



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Batavia berijmd

Een geschiedenis van de Compagniesliteratuur en een overzicht van de Compagniesdichters in Batavia

Zuiderweg, A.M.

Publication date

2017

Document Version

Other version

License

Other

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Zuiderweg, A. M. (2017). *Batavia berijmd: Een geschiedenis van de Compagniesliteratuur en een overzicht van de Compagniesdichters in Batavia*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.



Een geschiedenis van de Compagniesliteratuur

* Lijst van afbeeldingen

Deel 1

- p. 3 in de titelvermelding ‘Inhoudsopgave’ Perron, E. du, *De muze van Jan Compagnie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. Bandoeng: Nix, 1939, p. 158.
Tekening Thomas Nix.
- p. 8 in de titelvermelding van de hoofdstukken in deel 1: Perron, E. du, *De muze van Jan Compagnie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 36.
Tekening Thomas Nix.
- p. 20 Afbeelding 1: Bataviase krokodil (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Compagnie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 31.
- p. 23 Afbeelding 2: Jacobus Anne van der Chijs
Groeneboer, Kees, *Weg tot het Westen. Het Nederlands voor Indië 1600-1950*. Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde; 158. Leiden: KITLV Uitgeverij 1993, p. 186.
Dissertatie Rijksuniversiteit Leiden
- p. 23 Afbeelding 3: Jacobus Anne van der Chijs
<http://www.biografischportaal.nl/persoon/96182901>.
- p. 24 Afbeelding 4: Gedenksteen Van der Chijs in 's Landsarchief (‘Huis van Reinier de Klerk’)
Wall, V.I. van der, *Indische landhuizen en hun geschiedenis*. Batavia: G. Kolff & Co 1932, pl. 25.
Wall, V.I. van der, *Oude Hollandsche buitenplaatsen van Batavia*. Deel 1. Deventer: W. van Hoeve 1943, p. 102, afb. 57.
Met dank aan Cor Passchier.
- p. 26 Afbeelding 5: J.K.J de Jonge
http://www.parlement.com/id/vg09lm054atz/j_k_j_de_jonge
- p. 28 Afbeelding 6: Dr. M.A.P. Meilink-Roelofs (r) en de minister van CRM dr. M.A.M. Klompé in het depot aan het Bleyenburg in Den Haag (1977).
Raben, R. en H. Spijkerman, *De archieven van de Verenigde Oost-Indische Compagnie. The Archives of the Dutch East India Company (1602-1795)*. Den Haag 1992, p. 42.

- p. 29 Afbeelding 7 Cd. Busken Huet
Portret Israëls. In: Lodewick, H.J.M., W.A.M. de Moor en K. Nieuwenhuizen. *Ik probeer mijn pen*. 1979, p. 67, nr. 49
Kopie door Coen van Oven naar het origineel van Jozef Israëls.
- p. 30 Afbeelding 8: Gerard Valette
Vierhout-de Vries, Marjolein, 'Indië heeft toch ook nog andere waarde, dan die zich in het geld laat uitrekenen'. Over het leven en werk van G.J.P. (de la) Valette. In: *Indische Letteren* 9 (1994) nr. 3-4, p. 134.
- p. 32 Afbeelding 9: Samuel Kalff en Thérèse Hoven [op jonge leeftijd]
Sam: Stadsarchief Amsterdam, T. Stibbe, Archief van de Familie Kalff, toegangsnummer 1479, inv. nr. 669.
Thérèse: Literatuurmuseum NLMD02_H-00853-IV-001NOG NR
- p. 34 Afbeelding 10: Samuel Kalff en Thérèse Hoven [op huwbare leeftijd]
Stadsarchief Amsterdam, T. Stibbe, Archief van de Familie Kalff, toegangsnummer 1479, inv. nr. 669. Ook: Kalff jr. G., en J. Kalff J.Azn (samenst.), *De Familie Kalff. Stam- en geschiedboek*. Amsterdam: [Eigen beheer], 1950, Foto Kalff ook tussen p. 128-129; Termorshuizen, Gerard, *Journalisten en heethoofden. Een geschiedenis van de Indisch-Nederlandse pers 1742-1905*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar en Leiden: KITLV Uitgeverij, 2001, p. 259.
- p. 36 Afbeelding 11: Titelblad Kalff, S., *Oost-Indisch landjuweel*. Haarlem: Tjeenk Willink, 1902.
- p. 39 Afbeelding 12: Samuel Kalff op oudere leeftijd
Stadsarchief Amsterdam, T. Stibbe, Archief van de Familie Kalff, toegangsnummer 1479, inv. nr. 669.
- p. 39 Afbeelding 13: Overlijdensakte Samuel Kalff (Gemeente Soest, inv. nr. 452, akte 3, 02-01-1932).
- p. 39-40 Afbeelding 14: G. [Gerritz.] Kalff jr. [1889-1955] (samenst.), *Bibliografie der boeken en artikels van S. Kalff (1851-1932)*. Amsterdam 1948-1949.
Stadsarchief Amsterdam, T. Stibbe, Archief van de Familie Kalff, toegangsnummer 1479, inv. nr. 669.
- p. 42 Afbeelding 15: F. de Haan
www.eduperron.nl, fotoalbum nr. 3.
- p. 44 Afbeelding 16: Karel Wybrands
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, afbeelding 43.

