



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

'Omnia vincit amor': Het antieke beeld van de aardse liefde in middeleeuws-encyclopedische context (ca. 200 - ca. 1300)

Mulders, E.M.

Publication date
2013

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Mulders, E. M. (2013). *'Omnia vincit amor': Het antieke beeld van de aardse liefde in middeleeuws-encyclopedische context (ca. 200 - ca. 1300)*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Woord van dank

Mijn dank gaat allereerst uit naar mijn promotor Claudine Chavannes-Mazel. Ik dank haar niet alleen voor de begeleiding van mijn proefschrift, haar stimulans en haar onwankelbaar vertrouwen in mij, maar vooral ook voor haar morele steun en zeer persoonlijke belangstelling voor mijn voortgang en mijn lotgevallen. Zij is voor mij een groot voorbeeld, als wetenschapster en als mens.

Ik dank het ABC-fonds voor de financiële ondersteuning die ik heb mogen ontvangen. Naast het geloof dat Claudine Chavannes-Mazel en vele anderen in mij hadden, maakte deze ondersteuning het volharden in en het voltooiën van dit proefschrift niet alleen een persoonlijke wens, maar ook een morele. Zonder de vaak uiterst behulpzame medewerking en het toesturen van beeldmateriaal door de medewerkers van de vele instellingen en bibliotheken waar zich mijn bronnenmateriaal bevindt, had dit onderzoek niet uitgevoerd kunnen worden. De aanschaf van het beeldmateriaal is financieel mogelijk gemaakt door het Instituut voor Cultuur en Geschiedenis van de Universiteit van Amsterdam.

Caroline van der Stichele, Wendelien van Welie en Saskia van Bergen dank ik voor het lezen van delen van mijn tekst en voor hun zeer waardevolle commentaar. Ik dank Marco Mostert voor het mij ter beschikking stellen van een volledige kopie van het Leidse manuscript van Adémar de Chabannes. Mijn speciale dank gaat uit naar Marianne Schouten, die mij niet aflatend en met bruisend enthousiasme steeds persoonlijk gesteund heeft en mijn voltooide proefschrift meerdere malen zowel op het inhoudelijk als op het formele aspect kritisch gelezen heeft. Ik dank Annemieke Alewijnse voor de laatste correctieronde op het manuscript en Nanda de Groot voor de opmaak van de afbeeldingen in de bijlage. Chris Heidecker maakte het omslag voor dit boek en Janneke van der Weijden en Claudia Clemente hebben mijn Engelstalige samenvatting gecorrigeerd.

Tenslotte wil ik mijn geweldige echtgenoot Karl en mijn prachtige dochter Laura bedanken. Karl is niet alleen mijn levenspartner en mijn rots in de branding, hij is ook mijn wetenschappelijke kameraad. Laura, aan wie dit boek is opgedragen, is het zout van mijn bestaan. Ze vormde bovendien de directe aanleiding en inspiratiebron voor dit onderzoek: Omnia Vincit Amor!