



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Dromen van dingen : Oost Duitse fantasieën over de westerse consumptiemaatschappij

Veenis, M.

Publication date
2008

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Veenis, M. (2008). *Dromen van dingen : Oost Duitse fantasieën over de westerse consumptiemaatschappij*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Geraadpleegde literatuur

Alexijevitsj, Svetlana (1995), *In de ban van de dood*. Amsterdam: Pegasus.

Allinson, Mark (2000), *Politics and Popular Opinion in East Germany 1945-68*. Manchester & New York: Manchester University Press.

Bach, Jonathan (2002), 'The Taste Remains': Consumption, (N)ostalgia, and the Production of East Germany. *Public Culture* 14(3):545-556.

Baer, Hans A. (1995), Conversations with two Former Socialist Unity Party Members: Views of Life in East Germany. *Dialectical Anthropology* 20:387-412.

Badstübner-Peters, Evemarie (1997), Ostdeutsche Sowjetunionerfahrungen. Ansichten über Eigenes und Fremdes in der Alltagsgeschichte der DDR. In: Jaraus, Konrad & Hannes Siegrist (Hrsg.) *Amerikanisierung und Sowjetisierung in Deutschland 1945-1970*. Frankfurt & New York: Campus Verlag. Pp.291-314.

Bataille, Georges (1988), The Bourgeois World. In: idem, *The Accursed Share*. New York: Zone Books. [1967]

Baumann, Zygmunt (1992), *Intimations of Postmodernity*. London & New York: Routledge.

Baylis, Thomas A. (1978), Participation and Ideology. In: Legters, Lyman H. (Ed.), *The German Democratic Republic. A Developed Socialist Society*. Boulder (Colorado): Westview Press. Pp.85-103.

Beek, Gosewijn van (1996), On Materiality. *Etnofoor* IX(1):5-25.

Berdahl, Daphne (1999), '(N)Ostalgie' for the Present: Memory, Longing, and East German Things. *Ethnos* 64(2):192-211.

Berghoff, Hartmut (1999), *Konsumpolitik. Die Regulierung des privaten Verbrauchs im 20. Jahrhundert*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Bernheier, Kurt (1986), *Konsumgüter aus Produktionsmittelkombinaten*. Berlin: Verlag der Wirtschaft.

Bertsch, Georg C. (1990), Der geprügelte Vetter. In: Bertsch, Georg C., Ernst Hedler, Matthias Dietz (Hrsg.), *SED. Schönes Einheits Design*. Köln: Benedikt Taschen Verlag. Pp.15-17.

Mit Ernst Hedler, Matthias Dietz (Hrsg.) (1990), *SED. Schönes Einheits Design*. Köln: Benedikt Taschen Verlag.

Bessel, Richard & Ralph Jessen (1996), Einleitung: die Grenzen der Diktatur. In: idem (Hrsg.), *Die Grenzen der Diktatur. Staat und Gesellschaft in der DDR*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht. Pp.7-25.

- Betts, Paul (2000), *The Twilight of the Idols: East German Memory and Material Culture*. *The Journal of Modern History* 72:731-765.
- (2003), *Remembrance of Things Past: Nostalgia in West and East Germany, 1980-2000*. In: Betts, Paul and Greg Eghigian (Eds.), *Pain and Prosperity. Reconsidering Twentieth-Century German History*. Stanford (California): Stanford University Press. Pp.178-209.
- With Greg Eghigian (Eds.) (2003), *Introduction: Pain and Prosperity in Twentieth-Century Germany*. In: Idem (Eds.), *Pain and Prosperity. Reconsidering Twentieth-Century German History*. Stanford (California): Stanford University Press. Pp.1-16.
- Bien, Helmut M. (1992) (Hrsg.), *Schmerz laß nach. Drogerie-Werbung der DDR*. Dresden: Deutsches Hygiene-Museum.
- Bieniek, Jan and Garry W. Trompf (2000), *The Millenium, Not the Cargo? Ethnohistory* 47(1):113-133.
- Billig, Michael (1999), *Commodity Fetishism and Repression. Reflections on Marx, Freud and the Psychology of Consumer Capitalism*. *Theory & Psychology* 9(3):313-329.
- Biskupek, Matthias (1991), *Wir Beuteldeutschen. Satiren, Glossen und Feuilletons*. Berlin: Eulenspiegel.
- Bloch, Ernst (1959), *Das Prinzip Hoffnung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bloch, Maurice and Jonathan Parry (1985), *Introduction: Money and the Morality of Exchange*. In: idem (Eds.), *Money and the Morality of Exchange*. Cambridge: Cambridge University Press. Pp.1-33.
- Blom Hansen, Thomas and Finn Stepputat (2000), *Introduction. States of Imagination*. In: Idem (Eds.), *States of Imagination. Ethnographic Explorations of the Postcolonial State*. Durham & London: Duke University Press. Pp.1-39.
- Böll, Heinrich (1963), *Hierzulande*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Borneman, John (1992), *Belonging in the two Berlins. Kin, State, Nation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (1993) *Trouble in the Kitchen: Totalitarianism, Love, and Resistance to Authority*. In: Falk-Moore, Sally (Ed.), *Moralizing States and the Ethnography of the Present*. Arlington: American Anthropological Association. Pp.103-119.
- Bourdieu, Pierre (1977), *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (1984), *Distinction. A Social Critique of the Judgement of Taste*. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruyn, Günther de (1992), *Verschoven stad. Een jeugd in Berlijn*. Amsterdam: Arbeiderspers.
- (1994), *Jubelschreie, Trauergesänge. Deutsche Befindlichkeiten*. Frankfurt am Main: Fischer.
- (1996), *Vierzig Jahre. Ein Lebensbericht*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Burridge, Kenselm (1960), *Mambu: a Milanesium Millenium*. London: Methuen.

Buruma, Ian (1992), *Het loon van de schuld. Herinneringen aan de oorlog in Duitsland en Japan*. Amsterdam: Atlas.

Campbell, Colin (1987), *The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism*. Oxford: Basil Blackwell.

(1997), The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism: Reflections on the Reception of a Thesis Concerning the Origin of the Continuing Desire for Goods. In: Pearce, Susan M. (Ed.), *Experiencing Material Culture in the Western World*. London: Leicester University Press. Pp.36-49.

Chaimov, John (2001), Hummel Figurines. Molding a Collectible Germany. *Journal of Material Culture* 6(1):49-67.

