



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### In de schaduw van het kunstwerk: art-based learning in de praktijk

Lutters, J.H.R.

**Publication date**  
2012

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Lutters, J. H. R. (2012). *In de schaduw van het kunstwerk: art-based learning in de praktijk*. Garant.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## VOORWOORD

Als rector van een liberal arts college, lector didactiek van de kunst, echtgenoot en vader, vraagt het een voortdurende blik op de horizon om een dissertatie als deze het licht te doen zien. Dit kan alleen als onderzoek en dagelijkse werkzaamheden samenvallen in een permanente uitwisseling tussen theorie en praktijk.

Mieke Bal, je was voor mij de ideale promotor; een voorbeeld in alle opzichten. Je hebt me geleerd kunstwerken te “lezen”; te komen tot een levendig spel met mogelijke werelden; wetenschap en maatschappelijke betrokkenheid te integreren; onderzoek en onderwijs te doen samengaan. Ik wil je bedanken vanuit het diepst van mijn hart.

Paul Scheulderman, je was de kunstenaar aan mijn zijde, een sparringpartner op het gebied van vormgeving. Je hebt me in aanraking gebracht met de fascinerende mogelijkheden van de digitale wereld. Je hebt niet alleen qua inhoud, maar ook in de vorm mijn denken onomkeerbaar verandert. Ik hoop dat we nog lang zullen samenwerken.

Stefan van der Lecq, je was voor mij de noodzakelijke kritische lezer—net als mijn uitgevers Joosje Hitink (Indigo), Gerard van Stralen (Agiel) en Huug van Gompel (Garant), en mijn collegae Karianne de Boer en Sebaz Verstegen, dat in een eerder stadium waren. Ik wil jullie bedanken voor alle vakkundige adviezen.

Michiel ter Horst, Adriaan Bekman, Dick de Wolff en Harry Frantzen, jullie gaven mijn werk een institutionele inbedding. Ik kreeg door jullie de steun van de Iona Stichting, het Bernard Lievegoed College for Liberal Arts, de Hogeschool Utrecht, en de Hogeschool Windesheim. Mijn dank is groot voor het geschonken vertrouwen.

Jantine, mijn lieve vrouw, en Boris en Robin, mijn lieve kinderen, zonder jullie was dit alles ondenkbaar geweest. Ik prijs mezelf gelukkig in ons fantastische team te mogen spelen. Ik hoop dat jullie in dit boek iets van jezelf zullen ontdekken. Ik hoop dat we nog vele jaren samen het leven mogen vieren.

Jeroen Lutters