



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

La escultura sagrada chocó en el contexto de la memoria de la estética de África y su diáspora: ritual y arte

Machado Caicedo, M.L.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Machado Caicedo, M. L. (2011). La escultura sagrada chocó en el contexto de la memoria de la estética de África y su diáspora: ritual y arte Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales (CES)

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <http://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Fuentes consultadas

Entrevistas

Zúñigo Chamarra (pueblo Waunana, Puerto Pizaro, litoral del río San Juan). Cali, Colombia, del 22 al 30 de febrero de 2006.

Juan Chichiliano (pueblo Waunana, rivera del río Togoromá, litoral del río San Juan). Bogotá, marzo 14 de 2001; Bogotá, octubre de 2003.

Juliana Piraza (pueblo Nonaam). Presidenta de la Asociación de Cabildos Indígenas del Valle del Cauca. Buenaventura, febrero 17 de 2006.

Esperanza Casas (coleccionista). Bogotá, abril de 2002; julio de 2003 y enero de 2009.

Colecciones estudiadas

Colección chocó y cuna, Pacífico colombiano. Museo de Culturas del Mundo. Gotemburgo, Suecia.

Colección de bastones Chocó, Museo del Oro. Bogotá, Colombia.

Colección de Esperanza Casas. Bogotá, Colombia.

Colección Pacífico Colombiano. Museo de Antropología de la Universidad de Antioquia, Colombia.

Colección Angola, África Central, Museo de Antropología de la Universidad de Coímbra, Portugal.



Crónicas y fuentes primarias impresas

- Cavazzi, J. A. (1965). *Descrição histórica dos três reinos do Congo, Matamba y Angola*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar.
- Cieza de León, P. (1985). Ojeada sobre los pueblos indígenas de la fosa central del Cauca. *Revista Céspedesia* [CD-ROM], disco 1, 14, n°. 51-52 (pp. 35-47). Reproducción de las *Obras completas*, 1. Cali: Inciva.
- De Las Casas, B. (1984). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (editor: André Saint-Lu). Madrid: Cátedra (Letras hispánicas).
- De Sandoval, A. (1956). *De Instauranda Aethiopia Salute. El mundo de la esclavitud negra en América*. Bogotá: Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 22.
- Lopes, D. & Pigafeta, F. (1951). *Relação do Reino de Congo e das Terras Circunvizinha*. Rosa Campeans (trad). Lisboa: Agencia General do Ultramar.
- Robledo, J. (1985). Relación de algunos pueblos de la Gobernación de Popayán 1539-1541 (transcrito de documento original a/109 del Archivo Histórico Nacional de Madrid por Víctor Manuel Patiño; cotejado con la versión publicada por Jijón y Camacho en 1936). *Revista Céspedesia* [CD-ROM], disco 1, 14, n°. 51-52. Cali: Inciva.

Documento de archivo transcrito (A.C.C)

- Archivo Central del Cauca, Popayán. Folio No. 36 (transcrito por Orián Jiménez).
- Archivo Histórico de Antioquia. Criminal caja B-17, documento 1, legajos 1660-1670 (documento rescatado por Orián Jiménez). Archivo histórico de Antioquia.

Bibliografía secundaria

- Adams, N. P. (junio de 2007). The “Cymbee” Water Spirits of St. John’s Berkeley. *The African Diaspora Archeology Network* [revista en línea]. Consultado el 9 de abril de 2010 en <http://www.diaspora.uiuc.edu/news0607/news0607-3.pdf>.
- Alban Achinte, A. (2007). *Tiempos de zango y de guampín: transformaciones gastronómicas, territorialidad y re-existencia socio-cultural en comunidades Afro-descendientes de los valles interandinos del Patía (sur de Colombia) y Chota (norte del Ecuador), siglo xx* (tesis de grado). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Estudios Sociales y Globales.
- Anderson M. G. (2002). Water Spirits Shrines. En *Ways of the Rivers. Art and Environment of the Niger Delta* (editores: Martha G. Anderson & Philip M. Peek). Los Ángeles: UCLA, Fowler Museum of Cultural History.



- Aguirre Lichit, D. (1993). Lenguas vernáculas sobrevivientes. En *Colombia Pacífico I* (editor: Pablo Leyva) (pp. 310-325). Santafé de Bogotá: FEN.
- Arango Ruiz, D. (1993). Quinientos años después... Testimonio de las comunidades indígenas y de la organización regional emberá wuanana del Chocó. En *Colombia Pacífico II* (editor: Pablo Leyva) (pp. 777-787). Santafé de Bogotá: FEN.
- Arboleda, S. (2007). Conocimientos ancestrales amenazados y destierro prorrogado: la encrucijada de los afrocolombianos. En *Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales*, (editores: Claudia Mosquera Rosero-Labbé & Luiz Claudio Barcelos) (pp. 467- 486). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (Colección CES).
- Arocha, J. (1990). *La pesca en el litoral Pacífico: entre la incertidumbre y la utopía* (ponencia presentada para promoción a profesor asociado). Bogotá; Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Antropología.
- Arocha, J. (1998). La inclusión de los afrocolombianos: ¿meta inalcanzable? En *Geografía humana de Colombia VI. Los Afrocolombianos* (editora: Adriana Maya). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Arocha, J. (1999a). *Obligados de Ananse. Hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas (Colección CES).
- Arocha, J. (1999b). *Los afrocaribeños del litoral pacífico*. Ponencia leída en el Encuentro sobre Cultura y Región Organizado por la universidad Nacional de Colombia y Eafit. Medellín.
- Arocha, J. (2002). *Africanía y globalización disidente en Bogotá*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales.
- Arocha, J. (2004). Muntu, ananse y la diáspora africana. *Anales del Caribe* [revista en línea]. Consultado el 8 de diciembre de 2009 en <http://www.casadelasamericas.com/publicaciones/analescaribe/2004/arochoa.htm>.
- Arocha, J. (2008). Velorios y santos vivos. En *Velorios y santos vivos. Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras* (pp. 31-76). Bogotá: Museo Nacional de Colombia.
- Arocha, J. (2009a). Homobísfera en el AfroPacífico. *Revista de Estudios Sociales* n°. 32: 86-97, Bogotá: Universidad de los Andes.
- Arocha, J. (2009b). *Gente y naturaleza en el Afropacífico* (original inédito). Bogotá.
- Asociación de cabildos emberá y waunana "Orewa". (2003). Editorial. *Chocó*, 24 de noviembre.