Chuengsatiansup, Komatra (2001), Marginality, Suffering, and Community. The Politics of Collective Experience and Empowerment in Thailand. In: Das, Veena et.al. (Eds.), *Remaking a World. Violence, Social Suffering and Recovery*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press. Pp.31-76.

Ciesla, Burghard and Patrice G. Poutros (1999), Food Supply in a Planned Economy. SED Nutrition Policy Between Crisis Response and Popular Needs. In: Jaraus, Konrad (Ed.), *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York & Oxford: Berghahn Books. Pp.143-163

Classen, Constance (1993), *Worlds of Sense: Exploring the Senses in History and Across Cultures*. London & New York: Routledge.

Clifford, James and George E. Marcus (Eds.) (1986), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: University of California Press.

Cohen, Anthony P. (1985), *The Symbolic Construction of Community*. London: Tavistock.

Cranston, Maurice (1977-8), Should We Cease to Speak of Totalitarianism? *Survey* 23(3).

Crowley, David (2000), Warsaw's Shops, Stalinism and the Thaw. In: Reid, Susan E. and David Crowley (Eds.), *Style and Socialism. Modernity and Material Culture in Post-War Eastern Europe*. Oxford: Berg. Pp.25-49.

Czwartos, Zbigniew (1988), On queueing. *Archives Européennes à Sociologie*: 3-12.

Dagerman, Stig (1989), *Duitse herfst. Een naoorlogse reportage*. Amsterdam: Meulenhoff. [1947]

Dahn, Daniela (1994), *Wir bleiben hier oder Wem gehört der Osten. Vom Kampf um Häuser und Wohnungen in den neuen Bundesländern*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Danyel, Jürgen (Hrsg.) (1995), *Die geteilte Vergangenheit. Zum Umgang mit Nationalsozialismus und Widerstand in beiden deutschen Staaten*. Berlin: Akademie Verlag. Mit Olaf Groehler und Mario Kessler (1994), Antifaschismus und Verdrängung. Zum Umgang mit der NS-Vergangenheit in der DDR. In: Kocka, Jürgen und Martin Sabrow

(Hrsg.), *Die DDR als Geschichte. Fragen – Hypothesen - Perspektiven*. Berlin: Akademie Verlag. Pp.148-153.

Darnton, Robert (1990), *Berlijns Dagboek 1989-1990*. Amsterdam: Bert Bakker.

Das, Veena and Arthur Kleinman (2001), Introduction. In: Das, Veena et.al. (Eds), *Remaking a World. Violence, Social Suffering and Recovery*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press. Pp.1-31.

Diesener, Gerald und Rainer Gries (1992), 'Chic zum Geburtstag unserer Republik'. Zwei Projekte zur Produkt- und Politikpropaganda im Deutsch-Deutschen Vergleich. *Geschichtswerkstatt* 25:56-69.

Dittmar, Helga (1992), *The Social Psychology of Material Possessions. To Have is To Be*. Hertfordshire: Simon & Schuster.

Döblin, Alfred (1947), *Schicksalsreise. Bericht und Bekenntnis*. Frankfurt am Main: Josef Knecht.

Dorniok, Regina (1984), Bekleidungsbedürfnisse und ihre Befriedigung als ein Aspekt sozialistischer Lebensweise. Unpublizierte Dissertation A, Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät der Humboldtuniversität zu Berlin.

Douglas, Mary & Baron Isherwood (1979), *The World of Goods*. New York: Basic Books.

Eberstadt, Nicholas (1994), Demographic Shocks in Eastern Germany 1989-93. *Europe-Asia Studies* 46(3):519-533.

Edwards, Elizabeth, Chris Gosden and Ruth B. Philips (Eds.) (2006), *Sensible Objects. Colonialism, Museums and Material Culture*. Oxford: Berg.

Eiss, Paul and Thomas C. Wolfe (2004), Deconstruct to Reconstruct: An Interview with Maurice Godelier. *The Journal of the International Institute*: <http://quod.lib.umich.edu/j/jii/>. Last visited 03/08/07.

Elteren, Mel van (2006), *Americanism and Americanization. A Critical History of Domestic and Global Influence*. Jefferson & London: McFarland & Company.

Ensel, Leo (1994), Warum wir uns nicht leiden mögen. *Psychologie Heute* 21(11):42-45.

Enzensberger, Hans Magnus (Hrsg.) (1990), *Europa in Trümmern. Augenzeugeberichte aus den Jahren 1944-1948*. Frankfurt am Main: Eichborn Verlag.

Errington, Frederick (1974), Indigenous Ideas of Order, Time, and Transition in a New Guinea Cargo Movement. *American Ethnologist* 1(2):255-268.

Esman, Aaron (1990), *Essential Papers on Transference*. New York & London: New York University Press.

Etnofoor (2005), *The Senses* 18(1).

Fabian, Johannes (1983), *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*. New York: Columbia University Press.

Falk, Pasi (1992), *The Consuming Body*. London: Sage.
(1996), The Scopic Regimes of Shopping. In: Falk, Pasi and Colin Campbell (Eds.), *The Shopping Experience*. London: Sage. Pp.177-186.
With Colin Campbell (1996), Introduction. In: Idem (Eds.), *The Shopping Experience*. London: Sage. Pp.1-15.

Falk Moore, Sally (1993), Introduction: Moralizing States and the Ethnography of the Present. In: Idem (Ed.), *Moralizing States and the Ethnography of the Present*. Arlington: American Anthropological Association. Pp.1-17.

Fink, Christina (2001), *Living Silence. Burma Under Military Rule*. Bangkok: White Lotus & London / New York: Zed Books.

Foster, George M. (1965), Peasant Society and the Image of Limited Good. *American Anthropologist* 67:293-316.
(1972), The Anatomy of Envy: A Study in Symbolic Behaviour. *Current Anthropology* 13(2):165-202.

Frindte, Wolfgang (1994), 'Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser...': ein sozialpsychologischer Erklärungsversuch zum gesellschaftlichen Umbruch in der DDR. In: Frindte, Wolfgang und Harald Pätzolt (Hrsg.), *Mythen der Deutschen. Deutsche Befindlichkeiten zwischen Geschichten und Geschichte*. Opladen: Leske + Budrich. Pp.115-133.

Fullbrook, Mary (1994), Herrschaft, Gehorsam und Verweigerung – Die DDR als Diktatur. In: Kocka, Jürgen & Martin Sabrow (Hrsg.), *Die DDR als Geschichte. Fragen – Hypothesen - Perspektiven*. Berlin: Akademie Verlag. Pp. 77-86.
(1995), *Anatomy of a Dictatorship. Inside the GDR, 1949-1989*. Oxford: Oxford University Press.
(1996), Methodologische Überlegungen zu einer Gesellschaftsgeschichte der DDR. In: Bessel, Richard & Ralph Jessen (Hrsg.) *Die Grenzen der Diktatur. Staat und Gesellschaft in der DDR*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht. Pp.274-298.
(1999), *German National Identity after the Holocaust*. Cambridge: Polity Press.

