



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Custodians of Sacred Space

*Constructing the Franciscan Holy Land through texts and sacri monti (ca. 1480-1650)*

Ritsema van Eck, M.P.

**Publication date**

2017

**Document Version**

Other version

**License**

Other

[Link to publication](#)

**Citation for published version (APA):**

Ritsema van Eck, M. P. (2017). *Custodians of Sacred Space: Constructing the Franciscan Holy Land through texts and sacri monti (ca. 1480-1650)*.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## Acknowledgements

*Dit proefschrift heb ik alleen kunnen schrijven met de hulp van iedereen die me de afgelopen jaren heeft bijgestaan met wijze raad en feedback, maar bijvoorbeeld ook met een luisterend oor, of gewoon wat ontspanning en verstrooiing in drukke tijden.* I could not have written this dissertation without the help of everyone who supported me during these past years with advice and feedback, but also for example by lending a friendly ear, or just some fun and relaxation in busy times.

First of all, I would like to thank my supervisors Guy Geltner and Michele Campopiano. With his meticulous and constructive comments, which never took long to arrive, Guy has helped me to elevate the level of my academic prose quite substantially, while at the same time always reminding me not to lose track of the overarching argument and coherence of my dissertation. I am particularly grateful for his positive encouragement throughout, and his confidence in my vague hunches about the orientation of my project. I wish to thank Michele for his extremely knowledgeable suggestions about everything relating to medieval Holy Land literature, and the Jerusalem Franciscans. His thought provoking questions and critical eye have contributed greatly to this thesis.

In addition, I wish to extend my thanks to all the members of my promotion committee, Gerard Wiegers, James Symonds, Justyna Wubs-Mrozewicz, Maaïke van Berkel, and Bert Roest, for agreeing to be part of the committee, and for investing time in reading and considering my thesis.

Furthermore, I am grateful to all my colleagues of the medieval history group at the Faculty of Humanities of the UvA: Mario Damen, Janna Coomans, Josephine van den Bent, Frans Camphuijsen, Kim Overlaet, Willem Flinterman, Justyna Wubs-Mrozewicz, Jan Burgers, Petros Samara, Jinna Smit, Maaïke van Berkel, Nathan van Kleij, Valentina Covaci, Claire Weeda, Sander Govaerts, and Arie van Steensel, for their collegiality, as well as for their very helpful feedback on my work in progress at group meetings. Moreover, I wish to thank the organisers and participants of the CMRSA dissertation writing group for a number of inspiring meetings and at one point crucial feedback, helping me to redefine the direction of my project.

The National Research School for Medieval Studies has been an important part of my experience as a PhD candidate. Not only am I grateful to have benefitted from its courses and training, including the help and feedback I received from both teachers and fellow students, but I also very much enjoyed my activities as PhD representative for a period of three years. In

particular, I would like to thank Catrien Santing, Martin de Ruiter, and Kor Bosch for a very pleasant collaboration, with as absolute highlight the graduate course ‘Urban Space in Medieval Rome’, which we organised in collaboration with Arthur Weststeijn of the Royal Dutch Institute in Rome.

Several colleagues both in the Netherlands and abroad have contributed to my dissertation and related activities in various ways. I am indebted to the organisers and participants of various (graduate) conferences, workshops, seminars, and masterclasses, both in the Netherlands and abroad, for allowing me to present my work in progress, and for the invaluable feedback, conversations, and fresh ideas this has afforded me.

I wish to express my gratitude to the staff of all the libraries and archives that have been indispensable for carrying out my research. This includes the university libraries in Amsterdam, Utrecht, and Groningen, as well as several institutions abroad (in the order that I visited them): the *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Chiara Razzolini at the *Biblioteca Provinciale dei Frati Minori di Firenze*, Gerhard Robold at the *Staatliche Provinzialbibliothek Neuburg an der Donau*, Franco Andreone at the *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi Devozionali Europei* at Ponzano Monferrato, the staff of the *Biblioteca Fondazione Marazza* in Borgomanero, the monastery library at the *Abbazia di Praglia* close to Abano Terme, the staff of the *Biblioteca Ambrosiana* in Milan, Maria Grazia Cagna at the *Archivio di Stato di Varallo*, Piera Mazzone at the *Biblioteca Civica “Farinone-Centa”* at Varallo, the staff of the *Biblioteca Civica Queriniana* in Brescia, and finally Enrico Valseriati who I met at the *Biblioteca Fondazione Civiltà Bresciana Onlus*, and who helped me navigate the *Archivio di Stato* at Brescia.