- p. 45 Afbeelding 17: Advertentie voor *Priangan* deel 3
Het Nieuws van den Dag voor Nederlandsch-Indië, 20 mei 1912.
- p. 48 Afbeelding 18: F. de Haan (1917)
Haan, F. de, 'De laatste der mardijkers'. In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 73, 1917, tussen p. 220-221.
- p. 52 Afbeelding 19: F. de Haan
Verhoeven, F.R.J., 'Levensbericht van Dr. F. de Haan 22 Juli 1863-16 Augustus 1938'. In: *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde* 78 (1938) t.o. p. IX.
- p. 53 Afbeelding 20: Rouwadvertentie F. de Haan
De Telegraaf 17-08-1938.
- p. 53 Afbeelding 21: Advertentie woonruimte F. de Haan
Algemeen Handelsblad 20 augustus-1938.
- p. 58 Afbeelding 22: E. du Perron (1919)
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*.
Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, afbeelding 41 en 42.
- p. 59 Afbeelding 23: Pieter Anthonie van der Lith
<http://www.biografischportaal.nl/persoon/75704898>.
- p. 63 Afbeelding 24: Johan Frederik Lambertus Koning in Indië
In: Literatuurmuseum Den Haag ppn32261871.
- p. 65 Afbeelding 25: *De Hollandsche Revue* 'Indisch nummer' 15 november 1923.
- p. 65 Afbeelding 26: *De Hollandsche Revue* 'Java nummer' 21 december 1928.
- p. 70 Afbeelding 27: Advertentie voor assistent(e) Bibliotheek Bataviaasch Genootschap
Nieuws van de Dag van Nederlandsch-Indië 13 juli 1920.
- p. 71 Afbeelding 28: Pieter Gediking
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*.
Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 126, nr. 53
- p. 72 Afbeelding 29: E. du Perron voor het museum van het Bataviaasch Genootschap
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*.
Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 126, nr. 54.
- p. 72 Afbeelding 30: Assistent-bibliothecaris Du Perron en secretaris Mas Patah
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*.
Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 126, nr. 52.
- p. 73 Afbeelding 31: 'Nederlandsch-Oost-Indische letteren. Een woord vooraf' in *De Revue*
4 juni 1921, p. 1129.

- p. 97 Afbeelding 32: Aankondiging vertrek Gerard Brom
Nieuws van den Dag voor Nederlandsch-Indië 19 mei 1930
- p. 98 Afbeelding 33: Gerard en Willemien Brom-Struick
Katholiek Documentatie Centrum; Radboud, archiefnummer: 68,
archieffnaam: BROG.
- p. 100 Afbeelding 34: Gerard en Willemien Brom-Struick op Singo Sari
Luykx, Paul, *Heraut van de katholieke herleving. Gerard Brom, 1882-1959*. Nijmegen: Vantilt, 2015, p. 585.
- p. 103 Afbeelding 35: Titelblad Brom, Gerard, *Java in onze kunst*. Rotterdam: Brusse, 1931.
- p. 107 Afbeelding 36: Gerard Brom
Brom, Gerard, *Een katholiek leven. Autobiografische aantekeningen*. Bez. Paul Luykx en Jan Roes. Publicaties van het Katholiek Documentatie Centrum; 17. Baarn: Arbor, 1987, t.o. titelpagina.
- p. 107 Afbeelding 37: Gerard Brom
Brom, Gerard, *Een katholiek leven. Autobiografische aantekeningen*. Bez. Paul Luykx en Jan Roes. Publicaties van het Katholiek Documentatie Centrum; 17. Baarn: Arbor, 1987, p. 75.
- p. 111 Afbeelding 38: ‘Sinees Sieken-Huys’
Brom, Gerard, *Java in onze kunst*. Rotterdam: Brusse, 1931, p. 64.
- p. 114 Afbeelding 39: Na aankomst in Indië (december 1936)
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 538, nr. 29.
- p. 116 Afbeelding 40: Landsarchief
Graaf, H.J. de, *Batavia in oude ansichten*. Zaltbommel: Europese bibliotheek 1970, p. 37.
- p. 121 Afbeelding 41: Fred Batten
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 859, nr. 59.
- p. 123 Afbeelding 42: Uitgeverij A.C. Nix & Co. Van links naar rechts Maurits Frederik Nix, Karel Eduard Nix, Poppie Bieger (secretaresse) en Willem Jacobus Nix
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 856, nr. 43.
- p. 126 Afbeelding 43: Titelgravure (tekening Thomas Nix) en titelblad *De muze van Jan Companjie* (1939)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. Bandoeng: Nix, 1939.

- p. 133-134 Afbeelding 44: Stofomslag en kaft
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. Bandoeng: Nix, 1939.
- p. 138 Afbeelding 45: Met Bep en Alain in de tuin van Menu Gedong (juli 1938)
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 859, nr. 55.
- p. 143 Afbeelding 44: F.W. Stapel
<http://resources.huylgens.knaw.nl/bwn1880-2000/lemmata/bwn3/stapel>.
- p. 143 Afbeelding 45: F.W. Stapel
Kuitenbrouwer, Maarten, *Het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde in historisch verband 1851-2001*. Leiden 2001, p. 156.
- p. 143 Afbeelding 46: Handtekening F.W. Stapel
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 B 2 / MM1989L-000813 (brief 23-05-1930).
- p. 149 Afbeelding 47: Contract A.C. Nix Bandoeng (1939)
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 H 1 / MM1989L-000829; MM1989L-000830; map 4.
- p. 150 Afbeelding 48 *Bataviaasch Nieuwsblad* 5, 14 en 26 augustus 1939
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 H 1 / MM1989L-000829; MM1989L-000830; map 2.
- p. 151 Afbeelding 49: E. du Perron (1939)
Perron, E du. *Verzameld werk*. Dl 7. Amsterdam: Van Oorschot, 1959, p. 509.
- p. 151 Afbeelding 50: E. du Perron (pension Laan van Meerdervoort)
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 862, n 74.
- p. 152 Afbeelding 51: Eddy du Perron en Bep de Roos in Bellevue
Snoek, Kees, *E. du Perron. Het leven van een smalle mens*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2005, p. 850, nr. 11.
- p. 153 Afbeelding 52: Tweede druk Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948.
- p. 157 Afbeelding 53: Dirk van Hogendorp bij zijn terugkeer uit Indië en Margaretha Bartlo in Patna (Bengalen)

Meerkerk, Edwin van, *De gebroeders van Hogendorp. Botsende idealen in de kraamkamer van het Koninkrijk*. Amsterdam/Antwerpen: Atlas Contact, 2013, p. 8.