Gallenmüller, Jutta und Roland Wakenhut (1994), 'Nationale Identität'. Konzeptualisierung und Entwicklung eines Fragebogens zur Erfassung des Bewußtseins nationaler Zugehörigkeit. In: Frindte, Wolfgang und Harald Pätzolt (Hrsg.), *Mythen der Deutschen. Deutsche Befindlichkeiten zwischen Geschichten und Geschichte*. Opladen: Leske + Budrich. Pp.173-186.

Gauck, Joachim (1991), *Die Stasi-Akten. Das unheimliche Erbe der DDR*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Geissler, Christian (1961), *Een generatie zwijgt*. Amsterdam & Brussel: Moussault.

Gesch, Patrick (1990), The Cultivation of Surprise and Excess, the Encounter of Cultures in the Sepik of Papua New Guinea. In: Tromf, Garry (Ed.), *Religion and Society* (29). *Cargo Cults and Millenarian Movements. Transoceanic Comparisons of New Religious Movements*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter. Pp.213-238.

Gevers, Anne (1995), *Façades. Oostenrijkers en het Oorlogsverleden*. Amsterdam: Het Spinhuis.

Giay, Benny and Jan A. Godschalk (1988), Cargoism in Irian Jaya Today. *Oceania* 63:330-345.

Glaser, Hermann (1989), So viel Anfang war nie. In: Idem, Lutz von Putendorf und Michael Schöneich (Hrsg.), *So viel Anfang war nie. Deutsche Städte 1945-1949*. Berlin: Siedler Verlag.

(1994), Einführung. Kultureller Möglichkeitssinn: Politische Bildung und deutsch-deutscher Diskurs. In: Idem (Hrsg.), *Was bleibt – was wird. Der kulturelle Umbruch in den neuen Bundesländern*. Bonn: Inter Nationes. Pp.15-27.

Glaser, Herman und Regine Halter (1991), Vorwort. In: Halter, Regine (Hrsg.), *Vom Bauhaus bis Bitterfeld. 41 Jahre DDR-Design*. Gießen: Anabas. Pp.9-12.

Godelier, Maurice (1982), *The Making of Great Men. Male Domination and Power Among the New Guinea Baruya*. Cambridge: Cambridge University Press.

(1986), *The Mental and the Material. Thought, Economy and Society*. London: Verso.

Goffman, Ervin (1956), The Nature of Deference and Demeanor. *American Anthropologist* 58(3):473-502.

Goldhagen, Daniel Jonah (1996), *Hitler's Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*. New York: Knopf.

Gries, Rainer (1991), *Die Rationen-Gesellschaft. Versorgungskampf und Vergleichsmentalität: Leipzig, München und Köln nach dem Kriege*. Münster: Westfälisches Dampfboot.

(2000), Werbung für alle! Kleine Ideologieggeschichte der Wirtschaftswerbung in der DDR. Mit einem Exkurs zur Gemeinschaftswerbung für 'Wolcrylon'. In: Wischermann, Clemens, Peter Borscheid und Karl-Peter Ellerbrock (Hrsg.), *Unternehmenskommunikation im 19. und 20. Jahrhundert. Neue Wege der Unternehmensgeschichte*. Dortmund: Schriftenreihe Untersuchungen zur Wirtschafts- Sozial- und Technikgeschichte der Gesellschaft für Westfälische Wirtschaftsgeschichte, Bd.19:99-129.

Gruner, Petra (Hrsg.) (1990), *Angepaßt oder mündig? Briefe an Christa Wolf im Herbst 1989*. Frankfurt am Main: Luchterhand.

Guggenberger, Bernd (1993), Die politische Aktualität des Ästhetischen. *Leviathan. Zeitschrift für Sozialwissenschaft* 21(1):146-162.

Gupta, Akhil (1995), Blurred Boundaries: the Discourse of Corruption, the Culture of Politics, and the Imagined State, *American Ethnologist* 22(2):375-402.

Hagelweide, Gert (1968), *Das publizistische Erscheinungsbild des Menschen im kommunistischen Lied. Eine Untersuchung der Liedpublizistik der KPD (1919-1933) und der SED (1945-1960)*. Bremen: uitgegeben in eigen beheer.

Hager, Kurt (1981), *Beiträge zur Kulturpolitik. Reden und Aufsätze 1972 bis 1981*. Berlin: Dietz Verlag.

Hallwirth, Uta (1987), *Auf der Suche nach einer neuen Identität? Zum nationalen Selbstverständnis in der westdeutschen Presse 1945-1955*. Frankfurt am Main: Lang.

Hann, Christopher M. (1985), *A Village Without Solidarity. Polish Peasants in Years of Crisis*. New Haven & London: Yale University Press.

Hauer, Nadine (1994), Das Mitläufer-Syndrom. Kommunikation über ein Tabu in Österreich und in Deutschland. In: Frindte, Wolfgang und Harald Pätzolt (Hrsg.), *Mythen der Deutschen. Deutsche Befindlichkeiten zwischen Geschichten und Geschichte*. Opladen: Leske + Budrich. Pp.87-100.

Haug, Wolfgang Fritz (1986), *Critique of Commodity Aesthetics. Appearance, Sexuality and Advertising in Capitalist Society*. Cambridge: Polity Press. [1971]

Havel, Vaclav (1985), The Power of the Powerless. In: Vladislav, J. (Ed.), *Václav Havel, or, Living in Truth. Twenty-two Essays Published on the Occasion of the Award of the Erasmus Price to Václav Havel*. London: Faber and Faber. Pp.36-123.

Hedrich, Klaus und Hans-Olaf Schneider (1988), Die Senkung stoffwirtschaftliche Verluste als Erfordernis wachsender Effektivität bei der Befriedigung des Ernährungsbedürfnisses unter den Bedingungen umfassender Intensivierung. In: Rößler, Hans (Hrsg.), *Konsumtion und umfassende Intensivierung*. Halle: Abteilung Wissenschaftspublizistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, VEB Kongreß- und Werbedruck. Pp.68-80.