- Aweto, A. (2002). *Outline Geography Of Urhoboland*. *Urhobo Historical Society*. [documento en línea]. Nigeria: University of Ibadan. Consultado el Abril 25 de 2010 en www.waade.org/Geography/UrhoboGeography-Aweto.htm.
- Baeke, V. (1996). Water spirits and witchcraft: Rituals, myth and objects Mfunte-wuli, western Cameroon. En *Objects signs of Africa* (editor: Luc de Heusch). Tervuren, Belgium: Snoeck-Ducaju & Zoon.
- Barmert, A. (1980). *Africa, Tribal Art of Forest and Savanna*. Londres: Thames and Hudson.
- Bastin, M. L. (1961). *Art Decoratif Tshokwe*. Lisboa: Companhia de Diamantes de Angola (Diamang), Subsídios pra História, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda.
- Bastin, M. L. (1968). L'Art d' peuple d' Angola. Le premier article d' une seie de Quatre. *African Arts*, v. ii n°. 1: 40- 47.
- Bastin, M. L. (1971). Y-A-T-IL des clés pour distinguer les stykes Tshokwe, Lwena, Songo, Ovinbundo et Nagangela. *Africa Tervuren*, xvii – n°. 1: 1-13.
- Bastin, M. L. (1982). *La Sculpture Tshokwe*. Meudon: Alain et Françoise Chaffin Editeurs.
- Bastin, M. L. (1986). Art scultural de l' Afrique bantu. En *Muntu, revue scientifique et culturelle du CICIBA*, n° 4-5: 137-163. Libreville, Gabon.
- Bauman, H. (1935). *Lunda Entre lavradores e caçadores do interior de Angola* (traducción al portugués: Compañía de Diamantes de Angola). Berlín: Wüfer Verlag Berlim.
- Bernal Duffo, E. (1991). Departamentos y regiones de Colombia. En *Gran Enciclopedia de Colombia*, Tomo III. Bogotá: Círculo de Lectores.
- Bernal, R. y Galeano, G. (1993). Las palmas del andén pacífico. En *Colombia Pacífico I* (editor: Pablo Leyva) (pp. 220- 231). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Berndt, R. M. (1971). Some methodological considerations in the study of Australian aboriginal art. en *Art and Aesthetics in Primitive Societies. A Critical Anthology* (editora: Carol F. Jompling) (pp. 99-125). Nueva York: Dutton.
- Birmingham, D. (1965). *Trade and Conflict in Angola. The Mbundo and their neighbors under the influence of Portuguese 1430 – 1790*. Oxford: Oxford Claredom Press.
- Borja, J. (1993). Barbarización y redes de indoctrinamiento en los negros. Cosmovisiones en Cartagena, siglos xvii y xviii. En *Contribución africana a la cultura de las Américas* (editora: Astrid Ulloa) (pp. 241-255). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología y Proyecto Biopacífico.
- Bourgeois, Arthur. P. (1984). *Art of the Yaka and Suko*. Meudon: France Alain et Françoise Chaffin Editeurs).



- Cabrera, L. (1984). *Vocabulario Congo: el Bantú que se habla en Cuba*. Miami, Florida: Ediciones Universal.
- Cáceres R. (2002). Mandingas, congos y zapes: las primeras estrategias de libertad en la frontera comercial de Cartagena. Panamá, Siglo XVI. En *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia* (editores: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo & Odile Hoffmann). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Institut de Recherche pour le Developpement e Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos.
- Cantera, J. R. (1993). Oceanografía. En *Colombia Pacífico I* (editor: Pablo Leyva) (pp. 1-23). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Cantor Werner, E. (2000). *Ni aniquilados, ni vencidos. Los Emberá y la gente negra del Atrato bajo el dominio español. Siglo XVIII* (Colección Cuadernos de Historia Colonial, VIII). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Cardale de Schrimppff, M., Bray, W., Gähwiler-Walder, T., Herrera, L. (1992). *Calima: Diez mil años de historia del occidente de Colombia*. Bogotá: Fundación Pro Calima.
- Carrizosa Umaña, J. (1993). Impactos Ambientales en el Pacífico. Cantera, J. R. (1993). Oceanografía. En *Colombia Pacífico I* (editor: Pablo Leyva) (pp. 748- 755). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Ceballos, D. L. (2002). *Quyen tal haze que tal pague: sociedad y prácticas mágicas en el Nuevo Reino de Granada*. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Chaves, M. E. (2007). Color, inferioridad y esclavización: la invención de la diferencia en los discursos de la colonialidad temprana. En *Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparatoria para negros, afrocolombianos y raizales*, (editores: Claudia Mosquera Rosero-Labbé & Luiz Claudio Barcelos) (pp. 73-92). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (Colección CES).
- Chávez, A. (1992). Grupo indígena Waunana. En *Geografía humana de Colombia IX. Región del Pacífico* (pp. 133-177). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Chilver, E. M. (1990). Thaumaturgy in contemporary traditional religion: the case of Nso’ in Mid- Century. *Journal of Religion in Africa*, vol. 20, fasc. 3: 226-247, octubre.
- Colectivo de Organizaciones Pacífico-Darién. (2007). [sitio web]. Información sobre la situación de las comunidades negras e indígenas del litoral pacífico Consultado el 17 de enero de 2007 en <http://www.colectivoPacifiodarién.org/>.
- Colmenares, G. (1979). Popayán, una sociedad esclavista 1680-1800. En *Historia económica y social de Colombia II*. Colmenares, G. (1984). La economía y las sociedades coloniales



- 1500-1800. En *Manual de historia de Colombia I*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura – Procultura.
- Colmenares, G. (1990). Manejo ideológico de la ley en un periodo de transición. *Historia Crítica* 4 (julio-diciembre) [revista en línea]. Bogotá: Universidad de los Andes. Consultado el 11 de diciembre de 2009 en <http://historiacritica.uniandes.edu.co/datos/pdf/data/rev04.pdf>.
- Colmenares, G. (1997). Popayán, una sociedad esclavista 1680-1800. En *Historia económica y social de Colombia II* (editor: Hernan Lozano Hormaza). Bogotá: Tercer Mundo Editores, 2ª edición.
- Corporación del Valle del Cauca. (s.f.). *Mitos y bastones en el litoral pacífico colombiano* (Folleto). Cali.
- Curtin, P.D. (1969). *The Atlantic Slave Trade a Census*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press.
- De Fuentes, A. (1990). El mercado esclavista habanero, 1580-1699. Las armazones de esclavos. *Revista de Indias*, n°. 189: 371-395, mayo-agosto, Departamento de Historia de América “Fernando Oviedo”, Centro de Estudios Históricos, Consejo de Investigaciones Científicas, Madrid.
- De Granda, G. (1971). Onomástica y procedencia africana de los esclavos negros en las minas del sur de la Gobernación de Popayán (siglo XVIII). *Revista Española de Antropología Americana*, n° 6: 381-422.
- De Granda, G. (1988). Los esclavos del Chocó. Su procedencia africana (siglo XVIII) y su posible incidencia lingüística en el español del área. *Thesaurus*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, tomo 43, n°. 1: 65-80, Bogotá.
- De Kun, N. (1977). L'Art Boyo. *Africa – Tervuren* n°. 2: 29-44.
- Dechamp, R. (1970). Notes Concernant L'identification Anatomique de Bois Utilisés pour des Sculptures en Afrique. *Africa – Tervuren*, XVI, 3/4: 1-6, Bélgica.
- Del Castillo, N. (1981). *La llave de Indias*. Bogotá: Ediciones ElTiempo.
- Del Castillo Mathieu, N. (1998). El mar y Cartagena. En *Los espacios marítimos de Colombia y su proyección hacia el siglo XXI* (memorias Presidencia de la República). Bogotá: Presidencia de la República de Colombia.
- Del Castillo, N. Bantuisismos en el Español de Colombia. *América Negra* 9: 73- 92, Universidad Javeriana, Bogotá.
- Deluz, A. (1975). L'Initiation d'un chamane Emberá. *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* n°. 39: 5-11, Ginebra.