- p. 159 Afbeelding 54: Ontwerp van de titelgravure voor ‘Van Kraspoekol tot Saïdja’ (Thomas Nix)
LM Coll. Nr, P 00346 H 1 / MM1989L-000829; MM1989L-000830.
- p. 160 Afbeelding 55: Du Perrons ontwerp voor de titelpagina’s voor Van Kraspoekol tot Saïdjah’
LM Coll. Nr, P 00346 H 1 / MM1989L-000829; MM1989L-000830.
- p. 163 Afbeelding 56: Rob Nieuwenhuys (1940)
foto collectie Bert Paasman (kaft *Indische letteren* 15 (2000) 4 (december)).
- p. 170 Afbeelding 57: Kaft *Tong Tong* 12 (1967) 9, 15 november 1967.
- p. 173 Afbeelding 58: Kaft Nieuwenhuys, R. *Ziet de dag komt aan. Proza en poëzie van 1600 tot 1700*. 7^e dr. Salamander-pocket; no. 302. Amsterdam: Querido, 1979.
- p. 173 Afbeelding 59: Kaft Nieuwenhuys, R., *Van roddelpraat en litteratuur. Een keuze uit het werk van Nederlandse schrijvers uit het voormalig Nederlands-Indië*. Reuzensalamander 43. Amsterdam: Querido, 1965.
- p. 180 Afbeelding 60: Kaft Nieuwenhuys, R., *Wie verre reizen doet. Een keuze uit de Indisch-Nederlandse letterkunde uit de Compagniestijd tot 1870*. Salemander-pocket; no. 377. Amsterdam: Querido, 1975.
- p. 180 Afbeelding 61: Kaft Nieuwenhuys, Rob, *Het laat je niet los. Verhalen van Nederlandse schrijvers over Indonesië vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden*. Amsterdam: Querido 1985.
- p. 181 Afbeelding 59: Rob Nieuwenhuys
Nieuwenhuys, Rob, *Oost-Indische spiegel. Wat Nederlandse schrijvers en dichters over Indonesië hebben geschreven vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden*. Amsterdam: Querido, 1^e druk 1972.
- p. 183 Afbeelding 60: Linker foto v.l.n.r.: Frits Jaquet, Maus Rugebregt en Rob Nieuwenhuys (1967)
Tong Tong 30-06-1967, p. 12.
Met dank aan Geert Onno Prins en Marjolein van Asdonck.
- p. 183 Afbeelding 61: Rechter foto v.l.n.r.: Maus Rugebregt, Rob Nieuwenhuys en Frits Jaquet
In: Jaquet, Frits, ‘Mijnheer Nieuwenhuys en de wetenschap’. In: Rob Nieuwenhuys, *Het leven tussen twee vaderlanden*. *De Engelbewaarder* 7 (1982), 24 (jan.) p. 84.

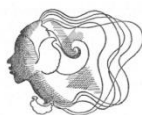
- p. 184 Afbeelding 62: Stofomslag
Haan, F. de, *Uit de nadagen van de 'Loffelijke compagnie'. Een keuze uit de geschriften samengesteld door Rob Nieuwenhuys*. Amsterdam: E.M. Querido, 1984.
- p. 186 Afbeelding 63: Rob Nieuwenhuys
Termorshuizen, Gerard, 'Tropisch avontuur. Indische letteren en het KITLV.' In: *Indische Letteren*, 16 (2001) 3, september, p. 131-,138
Termorshuizen 2001 (*Indische Letteren* 16 (2001),3, p. 136.
- p. 187 Afbeelding 64: Kaft Nieuwenhuys, Rob, *Oost-Indische spiegel. Wat Nederlandse schrijvers en dichters over Indonesië hebben geschreven vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden*. Amsterdam: Querido, 1^e druk 1972.
- p. 194 Afbeelding 65: Kaft Nieuwenhuys, Rob, *Oost-Indische spiegel. Wat Nederlandse schrijvers en dichters over Indonesië hebben geschreven vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden*. Amsterdam: Querido, 3^e, bijgew. en herz. dr. 1978.
- p. 182 Afbeelding 66: Kaft Nieuwenhuys, Rob, *Memory and Agony. Dutch stories in Indonesia*, The Library of Netherlandic Literature; vol. 12. Boston: Twayne Publishers, 1979.
- p. 195 Afbeelding 67: Kaft Nieuwenhuys, Rob, *Bianglala Sastra. Bunga rampai sastra Belanda tentang kehidupan di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan 3^e. dr.1985.
- p. 195 Afbeelding 68: Kaft Nieuwenhuys, Rob, *Mirror of de Indies. A History of Dutch Colonial Studies*. Library of the Indies. Ed by E.M. Beekman. Amherst: University of Massachusetts Press 1982.
- p. 195 Afbeelding 69: Kaft Nieuwenhuys, *Mirror of de Indies. A History of Dutch Colonial Studies*. Ed by E.M. Beekman. Singapore: Periplus. 1999.
- p. 198 Afbeelding 70: Rob en Fried Nieuwenhuys
In: Corinne Spoor. 'Nieuwenhuys: Kousbroek lijdt aan omgekeerd kampsyndroom'. In: Rob Nieuwenhuys, *Het leven tussen twee vaderlanden. De Engelbewaarder* 7 (1982), 24 (jan.) p.. 151.
- p. 199 Afbeelding 71: Paasman, Bert, Hans Teeuw, Gerard Termorshuizen en Peter van Zonneveld, *Met andere ogen. Dertig vrienden over de fotoboeken van Rob Nieuwenhuys*. Amsterdam: Querido, 1998.
- p. 199 Afbeelding 72: Huldiging Rob Nieuwenhuys (Leiden 3 juli 1998)
Indische Letteren 13 (1998) 3-4, december, p. 98.
Foto: onbekend.
- p. 200 Afbeelding 73: Rob Nieuwenhuys