In addition, I would like to thank all the friendly people who helped in various ways during research trips. I will mention two examples: the owners of my hotel in Borgomanero who arranged a meeting with the mayor of Orta for me, so I could view a very interesting painting otherwise not visible to the public; and the kind man who drove me back to my car after I had fled down the mountain above Varallo, scared by a wildly barking dog during an attempt to take pictures of the sacro monte from above.

I am grateful for the excellent linguistic support offered by Bouke Slofstra, Rosy di Lecce, Elisabeth Gossweiler, and Corinna Vermeulen, at various stages of my project.

Hierbij wil ik ook graag de dames bedanken met wie ik vanaf het begin van mijn promotietraject een kantoor heb mogen delen: Sanne, Anna, Rianne, Martje, en Karlijn. Ik ben heel erg blij dat we na de verhuizing naar het Bushuis weer bij elkaar in dezelfde kamer terecht zijn gekomen, want

ik had jullie morele ondersteuning, praktische tips, en het uitwisselen van ervaringen zeker in de laatste fase van schrijven niet kunnen missen. Ook wil ik bedanken voor heel veel gezelligheid, in het bijzonder onze borrels en kamer-dinertjes. Ik ben heel erg blij dat, uit deze gelederen, Sanne en Martje hebben toegestemd om me bij te staan als mijn paranimfen. Bedankt voor alles!

Tijdens de hele periode dat ik bezig was met mijn promotie heb ik veel steun gehad aan mijn vrienden. Petrie kent me het langst, en ik ben haar dankbaar voor alles wat ik met haar heb mogen delen de afgelopen jaren en daarvoor. Kiki en Daphne wil ik bedanken voor hun vriendschap sinds de middelbare school en voor de recente etentjes. Vanaf mijn studietijd en ook zeker terwijl ik aan mijn promotie werkte heb ik veel mooie dingen meegemaakt met vrienden van Cleo: Marchien, die ook mijn huisgenoot was in Utrecht, Herke, Meilof, Otto, Anoeke, Bas, Ewout, die me hielp de schrijfstress af te schudden tijdens een geweldige vakantie, Bert, die een trouw luisterend oor en feedback op twee hoofdstukken bood, en Jaap, die me steeds weer op zijn bank liet slapen als ik de volgende dag vroeg in Amsterdam moest zijn. Maarten, Wieger, Veerle, Gijs-Job, Lieke, en Nienke, die mijn liefde voor literatuur delen, wil ik bedanken voor veel memorabele leesgroepavonden, gezelligheid, en uitstekende jaarwisselingen. Jacobine ben ik dankbaar voor het delen van haar werkplek, het sparren en haar begripvolle aanmoediging tijdens de latere fases van mijn schrijfproces.

Ten slotte wil ik graag mijn familie bedanken voor het bieden van gezelligheid en afleiding van mijn werk, bijvoorbeeld door luidruchtige Sinterklaasvieringen. Ik wil ook bedanken voor gesprekken over - en interesse in mijn werkproces en nogal academische promotieonderwerp. Frank Sr., Gerard en Christien wil ik in het bijzonder bedanken, voor het vrijmaken van tijd om de typo's in twee van mijn hoofdstukken te corrigeren. Mijn allergrootste dank gaat uit naar mijn lieve moeder Heleen, die tijdens het hele proces niet alleen bodemloze interesse heeft getoond in alle aspecten van mijn werk, maar me ook steeds heeft bijgestaan met raad en daad. Vooral de laatste periode van een genadeloos hard schrijfregime, had ik niet op dezelfde manier kunnen volbrengen zonder haar hulp. Niet alleen deed ze mijn was (iets wat mijn hele studententijd nooit voor is gekomen) en hielp ze met andere praktische zaken die me boven het hoofd groeiden, maar ze heeft ook bijna mijn hele proefschrift extreem secuur op typfouten en andere inconsistenties gecheckt. Dit alles naast haar eigen drukke sociale leven en baan. Bedankt.