- Díaz, Z. (1994a). *Oro, sociedad y economía. El sistema colonial en la Gobernación de Popayán 1533-1713*. Bogotá: Banco de la República (Colección Bibliográfica).
- Díaz, Z. (1994b). El establecimiento de la economía minera. En *Historia del Gran Cauca. Historia regional del suroccidente colombiano* (pp. 53-60). Cali: Universidad del Valle, Área de Desarrollo Histórico-Cultural, Instituto de Estudios del Pacífico.
- Eliade, M. (1974). *Imágenes y símbolos. Ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso*. Madrid: Taurus.
- Eliade, M. (1976). *Occultism, Witchcraft and Cultural Fashions*- Chicago y Londres: The University of Chicago Press.
- Eliade, M. (1998). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós Orientalia.
- Eliade, M. (2000). *Aspectos del mito*. Barcelona: Paidós Orientalia.
- Eliade, M. & Kitagawa, J. M. (1996). *Metodología de la historia de las religiones*. Buenos Aires: Paidós Orientalia.
- Eltis, D. & Richardson, D. (2003). West Africa and the transatlantic slave trade. New evidence of long-run trade. En *The Slave Reader*. Oxford: Routledge.
- Ezra, K. (1988). *Art of the Dongon. Selections from the Lester Wunderman Collection*. New York: Metropolitan Museum of Art.
- Fage, J. D. (1978). *A History of Africa*. London: Hutchinson.
- Fage, J. D. & Tordoff, W. (2002). *History of Africa*. Londres: Ruthleges, Taylor and Francis group. 4ª ed.
- Feliz, M. (1987). *100 Peoples of Zaire and their Sculpture. Handbook*. Bruselas: Zaire Bassin Art History Research Foundation.
- Forbath, P. (2002). *El río Congo. Descubrimiento, exploración y explotación del río más dramático de la Tierra*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Foss, P. (2004). *Where the Gods and Mortals Meet. Continuity and Renewal in Urhobo Art*. Nueva York: Museum for African Art. Snoeck Gent.
- Fowler, C. y Fowler, D. (1996). Ethnographic Collections. En *Learning from the Thing. Method and Theory of Material Culture Studies* (editor: W. David Kingery). pp. 129-144 Washington: Smithsonian Institutions Press.
- Friedemann, N. S. (1978). *Minería, descendencia y orfebrería artesanal. Litoral pacífico colombiano*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.
- Friedemann, N. S. (1983). Jaibanás, neles y enfermedad: litoral Pacífico. En *Medicina, chamanismo y botánica* (editores: Myriam Jimeno & Adolfo Triana) (pp. 27-47). Bogotá: Fundación Comunidades Colombianas, Funcol.



- Friedemann, N. S. (1988). Cabildos negros: refugios de africanía en Colombia. *Moltalban*, 20: 121-134. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Friedemann, N. S. (1989a). *Huellas de africanía en Colombia: nuevos escenarios de investigación* (ponencia leída en la Conferencia internacional persistencia africana en el Caribe). Puerto Rico: Centro de Estudios avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Unesco, Instituto de cultura portorriqueña.
- Friedemann, N. S. (1989b). *Criele, criele son. Del Pacífico negro. Arte, religión y cultura en el litoral Pacífico*, Bogotá: Planeta.
- Friedemann, N. S. (1991). Lumbalú: Ritos de muerte en Palenque de San Basilio, Colombia. en *América Negra*, 1: 65- 84, Universidad Javeriana, Bogotá.
- Friedemann, N. S. (1993). *Presencia africana en Colombia: la saga del negro*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Medicina, Instituto de Genética Humana.
- Friedemann, N. S. (1997). Diálogos atlánticos, experiencias de investigación y reflexiones teóricas. *América Negra* 14: 169-178, Universidad Javeriana, Bogotá.
- Friedemann, N. S. & Arocha, J. (1982). *Herederos del jaguar y la anaconda*. Bogotá: Carlos Valencia, 1ª. edición.
- Friedemann, N. S. & Arocha, J. (1985). *Herederos del jaguar y la anaconda*. Bogotá: Carlos Valencia, 2ª. edición.
- Friedemann, N. S. & Arocha, J. (1986). *De sol a sol: génesis, transformación y presencia de los negros en Colombia*. Bogotá, Planeta.
- Fronteras de Colombia (s.f.). Territorio. *Espacio continental o Macrorregión: Espacio Pacífico* [documento en línea]. Consultado el 24 de noviembre de 2009 en http://www.sogeo.col.edu.co/Ova/fronteras_colombia/fronteras/Pacifico/Pacifico_territorio_macrorregiones.html.
- Fuentes, J. & Schwegler, A. (2005). *Lengua y ritos de Palo de Monte Mayombe. Dioses cubanos y sus fuentes africanas*, Madrid: Vervuert Iberoamericana.
- Fuentes, J. & Schwegler, A. (en imprenta). Prácticas rituales afrocubanas: deidades Kimbisa (Palo de Monte) y sus fuentes kikongo. En *Diáspora Africana Historia y Patrimonio* (editores: Martha Luz Machado Caicedo & Diego Romero). Cali: NiNsee y Universidad del Valle.
- Gallego Sánchez, J. (2002). *Tributo, zambaje y conflicto en la Provincia de Cartagena 1602-1614*, [documento en línea]. Consultado el 10 de diciembre de 2009 en http://www.icanh.gov.co/recursos_user//resultados%202006-33.pdf.
- González, L. F. (1996). Chocó en la cartografía histórica: de territorio incierto a departamento de un país llamado Colombia. *Boletín Cultural y Bibliográfico* xxxiii, 43, [documento



en línea]. Bogotá: Banco de la República. Consultado el 12 de Diembre de 2009 en www.banrep.gov.co/blaavirtual/boetil/bol43/b43ol.htm.

Govêrno Geral de Angola. (1937). Catálogo do Documentário coligido pela comissão de Luanda para a Exposição histórica da ocupação. Luanda: Imprensa nacional.