Rob Nieuwenhuys Bio- en bibliografisch lexicon van de
neerlandistiek (DBNL)

- p. 200 Afbeelding 74: Rob Nieuwenhuys
R. Nieuwenhuys, *Sinjo Robbie* (2005, kaft)
Foto: Sander Nieuwenhuys
- p. 200 Afbeelding 75: Rob Nieuwenhuys
Nieuwenhuys, Rob, *Komen en blijven. Tempo doeloe - een verzonken wereld. Fotografische documenten uit het oude Indië 1870-1920*.
Amsterdam: Querido 1998, 2^e druk.
Foto: Sander Nieuwenhuys
- p. 204 Afbeelding 76: De tweede redactiesamenstelling van *Indische Letteren*: v.l.n.r.
Liesbeth Dolk, Reggie Baay, Peter van Zonneveld, Joop van den Berg,
Gerard Termorshuizen en Bert Paasman
Elma Drayer, “Wij zijn zo eurocentrisch als de pest”. In: *Vrij Nederland*, 14-03-1992, p. 76-78.
Foto: Steye Raviez
- p. 205 Afbeelding 77: Vijfentwintig jaar *Indische Letteren*:
Foto: Adrienne Zuiderweg
- p. 207 Afbeelding 78: De samenstellers van *Oost-Indisch magazijn* (1990) Peter van
Zonneveld, Bert Paasman en Rob Nieuwenhuys
Oost-Indisch magazijn (1990), p. 6.
Foto: onbekend.
- p. 209 Afbeelding 79: Kaft Nieuwenhuys, Rob, Bert Paasman en Peter van Zonneveld, *Oost-Indisch magazijn. De geschiedenis van de Indisch-Nederlandse letterkunde*. Bulkboek nr. 188, jr. 19. Amsterdam: Bulkboek, 1990.
- p. 211 Afbeelding 80: E.M. Beekman (1971)
Foto Abbot Genser.
Kaft: *Lame Duck*. Boston: Houghton Mifflin Company 1971.
Foto Abbot Genser.
- p. 211 Afbeelding 81: ‘The Library of the Indies’
Beekman, E.M. ‘Een loopbaan als guerillastrijder. Neerlandistiek in de Verenigde Staten’. In: *Ons Erfdeel* 29 (1985), 4, september-oktober, p. 543.
- p. 213 Afbeelding 82: Stofomslag Beekman, E.M. (vert. en ed.), *Fugitive Dreams. An Anthology of Dutch Colonial Literature*. Library of the Indies.
Amherst: The University of Massachusetts Press, 1988.
- p. 218 Afbeelding 83: Stofomslag Beekman, E.M., *Paradijzen van weleer. Koloniale literatuur uit Nederlands-Indië 1600-1950*. Amsterdam: Prometheus, 1998.

- p. 221 Afbeelding 84: E.M. Beekman
Beekman, E.M., *Paradijzen van weleer. Koloniale literatuur uit Nederlands-Indië 1600-1950*. Amsterdam: Prometheus, 1998.
- p. 221 Afbeelding 85: E.M. Beekman
Peter van Zonneveld, Rumphius in Massachusetts. In memoriam E.M. Beekman (1939-2008). In: *Indische Letteren* 24 (2009), 1, maart, p. 2-3.
- p. 221 Afbeelding 86: E.M. Beekman
Boekholt, Ralph, 'Een eenzame Multatuli professor'. In: *Moesson* 34 (1990), 8, 1 mei, p. 9.
Met dank aan Geert Onno Prins en Marjolein van Asdonck.
- p. 223 Afbeelding 87: *De vermakelijcke Buys-Man ofte Koddige Boots-geselletje*.
Amsterdam: Erve van de Wed. Gysbert de Groot 1737, kaft en pag. 66. (KB 3 E 42).
- p. 225 Afbeelding 88: Kaft Paasman, Bert (red.), *Wie wil d'r mee naar Oost-Indië varen. Liedjes uit de Compagniestijd*. Amsterdam: Querido, 1991.
- p. 227 Afbeelding 89: 'Mestiesje' en zeeman (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Compagniestijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p 191.
- p. 233 Afbeelding 90: Compagniespersoneel (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Compagniestijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p 50.
- p. 238 Afbeelding 91: Bert Paasman
Van Kempen, Michiel, Piet Verkruijssen en Adrienne Zuiderweg. *Wandelaar onder de palmen. Opstellen over koloniale en postkoloniale literatuur en cultuur*. Leiden 2004, p. 562. KITLV Boekerij 'Oost en West'.
Foto Henk Thomas.
- p. 240 Afbeelding 92: Paasman, Bert, *Wandelen onder de palmen. De morele actualiteit van het koloniale verleden*. Intreerede Universiteit van Amsterdam 20 februari 2002.
Foto: Carmen Freudenthal.
- p. 240 Afbeelding 93: Kaft Paasman, Bert, 'Muze Buitengaats. Een heroriëntatie op de Indisch-Nederlandse dichtkunst. Afscheidscollege van prof.dr. Bert Paasman'. In: *Indische Letteren*, 20 (2005) 3, september, p. 163-204.
- p. 242 Afbeelding 94: Kaft Bert Paasman en Peter van Zonneveld, *De sarong van Adinda* (1992).

