



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Faces of conflict

Bartholomé, A.A.J.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Bartholomé, A. A. J. (2017). Faces of conflict: Interventionism and substantiveness in the conflict framing process.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <http://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

SUMMARY

Summary

English summary

Political conflicts in the media are a central aspect of a functioning democracy. Being exposed to different viewpoints helps citizens in forming an opinion and knowing what standpoints political parties take in political matters. The media play an important role in this process. Journalists often report on disagreement between political actors. This dissertation focusses on conflict framing in political news in the Netherlands. Framing refers to the process where journalists highlight some aspects of an issue above others while producing news. Conflict framing occurs when the journalistic focus is on disagreement between political actors or criticism coming from or aimed at political actors.

The studies brought forward in this dissertation shed light on several factors relevant to conflict framing. The main contribution of this dissertation lies in the focus on the different types of conflict framing, specifically by making a distinction regarding the level of interventionism and the level of substantiveness. Interventionism alludes to the extent to which journalists are active rather than passive in reporting on political conflicts in the news. This interventionism is manifested by visibility of the journalistic voice in the news, but also by an active journalistic stance in the news production process. Substantiveness refers to the nature of the political conflict. Reports on conflicts in the news can be focussed on substantive issues or mention details on legislation, but can also revolve around personal attacks, attacks on competence or integrity, strategy or can be characterized by incivility. Besides from looking at different types of conflict frames, this dissertation considers the whole range of the conflict framing process, including the production stage: conflict frame building, the presence of conflict frames in political news, and effects of exposure of citizens to news articles framed in terms of conflict on their willingness to participate in the political process.

In the first study (chapter 2), I look at the conflict frame building process. Specifically, I shed light on the role of journalists who report on political issues and make decisions on whether to report about a certain conflict frame or not as well as to what extent to intervene in their reporting. The findings stress the contribution of journalists on the emergence of conflict frames. This happens by means of subtle methods and routines of journalistic intervention. These include the use of exaggerating language, but also journalists orchestrating conflict or amplifying possible consequences of conflicts. Journalists are particularly keen to adapt or intervene in conflicts when powerful politicians or parties are involved.

In the second study (chapter 3), I focus on presence of conflict frames in political news and I assess the dimensionality of conflict frames. This is done by means of a content analysis on newspaper

Summary

and online news articles. In this study, I take different types of conflict frames into account. I particularly distinguish between differing levels of substantiveness and journalistic interventionism in conflict framing. Also, I look at how contextual factors affect the extent to which different types of conflict frames are manifested in the news. Findings show that during an election campaign rather than a routine news period, news articles with conflict frames are less substantive, more strategy-focused, and consist of more personal attacks and incivility. Second, levels of interventionist conflict framing, but also substance, were less salient in tabloid news when compared to quality newspapers. Finally, conflict framing online included lower levels of interventionism, substance and strategy when compared to print articles. However, the level of personal attacks was higher.

For the third and final study (chapter 4), I conduct an experiment to assess to what extent exposure to different types of conflict frames affects political participation. Dutch citizens were exposed to conflict framed news articles where the level of substance (substantive conflict versus nonsubstantive conflict) and level of journalistic intervention (detached journalistic style versus an interventionist and a more interpretative critical journalistic style of reporting) were manipulated. When citizens are exposed to articles with a nonsubstantive conflict frame, this led to anger. This anger subsequently leads to a higher intention to participate in politics. However, exposure to a substantive conflict frame led to more enthusiasm and thereby indirectly to an increase in political participation. When people were exposed to interventionist reporting in conflict framing, they became less enthusiastic, which indirectly reduced political participation. Hence, conflict framing indirectly affects political participation via both positive and negative emotions.

In short, this dissertation contributes to political communication literature by working towards a more comprehensive and widely applicable understanding of conflict framing. Furthermore, the findings presented in this dissertation shed light on the importance of studying and understanding the extent of journalistic intervention in conflict framing, journalists do not merely function as disseminators of conflict frames, but actively shape the nature and occurrence of conflict in the news. By incorporating and linking different stages of the conflict frame building process, the dissertation provides an extensive overview of how conflict framing works.

Summary

Nederlandse samenvatting

Politieke conflicten in het nieuws zijn een essentieel onderdeel van een goed-functionerende democratie. Blootgesteld worden aan verschillende standpunten helpt burgers een mening te vormen en aan kennis over de standpunten van politieke partijen in verschillende kwesties. De media spelen een belangrijke rol in dit proces. Journalisten doen dikwijls verslag van onenigheid tussen politieke actoren. De focus van deze dissertatie ligt op conflict framing in politiek nieuws in Nederland. Framing kan worden omschreven als het proces waarin journalisten tijdens het produceren van nieuws sommige aspecten van een onderwerp benadrukken ten koste van andere. Er is sprake van conflict framing als de journalistieke focus ligt op onenigheid tussen politieke actoren of kritiek afkomstig of gericht op politieke actoren

