



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

6. Égide

van Haarlem, W.M.

Publication date

2013

Document Version

Final published version

Published in

Du Nil à Alexandrie: histoires d'eaux: guide de l'exposition: Musée royal de Mariemont

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van Haarlem, W. M. (2013). 6. Égide. In A. Quertinmont (Ed.), *Du Nil à Alexandrie: histoires d'eaux: guide de l'exposition: Musée royal de Mariemont* (pp. 20-21). Musée royal de Mariemont.

http://www.academia.edu/3535804/Du_Nil_a_Alexandrie._Histoires_deaux._Guide_de_lexposition

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

6. Égide

Bronze

Haut. 15 cm; larg. 15 cm

Égypte

Basse Époque, XXVI^e dynastie

Amsterdam, Allard Pierson Museum,
inv. APM 3399

Bibl. : ROEDER 1956, p. 469-470 (Par.
636), pl. 64.

Cette égide de la collection Von Bissing s'est retrouvée au Musée Scheurleer en 1921 avant d'être acquise par le Musée d'Amsterdam en 1934.

La pièce a été coulée en deux parties qui ont ensuite été assemblées. L'égide, tenue à la main ou portée sur l'épaule, est un accessoire utilisé lors des danses rituelles dans les temples. Elle consiste en un large collier (*ousekh*) comprenant des rangs de perles en forme de pétales de fleurs séparés par des boules et surmonté d'une frise de *khekeret*. Un pendentif, très abîmé, en forme de *naos* figure autour du cou de la petite tête d'Isis, dotée de cornes de vache encadrant un disque solaire qui couronne l'objet. La pièce est, pour une raison inconnue, courbée vers l'arrière. Il se peut qu'il y ait eu un défaut dans la production de l'objet ou qu'un accident soit arrivé plus tard à la pièce. La corne gauche est cassée. Deux figures d'Horus flanquent la tête. À l'arrière, est attaché un collier-*menat*, ou un contrepoids, figurant Osiris et la lionne Sekhmet. Il est surmonté de deux disques solaires ailés et flanqué de deux *uræi* portant un disque solaire.

WMvH