- p. 244 Afbeelding 95: Kaft Paasman, Bert en Peter van Zonneveld, *Album van de Indische poëzie*. Amsterdam: Rubinstein, 2014.
- p. 245 Afbeelding 96: Hoofdstuk 1 uit *Album van de Indische poëzie* (2014)
Paasman, Bert en Peter van Zonneveld, *Album van de Indische poëzie*.
Amsterdam: Rubinstein, 2014, p. 33.
- p. 246 Afbeelding 97: Antonides van der Goes, J., ‘Intra-Aziatische handel’
Paasman, Bert en Peter van Zonneveld, *Album van de Indische poëzie*.
Amsterdam: Rubinstein, 2014, p. 115.
- p. 247 Afbeelding 98: Kaft Zonneveld, Peter van, *Album van Insulinde. Beknopte geschiedenis van de Indisch-Nederlandse literatuur*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1995.
- p. 248 Afbeelding 99: Kaft Birney, Alfred, *Oost-Indische inkt. 400 jaar Indië in de Nederlandse letteren*. Amsterdam: Contact, 1998.
- p. 250 Afbeelding 100 Jan Compagnie en zijn muze (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p 87.
- p. 252 Afbeelding 101 Kaart van Batavia
Jan de Marre. *Batavia. Begrepen in zes boeken*. Amsteldam: Adriaan Wor en Erve G. onder de Linden, 1740.



Compagniespoëzie

Deel 2

- p. 253 in de titelvermelding van de hoofdstukken in deel 2: Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 36.
Tekening Thomas Nix.
- p. 258: Afbeelding 1: Varend VOC-personeel (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 36.
Tekening Thomas Nix.
- p. 260 Afbeelding 2: Titelpagina Johan Volkersz Both, *Cort verhaell*
Akveld, L.M. en J.P. Houterman (uitg. en toel.). ‘De reis naar Oost-Indië van het V.O.C.-schip “t Wapen van Amsterdam” in de jaren 1614 en 1615, naar het op rijm gestelde journaal van Johan Both Volkertsz. Van Utrecht’. 1971.
- p. 261 noot 24 Afbeelding 3: Index *Album amicorum Hendrik Torrentius a Coesfelt*
- p. 264 Afbeelding 4: Titelpagina Livius Bor, *Amboinsche oorlogen, door Arnold de Vlaming van Oudshoorn* (1663)
<http://www.geheugenvannederland.nl/nl/geheugen/view?coll=ngvn&identificer=KONB06%3A0012>
- p. 268 Afbeelding 5: Titelpagina Cramer, Matthys, *Borts voyage, naer de kuste van China en Formosa. By een gestelt, en berijmt door Matthijs Cramer*.
Amsterdam: Pieter Dircksz. Boeteman, 1670
https://books.google.nl/books?vid=KBNL:UBA000023901&redir_esc=y.
- p. 268 Afbeelding 6: Fort Zeelandia (Albrecht Herport, c. 1661-1662)
Brommer, Bea. *To my dear Pieternelletje. Grandfather and granddaughter in VOC-time 1710-1720*. Leiden 2015, p. 209 boven, figuur 181.
- p. 271 Afbeelding 7: Titelgravure en titelpagina Cramer, Matthys, *D’Indiaense tyfferboom: Uyt-tijfferende verscheyden heylsame, nuttige en ziel bedenckende Rymen*. Amsterdam: Abraham vanden Burgh, 1670.
https://books.google.nl/books?vid=KBNL:UBA000023902&redir_esc=y
- p. 276 Afbeelding 8: ‘Achterklap, zijn ziel-bancketten’ (Thomas Nix)

Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 62.

- p. 279 Afbeelding 9: Gezicht op het fort Elmina (Jan van Brosterhuyzen naar Jan Post 1645-1647, ca. 1636-1644)
Rijksmuseum; Rijksstudio.
- p. 283-284 Afbeelding 10: *Nieuw Amsterdam ofte Nue NieuwIorx op 't Eylant Man* (Johannes Vingboons, 1664)
Rijksmuseum (NG-28); Rijksstudio
Geheugen van Nederland
- p. 287 Afbeelding 11: Jacob Steendam
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, t p. 44-45.
- p. 289 Afbeelding 12: Weeshuis (Joan Nieuhof)
Nieuhof, Joan, *Zee en lant-reize, door verscheide gewesten van Oostindien ... en inzonderheit een wijtlopig verhael der stad Batavia*. Amsterdam: de Weduwe van Jacob van Meurs, 1682, tussen p. 198-1999.
- p. 295 Afbeelding 13: Titelpagina Steendam, Jacob, *Zeede-sangen voor de Batavische jonkheyt*. Batavia: Pieter Walberger, [1671].
- p. 301 Afbeelding 14: De KerckValley van 't Eijlant Sant Helena A^o 1658 (J Nyhov fecit.)
Bodel Nijenhuis, J.T., 'Johan Nieuhof'. In: *Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde* 1864, III, p. 32-51.
- p. 302-303 Afbeelding 15: Stats Meesters en Konstenars woningen (Joan Nieuhof)
Nieuhof, Joan, *Zee en lant-reize, door verscheide gewesten van Oostindien ... en inzonderheit een wijtlopig verhael der stad Batavia*. Amsterdam: de Weduwe van Jacob van Meurs, 1682, p. 205.
- p. 306 Afbeelding 16: Titelgravure Nieuhof, Joan, *Gedenkweerdige Brasiliaense zee- en lant-reize. Behelzende al hetgeen op dezelve is voorgevallen. Benefens een bondige beschryving van gantsch Neerlants Brasil [...]*
Amsterdam: de Weduwe van Jacob van Meurs, 1682.
- p. 307 Afbeelding 17: Joan Nieuhof
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p 66-67.
- p. 312 Afbeelding 18: Titelpagina en opdracht Hoorn, Pieter van, *Eenige voorname eygenschappen van de ware deugdt, voorsichtigheydt, wysheydt en volmaecktheydt. Getrocken uyt den Chineschen Confucius, en op rym gebracht door den E: P. V. H.* Batavia: Joannes van den Eede, 1675.