De onderzoeken die in deze dissertatie naar voren worden gebracht werpen hun licht op verscheidene factoren die relevant zijn voor conflict framing. De belangrijkste bijdrage van deze dissertatie ligt in de focus op verschillende typen conflict frames, met name door een onderscheid te maken in de mate van substantie van politieke conflicten en de mate van journalistieke interventie. Journalistieke interventie verwijst naar de mate waarin journalisten actief zijn tegenover passief. Dit manifesteert zich in de zichtbaarheid van de journalistieke stem in het nieuwsproduct, maar ook in een actieve houding in het proces van nieuwsproductie en framing. De mate van substantie in conflict framing refereert naar de inhoud van het politieke conflict in het nieuws. Nieuwsberichten met een conflict frame kunnen inhoudelijk van aard zijn en de nadruk leggen op argumenten en wetgeving of maatregelen van politici uitgebreid beschrijven. Ze kunnen echter ook draaien om persoonlijke aanvallen, aanvallen op competentie of integriteit, strategie, of onbeschaafde retoriek bevatten.

De focus van deze dissertatie op het gehele conflict framing proces. Dit bevat het stadium van nieuwsproductie waarin conflict frames gevormd worden. Daarnaast is er ook aandacht voor de aanwezigheid en kenmerken van conflict frames zoals die zich manifesteren in het eindproduct, het nieuwsbericht. Tenslotte wordt gekeken naar de effecten van verschillende typen conflict frames de bereidheid van burgers om te participeren in het politieke proces.

In het eerste onderzoek (hoofdstuk 2), kijk ik naar de productie van conflict frames. Het doel van dit hoofdstuk is het belichten van de rol van journalisten die verslag doen van politiek nieuws en beslissingen maken om wel of niet verslag te doen van een politiek conflict, maar ook de keuze maken wel of niet een actieve rol te spelen in de berichtgeving.

De bevindingen benadrukken de bijdrage van journalisten aan het verschijnen van conflict frames in poli-

Summary

tiek nieuws. Dit gebeurt door middel van subtiele methoden en routines van journalistieke interventie. Onder andere door het gebruik van overdrijving in taalgebruik, maar ook doordat journalisten mogelijke gevolgen van conflicten opblazen of zelfs conflicten arrangeren of stimuleren. Journalisten hebben met name de neiging om te interveniëren in conflicten wanneer machtige politici of partijen betrokken zijn.

In het tweede onderzoek (hoofdstuk 3), ligt de focus op de aanwezigheid van conflicten in het nieuws en de dimensionaliteit van conflict frames. Deze studie bevat een inhoudsanalyse naar verschillende typen conflict frames in berichtgeving over politiek in kranten en in online nieuws. In dit onderzoek wordt een typologie ontwikkeld waar onderscheid wordt gemaakt tussen de mate van inhoudelijkheid en mate van journalistieke interventie in conflict frames. Ook is gekeken naar verschillende contextuele factoren die beïnvloeden hoe verschillende typen conflict frames in het nieuws verschijnen. Zo blijkt dat tijdens verkiezingstijd conflict frames minder inhoudelijk zijn, meer strategie-georiënteerd en meer doorspekt van persoonlijke aanvallen en onbeleefde retoriek dan in niet-verkiezingstijd. Daarnaast was er minder journalistieke interventie, maar ook minder inhoudelijk nieuws in populaire titels, in vergelijking tot kwaliteitstitels. Tenslotte, was er minder journalistieke interventie, maar ook minder inhoudelijke berichtgeving online wanneer vergeleken met gedrukte kranten. Het aantal persoonlijke aanvallen was hoger in online nieuws.

De derde studie (hoofdstuk 4), bestaat uit een experiment. Het doel van deze studie is onderzoeken hoe blootstelling aan verschillende typen conflict frames politieke participatie beïnvloedt. Participanten werden blootgesteld aan artikels met een conflict frame, waarin de mate van inhoud (inhoudelijk versus niet-inhoudelijk) en de mate van journalistieke interventie (neutrale afstandelijke journalistieke stijl versus een meer interpretatieve journalistieke stijl) werden gemanipuleerd. De resultaten laten zien dat wanneer mensen worden blootgesteld aan niet-inhoudelijke conflicten in het nieuws, dit leidde tot woede. Deze woede stimuleerde vervolgens een hogere intentie tot politieke participatie. Blootstelling aan een inhoudelijk conflict leidde echter tot meer enthousiasme en daarbij indirect ook tot meer participatie. Journalistieke interventie in politieke conflicten leidde tot minder enthousiasme, en had daardoor een negatief indirect effect op politieke participatie. Dus, in het onderzoek worden indirecte effecten van conflict frames op politieke participatie gevonden met zowel positieve als negatieve emoties als mediatoren.

Deze dissertatie draagt bij aan de politieke communicatie-literatuur door toe te werken naar een meer veelomvattend en breed-toepasbaar begrip van conflict frames in politiek nieuws. Daarnaast

Summary

werpen de bevindingen hun licht op het belang van van journalistieke interventie in conflict framing. Journalisten functioneren niet slechts als verspreiders van conflict frames in het nieuws, maar spelen een actieve rol in het gestalte geven in de manier waarop en of politieke conflicten in het nieuws verschijnen. Doordat in de dissertatie de verschillende stadia van het conflict framing proces naar voren kome, geeft de dissertatie een uitgebreid overzicht van de werking van conflict frames in politiek nieuws.