



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

'Een voldoende bewijs van ware vaderlandsliefde': de creatie van literair erfgoed in Nederland, 1797-1845

Petiet, F.

Publication date
2011

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Petiet, F. (2011). *'Een voldoende bewijs van ware vaderlandsliefde': de creatie van literair erfgoed in Nederland, 1797-1845*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bibliografie⁶²¹

- Aa. P.J.B.C. van der. 1809. 'Uitnoodiging aan alle beminnaars der vaderlandsche letterkunde, ter mededeling van minbekende bijzonderheden omtrent Hendrik Laurenszoon Spieghel', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 260-262.
- Aa, A.J. van der. 1856. *Parelen uit de lettervruchten van Nederlandsche dichtersessen*. Amsterdam.
- Aerts, R.A.M. 1982. 'Een biografische schets', in: Botke IJ, A. van Bezouw, R. Broekhuis, R. Canninus, R.A.M. Aerts. *B.H. Lulofs 1787-1849 Een pallas' zoon aan Gruno's academie*. Groningen, p. 3-28.
- Aerts, Mieke. 2004. '“Een rondedans om het gedenkstuk”. Wolff en Deken als nationaal monument', in: Peter Altena en Myriam Everard (red.). *Onbreekbare Burgerharten. De historie van Betje Wolff en Aagje Deken*. Nijmegen, p. 15-49.
- Anon. 1783. [Recensie van:] E. Bekker, wed. ds. Wolff en A. Deken, 'Historie van Mejuffrouw sara burgerhart', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 225-226.
- Anon. 1801. [Recensie van:] Henrik van Wyn, 'Historische en Letterkundige Avondstonden, ter ophelderinge van eenige Zeden der Nederlanderen; byzonderlyk in derzelve daaglyksch en huislyk Leeven; en van den stand der Nederduitsche Dichtkunde, zedert de vroegste tyden, tot aan het begin der zestiende Eeuwe. Doormengd met eene opgaave van, hier te Lande gevondene, maar nog niet beschreevene, Romeinsche Overblyfselen: enz. Uit oorspronglyke Stukken en de beste Schryvers, met bygevoegde Afbeeldingen, te saamgesteld, door Mr. Henrik van Wyn', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 133-141.
- Anon. 1803. [Recensie van:] Victor Alexandre Chrétien le Plat, 'Virgilius in de Nederlanden, of Aeneas Heldendicht'(dl. 1 t/m 3), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 573-577.
- Anon. 1805a. 'Aan den Schryver van den Algemeenen Konst- en Letterbode', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 2, p. 35-36.
- Anon. 1806a. [Recensie van:] W. Bilderdijk, 'Fingal, in zes zangen, naar Ossiaan gevolgd', in: *Nieuwe vaderlandsche bibliotheek van wetenschap, kunst en smaak*, B, p. 179-181.

⁶²¹ Edities zijn te vinden onder de naam van de oorspronkelijke auteur. Voor tijdschriften die bestaan uit twee banden, waarvan een band boekbeoordelingen (B) en een band mengelwerk (M) wordt via een B en M aangegeven in welke band de publicatie is te vinden.

- Anon. 1806b. [Recensie van:] [Willem Kist], ‘De ring van Gyges’, in: *Nieuwe vaderlandsche bibliotheek van wetenschap, kunst en smaak*, B, 202-206.
- Anon. 1807a. [Recensie van:] A. Loosjes, ‘Historie van Mejuffrouw Susanna Bronkhorst’ (dl. 1 t/m 3), in: *De recensent, ook der recensenten*, p. 127-133.
- Anon. 1807b. ‘Over reisbeschrijving’, in: *Vaderlandsch Magazijn, van wetenschap, kunst en smaak*, dl. 4, p. 296-305.
- Anon. 1807c. [Recensie van:] N. Brinkman, ‘De Aeneas van Virgilius’ (eerste en tweede zang), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 487-492.
- Anon. 1808a. [Recensie van:] W. Bilderdijk, ‘Poëzy’ (dl. 4), in: *Nieuwe vaderlandsche bibliotheek van wetenschap, kunst en smaak*, dl. 1, p. 206-208.
- Anon. 1808b. [Recensie van:] A. Loosjes, ‘Kenau Hasselaar of de heldin van Haarlem, treurspel’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, dl. 1, p. 607-613.
- Anon. 1808c. [Recensie van:] Jeronimo de Vries, ‘Jeremias de Dekker’, in: *Nieuwe vaderlandsche bibliotheek*, B, p. 140-42.
- Anon. 1809a. [Recensie van:] N. Brinkman, ‘De Aeneas van Virgilius’ (IIIde en IVde zang), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 474-477.
- Anon. 1809b. [Recensie van:] J. Scheltema, ‘Anna en Maria Tesselschade, de dochters van Roemer Visscher’, in: *Schouwburg van in- en uitlandsche letter- en huishoudkunde*, p. 350-356.
- Anon. 1809c. [Recensie van:] J. Scheltema, ‘Anna en Maria Tesselschade, de dochters van Roemer Visscher’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 241-248.
- Anon. 1809d. [Recensie van:] J. Scheltema, ‘Anna en Maria Tesselschade, de dochters van Roemer Visscher’, in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 43-45.
- Anon. 1810a. [Recensie van:] J.F. Helmers, ‘Gedichten’ en ‘Brief en Dichtmatig iets aan den heere J.F. Helmers’, in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 320-326.
- Anon. 1810b. [Recensie van:] J.F. Helmers, ‘Gedichten’, in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 2, p. 949-955.
- Anon. 1813a. [Recensie van:] N. Brinkman, ‘De Aeneïs van virgilius’ (Iste en IIde zang 1809, IIIde en IVde zang 1810), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 409-416.
- Anon. 1813b. [Recensie van:] J.F. Helmers, ‘De Hollandsche Natie, in zes Zangen’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 175-186.
- Anon. 1816a. [Recensie van:] A. Ypey, ‘Beknopte geschiedenis der Nederlandsche tale’, in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 108-112.