- p. 315 Afbeelding 19: Grafsteen Pieter van Hoorn
Foto: Adrienne Zuiderweg.
- p. 317 Afbeelding 20: Musicerend bootsvolk (Jan Brandes)
Bruijn, Max de, en Remco Raben, *The World of Jan Brandes, 1743-1808. Drawings of a Dutch Traveller in Batavia, Ceylon and Southern Africa*. Zwolle: Waanders/Amsterdam: Rijksmuseum, 2004 fig. 16, p. 129.
- p. 318 Afbeelding 21: Aernout van Overbeke
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, tussen p 76-77.
- p. 321 Afbeelding 22: Impressie van Aernout van Overbeke (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 70.
- p. 324 Afbeelding 23: ‘Lourens van Elstlands mengeldigten bestaande In verscheyde Zinstoffen’
Bostoën, Karel, “Dat lyckent wel ongs dorp, seij arleveender boer en zag batavia...”. Werk van Laurens van Els(t)land, zeventiende-eeuws Indisch-Nederlands dichter’. In: *Indische Letteren* 3 (1988) 4, p. 186.
Bostoën, K. ‘Tijdgenoten over Haarlem, XIX Haarlem vanonder de klapperboom, een droomwandeling door Laurens van Elstand (ca. 1665)’. In: *Haerlem Jaarboek 1992*. Haarlem: Historische Vereniging Haerlem 1992, p. 20.
- p. 325 Afbeelding 24: Laurens van Elstand, afsluiting brief, gedateerd Batavia, 2 december 1692
Bostoën, Karel, “Dat lyckent wel ongs dorp, seij arleveender boer en zag batavia...”. Werk van Laurens van Els(t)land, zeventiende-eeuws Indisch-Nederlands dichter’. In: *Indische Letteren* 3 (1988) 4, p. 186.
Bostoën, K. ‘Tijdgenoten over Haarlem, XIX Haarlem vanonder de klapperboom, een droomwandeling door Laurens van Elstand (ca. 1665)’. In: *Haerlem Jaarboek 1992*. Haarlem: Historische Vereniging Haerlem 1992, p. 20.
- p. 331 Afbeelding 25: Isaac Sunderman, *Zyn geschriften. Zyn tweemalige reisen naer Oost-Indien* (1712)
Desen tweden druk, van nieuws door den autheur oversien en merkelyk verbeterd
Exemplaar UBL 358 G 32 op internet: titelblad en ingebonden notitie.
- p. 334 Afbeelding 26: Impressie van Isaac Sunderman (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de*

Companjietijd (1600-1780). 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 103.

- p. 343 Afbeelding 27: Suum Cuique, f. 27
UBL Ltk 373
- p. 344 Afbeelding 28: *Instructie of onderwijsinge der Hindoustanse, en Persiaanse talen* (1698)
<https://www.nrc.nl/nieuws/2012/04/21/misdadiger-en-taalkundige-1096260-a775335#photo>
- p. 345 afbeelding 29: Josua Ketelaar
J.Ph. Vogel, *Journal van J.J. Ketelaars's hofreis naar den Groot Mogol te Lahore 1711-1713*. Werken uitgegeven door De Linschoten-Vereeniging XLI. 's Gravenhage: Martinus Nijhoff 1937, naast titelpagina.
- p. 348 Afbeelding 30: Gouden penning van Everhard Kraeyvanger van de Heren Zeventien Haan, F. de, *Oud Batavia*. Batavia: Kolff, 1922 en 1923, platenalbum G12.
- p. 356 Afbeelding 31: Diverse uitgaven *De Oost-Indische thee-boom*
Amsterdam: Johannes Kannewet 1777 (KB 8 E 47),
Amsterdam: S. en W. Koene 1805 (KB 174 D 19), Amsterdam: B. Koene 1818 (KB 174 D 138)
- p. 357-358 Afbeelding 32: *De Oost-Indische thee-boom*
Amsterdam d'Erve van der Putte en B. Boekhout (PN XL 488).
- p. 363 Afbeelding 33: 'Batavische Clio of Heil- en zegenwensch [...] a° 1709'
Het Utrechts Archief, Familie Huydecoper, 67, inv.nr. 653.
- p. 364 Afbeelding 34: Exotische impressie van Alewijn in Batavia
Leemans, Inger, en Gert-Jan Johannes, *Worm en donder. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800: De Republiek*.
Geschiedenis van de Nederlandse literatuur dl. 4. Amsterdam: Bert Bakker, 2013, t.o. p. 97.
- p. 368 Afbeelding 35: Jan de Marre
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, tussen p 152-153.
- p. 369 Afbeelding 36: Titelpagina Marre, Jan de, *Batavia, begrepen in zes boeken*.
Amsterdam: Adriaan Wor en Erve G. onder de Linden, 1740.
- p. 373 Afbeelding 37: Titelgravure *Batavia begrepen in zes boeken* (1740)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, tussen p

152-153.