Gruzinski, S. (1994). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner"(1492-2019)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hambly, W. D. & Laufer, B. (editores). (1934). The Ovimbundo of Angola. *Frederick H. Rawson-Field museum ethnological expedition to West Africa, 1929- 1930*. Chicago: Field Museum Press. [Libro digital], University of Illinois Urbana –Champaign. Consultado el marzo 2009 en <http://www.archive.org/details/ovimbunduofangol212hamb>.

Hansen, C. (1993). La rebelión de los citaraes en el Chocó. En *Colombia Pacífico 1* (editor: Pablo Leyva) (pp. 378- 396). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.

Henao, D. (s. f.). Manuel Zapata Olivella. *Entrevista Darío Henao* [documento en línea]. Consultado el 12 de abril 2010 en http://www.dariohenaorestrepo.com/zapata_olivella.htm.

Herskovits, M. (1938). *Dahomey: an Ancient West African Kingdom*. Nueva York: J.J. Agustin.

Herskovits M. & Herskovits F. (1958). *Dahomean Narratives A Cross-Cultural Analysis*. Evanston: Northwestern University Press.

Hernández, C. A. (1993). Indígenas Emberá, Chocó. En *Colombia Pacífico 1* (editor: Pablo Leyva) (pp. 327-330). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.

Hernández, C. A. (1995). *Ideas y prácticas ambientales del pueblo emberá del Chocó*. Bogotá: Cerec (Serie Amerindia) – Colcultura.

Herrera, L. (1992). El periodo Sonso Tardío y la Conquista española. En *Calima: 10.000 años de historia en el occidente de Colombia* (editores: Marianne Cardale Schrimppf Warwick Bray, Theres Gähwiler- Walder & Herrera Leonor) (pp. 151-177). Bogotá: Fundación Pro – Calima.

Hewes, G. W. (1955). World Distribution of Certain Postural habit. *The American Anthropologist*, 1955 57, n° 2 (part 1): 231 – 244, Washington.

Heywood, L. & Thornton, J. (2007). *Central Africans, Atlantic Creoles, and the Foundation of the Americas, 1585-1660*. New York: Cambridge University Press.

Hirisch-Dubin, F. (2008). *How is a Mayan Ethnomathematics Perspective Actualized Through Intercultural Dialogue?* [documento en línea]. Consultado el 17 de febrero de 2009 en <http://dg.icme11.org/document/get/317>.



- Hoffman, O. (2000). *La movilización identitaria y el recurso de la memoria (Nariño, Pacífico colombiano)* Mónica Silva Pabón (trad.). Cali: IRD-Univalle. Consultado el 26 de agosto de 2008 en www.idymov.com/documents/hoffmann-2000.doc.
- Hoffman, O. (2002). Conflictos territoriales y territorialidad negra. El caso de las comunidades afrocolombianas. En *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de abolición de la esclavitud en Colombia* (editores: Claudia Mosquera, Mauricio Pardo y Odile Hoffman) (pp. 351-368). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Instituto Colombiano de Antropología, Institut de Recherche pour le Développement e Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos.
- Homer, N. M. & Wassén, H. (1963). Los cantos chamanísticos de los indios Cuna. *Etnografiska Studier*, n° 27: 7-12.
- Hurault, J. (1970). *Africains de Guyane. La vie matérielle et l'art des Noir Réfugiés de Guyane*. Guyana: Edition Guyane Presse Diffusion.
- Inconder. (2006). Lista de resguardos indígenas de Colombia [documento en línea]. Bogotá: Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural de Colombia. Consultado el 15 de diciembre de 2009 en <http://intranet.inconder.gov.co:95/proyectos/Print/resguardos.asp>.
- Inconder. (2006). *Reforma agraria y desarrollo rural para los grupos étnicos en Colombia. Estudio de caso* (Conferencia Internacional sobre Reforma Agraria y Desarrollo Rural, Porto Alegre [Brasil], 7-10 de marzo de 2006) [documento en línea]. Bogotá, Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Consultado el 20 de diciembre 2009 en <http://intranet.inconder.gov.co:95/proyectos/Print/resguardos.asp>.
- Instituto Caro y Cuervo. (s.f.). Los chocoes: emberas y waunanas. *Portal de lenguas de Colombia. Diversidad y contacto* [documento en línea]. Consultado en noviembre de 2009 en http://www.lenguasdecolombia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=30:chc&catid=3:-lenguas-indigenas-&Itemid=71.
- Jahn, J. (1990). *Muntu. African Culture and the western world*. New York: Grove Press.
- Jaramillo Uribe, J. (1989). Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVIII. En *Ensayos de historia social 1*. Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- Jiménez, O. (1998). La conquista del estómago: vianda, vituallas y ración negra siglos XVII-XVIII. En *Los afrocolombianos (Geografía humana de Colombia VI)*, (editora: Adriana Maya). Bogotá, Instituto de Cultura Hispánica.
- Jiménez, O. (2004). *El Chocó: un paraíso del demonio. Nóvita, Citará y el Baudó, siglo XVIII*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Clío.



- Jurado Novoa, F. (1990). *La esclavitud en la costa Pacífica. Iscuandé, Tumaco, Barbacoas y Esmeraldas. Siglos XVI al XIX*. Quito: SAG. CCA. Abya-Yala.
- Kleiman, K. (2007). Of Ancestors and Earth Spirits: New Approaches for Interpreting Central African Politics, Religion and Art. En *Eternal Ancestors, the Art of Central African Reliquary* (editor: Alisa La Gamma) (pp. 33-62). Nueva York: The Metropolitan Museum of Art.
- Klooster, W. (1998). *Illicit Riches. Dutch Trade in the Caribbean 1648-1795*. Leiden: KITLV Press.
- LaGama, A. (2004). *Echoing Images. Couples in African Sculpture*. Nueva York: The Metropolitan Museum of Art.
- Lamp, F. (1996). *Art of the Baga. A drama of Cultural Reinvention*. Nueva York: Museum for African Art.
- Lao Montes, A. (2007). Sin justicia étnicorracial no hay paz: las afroreparaciones en perspectiva histórica mundial. En *Afrorreparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales* (editores: Claudia Mosquera Rosero-Labbé & Luiz Claudio Barcelos). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (Colección CES).
- Lane, K. (2007). El dorado Negro, o el verdadero peso del oro neogranadino en la Colonia”. en perspectiva histórica mundial. en *Afrorreparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales* (editores: Claudia Mosquera Rosero-Labbé & Luiz Claudio Barcelos). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (Colección CES).
- Laude, J. (1973). *Las artes de África negra*. Barcelona: Labor.
- Lavachery, H. (1954). *Statuarie de l’Afrique noire (Coll. Lebègue et Nationale)*. Neuchâtel: La Bâconnière.
- Le Colle, R. P. (1913). Les Baluba (Congo Belga). *Collection de Monographies ethnographiques x* (tomo 1) Bruselas: A. de Wit
- Leroi-Gourhan, A. (1964-1965). *Le Geste et la parole 1*. París: Albin Michel.
- Lima, M. (1971). *Fonctions sociologiques des figurines de culte hamba dans la société et dans la culture tshokwe (Angola)*, Angola : Instituto de Investigação Científica de Angola.
- Losonczy, A. M. (1992). Fijación e improvisación de rituales: el chamanismo emberá del Alto Chocó. *América Negra* 3: 115-132. Universidad Javeriana, Bogotá.
- Losonczy, A. M. (1997). Hacia una antropología de lo interétnico: una perspectiva negro-americana e indígena. En *Antropología de la modernidad*, (editores: Victoria Uribe & Eduardo Restrepo) (pp. 253- 278). Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología.



