



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

In de schaduw van het kunstwerk: art-based learning in de praktijk

Lutters, J.H.R.

Publication date
2012

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Lutters, J. H. R. (2012). *In de schaduw van het kunstwerk: art-based learning in de praktijk*. Garant.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

In de schaduw van het kunstwerk:	
<i>Art-Based Learning in Praktijk</i>	
Voorwoord	7
I. Inleiding	9
II. De jeugd en de dood: Over beeldende kunst	25
1. Expositie: Dino Pedriali	27
2. Doorwerking: Caravaggio	39
3. Caravaggio: Eros – het verhaal van de jeugd	42
4. Caravaggio: Chronos – het verloop van de tijd	56
5. Caravaggio: Thanatos – de onbeweeglijke ruimte	72
6. Reprise: Kassovitz – de retoriek van de dood	89
III. De schoonheid van de jeugd: Over literatuur	111
1. Expositie: Shakespeare	113
2. Doorwerking: Virginia Woolf	129
3. Woolf: Hypnos – de slapende identiteit van de jeugd	131
4. Woolf: Morpheus – alteriteit als aangrenzende ruimte	147
5. Woolf: Phantasos – de oneindige tijd	156
6. Reprise: Vinterberg – de retoriek van het leven	167
IV. Het spel van de jeugd: Over film	179
1. Expositie: Risk Hazekamp	181
2. Doorwerking: Nicholas Ray	189
3. Ray: Narcissus – de eenzaamheid van de jeugd	191
4. Ray: Sisyphus – de absurditeit van de jeugd	199
5. Ray: Prometheus – de jeugd als hoop	203
6. Reprise: Jarmusch – de retoriek van het spel	209
V. Conclusie: In de schaduw van het kunstwerk	221
Literatuurlijst	229
Lijst van afbeeldingen	239
Samenvatting	243
Summary	247