- p. 378 Afbeelding 38: Chinezenmoord
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948 p 162-163.
- p. 378 Afbeelding 39: Chinezenmoord
Leemans, Inger, en Gert-Jan Johannes, *Worm en donder. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800: De Republiek*. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur dl. 4. Amsterdam: Bert Bakker, 2013, p. 573.
- p. 396, n. 561, Afbeelding 41: Munt ter gelegenheid van de inauguratie van gouverneur-generaal Van der Parra
Haan, F. de, *Priangan. De Preanger-regentschappen onder het Nederlandsch Bestuur tot 1811*. Batavia: Bataviaasch Genootschap voor Kunsten en Wetenschappen, 1910-1911, deel 2, tussen p. 572-573.
- p. 498, Afbeelding 42: Titelpagina en opdracht H.T.T.K., *Proeven van dicht en letter-oeffeningen, bestaande in bybelsche keurstoffen en zedendichten, lierdichten en gezangen, leerzaame fabelen, en zinnebeelden, mengeldichten, enz.* Batavia: François Tetsch, 1770.
- p. 400, Afbeelding 43: Titelpagina Terkamp, Hermanus, *Uitgezochte fabelen of leerzaame verdichtselen der spreekende dieren van Esopus en Phædrus. Op eene nieuwe wyze in vaarzen gebragt, en met veele navolgingen en ophelderende aantekeningen verrykt. Eerste deel*. Batavia: Lodewyk Dominicus, 1773.
- p. 404, Afbeelding 44: Titelpagina H.T.T.K en J. van Zyp, *Baras Klagt, over het afzyn van haaren minnaar Assedin. ...* Batavia: Lodewyk Dominicus, 1774.
- p. 405, Afbeelding 45: Brief van Terkamp aan Kunstliefde Spaart Geen Vlijt (20 oktober 1777)
Haag Gemeentearchief, 0046 KSGV, inv.nr 34
- p. 410, Afbeelding 46: Titelvignet *Proeven van poëtische mengelstoffen*
Leemans, Inger, en Gert-Jan Johannes, *Worm en donder. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800: De Republiek*. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur dl. 4. Amsterdam: Bert Bakker, 2013, p. 393: Titelvignet van *Proeven van poetische mengelstoffen ... en prijsvaarzen van het genootschap Kunstliefde Spaart Geen Vlijt* (1774).
- p. 414, Afbeelding 47: Titelpagina Terkamp, Hermanus, *Proeve van minne-dichten, in rymlooze vaarsen. In navolging der Latynsche en Grieksche voetmaaten*. Batavia: Lodewyk Dominicus, 1778.

- p. 416, Afbeelding 48: Herman Terkamp, aanbevelingsbrief voor Hendrik Josephe als lid van Kunstliefde Spaart Geen Vlijt, 5 oktober 1777
Haags Gemeente archief, 0046 KSGV, inv.nr. 37.
- p. 416, Afbeelding 49: Besluit Kunstliefde Spaart Geen Vlijt Hendrik Joséphe tot buitengewoon lid, vergadering 6 juni 1778
Haags Gemeentearchief, 0046 KSGV, inv.nr. 6, verg 6 juni 1778
- p. 422, Afbeelding 50: titelpagina en eerste bladzijde
Kroschel, Christiaan Godlof, *Lierzang op de verovering van Jakatra ... By gelegendheid van derzelve gewoone plegtige Feest-vieringe eerbiediglyk opgezongen*. Batavia: F.C. Tetsch, 1771.
- p. 427, Afbeelding 51: Dirk (11 jaar) en Gijsbert Karel (10 jaar) van Hogendorp als Pruisische cadetten (Benjamin Samuel Bolomey)
Meerkerk, Edwin van, *De gebroeders van Hogendorp. Botsende idealen in de kraamkamer van het Koninkrijk*. Amsterdam/Antwerpen: Atlas Contact, 2013, tussen pagina 256-257, katern 3
- p. 428, Afbeelding 52: Carolina van Haren en Willem van Hogendorp
Meerkerk, Edwin van, *De gebroeders van Hogendorp. Botsende idealen in de kraamkamer van het Koninkrijk*. Amsterdam/Antwerpen: Atlas Contact, 2013, p. 22.
- p. 430, Afbeelding 53: *Bataviaasch Nieuwsblad* (12 augustus 1939, vierde blad: Willem van Hogendorp)
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 H 1 / MM1989L-000829; MM1989L-000830, map 2..
- p. 430, Afbeelding 54: Drukproef 'Van Kraspoekol tot Saïdjah' – Willem van Hogendorp
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 H 1 / MM1989L-000829; MM1989L-000830, map 2..
- p. 434, Afbeelding 55: Titelpagina Iperen, Josua van, *Afscheid van de classis van Walcheren, en de gemeente van Ter Veere, nevens de eerste leerrede op het Oost-Indisch compagnie-schip Europa*. Amsteldam: Johannes Allart, 1779.
- p. 435, Afbeelding 56: Titelpagina Iperen, Josua van, *Intrê-Rede te Batavia over II Thimoth: I. vs. 7. Uitgesprooken in de Hollandsche-Kerk, den 7^{den} Maart, 1779*. Batavia: Lodewyk Dominicus, 1779.
- p. 437, Afbeelding 57: Openbare les 15 januari 1780
Rijksarchief Noord-Holland, 444, Hollandsche Maatschappij, invr. nr. 32.
- p. 441, Afbeelding 58: Josua van Iperen
Houbraken naar het portret van N. Pothoven
Iperen, Josua van, *Afscheid van de classis van Walcheren, en de gemeente van Ter Veere, nevens de eerste leerrede op het Oost-Indisch compagnie-schip Europa*. Amsteldam: Johannes Allart, 1779