Heldmann, Philipp (1999), Konsumpolitik in der DDR. Jugendmode in den sechziger Jahren. In: Berghoff, Hartmut (Hrsg.) *Konsumpolitik. Die Regulierung des privaten Verbrauchs im 20. Jahrhundert*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Pp.135-159.

Hell, Julia (1997), History as Trauma, or, Turning to the Past Once Again: Germany 1949/1989. *The South Atlantic Quarterly* 96(4):911-948.

Herf, Jeffrey (1997), *Divided Memory. The Nazi Past in the Two Germanys*. Cambridge: Harvard University Press.

Herting, Helga (1968), Sozialistischer Humanismus – sozialistischer Realismus. *Weimarer Beiträge* 14(5):901-928.

(1969), Zum Heldischen in der sozialistisch-realistischen Literatur. *Weimarer Beiträge* 15 (Sonderheft):205-220.

Hirdina, Heinz (1988), *Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949-1989*. Dresden: VEB Verlag der Kunst.

- Hogan, Michael J. (1987), *The Marshall Plan: America, Britain, and the Reconstruction of Western Europe, 1947-1952*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hörisch, Jochen (1998), *Kopf oder Zahl. Die Poesie des Geldes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Howes, David (Ed.) (1991), *The Varieties of Sensory Experience: A Sourcebook in the Anthropology of the Senses*. Toronto: University of Toronto Press.
(Ed.) (2005), *Empire of the Senses: the Sensual Culture Reader*. Oxford: Berg.
- Hückler, Alfred et.al. (1983), *Einführung in die industrielle Formgestaltung; Lehrbrief*. Berlin: Eichenverlag der KDT.
- Humphrey, Caroline and Stephen Hugh-Jones (1992a), Introduction: Barter, Exchange and Value. In: idem (Eds.), *Barter, Exchange and Value. An Anthropological Approach*. Cambridge: Cambridge University Press. Pp.1-21.
(1992b) (Eds.), *Barter, Exchange and Value. An Anthropological Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jarausch, Konrad (Ed.) (1999), *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York & Oxford: Berghahn Books.
- Jessen, Ralph (1999), Mobility and Blockage during the 1970s. In: Jarausch, Konrad (Ed.), *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York: Berghahn Books. Pp.341-363.
- John, Erhard (1980), *Kultur – Kunst – Lebensweise*. Berlin: Dietz Verlag.
- Kaes, Anton (1989), *From Hitler to Heimat. The Return of History as Film*. Cambridge: Harvard University Press.
- Kelm, Martin (1971), *Produktgestaltung im Sozialismus*. Berlin: Dietz Verlag.
- Kenntemich, Wolfgang, Manfred Durniok und Thomas Karlauf (1993), *Das war die DDR. Eine Geschichte des anderen Deutschland*. Berlin: Rowohlt.
- Klemperer, Victor (1999), *So sitze ich denn zwischen allen Stühlen. Tagebücher 1950-1959*. Berlin: Aufbau.
(2005), *LTI (Lingua Tertii Imperii). Notizbuch eines Philologen*. Leipzig: Reclam. [1947]
- Kleßmann, Christoph (1999), Rethinking the Second German Dictatorship. In: Jarausch, Konrad (Ed.), *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York & Oxford: Berghahn Books. Pp.363-372.
und Georg Wagner (1993) *Das gespaltene Land. Leben in Deutschland 1945 bis 1990. Texte und Dokumente*. München: Beck.
- Kocka, Jürgen (1994), Eine durchherrschte Gesellschaft. In: Kaelble, Hartmut, Jürgen Kocka und Hartmut Zwahr (Hrsg.), *Sozialgeschichte der DDR*. Stuttgart: Klett Cotta. Pp.547-554.

- Kolakowski, Leszek (1985), Communism as a Cultural Formation. In: *Survey. A Journal of East and West Studies* 29(2):136-149.
- Kopstein, Jeffrey (1997), *The Politics of Economic Decline in East Germany, 1945-1989*. Chapel Hill & London: University of North Carolina Press.
- Kühn, Günther und Wolfgang Weber (1976), *Stärker als die Wölfe*. Berlin: Militärverlag der Deutschen Demokratischen Republik.
- Kühne, Lothar (1980), *Gegenstand und Raum. Über die Historizität des Ästhetischen*. Dresden: VEB Verlag der Kunst.
- Kuik, Suzanne en Milena Veenis (2005), Professor of the Dark Side: An Interview with Bonno Thoden van Velzen. *Etnofoor* 18(2):87-105.
- Landsman, Mark (2005), *Dictatorship and Demand. The Politics of Consumerism in East Germany*. Cambridge (Mass.) & London: Harvard University Press.
- Langhof, Peter (1992a), Die Zeit des Dritten Reiches. In: Thomas, Werner et.al. (Hrsg.), *Geschichte des Landkreises Rudolstadt*. Rudolstadt: Landratsamt. Pp.39-52.
(1992b), Die ersten Schritte nach der Katastrophe. In: Thomas, Werner et.al. (Hrsg.), *Geschichte des Landkreises Rudolstadt*. Rudolstadt: Landratsamt. Pp.52-70.
- Laplanche, J. & J.-B. Pontalis (1973), *Das Vokabular der Psychoanalyse*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Laufer, Jochen (1999), From Dismantling to Currency Reform: External Origins of the Dictatorship, 1943-1948. In: Jaraus, Konrad (Ed.), *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York & Oxford: Berghahn Books. Pp.73-91.
- Leach, Edmund (1976), *Culture and Communication. The Logic by which Symbols are Connected*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leach, William (1992), *Land of Desire. Merchants, Power, and the Rise of a New American Culture*. New York: Pantheon.
- Letsch, Herbert (1983), *Der Alltag und die Dinge um uns*. Dietz Verlag: Berlin.
- LeVine, Robert A. (Ed.) (1974), *Culture and Personality: Contemporary Readings*. Chicago: Aldine.
- Lindenberger, Thomas (1999), Die Diktatur der Grenzen. Zur Einleitung. In: idem (Hrsg.), *Herrschaft und Eigensinn in der Diktatur. Studien zur Gesellschaftsgeschichte der DDR*. Köln, Weimar & Wien: Böhlau Verlag. Pp.13-35.
- Lindholm, Charles (2006), Romantic Love and Anthropology. *Etnofoor* XIX(1):5-23.
- Lissek-Schütz, Ellen (1994), Es gab durchaus ein richtiges Leben im Falschen. Über den Diskurs mit ostdeutschen Kulturverwaltungen. In: Glaser, Hermann (Hrsg.), *Was bleibt – was*

wird. *Der kulturelle Umbruch in den neuen Bundesländern*. Bonn: Inter Nationes. Pp.109-117.