- Losonczy, A. M. (2006). *La trama interétnica. Ritual y sociedad y figuras de intercambio entre los grupos negros y emberá del Chocó*. Bogotá: Icanh – Instituto Francés de Estudios Andinos.
- McKnight, K. J. (2003). “En su tierra lo aprendió”: An African *Curandero’s* Defense before the Cartagena Inquisition. *Colonial Latin American Review*, vol. 12, n° 1, junio- Londres, Carfax Publishing.
- Machado Caicedo, M. L. (1995). *Una visión holística sobre los manglares de Colombia* (marco conceptual para el desarrollo del proyecto “Manglares de Colombia. Conservación y manejo múltiple de los manglares en Colombia”). Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente – Organización Internacional de Maderas Tropicales.
- Machado Caicedo, M. L. (1996). *La flor del mangle* (documental etnográfico). Bogotá: Universidad de los Andes.
- Machado Caicedo, M. L. (2000). *Flores de los manglares, trochas de vida, trochas de libertad* (original inédito). Ámsterdam.
- Machado Caicedo, M. L. (2007). Un rastro de África central en el Pacífico colombiano: tallas sagradas entre los indígenas chocó y su legado africano (congo y angola). En *Afro-reparaciones. Memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales* (editores: Claudia Mosquera Rosero-Labbé & Luiz Claudio Barcelos) (pp. 531-555). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (Colección CES).
- Machado Caicedo, M. L. (en imprenta). La Estética (un archivo de la memoria) de la diáspora africana en el arte del pueblo indígena Chocó. Consideraciones metodológicas sobre el estudio del arte de los pueblos étnicos del Pacífico colombiano. Nueva interpretación. En *Diáspora Africana: Historia y Patrimonio* (editores: Martha Luz Machado Caicedo & Mario Diego Romero). Cali: National Institute for the Study of Dutch Slavery and its Legacy / NiNsee y Universidad de Valle.
- Martínez J. O. (1993). *Geomorfología*. En *Colombia Pacífico II* (editor: Pablo Leyva) (pp. 110-119). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Maya, L. A. (1993). Afrocolombianos: se lleva la misma sangre. *Colombia, país de regiones*, n°. 30 Medellín: El Colombiano – Centro de investigación y educación popular (Cinep), Separata, Cinep.
- Maya, L. A. (1996). África: legados espirituales en la Nueva Granada, siglo XVIII. *Historia Crítica*, n°. 12: 29-42, enero-junio 1996, Bogotá.
- Maya, L. A. (1998). Demografía histórica de la trata por Cartagena 1533-1810. En *Geografía humana de Colombia vi. Los afrocolombianos* (editora: Adriana Maya). Bogotá: Instituto de Cultura Hispánica.



- Maya, L. A. (1998). Brujería y reconstrucción étnica de los esclavos del Nuevo Reino de Granada, siglo XVII. En *Geografía humana de Colombia VI. Los afrocolombianos* (editora: Adriana Maya) (pp. 193-217). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Maya, L. A. (2005). *Brujería y reconstrucción de identidades entre los africanos y sus descendientes en la Nueva Granada, siglo XVII*. Bogotá: Ministerio de Cultura. Premio Nacional de Historia 2003.
- Mendoza Morales, A. (2009). *Colombia Ordenamiento Territorial* [documento en línea]. Bogotá: Sociedad Geográfica de Colombia. Consultado el 5 de noviembre de 2009 en <http://www.sogeocol.com.co/documentos/01col.pdf>.
- Meza, C. A. (2009). *Tradiciones elaboradas y modernizaciones vividas: cambio cultural en los pueblos afrochocoanos de la vía al mar* (tesis de grado maestría en Antropología). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Mignolo, W. D. (2007a, marzo-mayo). De-linking the rhetoric of modernity, the logic of coloniality, and the grammar of de-coloniality. *Cultural Studies*, 21, 2-3: 449-514. Londres: Routledge.
- Mignolo, W. D. (2007b). *La idea de América Latina*. Barcelona: Gedisa.
- Miller, J. (1976). *King ans Kinsmen*. Oxford: Claredin Press.
- Miller, J. (1988). *Way of Death. Merchant Capitalism and the Angola Slave Trade 1730-1830*. Madison: University of Wisconsin.
- Mills, G. (1971). Art: An introduction to qualitative anthropology. en *Art and Aesthetics in Primitive Societies. A Critical Anthology* (editora: Carol F. Jompling) (pp. 73-98). Nueva York: Dutton.
- Ministerio del Medio Ambiente de Colombia (2009). El Medio Ambiente en Colombia [documento en línea]. Bogotá. Consultado el 15 de febrero de 2009 en 74.125.77.132/search?q=cache:http://web.minambiente.gov.co/ecorre/peramb15/flora.htm.
- Montecilla Navia, C. (1990). *Timbiquí, pueblo minero colonial 1630-1780* (tesis de grado, Licenciatura en Historia). Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades.
- Morales, J. (1992). Los Cuna. En *Geografía Humana de Colombia IX*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura hispánica.
- Mörner, M. (1963). Las comunidades de indígenas y la legislación segregacionista en el Nuevo Reino de Granada. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 1: 63-88, Bogotá.
- Mosquera Rosero-Labbé, C. (2007). Reparaciones para negros, afrocolombianos y raizales como rescatados de la Trata Negrera Trasatlántica y desterrados de la guerra en