- p. 443, Afbeelding 59: *Bataviaasch Nieuwsblad* 5 augustus 1939, vierde blad: Josua van Iperen, Toezang aan het Bataviaasch Genootschap
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 H 1 / MM1989L-000829;
MM1989L-000830, map 2.
- p. 443, Afbeelding 60: Drukproef 'Van Kraspoekol tot Saïdjah': Josua van Iperen
Literatuurmuseum Den Haag P 00346 H 1 / MM1989L-000829;
MM1989L-000830, map 2.
- p. 444, Afbeelding 61: Munt Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen
kaft *Indische Letteren* 6 (1991), 4, december.
- p. 449, Afbeelding 62: Erberveld monument
KITLV 20.986
Foto Adrienne Zuidereweg
- p. 451, Afbeelding 63: Erberveld monument met de tekst 'Verboden hier te zaaien' (Thomas Nix)
Perron, E. du, *De muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Companjietijd (1600-1780)*. 2e druk Bandoeng: Nix, 1948, p. 149.
- p. 454, Afbeelding 64: Nautilusschelp met gedicht van H. Croon
Nautilusschelp, voorzijde, linker- en rechterzijde
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, inv.nr. P.783,
- p. 455, Afbeelding 65: Pieter Brandenburg, *Loff-Bazuyn* (1751)
Gelders Archief, 0452, familie Brantsen, 286b.
- p. 456, Afbeelding 66: Christiaan Robijn, *Herders-Kout tussen Pelias, en Damon* (1752)
Gelders Archief, 0452, familie Brantsen, 286b.
- p. 459, Afbeelding 67: Aankondiging geboorte Petrus van der Parra jr (1760)
KITLV Afdeling Historische Documenten H 603.
- p. 461, Afbeelding 68: Titelpagina *Heil-Groeten met schuldigen eerbied opgedraagen, aan den wel edelen groot agtbaaren heere, den heer Petrus Albertus van der Parra ... ter gelegenheid van de gelukkige geboorte van hun edelens zoontje de heer Petrus Albertus van der Parra Junior, op den 29sten april des jaars 1760*. Batavia: Faņois Tetsch, [1760].
- p. 463, Afbeelding 69: J. Dammaert, *Verjaar-Krans, gesteld op het Hoofd van den Eersamen Jongeling, Sr. Isaac van Schinne, de jonge*
Nationaal Archief: 1.10.75.01, Archief Van Schinne, inv. nr. 7.
- p. 466, Afbeelding 70: Carel Susan, Zegenwensen voor Cornelia en Claas Roos (1755)
Stz. [W. Steinmetz]. 'Cultureele gegevens uit familiepapieren. III'. In: *Cultureel Indië* 4 (1942), p. 279-280.

- p. 468, Afbeelding 71: Jan Brandes, Bataviase bruiloft (1779-1785)
 Bruijn, Max de, en Remco Raben, *The World of Jan Brandes, 1743-1808. Drawings of a Dutch Traveller in Batavia, Ceylon and Southern Africa*. Zwolle: Waanders/Amsterdam: Rijksmuseum, 2004, Dutch wedding, fig. 44, p. 189.
- p. 471, Afbeelding 72: F. de Cocq, *Boezem-Offert [...] Johannes Thedens en [...] Geertruida Margarethe Goossens ...* (1737)
 De Haan, *Oud Batavia Platen Album* 1923, H20.
- p. 476, Afbeelding 73: Titelpagina Jongh, B.S., *Op den zilveren feest-dag, van zyn Hoog-Edelheid, den hoog-edelen heer, Petrus Albertus van der Parra....* [Batavia]: s.n., 1768.
- p. 478, Afbeelding 74: Overlijdensbrief en bericht voor begrafenis van Elisabeth van Heijningen [12 oktober 1704], gestuurd aan Joan van Hoorn.
 Bea Brommer, Bea. *To my dear Pietermetje. Grandfather and granddaughter in VOC time 1710-1720*. Leiden: Brill | HES & De Graaf 2015, p. 212, fig. 185.
- p. 478, Afbeelding 75 Overlijdensbrief en bericht voor begrafenis van Willem van Outshoorn [2 december 1720]
 Bea Brommer, Bea. *To my dear Pietermetje. Grandfather and granddaughter in VOC time 1710-1720*. Leiden: Brill | HES & De Graaf 2015, p. 165, fig. 147.
- p. 478, Afbeelding 76: Zilveren avondmaalschotel (1695)
 De Haan, Platenalbum D 15 Avondmaalschotel met grafschrift Camphuys (1) en (2) De Haan, *Oud Batavia*, platenalbum, 1923, D 15.
- p. 480, Afbeelding 77: Titelpagina Hooyman, Jan, *De rechtvaardige op zyn sterfbedde, ... Reynier de Klerk . uitgesproken in de Lutherse Kerk te Batavia, den 17. van denzelven Maand*. Batavia: Egbert Heemen, 1780.
- p. 480, Afbeelding 78: ‘Graf-schrift op zyn hoog edelheid Reynier de Klerk’
 Hooyman, Jan, *De rechtvaardige op zyn sterfbedde, ... Reynier de Klerk ... uitgesproken in de Lutherse Kerk te Batavia, den 17. van denzelven Maand*. Batavia: Egbert Heemen, 1780.