Lüdtke, Alf (1994), 'Helden der Arbeit' - Mühe beim Arbeiten. Zur mißmutigen Loyalität von Industriearbeitern in der DDR. In: Kaelble, Hartmut, Jürgen Kocka und Hartmut Zwahr (Hrsg.), *Sozialgeschichte der DDR*. Stuttgart: Klett Cotta. Pp.188-217.

Ludz, Peter Christian (1975) (Hrsg.), *DDR Handbuch*. Köln: Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen.

Lunt, Peter K. and Sonia M. Livingstone (1992), *Mass Consumption and Personal Identity. Everyday Economic Experience*. Buckingham: Open University Press.

Maaz, Hans-Joachim (1991), *Psychogram van Oost Duitsland*. Amsterdam: Arbeiderspers. (1992), *Die Entrüstung. Deutschland, Deutschland: Stasi, Schuld und Sündenbock*. Berlin: Argon.

Maier, Charles S. (1997), *Dissolution: The Crisis of Communism and the End of East Germany*. Princeton: Princeton University Press.

Marcus, George H. (1995), *Functionalist Design: An Ongoing History*. Munich & New York: Prestl.

Maron, Monika (1992), 'Peinlich, blamabel, lächerlich'. Monika Maron über das neue Opfergefühl ihrer ostdeutschen Mitmenschen. *Spiegel* 35:136-142.

Mbembe, Achille (1992), Provisional Notes on the Postcolony. *Africa* 62(1):3-38.

McAdams, James (2001), *Judging the Past in Unified Germany*. Cambridge: Cambridge University Press.

McDonald, Geoff & Mark R. Leary (2005) Why Does Social Exclusion Hurt? The Relationship Between Social and Physical Pain. *Psychological Bulletin* 131(2):202-23.

McDowell, Nancy (2000), A Brief Comment on Difference and Rationality. *Oceania* 70(4):373-381.

McElvoy, Anne (1992), *The Saddled Cow. East Germany's Life and Legacy*. London: Faber and Faber.

McGee, R. Jon and Richard L. Warms (2000), Culture and Personality. In: idem, *Anthropological Theory. An Introductory History*. (second ed.) (Eds.), Mountain View: Mayfield. Pp.205-209.

Mehta, Deepak and Roma Chatterji (2001), Boundaries, Names, Alterities. A Case Study of a 'Communal Riot' in Dharavi, Bombay. In: Das, Veena et.al. (Eds.), *Remaking a World. Violence, Social Suffering and Recovery*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press. Pp.201-250.

Melching, Willem (2004), *Van het socialisme, de dingen die voorbijgaan: een geschiedenis van de DDR 1945-2000*. Amsterdam: Bakker.

Merkel, Ine (1994), Leitbilder und Lebensweisen von Frauen in der DDR. In: Kaelble, Hartmut, Jürgen Kocka und Hartmut Zwahr (Hrsg.), *Sozialgeschichte der DDR*. Stuttgart: Klett Cotta. Pp.359-383.

(1998), Consumer Culture in the GDR, or How the Struggle for Antimodernity Was Lost on the Battleground of Consumer Culture. In: Strasser, Susan, Charles McGovern and Matthias Judt (Eds.), *Getting and Spending. European and American Consumer Societies in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press. Pp.281-300.

Merl, Stephan (1997), Staat und Konsum in der Zentralverwaltungswirtschaft. Rußland und die ostmitteleuropäischen Länder. In: Siegrist, Siegfried, Hartmut Kaelble und Jürgen Kocka (Hrsg.), *Europäische Konsumgeschichte. Zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte des Konsums 18. bis 20. Jahrhundert*. Frankfurt & New York: Campus Verlag. Pp.205-242.

Meuschel, Sigrid (1992), *Legitimation und Parteiherrschaft in der DDR. Zum Paradox von Stabilität und Revolution in der DDR 1945-1989*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Meyer, Birgit (1995), *Translating the Devil. An African Appropriation of Pietist Protestantism*. Ongepubliceerd proefschrift, Universiteit van Amsterdam.

Miklitsch, Robert (1998), 'Going Through the Fantasy': Screening Slavoj Žižek. *South Atlantic Quarterly* 97(2):475-507.

Miller, Daniel (1985), Appropriating the State on the Council Estate. *Man* 23:353-372.

(1987), *Material Culture and Mass Consumption*. Oxford: Basil Blackwell.

(1994), *Modernity. An Ethnographic Approach. Dualism and Mass Consumption in Trinidad*. Oxford: Berg.

(1995), Consumption and Commodities. *Annual Review of Anthropology* 24:141-61.

Mitchell, Timothy (1999), Society, Economy, and the State Effect. In: Steinmetz, George (Ed.), *State/Culture. State-Formation after the Cultural Turn*. Ithaca & London: Cornell University Press. Pp.76-98.

Mitscherlich, Alexander en Margarete (1971), *Het onvermogen om te rouwen. Motieven van een collectief gedrag*. Amsterdam: Wetenschappelijke uitgeverij.

Mitter, Armin und Stefan Wolle (1993), *Untergang auf Raten. Unbekannte Kapitel der DDR-Geschichte*. München: Bertelsmann.

Moeller, Michael und Hans-Joachim Maaz (1993), *Die Einheit beginnt zu Zweit. Ein deutsch-deutsches Zwiegespräch*. Berlin: Rowohlt.

Mosse, George L. (1987), *Masses and Man. Nationalist and Fascist Perceptions of Reality*. Detroit: Wayne State University Press.

Mühlberg, Dietrich (1994), Kulturelle Ursachen für das Scheitern des Staatssozialismus. Verordnete Kultur und Mangel an Akzeptanz. In: Glaser, Hermann (Hrsg.), *Was bleibt – was wird. Der kulturelle Umbruch in den neuen Bundesländern*. Bonn: Inter Nationes. Pp.37-45.

Muusse, Christien (2003), 'Wir sind hier nicht angekommen'. Senioren in Leipzig en het DDR-verleden: een zoektocht naar identiteitsvorming en identiteitsbehoud. Ongepubliceerde doctoraalscriptie Culturele Antropologie, Universiteit van Amsterdam, oktober 2003.

Niethammer, Lutz (1991), Glasnost privat 1987. In: Niethammer, Lutz, Alexander von Plato und Dorothee Wierling, *Die volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR*. Berlin: Rowohlt. Pp.9-76.