- Colombia. En *Afro-reparaciones. Memorias de la esclavitud y justicia reparatoria para negros, afrocolombianos y raizales* (editores: Claudia Mosquera Rosero-Labbé & Luiz Claudio Barcelos) (pp. 184- 213). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (Colección CES).
- Mosquera, S. A. (2001). Visiones de la Espiritualidad Afrocolombiana. *Serie Ma' Mawu* 5. Medellín: Editorial Lealón.
- Mulvey, L. (1996). *Fetishism and curiosity*. Bloomington: Indiana University Press.
- Muller, J. C. & Baeke, V. (2006). Le temps des rites. Ordre du monde et destin individuel en pays Wuli (Cameroun). En *Cahiers d'études africaines*, 183, 2006, [documento en línea]. Consultado el 10 de marzo de 2010 en <http://etudesafricaines.revues.org/index6069.html>.
- Museo Nacional de Colombia. (2008). *Velorios y santos vivos. Comunidades negras, afrocolombinas, raizales y palenqueras*. Bogotá: Museo Nacional.
- Museo del Oro de Colombia. (1994). *Catálogo*. Bogotá: Banco de la República.
- Museo Nacional de Colombia. (2003). *Milenios de historia en el Cauca medio. Exhibición quimbaya* (catálogo). Bogotá: Banco de la República.
- Neyt, F. (1977). *La Grande statue hembra du Zaïre*. Nueva Lovaina: Institut Supérieur d'Archéologie et Histoire de l'Art.
- Nordiesköld, E. (1929). Les Rapports entre l'art, la religion et la magie chez les indiens *cuna* et *chocó*. *Journal de la Société des Américanistes de Paris*, Nouvelle Série, vol. XXI, pp. 141-158.
- Nordiesköld, E. (1938). *An Historical and Ethnological Survey in the Cuna Indians* (En colaboración con el indio *cuna* Rubén Pérez Kantule. Editado y corregido por Henry Wassen, del manuscrito póstumo y apuntes, y de documentos originales indígenas del Museo Etnográfico de Gotemburgo). *Comparative Ethnographical Studies*, 10. Museum Etnografiska Avdelningen, Gotemburgo.
- Observatorio Pacífico y Territorio. (2010). *Defensa de los derechos territoriales y comunitarios en el Pacífico Colombiano* [documento en línea]. Consultado 15 de agosto de 2010 en <http://www.Pacificocolombia.org/el-Pacífico/guerra-destierro-saqueo>.
- Olbrecht, F. M. (1959). *Les Arts plastiques du Congo*. Bruselas: Erasme.
- Organización Nacional Indígena de Colombia. (2007). Historia Social y Política del Movimiento Indígena de Colombia [documento en línea]. Consultado el 12 de febrero de 2010 en <http://www.onic.org.co/historia.shtml>.
- Ortiz, F. (1975). *Historia de una pelea cubana contra los demonios*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.



- Oslender, U. (2004). *Desterritorialización y desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: la construcción de geografías del terror* (ponencia Seminario Internacional “(Des)territorialización y (no) lugares”) [documento en línea]. Medellín: INER. Mayo 23 2008 en <http://iner.udea.edu.co/seminarios/Oslender.pdf>.
- Pacheco, E. & Achito, A. (1993). Relaciones interétnicas en el Chocó de hoy. En *Contribución africana a las culturas de las Américas* (editora: Astrid Ulloa) (pp. 217-228). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología (ICAN), Proyecto Biopacífico.
- Palacios Preciado, J. (1973). *La trata negrera por Cartagena de Indias (1650-1750)*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Ediciones la rana y el águila.
- Palacios Preciado, J. (1984). Esclavitud y sociedad esclavista. En *Manual de historia de Colombia I*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.
- Palmer, C. (1981). *Human Cargoes: The British Slave Trade to Spanish America 1700 – 1739*. Champaign: The University of Illinois Press.
- Pardo, M. (1987a). *El convite de los espíritus*, (colección Temas chocóanos, 4). Quibdó: Ediciones Centro Pastoral Indigenista.
- Pardo, M. (1987b). Regionalización de los indígenas del Chocó: datos etnohistóricos y lingüísticos y asentamientos actuales. *Boletín Museo del Oro*, n°. 18, Banco de la República, Bogotá.
- Pardo, M. (1987c). Indígenas del Chocó. *Introducción a la Colombia amerindia*, Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología [documento en línea]. Consultado el 9 de enero de 2007 en <http://www.lablaa.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/choco.htm>.
- Pardo, M. (1993). Dialectología chocó. En *Estado actual de la clasificación de las lenguas indígenas de Colombia*. Bogotá. Instituto Caro y Cuervo.
- Pardo, M. (2005). *Regionalización de indígenas chocó. Datos etnolingüísticos y asentamientos actuales*. Bogotá: Edición virtual Biblioteca Luis Ángel Arango. Consultado el 15 de enero de 2007 en <http://www.lablaa.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/bolmuseo/1987/bol18/boh/boh3.htm>
- Patiño M. L. & Ospina A. C. (2002). *Objetos Negros. Contextualización del material etnográfico de las comunidades negras del Chocó Colombiano, existente en la colección de Antropología del Museo de la Universidad de Antioquia* (original inédito). Medellín: Museo universitario Universidad de Antioquia.
- Perrois, L. (1966). Notes sur une méthode d'analyse ethno-morphologique des arts africains. *Cahiers d'Études Africaines*, n°. 21: 85-99, París.
- Perrois, L. (1977). Problèmes d'analyse de la sculpture traditionnelle du Gabon. *Initiations*



- *Documentation Techniques* n°. 32, Orstom. París: Éditions de l'Office de la Recherche Scientifique et Technique d'Outre-Mer.

Picton, J. (1996). West Africa and The Guinea Coast. En *Africa the Art of a Continent* (editor: Tom Phillips). Munich: Prestel.

Pineda, R. & Gutiérrez, V. (1958). El mundo espiritual del indio chocó. En *Miscelánea Paul Rivet, Octogenario Dicata II* (pp. 435- 462). México: xxx Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Pineda, R. & Gutiérrez, V. (1984-1985). Ciclo vital y chamanismo entre los indios chocó. *Revista Colombiana de Antropología*, n°. xxv: 9-182, Bogotá.

Pollak-Eltz, A. (1993). *Las religiones afroamericanas hoy*. Caracas: Planeta.

Postma, J. (1975). The origin of African slaves: the Dutch activities on the Guinea Coast 1675 – 1795. en *Race and slavery in western hemisphere: Quantitative Studies* (editores: Stanley L. Engerman & Eugene D. Genovese) (pp. 33-49). Princeton: Princeton University Press.

Postma, J. (1990). *The Dutch in the Atlantic Slave Trade, 1600-1815*. Nueva York: Cambridge University Press.

Price S. & Price R. (1981) *Afroamerican Art in Suriname rain forest*. Los Ángeles: Universidad de California.

Ramírez, A. L. (2003). *El concepto de estilo en arqueología. Análisis estilístico de figuras antropomorfas Tumaco – La Tolita, un Estudio de caso. Museo Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge* (monografía de grado). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Antropología.

Redinha, J. (1974). Um esquema Evolutivo da Escultura Antropomorfa Angolana. En *Mensário administrativo: publicação de assuntos de interesse ultramarino*, n°. 173 a 182 (Janeiro-Setembro, 1962) (pp. 51-56). Luanda: Direcção dos Serviços de Administração.

Reichel-Dolmatoff, G. (1960). Contribuciones al conocimiento de las tribus de la región del Perijá. Notas etnográficas sobre los indios chocó. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. ix: 73-158.

Reichel-Dolmatoff, G. (1961). Anthropomorphic figurines from Colombia, their magic and art. En *Essays in Pre-Columbian Art and Archaeology* (pp. 229-242). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Reichel-Dolmatoff, G. (1962). Contribuciones a la etnografía de los indios chocó. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. xi: 171-195.