Bibliografie

- Anon. 1817a. [Recensie van:] ‘Gedichten van het Genootschap, ter spreuke voerende Hier na volmaakter’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 246-249.
- Anon. 1818a. [Recensie van:] A. Loosjes & P.H. Peerlkamp, ‘Dichterlijke levensbeschrijvingen. Het leven van Constantijn Huygens in gemeenzamen dichttrant voor zijne kinderen door hemzelve beschreven’, in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 1, p. 71-76.
- Anon. 1818b. ‘Iets, over Vondel's Gijsbrecht van Aemstel, en deszelfs jongste voorstelling, met nieuwe decoratiën, op den Amsterdamschen schouwburg’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 127-133.
- Anon. 1821a. [Recensie van:] L.G. Visscher, ‘Bloemlezing uit de beste Schriften der Nederlandsche Dichters van de 13de tot en met de 18de Eeuw’ (1^{ste} deel), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 309-313.
- Anon. 1821b. [Recensie van:] ‘P.C. Hoofts Nederlandsche Historien, met Aanteekeningen en Ophelderingen van de Hoogleraren M. Siegenbeek, te Leyden, A. Simons, te Utrecht, en J.P. van Cappelle, te Amsterdam’ (1^{ste} deel), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 197-201.
- Anon. 1821c. [Recensie van:] Jacob Cats, ‘Aan Neêrlands Jufferschap’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 436-437.
- Anon. 1822. ‘Iets, aangaande Dirk Rafelszoon Kamphuysen’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 26-27.
- Anon. 1823a. [Recensie van:] J.F.X. Xavier Würth, ‘Cours préparatoire à l’étude de la littérature Hollandaise’, in: *Algemeen letterlievend maandschrift*, B, p. 489-494.
- Anon. 1827a. [Recensie van:] P.F.L.C. von Eichstorff, ‘Deutsche Blumenlese aus Niederländische dichtern’, in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 43.
- Anon. 1827b. [Recensie van:] ‘J. van Vondels *Altaergehemissen. Op nieuw uitgegeven met ophelderende Noten en toelichtende Aanteekeningen. Kerkelijk goedgekeurd*’, in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 112-118.
- Anon. 1827c. [Recensie van:] B.H. Lulofs, ‘Akademische Voorlezingen’ en ‘Over Nederlandsche Spraakkunst, Stijl, en Letterkennis, als voorbereiding voor de Redekunst of Welsprekendheidsleer’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 22-30.
- Anon. 1828a. [Recensie van:] ‘Gedichten van C. van Baerle, J. van der Burgh, J. van Heemskerk, L. Reael, Anna en Maria Tesselschade Visscher, en anderen’ (1^{ste} dl.), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 178-180.
- Anon. 1828b. [Recensie van:] J. Bowring, ‘Batavian anthology’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 356-358.

- Anon. 1828c. [Recensie van:] P.F.L.C. von Eichstorff, 'Deutsche Blumenlese aus Niederländische dichtern', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 1, p. 14-15.
- Anon. 1828d. [Recensie van:] P.G. Witsen Geysbeek, 'Biographisch Anthologisch en Critisch Woordenboek der Nederduitsche Dichters' (IIde t/m IVde deel), in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, dl. 1, p. 151-157; 198-204.
- Anon. 1829. [Recensie van:] J.C.W. le Jeune, 'Letterkundig Overzigt en Proeven van de Nederlandsche Volkszangen sedert de XVde Eeuw', in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 496-508.
- Anon. 1830a. [Recensie van:] J. Bowring, 'Brieven van John Bowring. Gevolgd door Iets over de Hollandsche taal en letterkunde', in: *De recensent, ook der recensenten*, dl. 1, p. 347-351.
- Anon. 1830b. [Recensie van:] J.C.W. le Jeune, 'Letterkundig Overzigt en Proeven van de Nederlandsche Volkszangen sedert de XVde Eeuw', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 497-498.
- Anon. 1834. 'Levensbericht van Christiaan Frederik Haug', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, p. 54-58.
- Anon. 1837a. 'Iets over Lodewijk van Velthem en zijn Spiegel Historiaal', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 229-241; 277-288.
- Anon. 1837b. 'Levensverhaal van Anna Maria Schuurman', in: *Levensschetsen van vaderlandsche mannen en vrouwen*. Haarlem, p. 31-38.
- Anon. 1838a. [Recensie van:] L. Ph. C. van den Bergh, 'De Nederlandsche volksromans', in: *Algemeen letterlievend maandschrift*, p. 115-117.
- Anon. 1838b. [Recensie van:] L. Ph. C. van den Bergh, 'De Nederlandsche volksromans', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, B, p. 259-262.
- Anon. 1839. 'Levensbericht van Nicolaas Godfried van Kampen', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, p. 33-40.
- Anon. 1855. 'Levensberigt van Matthijs Siegenbeek', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, p. 83-135.
- Anon. 1859. 'Levensbericht van M.C. van Hall', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, p. 3-60.
- [Bakhuizen van den Brink, R.C.] 1837. 'Vondel met Roskam en Rommelpot', in: *De Gids*, M, p. 161-175.
- Beek, Pieta van. 1997. 'Anna Maria van Schurman: de geleerdste van allen (Keulen, 1607 - Wieuwerd, 14 mei 1678)', in: M.A. Schenkeveld van der Dussen e.a. (red.). *Met en zonder lauwerkrans: schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850: van Anna Bijns tot Elise van Calcar*, p. 208-212.
- Beijerman, Hugo. 1842. 'Voorlezing over het Cluys-werck van Constantyn Huygens', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 132-153.

Bibliografie

- Berg, Willem van den. 1973. *De ontwikkeling van de term 'romantisch' en zijn varianten in Nederland tot 1840*. Assen.
- Berg, Willem van den. 1984. 'Sociabiliteit, genootschappelijkheid en de orale cultus', in: Marijke Spies (red.). *Historische letterkunde. Facetten van vakbeoefening*. Groningen, p. 151-170.
- Berg, Willem van den. 1986. 'Het literaire genootschapsleven in de eerste helft van de negentiende eeuw', in: W. van den Berg en Peter Zonneveld (red.). *Nederlandse literatuur van de negentiende eeuw. Twaalf verkenningen*. Utrecht, p. 12-45.
- Berg, Willem van den. 1989. 'Over het vaderschap van de Nederlandse literatuurgeschiedschrijving', in: *Literatuur* 6, p. 320-324.
- Berg, Willem van den. 1999. 'Verbeelding van het vaderland', in: N.C.F. van Sas (red.). *Vaderland. Een geschiedenis vanaf de vijftiende eeuw tot 1940*. Amsterdam.
- Berg, Willem van den & Piet Couttenier. 2009. *Alles is taal geworden. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1800-1900*. Amsterdam.
- Bergh, L. Ph. C. 1836. *Nederlandsche volksoverleveringen en godenleer*. Utrecht.
- Bergh, L. Ph. C. 1837. *De Nederlandsche volksromans. Eene bijdrage tot de geschiedenis onzer letterkunde*. Hulst.
- Bergsma, Wiebe. 1999. *Tussen Gideonsbende en publieke kerk: een studie over het gereformeerd protestantisme in Friesland, 1580-1650*. Hilversum.
- Berkel, Klaas van. 2008 *De stem van de wetenschap. Geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen*. Deel 1 – 1808-1914. Amsterdam.
- Berkelaar, W.J. & J. Palm. 2008. *'Ik wil wekken en waarschuwen'. Gesprekken over Nederlandse historici en hun eeuw*. Amsterdam.
- Bilderdijk, Willem. 1803. *Verspreide gedichten van Mr. Wm. Bilderdijk*. dl. 1. Amsterdam.
- Bilderdijk, Willem. 1805. *Fingal in zes zangen, naar Ossiaan gevolgd*. Amsterdam.
- Bilderdijk, Willem. 1822. *Taal- en dichtkundige verscheidenheden*. dl. 3. Rotterdam.
- Bilderdijk, Willem. 1823. *Bydragen tot de toneelpoëzy*. Leiden.
- Blaas, P.B.M. 2000. 'Tollens en de vaderlandse herinnering', in: P.B.M. Blaas, *De burgerlijke eeuw. Over eeuwwenden, liberale burgerij en geschiedschrijving*. Hilversum, p. 46-58.
- Bork, G.J. van en P.J. Verkruijsse. 1985. *De Nederlandse en Vlaamse auteurs: van middeleeuwen tot heden met inbegrip van de Friese auteurs*. Weesp.
- Bosch, Jeronimo de. 1783. 'Dichtkundige verhandeling over de regelen der dichtkunde', in: *Verhandelingen, uitgegeven door Teyler's Tweede Genootschap*. Haarlem, p. 157-230.