Noelle-Neumann, Elisabeth und Renate Köcher (1987), *Die Verletzte Nation. Über den Versuch der Deutschen, ihren Charakter zu ändern*. Stuttgart: Verlags-Anstalt.

Oldenziel, Ruth en Milena Veenis (2001), De oorlogseconomie: zuinigheid en noodgedwongen vindingrijkheid, 1940-1945. In: Schot, Johan et.al. (Red.), *Techniek in Nederland in de twintigste eeuw Deel V*. Zutphen: Walburg Pers. Pp.82-102.

Pätzolt, Harald (1994), Das Verführerische am Stalinismus. In: Frindte, Wolfgang und Harald Pätzolt (Hrsg.), *Mythen der Deutschen. Deutsche Befindlichkeiten zwischen Geschichten und Geschichte*. Opladen: Leske + Budrich. Pp.105-115.

Paul, Robert A. (1985), Psychoanalytic Anthropology. *Annual Review of Anthropology* 18:177-202.

Pekelder, Jacco (1998), *Nederland en de DDR. Beeldvorming en betrekkingen 1949-1989*. Amsterdam: Boom.

Pence, Catherine (1999), 'You as Woman will Understand': Consumption, Gender and the Relationship between State and Citizenry in the GDR's Crisis of 17 June 1953. *German History* 19(2):218-253.

(2003), The Myth of a Suspended Present: Prosperity's Painful Shadow in 1950s East Germany. In: Betts, Paul and Greg Eghigian (Eds.), *Pain and Prosperity. Reconsidering Twentieth-Century German History*. Stanford: Stanford University Press. Pp.137-160.

Perera, Sasanka (2001), Spirit Possessions and Avenging Ghosts. Stories of Supernatural Activity as Narratives of Terror and Mechanisms of Coping and Remembering. In: Das, Veena et.al. (Eds.), *Remaking a World. Violence, Social Suffering and Recovery*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press. Pp.157-201.

Petzold, Siegfried (Hrsg.) (1986), *Konsumgüter bedarfsgerecht produzieren. Erfahrungen aus dem Bezirk Dresden*. Berlin: Staatsverlag der Deutschen Demokratischen Republik.

Piskorz, Johannes (1992), Die DDR als Schatten. Vom Mythos der deutsch-deutschen Symmetrie. In: Frindte, Wolfgang und Harald Pätzolt (Hrsg.), *Mythen der Deutschen. Deutsche Befindlichkeiten zwischen Geschichten und Geschichte*. Opladen: Leske + Budrich. Pp.187-192.

Plato, Alexander von (1993), An Unfamiliar Germany. Some Remarks on the Past and Present Relationship Between East and West Germans. *Oral History* 21(1):35-43.

(1999), Sowjetische Speziallager in Deutschland 1945 bis 1950: Ergebnisse eines deutsch-russischen Kooperationsprojektes. In: Reif-Spirek, Peter und Bodo Ritscher (Hrsg.),

Speziallager in der SBZ. Gedenkstätten mit 'doppelter Vergangenheit'. Berlin: Links Verlag. Pp.124-149.

(2001), Denunziation im Systemwechsel. Verhaftete, Deportierte und Lagerhäftlinge in der SBZ um 1945. *Historical Social Research* 26(2/3):179-203.

Plesu, Andrei (1995), Intellectual Life Under Dictatorship. *Representations* 49:61-72.

Pohl, Herbert (1970), Rationeller Umgang mit Möbelementen. *Form und Zweck* 1970/2:13-15.

Pollack, Detlef (1999), Modernization and Modernization Blockages in GDR Society. In: Jarausach, Konrad (Ed.) *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York & Oxford: Berghahn Books. Pp.27-47.

Pool, Robert (1989), There Must Have Been Something... Interpretations of Illness and Misfortune in a Cameroon Village. Ongepubliceerd proefschrift, Universiteit van Amsterdam.
(1990), Fetishism Deconstructed. *Etnofoor* III(1):114-128.

Port, Mattijs van de (1994), *Het einde van de wereld. Beschaving, redeloosheid en zigeunercafés in Servië*. Amsterdam: Babylon-De Geus.

(1998), *Gypsies, Wars & Other Instances of the Wild*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

(2004), Registers of Incontestability. The Quest for Authenticity in Academia and Beyond. *Etnofoor* XVII(1/2):7-23.

Poutros, Kirsten (1996), Von den Massenvergewaltigungen zum Mutterschutzgesetz. Abtreibungspolitik und Abtreibungspraxis in Ostdeutschland, 1945-1950. In: Bessel, Richard & Ralph Jessen (Hrsg.) *Die Grenzen der Diktatur. Staat und Gesellschaft in der DDR*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht. Pp.170-199.

Pritchard, Gareth (2000), *The making of the GDR 1945-53. From Antifascism to Stalinism*. Manchester & New York: Manchester University Press

Proust, Marcel (1970), *Combray*. Amsterdam: Bezige Bij. [1913]

Redeker, Horst (1958), *Das Dilemma der Dekadenz*. Berlin: Institut für angewandte Kunst.
(1959), *Chemie gibt Schönheit*. Berlin: Institut für angewandte Kunst.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo (1961), *The People of Aritarna: the Cultural Personality of a Columbian Mestizo Village*. Chicago: University of Chicago Press.

Ritscher, Bodo (1995), Die NKWD/MWD-‘Speziallager’ in Deutschland. Anmerkungen zu einem Forschungsgegenstand. In: Danyel, Jürgen (Hrsg.), *Die geteilte Vergangenheit. Zum Umgang mit Nationalsozialismus und Widerstand in beiden deutschen Staaten*. Berlin: Akademie Verlag. Pp.163-181.

Rößler, Hans (1988), Entwicklungstendenzen der Konsumtion bei umfassender Intensivierung. In: idem (Hrsg.), *Konsumtion und umfassende Intensivierung*. Halle: Abteilung Wissenschaftspublizistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, VEB Kongreß- und Werbedruck. Pp.30-45.

