



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Maer denckt meer dan gij leest, en leest meer dan er staet: tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint

Doornbos, A.V.

Publication date
2011

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Doornbos, A. V. (2011). *Maer denckt meer dan gij leest, en leest meer dan er staet: tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint*. [, Universiteit van Amsterdam]. Box Press.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bijlage I – gebruikte uitgaven en verwijzingen

1837	brief aan Johanna Blok d.d. 30 juli		1837
1837	<i>Almagro</i>	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1843	1837A
1837	<i>De Graaf van Devonshire</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1837B
1837	<i>Eene moeder</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1837C
1838	<i>De Echtgenooten van Turin</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1838A
1838	brief aan Johanna Blok, na 2-11		1838B
1839	<i>Twee doopzusters 1472-90</i>	<i>De Gids</i> 3 (1839)	1839B
1839	<i>Engelschen te Rome</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1839C
1840	<i>Lord Edward Glenhouse</i>	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1843	1840A
1840	<i>Het Huis Lauernesse</i> (Eerste deel)	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1840	1840B-I
1840	<i>Het Huis Lauernesse</i> (Tweede deel)	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1840	1840B-II
1841	<i>Eene Kroon voor Karel den Stouten</i>	<i>De Gids</i> 5 (1841)	1841
1842	<i>Het sterven van Burgemeester Hoofd</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1842
1842	<i>Het kanten Bruidskleed</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1842A
1843	<i>De Prinses Orsini</i>	<i>De Gids</i> 7 (1843)	1843
1845	<i>De Graaf van Leycester in Nederland</i> (Eerste deel)	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1846-I
1846	<i>De Graaf van Leycester in Nederland</i> (Tweede deel)	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1846-II
1846	<i>Diana</i>	<i>De Gids</i> 10 (1846)	1846

1846	<i>Het model van Pierre Mignard</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1846A
1847	<i>Mejonkvrouwe de Mauléon</i>	's-Gravenhage: K. Führi, 1848	1847A
1847	<i>Mejonkvrouwe de Mauléon</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1847
1847	Brief aan mevrouw Van der Hoeven, dd 17 april 1847		1847B
1849	<i>De vrouwen van het Leycestersche tijdvak</i> (Eerste deel)	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1849	1849
1849	<i>Don Abbondio II</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1849B
1849	<i>Herinnering aan eene beroemde vrouw</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1849C
1849	<i>Een nacht in een armstoel</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1849D
1850	<i>De vrouwen van het Leycestersche tijdvak</i> (Tweede deel)	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1850	1850-I
1850	<i>De vrouwen uit het Leycestersche Tijdvak</i> (Derde deel)	Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1850	1850-II
1852	<i>Media Noche</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1852
1855	<i>Gideon Florensz</i> (Eerste deel)	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1855-I
1855	<i>Gideon Florensz</i> (Tweede deel)	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1855-II
1856	<i>Eene familie-legende uit de zestiende eeuw</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1856
1857	<i>Historische novellen</i>	's-Gravenhage: D.A. Thieme 1877 derde druk	1857
1858	<i>Een Leydsch student in 1593</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1858
1860	<i>Graaf Pepoli</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1860
1862	<i>De Bloemschilderes Maria van</i>	's-Gravenhage: Charles	1862

	<i>Oosterwijk</i>	Ewings, z.j.	
1862	<i>De terugkeer van Golgotha</i>	Amsterdam: W.H. Kirberger,	1862A
		1862	
1863	<i>Het laatste bedrijf van een stormachtig leven</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1863
1866	<i>De verrassing van Hoey in 1595</i>	<i>De Gids</i> 30 (1866)	1866
1868	<i>Frits Millioen en zijne vrienden</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1868
1870	<i>De Delftsche wonderdokter</i> (Eerste deel)	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1870-I
1870	<i>De Delftsche wonderdokter</i> (Tweede deel)	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1870-II
1872	<i>De Hertog van Alba in Nederland</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1872
1874	<i>Majoor Frans</i>	<i>Nederland</i> : Amsterdam: J.C. Loman Jr. 1874	1874
1875	<i>Majoor Frans</i>	Amsterdam C. Loman Jr. 1875	1875
1876	<i>Majoor Frans</i>	Amsterdam C. Loman Jr. 1876	1876
1876	<i>Laura's keuze</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1876A
1877	<i>Langs een omweg</i>	<i>De Gids</i> 41 (1877)	1877
1881	<i>Majoor Frans</i>	Amsterdam C. Loman Jr. 1881	1881
1885	<i>Het Huis Lauernesse</i>	's-Gravenhage: Charles Ewings, z.j.	1885
1912	<i>De Cornetjes</i>	<i>De Gids</i> 76 (1912) III	1912
1981	<i>Mejonkvrouwe de Mauléon</i>	Amsterdam/Antwerpen: Elsevier Manteau, 1981 inleiding en bezorging van Hannemieke Stamperius	1981
1982	<i>Mejonkvrouwe de Mauléon</i>	's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1982, ingeleid en van aantekeningen voorzien door Wiske Uyterlinde-Maris	1982