- Bosworth, J. 1836. *The origin of the Dutch: with a sketch of their language and literature*. Londen.
- Bowring, John. 1824. *Batavian anthology; or, Specimens of the Dutch poets : with remarks on the poetical literature and language of the Netherlands, to the end of the seventeenth century*. London.
- Bowring, John. 1829. *Sketch of the language and literature of Holland : being a sequel to his Batavian anthology*. Amsterdam.
- Bowring, John. 1829. *Brieven van John Bowring, geschreven op eene reize door Holland, Friesland en Groningen : voorafgegaan door Iets over de Friesche letterkunde, en gevolgd door Iets over de Hollandsche taal en letterkunde van den zelfden*. Leeuwarden.
- Brink, Jan ten. 1802. *Bibliotheek van oude letterkunde*. Amsterdam.
- Broeck, Raymond van den. 1986. 'Opvattingen over het vertalen in Nederland van 1800 tot 1850', in: *De Gids* 150, p. 497-511.
- Brom, Gerard. 1944. *Geschiedschrijvers van onze letterkunde*. Amsterdam.
- Brouwer, Marjan. 2007. *Vrouw van de wereld. Het leven van Anna Maria van Schurman*. Franeker.
- Bruijn, J.G. de. 1977. *Inventaris van de prijsvragen uitgeschreven door de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen, 1753-1917*. Haarlem.
- Buck, H. de. 1931. *De studie van het Middelnederlandsch tot in het midden der negentiende eeuw*. Groningen.
- Buddingh, Derk. 1825. *Aanleiding tot de kennis der letterkundige geschiedenis der Nederlanden*. 's-Gravenhage.
- Busken Huet, C.B. 1863. 'Kronijk en kritiek', in: *De Gids*, M, p. 99-128.
- Cappelle, J.P. van. 1816. *Redevoering over de verdiensten der Amsterdammers, ten aanzien van den opbouw en de volmaking der Nederduitsche taal- en letterkunde*. Amsterdam.
- Cappelle, J.P. van. 1821. *Bijdragen tot de geschiedenis der wetenschappen en letteren in Nederland*. Amsterdam.
- Cats, Jacob. 1828. *Dichterlijke werken*. Amsterdam.
- Clercq, Willem de. 1824a. *Verhandeling van den heer Willem de Clercq ter beantwoording der vraag: welken invloed heeft vreemde letterkunde, inzonderheid de Italiaansche, Spaansche, Fransche en Duitsche, gehad op de Nederlandsche Taal- en letterkunde, sinds het begin der vijftiende eeuw tot op onze dagen?* Amsterdam.
- Clercq, Willem de. 1824b. 'Aan den heer John Bowring', in: *Magazijn voor wetenschappen, kunsten en letteren*, dl. 3, p. 157-162.

Bibliografie

- Collot d'Escury, Hendrik. 1824-1844. *Hollands roem in kunsten en wetenschappen*. 7 dln. 's Gravenhage/Amsterdam.
- Dalen-Oskam, K.H. van. 1997. *Studies over Jacob van Maerlants Rijmbijbel*. Hilversum.
- Decker, Jeremias de. 1827. *Oorspronkelijke dichtstukken van Jeremias de Decker*. Amsterdam.
- Dijk, Jacob van. 1832. *Nagelatene schriften van Jacob van Dijk*. dl. 1. Amsterdam.
- Eck, Cornelis Frans van. 1817. *Over het aanbevelenswaardige van de beoefening der Nederlandsche letterkunde*. Deventer.
- Eijnatten, Joris van. 1998. *Hogere sferen: de ideeënwereld van Willem Bilderdijk (1756-1831)*. Hilversum.
- Elberts, W.A. 1843. *Chronologische handleiding tot de beoefening der Nederlandsche letterkunde*. Deventer.
- Elwe, J.B. 1801. *De Aeneas van Virgilius, in boertige versen, naar Blamauer. Vrij gevolgd*. Amsteldam.
- Feitsma, A. 1986. 'De Friese beweging als gangmaker van Friese literatuur in de 19^{de} eeuw', in: *Verlagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse taal- en letterkunde*, p. 323-345.
- Frederiks, J.G. en F. Jos van den Branden. 1888-91. *Biographisch woordenboek der Noord- en Zuidnederlandsche letterkunde*. Amsterdam.
- Frijhoff, Willem. 1992. 'Het zelfbeeld van de Nederlander in de achttiende eeuw: een inleiding', in: *Documentatieblad werkgroep Achttiende eeuw* 24, p. 5-28.
- Gelderblom, Arie-Jan, A.N. Paasman en J.W. Steenbeek. 1996. *Jan Luyken, Duytse lier. Met inleiding en aantekeningen van A.J. Gelderblom, A.N. Paasman en J.W. Steenbeek*. Amsterdam.
- Gemert, Lia van. 1984. 'De Haagsche Broeder-Moord: Oranje ontmaskerd', in: *Literatuur* 1, p. 268-276.
- Genabeth, P. van. 1828. *Zede- en letterkundige lessen, of Bloemlezing uit Nederlandsche dichters en prozaschrijvers : ten dienste der athenæa, kollegien en bijzondere gestichten van opvoeding*. Brugge.
- [G.L.] 1841. 'Cats Werken', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 1, p. 396-397.
- Goes, Antonides van der. 1828. *De Ijstroom. Met ophelderende kritische, philologische en historische aantekeningen van P.G. Witsen Geysbeek*. Amsterdam.
- Gompes, Loes & Merel Ligtelijn. 2007. *Spiegel van Amsterdam. Geschiedenis van Felix Meritis*. Amsterdam.
- Gooijer, H. de. 1868. 'Een miskend dichter', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 353-372.