- Roseberry, William (1993), Hegemony and the Language of Contention. In: Joseph, Gilbert M. & Daniel Nugent (Eds.), *Everyday Forms of State Formation. Revolution and the Negotiation of Rule in Modern Mexico*. Durham & London: Duke University Press. Pp.355-367.
- Rosenlöcher, Thomas (1992), Der Untergang der Banane. In: Solms, Wilhelm (Hrsg.), *Begrenzt glücklich. Kindheit in der DDR*. Marburg: Hitzeroth. Pp.7-12.
- Sabrow, Martin (1999), Dictatorship as Discourse. Cultural Perspectives on SED Legitimacy. In: Jarausch, Konrad (Ed.) *Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR*. New York & Oxford: Berghahn Books. Pp.195-212.
- Sahlins, Marshall (1973), *Culture and Practical Reason*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Sampson, Steven L. (1982), Bureaucracy and Corruption as Anthropological Problems: A Case Study from Romania. *Folk Dansk Etnografisk Tidsskrift* 25:63-97.
- Scharsow, I.S. (1988), Die Intensivierung der Produktion und die Erhöhung des Niveaus der Bedürfnisbefriedigung. In: Rößler, Hans (Hrsg.), *Konsumtion und umfassende Intensivierung*. Halle: Abteilung Wissenschaftspublizistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, VEB Kongreß- und Werbedruck. Pp.14-24.
- Schedlinski, Rainer (1991), Die Blindensprache der Macht. In: Halter, Regine (Hrsg.), *Vom Bauhaus bis Bitterfeld. 41 Jahre DDR-Design*. Gießen: Anabas. Pp.12-18.
- Schmidt, Jutta (1966), Über die Gestaltung des sozialistischen Menschenbildes. *Einheit* 21(11):1434-1443.
- Schmidt-Holz, Rolf (Hrsg.) 1992, *Markus und die Besserwesssis*. Hamburg: Stern-Buch im Verlag.
- Schmitt, Traugott (z.d.), Lebensbild des Georg Schmunck, der sieben Jahre das Straflager Bautzen als 'das Gelbe Elend' überlebte. Ongepubliceerd document, opgetekend door *Superintendent* Traugott Schmitt, Rudolstadt.
- Schneider, Peter (1994), *Vom Ende der Gewißheit*. Berlin: Rowohlt.
- Schwan, Gesine (1997), *Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Schwarze, Hanns Werner (1969), *Die DDR ist keine Zone mehr*. Köln & Berlin: Kiepenheuer und Witsch.
- Scott, James C. (1976), *The Moral Economy of the Peasant. Rebellion and Subsistence in Southeast Asia*. New Haven & London: Yale University Press.
- (1985), *Weapons of the Weak. Everyday Forms of Peasant Rebellion*. New Haven & London: Yale University Press.

- Seidl, Helmut (1988), Konsumgüterproduktion und umfassende Intensivierung des Reproduktionsprozesses. In: Rößler, Hans (Hrsg.), *Konsumtion und umfassende Intensivierung*. Halle: Abteilung Wissenschaftspublizistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, VEB Kongreß- und Werbedruck. Pp.2-14.
- Seremetakis, Nadia (Ed.) (1994), *The Senses Still. Perception and Memory as Material Culture in Modernity*. Boulder: Westview Press.
- Simon, Annette (1995), *Versuch, mir und anderen die ostdeutsche Moral zu erklären*. Giessen: Psychosozial Verlag.
- Sölle, Dorothee (1987), *Waar het visioen ontbreekt verwildert het volk*. Baarn: Ten Have.
- Spindler, George D. (Ed.) (1978), *The Making of Psychological Anthropology*. Berkeley: University of California Press.
- Spyer, Patricia (1998), Introduction. In: idem (Ed.), *Border Fetishisms. Material Objects in Unstable Spaces*. New York & London: Routledge. Pp.1-13.
- (2006), The Body, Materiality and the Senses. In: Tilley, Christopher et.al. (Eds.), *Handbook of Material Culture*. London: Sage. Pp.125-131.
- Stavrakakis, Yannis (1999), *Lacan and the Political*. London & New York: Routledge.
- (2006), Objects of Consumption, Causes of Desire: Consumerism and Advertising in Societies of Commanded Enjoyment. *Gramma* 14:83-106.
- Stephen, Michele (1995), Cargo Cults, Cultural Creativity, and Autonomous Imagination. *Ethos* 25(3):333-358.
- Stewart, Susan (1984), *On Longing: Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Stewart, Pamela and Andrew Strathern (2000), Introduction: Latencies and Realizations in Millennial Practices. *Ethnohistory* 47(1):3-282.
- Stokes, Raymond G. (2000), Plastics and the New Society: The German Democratic Republic in the 1950s and 1960s. In: Reid, Susan E. and David Crowley (Eds.), *Style and Socialism. Modernity and Material Culture in Post-War Eastern Europe*. Oxford: Berg. Pp.65-81.
- Stoller, Paul (1997), *Sensuous Scholarship*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Strachey, James (1990), The Nature of Therapeutic Action of Psycho-Analysis. In: Esman, Aaron (Ed.), *Essential Papers on Transference*. New York & London: New York University Press. Pp.49-80. [1934]
- Strathern, Marilyn (1992), Qualified Value: the Perspective of Gift Exchange, In: Humphrey, Caroline and Stephen Hugh-Jones (Eds.), *Barter, Exchange and Value. An Anthropological Approach*. Cambridge: Cambridge University Press. Pp.169-192.

- Swaan, Abram de (1996), *De Mensenmaatschappij: een inleiding*. Amsterdam: Bert Bakker.
- (2007), *Wijsheid achteraf. Rede bij het emeritaat als universiteitshoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam. De Gids* 170(2):87-102.
- Taussig, Michael (1980), *The Devil and Commodity Fetishism in South America*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- (1987), *Shamanism, Colonialism, and the Wild Man. A Study in Terror and Healing*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- (1993), *Mimesis and Alterity. A Particular History of the Senses*. New York & London: Routledge.
- (1995), *The Sun Gives Without Receiving: An Old Story. Comparative Studies in Society and History* 37(2):368-399.
- Tefft, Stanton K. (1980), *Secrecy. A Cross-Cultural Perspective*. New York: Human Sciences Press.
- Tenbruck, Friedrich H. (1974), *Max Weber und die Wissenschaftssoziologie. Zur Wiederaufnahme der Diskussion. Zeitschrift für Soziologie* 3(3):312-320.
- Theweleit, Klaus (1977), *Männerphantasien*. Frankfurt am Main: Stroemfeld / Roter Stern.
- Thoden van Velzen, H.U.E. (1973), *Antropologen op zoek naar de sterke man*. Assen: Van Gorcum.
- (1990), *Social Fetishism among the Surinamese Maroons. Etnofoor* 3(1):77-97.
- with W. van Wetering (1988), *The Great Father and the Danger: Religious Cults, Material Forces, and Collective Fantasies in the World of the Surinam Maroons*. Leiden: KITLV Press.
- with W. van Wetering (2001), *Dangerous Creatures and the Enchantment of Modern Life*. In: Clough, Paul and Jon P. Mitchell (Eds.), *Powers of Good and Evil. Moralities, Commodities and Popular Belief*. New York: Berghahn Books. Pp.17-43.
- Thurnwald, Hilde (1993), *Gegenwartsprobleme Berliner Familien*. In: Kleßmann, Christoph und Georg Wagner (Hrsg.), *Das gespaltene Land. Leben in Deutschland 1945 bis 1990. Texte und Dokumente*. München: Beck. Pp.122-123 [1948].
- Todeschini, Maya (2001), *The Bomb's Womb? Women and the Atom Bomb*. In: Das, Veena et.al. (Eds.), *Remaking a World. Violence, Social Suffering and Recovery*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press. Pp.102-157.
- Tormey, Simon (1995), *Making Sense of Tyranny. Interpretations of Totalitarianism*. Manchester & New York: Manchester University Press.
- Trommler, Frank (1990), *The Creation of History and the Refusal of the Past in the German Democratic Republic*. In: Harms, Kathy, Lutz R. Reuter and Volker Dürr (Eds.), *Coping with the Past. Germany and Austria after 1945*. Wisconsin: University of Wisconsin Press. Pp.79-94.
- Veenis, Milena (1995), *Kartoffeln, Kuchen und Asado. Over de verborgen keuken van Duitsers in Argentinië*. Amsterdam: Het Spinhuis.

