



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

'Een voldoende bewijs van ware vaderlandsliefde': de creatie van literair erfgoed in Nederland, 1797-1845

Petiet, F.

Publication date
2011

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Petiet, F. (2011). *'Een voldoende bewijs van ware vaderlandsliefde': de creatie van literair erfgoed in Nederland, 1797-1845*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

‘Een voldoende bewijs van ware vaderlandsliefde’
De creatie van literair erfgoed in Nederland, 1797-1845

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad van doctor

aan de Universiteit van Amsterdam

op gezag van de Rector Magnificus

prof. dr. D.C. van den Boom

ten overstaan van een door het college voor promoties ingestelde

commissie, in het openbaar te verdedigen in de Agnietenkapel

op donderdag 15 december 2011, te 12.00 uur

door Francina Petiet

geboren te Koudekerke

Promotiecommissie

Promotor: prof. dr. M.Th.C. Mathijsen-Verkooijen

Overige leden: prof. dr. W. van den Berg
dr. L.E. Jensen
prof. dr. J.Th. Leerssen
prof. dr. A.N. Paasman
prof. dr. N.C.F. van Sas
prof. dr. Th.L. Vaessens

Faculteit der Geesteswetenschappen

Dit onderzoek maakt deel uit van het onderzoeksproject *The construction of the Dutch literary past: shaping, valorizing and representing the national literary heritage and literary incorporation of the past in the nineteenth century*, dat gefinancierd wordt door de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek.

Voor Max Gortzak

*When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
Let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.*

The Beatles

*We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
Running over the same old ground.
What have you found? The same old fears.
Wish you were here.*

Pink Floyd

Ontwerp omslag: Sam Kook

Afbeeldingen omslag: portretten van Constantijn Huygens, Anna Roemers, Joost van den Vondel, Maria Tesselschade, Jacob Cats en P.C. Hooft. De gravure is afkomstig van de titelpagina van *De Geuzen: vaderlandsch gedicht* van Onno Zwier van Haren uit 1826.