- Grijzenhout, Frans. (red.). 2007. *Erfgoed: de geschiedenis van een begrip*. Amsterdam.
- Grimm, Jacob. 1811. 'Aan Kenners en Liefhebbers der oude Nederlandsche Letterkunde en Dichtkunst', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 2, p. 327-330.
- Groebe, D. 1841. 'Bibliographie Cats Werken', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 1, p. 339-344.
- Haar, B. ter. 1853. 'Levensberigt van M^r. Jeronimo de Vries', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*, p. 182-208.
- Hall, M.C. van. 1829. *Redevoering over J. van den Vondel, als schrijver in onacht*. [S.l.]
- Haren, Onno Zwier van. 1776. *De geusen: proeve van een vaderlands gedicht*. Zwolle.
- Haug, L.F.C. 1805. 'Brieven over het toneel- en de dramatische letterkunde in Holland', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 1, p. 131-135; 146-151; 209-214; 233-236; 242-249.
- Heel, A. van. 1843. 'Anna Maria van Schurman. (Eene Voorlezing)', in: *Mengelingen van het Letterkundig Genootschap: Oefening kweekt kennis : proza & poëzij*, p. 145-174.
- Helmets, J.F. 1812. *De Hollandsche natie, in zes zangen*. Den Haag.
- Hesselink, G. 1805. 'De natuur vormt den dichter, overwoogen in H.K. Poot', in: *Vaderlandsch Magazijn, van wetenschap, kunst en smaak*, dl. 1, p. 273-292.
- [HETTEMA] 1838. [Recensie van:] L.Ph.C. van den Bergh, 'De Nederlandsche volksromans', in: *De Gids*, B, p. 140-142.
- Hinlopen, Nicolaas. 1814. 'Verhandeling over het duistere in de werken van C. Huygens, voor zoo verre het de tale betreft', in: *Verhandelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, p. 219-279.
- Hoffham, O.C.F. 2000. *Proeve eener theorie der Nederduitsche poëzy*. [S.l.].
- Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. 1821. 'Over de oude Nederlandsche letterkunde', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 2, p. 162-168; 310-315; 371-377.
- Hofman Peerlkamp, P. 1817, 'Over de twee eerste levensgedeelten van Constantijn Huygens', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 297-312,
- Hofman Peerlkamp, P. 1818, 'Over de twee laatste levensgedeelten van Constantijn Huygens', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 1-13.
- Hooft, P.C. 1820-1824. *P.C. Hoofts Nederlandsche historien, met aanteekeningen en ophelderingen van de Hoogleraren M. Siegenbeek, te Leyden, A. Simons, te Utrecht, en J.P. van Cappelle te Amsterdam*. 8dln. Amsterdam.

Bibliografie

- Huisinga Bakker, Pieter. 1781. 'Beschouwing van den ouden gebrekkelyken en sedert verbeterden trant onzer Nederduitsche versen', in: *Werken van de Maetschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden V*, p. 85-130. *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*.
- Janse, Maartje. 2002. *De geest van Jan Salie. Nederland in verval?* Hilversum.
- Jansen, Jeroen. 1999. 'De cultus van het verleden. Jacobus Scheltema's *Redevoering over de brieven van Pieter Corneliszoon Hooft*', in: K.D. Beekman, M.T.C. Mathijssen-Verkooijen en G.F.H. Raat (red.). *De as van de romantiek*. Amsterdam, p. 89-99.
- Janssens, G. 2005. '“Een lelijk professor in een hatelijk nest”: Johannes Kinker aan de universiteit te Luik (1817-1830)', in: Philippe Hiligsmann, Guy Janssens, Jef Vromans (red.). *Woord voor woord, zin voor zin. Liber Amicorum voor Siegfried Theissen*. Gent, p. 191-206.
- Janssens, Guy. en Ann Marynissen. 2005. *Het Nederlands vroeger en nu*. Leuven.
- Janssens, Guy en Kris Steyaert. 2008. *Het onderwijs van het Nederlands in de Waalse provincies en Luxemburg onder koning Willem I (1814-1830): niets meer dan een boon in een brouwketel?* Brussel.
- Jeune, Jacob Carel Willem le. 1828. *Letterkundig overzicht en proeven van de Nederlandsche volkszangen, sedert de xvde eeuw*. Den Haag.
- Jensen, Lotte. 2006. 'Vaderlandse geschiedenis op het Nederlandse toneel, 1800-1848', in: *Nederlandse letterkunde* 11, p. 101-135.
- Jensen, Lotte. 2008. *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de negentiende eeuw*. Nijmegen.
- [J.G.I.L.] (J.G. la Lau) 1841. 'Aanvulling op Groebe en G.L.', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 2, p. 67-68.
- Johannes, G.J. 2005. *De barometer van de smaak: tijdschriften in Nederland, 177-1830*. Den Haag.
- Johannes, G.J. 1997. *De lof der aalbessen: over (Noord-)Nederlandse literatuurtheorie, literatuur en de consequenties van kleinschaligheid 1770-1830*. Den Haag.
- Johannes, G.J. 2007. *Dit moet u niet onverschillig wezen. De vaderlandse literatuur in het Noord-Nederlandse voortgezet onderwijs 1800-1900*. Nijmegen.
- Jonckbloet, W.J.A. 1842. 'De burchgravinne van Vergi, eene proeve van romantische dichtkunst', in: *Mengelingen van het letterkundig genootschap 'Oefening kweekt kennis'*, p. 65-90.
- Jonckbloet, W.J.A. [Recensie van:] 'Handboek van den vroegsten bloei der Nederlandsche letterkunde', in: *De Gids*, 1846, B, p. 1-56.

