



UNIVERSITY OF AMSTERDAM

## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Kunstenaars van de Kultuurkamer: Geschiedenis en herinnering

Wesselink, C.C.

**Publication date**  
2014

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Wesselink, C. C. (2014). *Kunstenaars van de Kultuurkamer: Geschiedenis en herinnering*.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# Inhoud

**Inleiding** · 7

## **I Geschiedenis**

1

### **Beeldende kunst in bezet Nederland**

Inleiding · 25

De smaak van het tijdperk · 27

Het aanzien van de ‘arische’ kunst · 46

Kunstenaars en de Kultuurkamer · 58

De Kultuurkamer in werking · 79

Beschouwing · 84

2

### **Collaborerende kunstenaars**

Inleiding · 89

Arti et Amicitiae en de Kultuurkamer · 90

Henri van de Velde en het nationaalsocialisme · 109

Het fascisme van Pyke Koch · 130

Johan Polet van links naar rechts · 149

Beschouwing · 166

## **II Herinnering**

3

### **De zuivering van het veld**

Inleiding · 171

‘Zuiverings-Tumult’ · 173

Twee kunstenaarsfederaties en de nasleep van de oorlog · 179

Vrijheid en zuiverheid in het Stedelijk Museum · 189

De rijksoverheid tussen veroordeling en vergeving · 202

Zuivering in de ‘rode’ hoofdstad · 216

Iconoclasme na de bevrijding · 222

Beschouwing · 230

**'Foute' kunstenaars**

Inleiding • 235

Arti et Amicitiae in de schaduw van haar oorlogsverleden • 236

Een 'NSB-schilderij' in de collectie van het Rijksmuseum • 255

Ethiek en esthetiek in de receptie van Pyke Koch • 275

De neergang van Johan Polet • 296

Beschouwing • 313

**Slotbeschouwing**

Inleiding • 321

Kunst, oorlog en herinnering • 323

Organisaties en afkortingen • 341

Noten • 343

Bronnen • 397

Illustratieverantwoording • 410

Woord van dank • 411

Register • 413

Samenvatting • 421

Summary • 427