



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Pluraliteit van werkgeverschap

Zwemmer, J.P.H.

Publication date
2012

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):
Zwemmer, J. P. H. (2012). *Pluraliteit van werkgeverschap*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

VOORWOORD

Res inter alios acta aliis neque nocere neque prodesse potest

(Een overeenkomst kan derden noch tot schade noch tot voordeel strekken)

Met dit oude adagium dat nog steeds het uitgangspunt vormt in het overeenkomstenrecht wordt bedoeld dat overeenkomsten alleen verplichtingen opleggen aan partijen bij de overeenkomst. Bij arbeidsovereenkomsten gaat dit niet altijd op. De arbeidsovereenkomst is een bijzondere overeenkomst. Hoewel de werknemer en de werkgever de partijen zijn bij de arbeidsovereenkomst, kunnen derden die aan de kant van de werkgever betrokken zijn bij de uitvoering van die arbeidsovereenkomst door de werknemer worden aangesproken op verplichtingen uit de arbeidsovereenkomst. Die betrokkenheid van derden is in de afgelopen decennia van uitzondering tot regel geworden. De wijze waarop hiermee wordt omgegaan in de wet en in de rechtspraak heeft mij gegrepen vanaf het moment waarop ik in aanraking kwam met het arbeidsrecht en vormt het onderwerp van dit boek.

Een proefschrift schrijf je niet alleen. Ik dank allereerst mijn promotoren, Jaap van Slooten en Ronald Beltzer. De gesprekken die ik met hen had, waren van grote waarde en hun vertrouwen en enthousiasme waren onmisbaar bij de totstandkoming van dit proefschrift. Inspirerend waren eveneens de gesprekken die ik over mijn onderzoek voerde met Evert Verhulp, Taco van Peijpe, Dienand Christe, Hans Beckman, Ruben Houweling, Willem Bouwens, Willemijn Roozendaal, Jurriën Koops, Stefan Sagel, Robbert van het Kaar, Teun Jaspers en mijn oom, Jaap Zwemmer. De leden van de promotiecommissie dank ik voor hun snelle beoordeling van dit boek en voor hun waardevolle opmerkingen. Dank ben ik eveneens verschuldigd aan Andrew Mellor en Dagmar Nöther die mij hielpen bij het vervaardigen van de Engelse en Duitse samenvattingen en aan Oda de Boer-Walta en mijn dierbare Tiny Zwemmer die de concepttekst lazen en mij daarmee voor storende fouten hebben behoed.

Tijdens mijn promotieonderzoek bleef ik verbonden aan Boekel De Nerée. Mijn collega's van de sectie arbeidsrecht voorzagen mij vaak van nieuwe inzichten en de binding met de praktijk maakte dat ik niet uit het oog verloor dat een juridisch proefschrift niet slechts een wetenschappelijke verhandeling moet zijn, maar ook handvatten moet bieden voor de praktijk. Dan nog een laatste woord van dank aan de collega's van het Hugo Sinzheimer Instituut en de vakgroep arbeidsrecht van de Universiteit van Amsterdam. Een betere omgeving om in Nederland arbeidsrechtelijk

onderzoek te verrichten, is er volgens mij niet. Ik waardeer hoe jullie zijn omgegaan met mijn eigenzinnigheid en plotselinge invallen. Twee collega's verdienen in dat kader bijzondere vermelding. Mijn kamergenoot Ilse Zaal met wie ik de afgelopen jaren lief en leed deelde en Ronald Beltzer die scherts en ernst op onnavolgbare wijze combineert – wie geen mildheid kent, heeft altijd een boos hart.

De tekst is, enkele uitzonderingen daargelaten, afgesloten op 1 juli 2012.

Johan Zwemmer
Amsterdam, 2 september 2012