- Jonge, J.C. de. 1832. *Hendrik van Wyn als geleerde en staatsman geschetst door Mr. J.C. de Jonge.* 's Gravenhage/Amsterdam.
- Kalma, J.J. 1960. 'Bowring in het noorden. Een litteraire twist uit de jaren 1828-'30', in: *De Vrije Fries* 44, p. 102-122.
- Kalmthout, Ton van. 1999. 'Een problematisch erfgoed. Negentiende-eeuwse visies op de rederijkerij', in: *De Negentiende Eeuw* 23, p. 177-201.
- Kampen, N.G. van. 1807. 'Verhandeling tot antwoord op de vraag, waarby verlangd wordt een geschiedkundig onderzoek en beknopte, maar grondige opgave van de lotgevallen der dichtkonst, zoo onder de meest bekende oude als hedendaagsche volkeren, sedert den tyd, dat zy verdienden onder de beschaafde volkeren gerangschikt te worden', in: *Verhandelingen uitgegeeven door Teyler's Tweede Genootschap* XV, p. 1-456.
- Kampen, N.G. van. 1807-1810. *Zedekundige schoonheden der ouden of keur van spreuken, gezegden en verhalen getrokken uit Latijnsche schrijvers.* Haarlem.
- Kampen, N.G. van. 1821-1826. *Beknopte geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden, van de vroegste tijden af, tot op het begin der negentiende eeuw.* 3 dln. 's Gravenhage.
- Kampen, N.G. 1829. *Redevoering over den geest der Nederlandsche letterkunde, vergeleken met die van andere volken.* Haarlem.
- Karsten, Gert. 1949. *100 jaar Nederlandse philologie: M. de Vries en zijn school.* Leiden.
- Kastele, J. C. 1821. 'Eerzuil voor den nederlandschen dichter Jacob Cats, gesticht uit zijne eigene werken', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 193-205.
- Kemper, J.M. 1825. 'Onno Zwier van Haren geschetst in eene redevoering', in: *Dichterlijke werken van Willem en Onno Zwier van Haren* (dl. 4). Amsterdam, p. 1-41.
- Kemper, J.M. 1836. *Verhandelingen, redevoeringen en staatkundig geschriften van Jhr. Joan Melchior Kemper.* Amsterdam.
- Kloek, J.J. 1989. 'Burgerdeugd of burgermansdeugd? Het beeld van Jacob Cats als nationaal zedenmeester.' In: R. Aerts en H. ten Velde (red.). *De stijl van de burger: over Nederlandse burgerlijke cultuur vanaf de middeleeuwen.* Kampen, p. 100-122.
- Kloek, J.J. 1999. 'Vaderland en letterkunde, 1750-1800', in: N.C.F. van Sas (red.) *Vaderland. Een geschiedenis vanaf de vijftiende eeuw tot 1940.* Amsterdam, p. 237-274.
- Kloek, J.J. & W.W. Mijnhardt. 2001. *Blauwdrukken voor de samenleving.* Den Haag.
- Koning, Jacobus. 1815-1816. 'Redevoering over Vondel's treurspel, Gijsbrecht van Amstel', in: *Vaderlandsche letteroefeningen* 1815 dl. 2, p. 709-723 en 1816,

Bibliografie

- dl. 2, p. 1-17. [Deze redevoering is ook gepubliceerd in *Apollineum. Bijdragen, de Nederduitsche taal, dichtkunst en welsprekendheid en fraaije letteren betreffende 1824*, p. 1-44]
- Koopmans, Rinse. 1804a. 'Redevoering over Dirk Rafelsz. Kamphuizen', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 481-498.
- Koopmans, Rinse. 1804b. 'Tweede redevoering over Dirk Rafelsz. Kamphuizen', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 529-552.
- Koopmans, Rinse. 1809a. 'Constantyn Huygens, Ridder, Heer van Zuylichem enz. als mensch beschouwd', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 141-163.
- Koopmans, Rinse. 1809b. 'Constantyn Huygens, Ridder, Heer van Zuylichem enz. als dichter beschouwd', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 181-205.
- Kops, Willem. 1774. 'Schets eener geschiedenis der rederijkeren', in: *Werken der Maetschappy der Nederlandsche Letterkunde te Leyden* II, p. 213-351.
- Kops, Jan. 1818. 'Redevoering over Jacob Cats, als verlichter des volks en bevorderaar van het nut van 't algemeen', in: *Proeven van uiterlijke Nederlandsche welsprekendheid, in navolging van P. Francius : benevens eene redevoering over Jacob Cats, als verlichter des volks en bevorderaar van het nut van 't algemeen*. Haarlem, p. 61-121.
- Korevaart, K. 2001. *Ziften en zemelknoopen. Literaire kritiek in de Nederlandse dag-, nieuws- en weekbladen 1814-1848*. Hilversum.
- Korpel, Luc. 1992. *Over het nut en de wijze der vertalingen. Nederlandse vertaalreflectie (1750-1820) in een Westeuropees kader*. Amsterdam.
- Korpel, Luc. 1993. *In Nederduitsch gewaad. Nederlandsche beschouwingen over vertalen, 1760-1820*. Den Haag.
- Kossmann, F.K.H. 1966. *Opkomst en voortgang van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden*. Leiden.
- Krol, Ellen. 1997. *De smaak der natie. Opvattingen over huiselijkheid in de Noord-Nederlandse poëzie van 1800-1840*. Hilversum.
- Kuitert, Lisa. 1993. 'De bloemen van Bohn. Doel en samenstelling van een negentiende-eeuwse bloemlezing', in: W. van den Berg, H.J. Eijssens, T. van Kalmthout (red.). *Haarlemse kringen: vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad*. Hilversum, p. 77-92.
- Kuitert, Lisa. 2007. 'Literair erfgoed: van oude vodden en klassieken', in: Frans Grijzenhout (red.). *Erfgoed. De geschiedenis van een begrip*. Amsterdam, p. 205-230.
- Mabé, Pieter junior. 1829. 'Jan Luiken, als mensch en als dichter beschouwd. Eene voorlezing', in: *Mnemosyne*, p. 199-227.

