



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Maer denckt meer dan gij leest, en leest meer dan er staet: tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint

Doornbos, A.V.

**Publication date**  
2011

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Doornbos, A. V. (2011). *Maer denckt meer dan gij leest, en leest meer dan er staet: tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint*. [, Universiteit van Amsterdam]. Box Press.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## Verantwoording

Voor dit onderzoek heb ik vooral gebruik gemaakt van de vijf en twintig delen van het Verzameld Werk van A.L.G. Bosboom-Toussaint, uitgegeven in 1885/z.j. door Charles Ewings.

Met betrekking tot het centrale corpus kon ik van *Het Huis Lauernesse*, *De vrouwen van het Leycestersche tijdvak* en *Majoor Frans* beschikken over de (gedigitaliseerde) eerste druk; voor *De Graaf van Devonshire* en *Mejonkvrouwe de Mauléon* heb ik gebruik gemaakt van de uitgaven van Charles Ewings. Dit zijn de laatste door de auteur herziene uitgaven van deze werken; deze druk van *Mejonkvrouwe de Mauléon* heb ik vergeleken met de eerste bij K.Führi uit 1848. Voor *Don Abbondio II* heb ik de uitgave van Ewings gebruikt.

Een overzicht van gebruikte uitgaven en verwijzingen staat in de bibliografie en in bijlage I.