Reichel-Dolmatoff, G. (1953). Algunos mitos de los indios chamí. *Revista Colombiana del Folclor*, n°. 2: 148-165.



- Reichel-Dolmatoff, G. (1977). El misionero ante las culturas indígenas. En *Estudios antropológicos* (editores: Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff) (pp. 419-432). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura (Biblioteca Básica Colombiana).
- Reichel-Dolmatoff, G. (1988). *Gold Work and Chamanism. An Iconographic Study of Gold Museum*. Bogotá: Banco de la República, Museo del Oro.
- Reichel-Dolmatoff, G. (1991). *Los indios de Colombia*. Bogotá: Benjamín Villegas Editores.
- Restrepo, E. (1996). *Economía y simbolismo en el 'Pacífico negro'* (tesis de grado parcial para optar el título de Antropólogo) [documento en línea]. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Antropología. Consultado el febrero 3 de 2006 en <http://www.unc.edu/~restrepo/TESISLIS.DOC>.
- Robison, J. W. L. & Bridgman, A. R. (1966-1969). Los indios noanama del río Taparal. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. XIV: 178-201.
- Rochereau, H. (1933). Nociones sobre creencias, usos y costumbres de los Catíos del occidente de Antioquia. *Journal de la Société des Américanistes*, vol. XXV: 71-105, Nouvelle série, París.
- Rodrigues de Areia, M. (1974). Estrutura mágico-religiosa de una trilogía tradicional nas populações de Angola. En *Memorian António Jorge Dias* (Separata do vol. III). Lisboa.
- Rodrigues de Areia, M. (1977). Notes pour l' étude de L' ethnobotanique dans la culture tshokwe. En *Contribubções para o estudio da antropología portuguesa* (vol. x, fascículo 1). Coímbra: Universidad de Coímbra. Instituto de Antropología.
- Rodrigues de Areia, M. & Kaerh, R. (1992). *Les Signe du Pouvoir*. Bruselas: Musée d' Ethnographie, Neuchâtel.
- Romero, M. D. (1991). Sociedades negras: esclavos libres en la costa Pacífica de Colombia. *América Negra*, 2: 137- 151. Universidad Javeriana, Bogotá.
- Romero, M. D. (1993). *Región, poblamiento y sociedad en la costa centro del Pacífico colombiano. Siglo XVI al siglo XVIII*. Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia.
- Romero, M. D. (1997). *Historia y etnohistoria de las comunidades afrocolombianas del río Naya*. Cali: Colección de Autores Vallecaucanos.
- Romero, M. D. (2003). Familias, economías y reconstrucción social en el Pacífico. En *150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la Nación* (pp. 166-179). Bogotá: Museo Nacional de Colombia, Cuarta Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado.
- Rosa, M. & Clark Orey, D. (2004). Ethnomatemáticas das Esteiras Sagradas Mais Pop: An Ethnomathematical Study of Sacred Mayan Mats. *Horizontes, Bragança Paulista* (pp. 31-43) 22, n.º. 1 [documento en línea]. Consultado el 19 de marzo de 2009 en <http://www.sao>



francisco.edu.br/edusf/publicacoes/RevistaHorizontes/Volume_05/uploadAddress/horizontes-5%5B6283%5D.pdf.

- Rout Jr., L. (2003). *The African experience in Spanish American*. Princeton: Markus Wiener Publishers.
- Rueda, J.O. (1993). Población y poblamiento. En *Colombia Pacífico II* (editor: Pablo Leyva) (pp. 464- 486). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Salcedo, J. (1993). Manejo del espacio. En *Historia del Gran Cauca. Historia regional del suroccidente colombiano* (pp. 67-72). Cali: Universidad del Valle, Área de Desarrollo Histórico-Cultural, Instituto de Estudios del Pacífico.
- Samorini, G. (1995). The Bwiti religion and the psychoactive plant *Tabernanthe iboga* (Equatorial Africa). *Integration*, n°. 5: 105-114.
- Sánchez, A. J. (1997). Curanderos afrocolombianos y el territorio como escenario religioso. En *Religión y etnicidad en América Latina III* (compilador: Germán Ferro). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, Memorias del VI Congreso Latinoamericano de Religión y Etnicidad [Aler] y II Encuentro de la Diversidad del Hecho Religioso en Colombia [Icer]).
- Santa Teresa, S. (1929). Nociones sobre las creencias, usos y costumbres de los Catíos del occidente de Antioquia. *Journal de la Société des Americanistes de Paris*, vol. XXI: 71-105, París.
- Schwegler, A. (1991). El habla cotidiana de Chocó Colombia. *América Negra*, 2: 85-119, Universidad Javeriana, Bogotá.
- Schwegler, A. (1996). “*Chi ma Kongo*”: lengua y ritos ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia). Frankfurt-Madrid: Biblioteca Ibero-Americana.
- Schwegler, A. (2002a). El vocabulario africano de Palenque (Colombia). Segunda parte: Compendio alfabético de palabras (con etimologías). En Palenque, Cartagena y Afro-Caribe (editores: Yves Moñino & Armín Schwegler) (pp.171- 226). Tubingen: Niemeyer Verlag.
- Schwegler, A. (2002b). On the (African) origen of palenquero subjects pronouns. *Diachronica*, n°. 19: 273 - 332
- Serrano, J. F. (1999). “Hemo de mori muriendo porque llorando nací”: ritos fúnebres como forma de cimarronaje. En *Geografía humana de Colombia VI. Los afrocolombianos* (editora: Adriana Maya). Bogotá: Instituto de Cultura Hispánica.
- Sharp, W. F. (1976). *Slavery on the Spanish Frontier: Chocó 1680-1810*. Norman: University of Oklahoma Press.