- Laan, Nico. 1997. *Het belang van smaak. Twee eeuwen academische literatuurgeschiedenis*. Amsterdam.
- Leerssen, Joep. 1999a. *Nationaal denken in Europa: een cultuurhistorische schets*. Amsterdam.
- Leerssen, Joep. 1999b. 'Tussen huiselijkheid en kosmopolitisme. De Nederlandse identiteit in Wolff en Dekens *Sara Burgerhart*', in: "Typisch Nederlands." *De Nederlandse identiteit in de letterkunde*. Voorthuizen: Florivallis, 1999, p. 113-121.
- Leerssen, Joep. 2006. *De bronnen van het vaderland: taal, literatuur en de afbakening van Nederland, 1806-1890*. Nijmegen.
- Levie, S.H. 1978. 'Vondel draagt voor uit Palamedes', in: S.H. Levie *Het vaderlandsch gevoel. Vergeten negentiende-eeuwse schilderijen over onze geschiedenis*, Amsterdam, p. 144-145.
- Lulofs, B.H. 1815. *Inwijdingsredevoering van Mr. Barthold Henrik Lulofs, hoogleeraar in de faculteit der bespiegelende wijsbegeerte en letteren, voor het vak der Nederlandsche letterkunde en welsprekendheid, aan de hoogeschool te Groningen. Over de noodzakelijkheid van de beoefening der eigene taal en letterkunde voor de zelfstandigheid en den roem van eene natie, gehouden bij het aanvaarden van deszelfs waardigheid op den vijftienden van slagtmaand 1815*. Groningen.
- Lulofs, B.H. 1820. *Nederlandsche redekunst, of grondbeginselen van stijl en welsprekendheid voor Nederlanders: tot eene handleiding bij deszelfs voorlezingen*. Groningen.
- Lulofs, B.H. 1829. *Eenige toelichtingen en bedenkingen op des geleerden dr. John Bowring's, uit het Engelsch in onze moederspraak vertaalde, aanmerkingen over sommige onzer oudere en nieuwere Nederlandsche dichters, redenaars en andere schrijvers*. Groningen.
- Lulofs, B.H. 1838. *Joost van den Vondel, door geschiedkundige inleidingen, omschrijving in proza en aanteekeningen, in eenige zijner kleinere gedichten opgehelderd*. Groningen.
- Lulofs, B.H. 1845. *Handboek van den vroegsten bloei der Nederlandsche letterkunde of Proeven uit Nederlandsche schriften der dertiende en veertiende eeuw*. Groningen.
- Lulofs, B.H. 1847. *Verhandeling over den tijd van den eerst regten aanvang en vroegsten bloei onzer oude bepaaldelijk gezegde Nederlandsche letterkunde, en wel inzonderheid over het ongegronde van het gevoelen diergenen, welke op stout beslissenden toon dien bloei voor een deel reeds in de twaalfde eeuw stellen*. Groningen.

Bibliografie

- Maas, Beyke. 2009. 'Een verdeeld volk kan niet gelukkig blijven. Verzoening, drift en sensibiteit in de Bataafs-Franse tijd', in: Lotte Jensen & Lisa Kuitert (red.). *Geluk in de negentiende eeuw*. Amsterdam, p. 173-184.
- Maerlant, Jacob van. 1784-1785. *Spiegel historiael of Rijkronijk / van Jacob van Maerlant ; met aant. door Jacob Arnout Clignett en Jan Steenwinkel*. Leyden.
- Manen, J. van. 1801. *Verhandeling over den voordgang en invloed der kunsten en wetenschappen op de burger-maatschappyyen, in de afgelopen agtiende eeuw; En de mogelyke of waarschylyke gevolgen, die deze vorderingen kunnen hebben, op de aangevangen negentiende. Voorgelezen in het Natuur- en Letterlievend Gezelschap, onder de Spreuk: Prodesse Conamur, te Arnhem*. Arnhem.
- Manen, J. van. 1818. *Verhandeling over de oorzaken, waardoor ons vaderland, in 't begin der zeventiende eeuw, in 't voortbrengen van voortreffelijke schrijvers, dichters, geleerden en schilders, boven andere landen, zoo zeer heeft uitgemunt*. Utrecht.
- Marion, Olga van. 2011. 'Verboden in de Gouden Eeuw. Schrijvers, drukkers en hun strategieën', in: Marita Mathijssen (red.). *Boeken onder druk. Censuur en pers-onvrijheid in Nederland sinds de boekdrukkunst*. Amsterdam, p. 31-44.
- Marshall, T. 1842. *The Dutch grammar, preceded by a brief sketch of the origin and progress of the Dutch language; embracing a list of the most celebrated Netherlands writers with specimens of some of the Dutch prose authors*. Rotterdam.
- Mathijssen, Marita. 2002. 'De Belgische opstand als spelbreker voor het nationale editeren', in: Joep Leerssen en Marita Mathijssen (red.). *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam, p. 117-124.
- Mathijssen, Marita. 2004. *Nederlandse literatuur in de romantiek 1820-1880*. Nijmegen.
- Mathijssen, Marita. 2008. 'Stages in the development of Dutch literary history', in: Dirk van Hulle en Joep Leerssen (red.). *Editing the nation's memory: textual scholarship and nation-building in the nineteenth-century Europe*. Amsterdam.
- Mathijssen, Marita. 2011. *Het uitwendige schrijverschap. Jacob van Lennep als publieke figuur*. [S.l.]
- Meijer, Gerrit Johan. 1820. *Grammaire hollandaise, à l'usage des athénées et collèges*. Brussel.
- Meijer, Gerrit Johan. 1822. *Redevoering over de beoefening der Nederlandsche taal, het beste middel ter bevordering van ware vaderlandsliefde*. (Gehouden, ter aanvaarding van het Hoogleeraarambt in de Nederlandsche Letterkunde,

- Welsprekendheid en Vaderlandsche Geschiedenis, aan de Hoogeschool te Leuven). Leuven.
- Mijnhardt, W.W. 1988. *Tot Heil van 't Menschdom. Culturele genootschappen in Nederland, 1750-1815*. Amsterdam.
- Miltenburg, A.P.J. 1991. *Naar de gesteldheid dier tyden. Middeleeuwen en mediëvistiek in Nederland in de negentiende eeuw. Vier studies*. Hilversum.
- Mulder, S.I. 1847. *Kort overzicht van de geschiedenis der Nederlandsche letterkunde, naar aanleiding van het grootere werk over dit onderwerp van den hoogleraar Siegenbeek*. Haarlem.
- Naeff, J.P. 1960. *De waardering van Gerbrand Adriaenszoon Bredero*. Gorinchem. *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*.
- Noordegraaf, Jan 'Het begin van de universitaire neerlandistiek: Franeker 1790?', in: Jan Noordegraaf, *Voorlopig verleden. Taalkundige plaatsbepalingen, 1797, 1960*. Münster: Nodus Publikationen, 1997, p. 14-27.
- Oosterholt, J. Th. W. 1998. *De ware dichter. De vaderlandse poëtische discussie in de periode 1775-1825*. [S.l.]
- Oostrom, Frits van. 1989. 'Jonckbloet. De grondlegger', in: *Literatuur* 6, p. 325-328.
- [P.] 1842. 'Cats werken', in: *Algemeene konst- en letterbode*, dl. 1, p. 292-297.
- Pels, Andries. 1973. *Q. Horatius Flaccus dichtkunst op onze tijden en zeden gepast*. Ed. M.A. Schenkeveld-van der Dussen. Assen.
- Pleij, Herman. 2011. *Anna Bijns, van Antwerpen*. Amsterdam.
- Porteman, Karel & Mieke B. Smits-Veldt. 2008. *Een nieuw vaderland voor de muzen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1560-1700*. Amsterdam.
- [Q.N.] 1821. 'Brief aan een' vriend, over onzen vaderlandschen dichter Jacob Cats', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 267-273.
- Ricken, C. 'Redevoering over Maria Tesselschade Visscher', in: *De oogst*, 1838, p. 199-220.
- Roodenburg, Herman. 1994. 'Tussen "volksgeest" en "volksverheffing". Over volkskunde en nationale identiteit aan het begin van de negentiende eeuw', in: *Volkkundig Bulletin* 20, p. 268-289.
- Ruitenbeek, Henny. 2002. *Kijkcijfers. De Amsterdamse Schouwburg 1814-1841*. Hilversum.
- Sas, N.C.F. van. 2004. *De metamorfose van Nederland. Van oude orde naar moderniteit, 1750-1900*. Amsterdam.
- Schaaff, J.H. van der. 1827. *Verhandeling over het leven en de verdiensten van Joost van den Vondel, als dichter beschouwd*. Amsterdam.
- Scheltema, Jacobus. 1807. *Redevoering over de brieven van Pieter Corneliszoon Hooft*. Amsterdam.