Verdery, Katerine (1993), *Ethnic Relations, Economies of Shortage, and the Transition in Eastern Europe*. In: Hann, C.M. (Ed.), *Socialism. Ideals, Ideologies, and Local Practice*. London & New York: Routledge. Pp.172-187.

Verrips, Jojada (1983), *En boven de polder de hemel. Een antropologische studie van een Nederlands dorp 1850-1971*. Groningen: Wolters-Noordhoff.

(2006) Touched by the 'Sacred'. Some Notes on the Consumption of 'Sensational Art'. Paper presented at the Workshop Media Technologies, Sensory Experiences and the Making of Religious Subjects, University of Amsterdam, 30 March-1 April 2006.

Vogt, Timothy R. (2000), *Denazification in Soviet-Occupied Germany. Brandenburg 1945-1948*. Cambridge (Mass.) & London: Harvard University Press.

Volkan, Vamik (1997), *Blood Lines. From Ethnic Pride to Ethnic Terrorism*. New York: Farrar, Straus and Giroux.

Vollnhals, Clemens (1994), *Das Ministerium für Staatssicherheit. Ein Instrument totalitärer Herrschaftsausübung*. In: Kaelble, Hartmut, Jürgen Kocka und Hartmut Zwahr (Hrsg.), *Sozialgeschichte der DDR*. Stuttgart: Klett Cotta. Pp.498-519.

Warnier, Jean-Pierre (2001), *A Praxeological Approach to Subjectivation in a Material World*. *Journal of Material Culture* 6(1):5-25.

with Céline Rosselin (Eds.) (1996), *Authentifier la Marchandise: Anthropologie Critique de la Quête d'Authenticité*. Paris: L'Harmattan.

Weber, Christian (1990), *Alltag einer friedlichen Revolution. Notizen aus der DDR*. Stuttgart: Quell.

Weber, Hermann (1991), *DDR. Grundriß der Geschichte 1945-1990*. Hannover: Fackelträger Verlag.

(1992), *DDR. Dokumente zur Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik 1945-1985*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

(1993), *die Geschichte der DDR. Versuch einer vorläufigen Bilanz*. *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 41(3):195-205.

Wedeen, Lisa (1998), *Acting 'As If': Symbolic Politics and Social Control in Syria*. *Comparative Studies in Society and History* 40(3):503-523.

(1999) *Ambiguities of Domination. Politics, Rhetoric and Symbols in Contemporary Syria*. Chicago: University of Chicago Press.

Wertheim, W.F. (1965), *East-West Parallels. Sociological Approaches to Modern Asia*. Den Haag: van Hoeve.

White, Geoffrey M. (2000), *Emotional Remembering: The Pragmatics of National Memory*. *Ethos* 27(4):505-530.

Wielenga, Friso (1993), *Schaduw van de Duitse geschiedenis. De omgang met het nazi- en DDR-verleden in de Bondsrepubliek Duitsland*. Amsterdam: Boom.

Wierling, Dorothee (1990), Is there an East German Identity? Aspects of a Social History of the Soviet Zone / German Democratic Republic. *Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte* XIX:193-208.

Wildt, Michael (1998), Changes in Consumption as Social Practice in West Germany During the 1950s. In: Strasser, Susan, Charles McGovern and Matthias Judt (Eds.), *Getting and Spending. European and American Consumer Societies in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press. Pp.301-317.

Wilk, Richard (1990), Consumer Goods as Dialogue About Development. *Culture and History* 7:79-101.

Wilson, Peter (1972), *Crab Antics: The Social Anthropology of English-Speaking Negro Societies of the Caribbean*. New Haven / London: Yale University Press.

Winter, Jo (1995), *Die Bande*. Leipzig: Mehlhorn.

Withuis, Jolande (1990), *Opoffering en Heroiek. De mentale wereld van een communistische vrouwenorganisatie in naoorlogs Nederland 1946-1976*. Meppel / Amsterdam: Boom.

Wolf, Christa (1990a), *Patronen van een jeugd*. Amsterdam: Van Genneep. [1976]
(1990b), Das haben wir nicht gelernt. In: Gruner, Petra (Hrsg.), *Angepaßt oder mündig? Briefe an Christa Wolf im Herbst 1989*. Frankfurt am Main: Luchterhand. Pp.9-12.
(1991), *Wat blijft*. Amsterdam: Van Genneep. [1979/1989]
(1994), *Auf dem Weg nach Tabou. Texte 1990-1994*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Wolle, Stefan (1998), *Die heile Welt der Diktatur. Alltag und Herrschaft in der DDR 1971-1989*. Berlin: Ch. Links Verlag.

Worsley, Peter (1970), *The Trumpet Shall Sound. A Study of 'Cargo' Cults in Melanesia*. London: Paladin. [1957]

Zachmann, Karin (1999), A Socialist Consumption Junction. Debating the Mechanization of Housework in East Germany, 1956-1957. *Technology and Culture* 43:73-100.

Žižek, Slavoj (1990), Eastern Europe Republics of Gilead. *New Left Review* 183:50-62.
(1996), Fantasy as a Political Category: A Lacanian Approach. *Journal for the Psychoanalysis of Culture & Society* 1(2):77-86.
(1997), *The Plague of Fantasies*. London: Verso.