- Sharp, W. F. (1993). Manumisión, libres y resistencia negra en el Chocó colombiano 1680-1810. En *Colombia Pacífico* II (editor: Pablo Leyva). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Taussig, M. (1982). El curanderismo popular en el sur occidente de Colombia. *América Indígena*, vol. XIII, n.º. 4, octubre-diciembre, Instituto indigenista Interamericano, México.
- Thompson, R. F. (1984). *The Flash of the Spirit. African and Afro-American Art & Philosophy*. Nueva York: First Vintage Books Edition, Random House.
- Thorton, J. (1993). Perspectives on African Christianity. En *Race, Discourse and the Origin of the Americans. A New World View* (editores: Vera Lawrence Hyatt & Rex Nettleford) (pp. 169-198). Washinton: Smithsonian Institution Press.
- Thorton, J. (en imprenta). Word Religion in Africa and the Diaspora. En *Diáspora Africana: Historia y Patrimonio* (editores: Martha Luz Machado Caicedo & Mario Diego Romero). National Institute for the Study of Dutch Slavery and its Legacy / NiNsee y Universidad de Valle.
- Ulloa, E. A. (1992a). Kipará. Dibujo y pintura: dos formas emberá de representar el mundo. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Ulloa, E. A. (1992b). Los Emberá. En *Geografía humana de Colombia IX. Región del Pacífico* (editor: Enrique Carrizosa Argáez) (pp. 94-131). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Ciencias Forestales. (s.f.). Comino. *Laboratorio de Productos Forestales* [documento en línea]. Medellín. Consultado el 23 de abril de 2009 en <http://www.unalmed.edu.co/~lpforest/PDF/Comino.pdf>.
- Urbina, F. (1978). Emberá (Chocó). En *Literatura de Colombia Aborigen. En pos de la palabra* (pp. 401-411). Bogotá: Colcultura, Biblioteca básica colombiana, n.º. 39.
- Uribe, C. A. (1997). Camino de Jerusalén y el comercio de esclavos (ensayo en tres actos). En *Patrimonio: ¿qué patrimonio?* (memorias seminario internacional) (pp. 88-105). Bogotá: Instituto Nacional de Vías, Subdirección de Monumentos Nacionales de Colombia.
- Uribe, C. A. (2005). *Un antropólogo sueco por Colombia: Gustaf Bolinder* [documento en línea]. Bogotá: Biblioteca virtual, Biblioteca Luis Ángel Arango. Consultado el 19 de agosto de 2008 en <http://www.lablaa.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/bolmuseo/1987/bol18/boh/boh0.htm>.
- Uribe Villegas, M. A. (2003). *Catálogo para la exhibición “Milenios de historia en el Cauca medio”*. Bogotá: Museo del Oro.



- Van Hoven, E. (1996). Local tradition or Islamic Precept? The Notion of zakat in Wuli (Eastern Senegal) (Cahiers d'études africaines, vol. , 36, n°. 144, pp. 703- 722) [revista en línea]. *Persee. Revistas Científicas*. Consultado el 11 de marzo de 2010 en http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/cea_0008-0055_1996_num_36_144_1863.
- Vargas, P. (1993a). *Los emberá y los cuna: impacto y reacción ante la ocupación española. Siglos XVI y XVIII*. Bogotá: Cerec – Instituto Colombiano de Antropología.
- Vargas, P. (1993b). Los emberá, los waunana y los cuna. Cinco siglos de transformaciones territoriales en la región del Chocó. En *Colombia Pacífico II* (editor: Pablo Leyva) (pp. 292-309). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Vasco, L. G. (1975). *Los chamí. La situación del indígena en Colombia*. Bogotá: Minilibros – Margen Izquierdo.
- Vasco, L. G. (1985). *Jaibanás: los verdaderos hombres*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular.
- Vasco, L. G. (1990). Jaibaná emberá y chamanismo. En *Cultura emberá* (Memorias del Simposio sobre Cultura Emberá, V Congreso Colombiano de Antropología) (pp. 33-48). Medellín: Organización Indígena de Antioquia.
- Vasco, L. G. (1993). Jaibaná, brujo de la noche. En *Colombia Pacífico II* (editor: Pablo Leyva) (pp. 331-341). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Vasco, L. G. (2001, ene-jun). El oro y la plata entre los emberá y los waunana. *Boletín Museo del Oro*, 48 [revista en línea]. Bogotá: Banco de la Republica. Consultado el 1 de mayo de 2007 en www.banrep.gov.co/museo/esp/boletin.
- Vasco, L. G. (2002). *Entre selva y páramo. Viviendo y pensando la lucha india*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Vega de Olivera, E. (1972). *People and Cultures En Overseas Museum of Ethnology* (catálogo de exhibición). Lisboa: National Gallery of Modern Art – Junta de Investigações do Ultramar.
- Velázquez, R. (1961). Ritos de muerte. *Revista colombiana del folclor*, vol. 2, n°. 6: 9-74, Bogotá.
- Vila Vilar, E. (1977). *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.
- Vila Vilar, E. (2001). *Aspectos sociales en América Colonial. De extranjeros, contrabando y esclavos* (colección Fabio Lozano y Lozano 2). Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Villa, W. (1998). Movimiento social de comunidades negras en el Pacífico colombiano. La construcción del territorio y región. En *Geografía humana de Colombia VI. Los Afro-*



- colombianos* (editora: Adriana Maya) (pp. 433-449). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Wassén, H. (1935). Notes on southern groups of Chocó Indians in Colombia. *Etnologiska Studier*, n°. 1: 35-182, Gotemburgo.
- Wassén, H. (1940). An analogy between a South American and Oceanic myth motif and Negro influence in Darien. *Etnologiska Studier*, n°. 10: 69-79, Gotemburgo.
- Wassén, H. (1963). Estudios chocoes. Etnohistoria chochoana y cinco cuentos waunana apuntados en 1955. *Etnografiska Studier*, n°. 26: 9-78, Gotemburgo.
- Wassén, H. (1988). *Apuntes sobre los grupos meridionales de indígenas chocó de Colombia* (prólogo: Mauricio Pardo). Bogotá: Embajada de Suecia.
- Wassén, H. (1989-1990). Cambios en algunos conceptos religiosos de los indios cuna después de la Conquista. En *Årstryck 1989/1990. Etnografiska Museum Annals*, 18-27, Gotemburgo.
- Wassén, H., Haya, G. & Pérez Katule, R. (1938). An *Historical and Ethnological Survey of the Cuna Indians* by Erland Nordiesköld, arranged and edited from the posthumous manuscript and notes, and original Indian documents at the Gothenburg Ethnographical Museum”, *Comparative Ethnographical Studies*, n°. 10.
- Warner-Lewis, M. (2003). *Central Africa in the Caribbean. Transcending time, Transforming culture*. Jamaica: University of the West Indies Press.
- Warwick, B. (1992). El Periodo Yotoco. En *Calima: Diez mil años de historia del occidente de Colombia* (editores: Marianne Cardale Schrimppf Warwick Bray, Theres Gähwiler-Walder & Herrera Leonor) (pp.75-124). Bogotá: Fundación Pro Calima.
- Wastiau, B. (2000). *Mahamba: the transforming art of spirit possession among Luvale – speaking people of upper Zambezi*. Friburgo: University press for Studia Instituti Anthropos.
- West, R. (1957). *The Pacific Lowland of Colombia. A Negroid Area of the American Tropics*. Baton Rouge: Louisiana State University Press.
- Whitten, N. (1997). *Pioneros Negros. La cultura afro-latinoamericanas de Ecuador y Colombia*. Quito, Ecuador: Centro Cultural Afro- ecuatoriano.
- Zuluaga, F. (1993). Manumisión, libres y resistencia negra en el Chocó colombiano. En *Colombia Pacífico II* (editor: Pablo Leyva). Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente “José Celestino Mutis”.
- Zuluaga, V. (1991). *Dioses, demonios y brujos de la comunidad indígena del Chamí*. Bogotá: Olimpia.