Bibliografie

- Scheltema, Jacobus. 1808. *Anna en Maria Tesselschade, de dochters van Roemer Visscher*. Amsterdam.
- Scheltema, Jacobus. 1811. 'Redevoering over de verdiensten van Johan van Heemskerk, inzonderheid als dichter', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 361-389.
- Scheltema, Jacobus. 1817-1836. *Geschied- en letterkundig mengelwerk* (6dl). Amsterdam.
- Scheltema, Jacobus. 1820. *Jacob Cats aan Neerlands jufferschap*. Dordrecht.
- Scheltema, P. 1849. *Het leven en de letterkundige verrigtingen van den geschiedschrijver, mr. Jacobus Scheltema*. Amsterdam.
- Schenkeveld, M. H. 1962. *Willem de Clercq en de literatuur*. Groningen.
- Schlusemann, Rita. 2011. '“Van den heer Grimm tot dankzegging voor zyne benoeming tot Correspondent”': bekende en nieuw ontdekte documenten voor de wetenschapsgeschiedenis', in: *Internationale neerlandistiek* 49, p. 88-102.
- Schrant, J.M. 1818. *Redevoering van Joannes Mathias Schrant over het beoefenenswaardige der Nederlandsche tale, zoo om haar zelve, als om hare voortbrengselen gehouden, ter aanvaarding van het hoogleeraarambt in de Nederlandsche taal- en letterkunde, aan de Hooge School te Gend, den derden van louwmaand 1818*. Gend.
- Schrant, J.M. 1822. *Redevoering over het hoogst belangrijke van de beoefening der volkstaal voor den regtsgeleerden*. Gent.
- Schrant, J.M. 1827. *Proeven van Nederlandsche dichtkunde, uit zeven eeuwen*. Gend.
- Schrant, J.M. 1829. *Proeven van Nederlandschen prozastijl, uit zeven eeuwen*. Gend.
- Schrant, J.M. 1846. *Keur van paarlen, verzameld bij J. van den Vondel*. Leiden.
- Siegenbeek, Matthijs. 1798. *Bij de XXXste van het taal- en dichtlievend genootschap: Kunst wordt door arbeid verkregen*. [S.l.]
- Siegenbeek, Matthijs. 1799. *Proeven van Nederduitsche welsprekendheid, ten gebruike bij zijne lessen*. Leyden.
- Siegenbeek, Matthijs. 1800. *Twee redevoeringen van Matthys Siegenbeek, gevolgd door aanmerkingen, tot het onderwerp der laatste betrekkelijk*. Leyden.
- Siegenbeek, Matthijs. 1804. 'Lierzang op Joost van Vondel', in: *Werken der Bataafsche maatschappij van taal- en dichtkunde* I, p. 97-110.
- Siegenbeek, Matthijs. 1806. *Proeven van Nederduitsche dichtkunde uit de zeventiende eeuw, met eene voorrede uitgegeven door Matthys Siegenbeek, hoogleeraar in de Nederduitsche letterkunde te Leyden*. Leyden.
- Siegenbeek, Matthijs. 1807. 'Verhandeling over de dichterlijke verdiensten van Vondel', in: *Werken der Bataafsche maatschappij van taal- en dichtkunde* II, p. 35-108.

- Siegenbeek, Matthijs. 1810. 'Betoog van den rijkdom en de voortreffelijkheid der Nederduitsche taal, en eene opgave der middelen om de toenemende verbastering van dezelve tegen te gaan', in: *Werken der Bataafsche maatschappij van fraaije kunsten en wetenschappen* V, p. 1-272.
- Siegenbeek, Matthijs. 1811a. *Keur van dichtsterlijke zedelessen voor de jeugd, uit Cats en anderen verzameld*. Amsterdam.
- Siegenbeek, Matthijs. 1811b. 'Over het leven en de verdiensten van Elisabeth Koolaart, geb. Hoofman', in: *Euterpe*, dl. 2, p. 89-146.
- Siegenbeek, Matthijs. 1826. *Beknopte geschiedenis der Nederlandsche letterkunde*, Haarlem.
- Siegenbeek, Matthijs. 1997. *Redevoering over het openbaar onderwijs in de Nederduitsche welsprekendheid. 200 jaar neerlandistiek, 1797-1997*. Opnieuw uitgegeven en ingeleid door Korrie Korevaart. Hilversum.
- Simons, Adam. 1820. 'Herinnering aan het tijdvak van Frederik Hendrik, bijzonder met betrekking tot de Nederduitsche poëzij', in: *Mnemosyne. Mengelingen voor wetenschappen en fraaije letteren*, p. 291-314.
- Simons, Adam. 1834. *Verhandelingen van Adam Simons*. Amsterdam.
- Singeling, C.B.F. 1991. *Gezellige schrijvers. Aspecten van letterkundige genootschappelijkheid in Nederland, 1750-1800*. Amsterdam.
- Singels, N.J. 1923. *Uit de geschiedenis van het P.U.G. (Provinciaal Utrechtsch Genootschap) 1773-1923: samengesteld bij het 150 jarig bestaan*. Utrecht.
- Spies, J.W. 1840. *Jacob Cats: eene voorlezing*. 's Gravenhage.
- Stipriaan, René van. 2002. *Het volle leven. Nederlandse literatuur en cultuur ten tijde van de Republiek (circa 1550-1800)*. Amsterdam.
- Stipriaan, René van. 2007. 'De mythe van de miskenning of de grillige roem van Willem Godschalk van Focquenbroch', in: *Fumus* 5. p. 29-39.
- Streng, Toos. 1997. *Geschapen om te scheppen? : opvattingen over vrouwen en schrijverschap in Nederland, 1815-1860*. Amsterdam.
- Swartz, Nicolaas. 1811. 'Redevoering over de natuurlijke vereischten tot eene gelukkige boefening der poëzij', in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 177-189.
- Thobokholt, Bert. 1983. *Het taal- en dichtlievend genootschap 'Kunst wordt door arbeid verkreegen' te Leiden, 1766-1800*. Utrecht.
- Trimpe Burger-Mekking, G.G. 2002. 'Prijsvragen en conceptprijsvragen van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen uitgeschreven in het tijdvak 1769-1860', in: *Archief: vroegere en latere mededeelingen voornamelijk met betrekking tot Zeeland*, p. 69-256.

Bibliografie

- Verkruisje, Piet. 2002. ‘“Bij Cats hoeft men zijn gezichtszenen zoo sterk niet te spannen”, of: hoe zit het nu echt met de consumptie van Cats’, in: Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.). *Oerteksten*. Amsterdam, p. 141-150.
- Verschaffel, Tom. 1998. *De hoed en de hond: geschiedschrijving in de Zuidelijke Nederlanden, 1715-1794*. Hilversum.
- Verlagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche Letterkunde*.
- Verwey, S. 1827. ‘Anna Maria van Schurman’, in: *De recensent, ook der recensenten*, M, p. 445-466.
- Vincent, P.F. 1988. ‘Sir John Bowring (1792-1832) as a Translator and Publicist of Dutch Literature and Culture’, in: M. Wintle (ed.) *Modern Dutch Studies. Essays in honour of Peter King, professor of Modern Dutch Studies at the University of Hull on the occasion of his retirement*. Londen, p. 25-37.
- Vis, George J. 2004. *Van Siegenbeek tot Lodewick: verkenningen naar de geschiedenis van de studie der Nederlandse letterkunde, speciaal in het onderwijs*. Amsterdam.
- Visscher, L.G. 1820-1822. *Bloemlezing uit de beste schriften der Nederlandsche dichters : van de 13de tot en met de 18de eeuw*. Brussel.
- Visscher, L.G. 1835. *Bijdragen tot de oude letterkunde der Nederlanden*. Utrecht.
- Visscher, L.G. 1862. *Nagelaten verhandelingen, kleine opstellen en verspreide geschriften nagelaten door L.G. Visscher*. Utrecht/Amsterdam.
- Vliet, Pieter van der. 1996. *Onno Zwier van Haren (1713-1779) Staatsman en dichter*. Hilversum
- Vries jzn., J. de. 1867. ‘Levensbericht van Dirk Groebe’, in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*, p. 153-203.
- Vries, Jan W. de. 1997. ‘Eene bedenkelijke nieuwigheid’. *Twee eeuwen Neerlandistiek*. Hilversum.
- Vries, Jeronimo de. 1810. *Proeve eener geschiedenis der Nederduitsche dichtkunde*. Amsterdam.
- Vries, Jeronimo de. 1835. *Proeve eener geschiedenis der Nederduitsche dichtkunde*. Amsterdam.
- Vries, Jeronimo de. 1839. ‘Verhandeling over het nationale in onze dichtkunst’, in: *Vaderlandsche letteroefeningen*, M, p. 625-645.
- Vries, Marleen de. 1991. ‘Een staaltje Feliciaanse diplomatie. Het departement letterkunde van Felix Meritis tijdens en na de patriottentijd (1779-1795)’, in: *Skript. Historisch Tijdschrift* 13, p. 131-139.
- Vries, Marleen de. 2001. *Beschaven! Letterkundige genootschappen in Nederland 1750-1800*. Nijmegen.

- Wagenaar, Jan. 1760-1767. *Amsterdam in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, scholen, schuttery, gilden en regeeringen*. 13 dln. Amsterdam.
- Weijermars, Janneke. 2009. 'Neerlandistiek als bindmiddel van de natie: hoogleraar Schrant in Gent 1817-1830', in: *De negentiende eeuw* 33, p. 4-19.
- Weijermars, Janneke. 2010. 'Twee prijsvragen, twee strategieën. Jan Frans Willems, Prudens van Duyse en het Brusselse genootschap *Concordia* (1818-1830)', in: Nele Bemong, Mary Kemperink, Marita Mathijssen en Tom Sintobin (red.). *Naties in een spanningsveld. Tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland*. Hilversum, p. 79-95.
- Weringh, Nicole M. van. 1992. 'De prijsvragen en verhandelingen van Teylers Tweede Genootschap 1779-1866 (V): dichtkunde', gepubliceerd in: *Teylers Magazijn* 27, p. 8-13.
- Werken der Bataafsche maatschappij van taal- en dichtkunde*.
- Westers, Oscar. 2003. *Welsprekende burgers. Rederijkers in de negentiende eeuw*. Nijmegen.
- Wijn, Hendrik van. 1800. *Historische en letterkundige avondstonden, ter ophelderinge van eenige zeden der Nederlanderen, byzonderlyk in derzelver daaglyksch en huislyk leven en van den stand der nederduitsche dichtkunde, sedert de vroegsten tyden tot aan het begin der zestiende eeuw, doormengd met eene opgaave van hier te lande gevondene maar nog niet beschreevene Romeinsche overblyfzelen enz.* Amsterdam.
- Willems, J.F. 1836. *Reinaert de Vos, episch fabelgedicht van de twaalfde en dertiende eeuw, met aanmerkingen en ophelderingen van J.F. Willems*. Gent.
- Wiskerke, Evert M. 1985. '“Wat zal ik U van onzen Vondel zeggen?”: enkele stemmen over Vondel in het begin van de negentiende eeuw', in: *De negentiende eeuw* 9, p. 171-192.
- Wiskerke, Evert M. 1987-1988. 'Visies op de katholieke Vondel 1780-1850', in: *Spektator* 17, p. 447-456.
- Wiskerke, Evert M. 1995. *De waardering voor de zeventiende-eeuwse literatuur tussen 1780-1813*. Hilversum.
- Witsen Geysbeek, P.G. 1821-1827. *Biographisch, anthologisch en critisch woordenboek der nederduitsche dichters*. Amsterdam.
- Witsen Geysbeek, P.G. 1829. *Het leven en de verdiensten van Jacob Cats: in gesprekken*. Amsterdam.