



**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

:

Peeters-Podgaevskaja, A.V.

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*  
Peeters-Podgaevskaja, A. V. (2008).

:

Amsterdam: Pegasus

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <http://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# 1 ВВЕДЕНИЕ

Ориентация человека в пространстве, его соположение с пространственными объектами и их восприятие являются (наряду с телесным опытом) важнейшими моментами в освоении действительности, потому они и занимают центральное место в наших когнитивных представлениях. Несмотря на столь очевидную визуальную конкретность пространственных объектов, их концептуализация и языковое выражение вовсе не столь однозначны, а структуры, передающие локативные отношения, крайне разнообразны.

За последнее десятилетие вышло в свет немало работ, посвященных анализу различных способов концептуализации, репрезентации и категоризации пространства в языке. Проводились психолингвистические эксперименты со взрослыми, детьми, младенцами, глухонемыми, а также людьми, страдающими различными отклонениями в языковом развитии. В исследованиях привлекались данные не только западноевропейских, но и многих экзотических языков (коренного населения Африки, Америки, Океании). Назовем в этой связи лишь несколько сборников работ и монографий: *Space in Languages: Linguistic Systems and Cognitive Categories* (Hickmann, Robert 2006), *Grammars of Space* (Levinson, Wilkins 2006), *Space in Language and Cognition* (Levinson 2003), *Representing Direction in Language and Space* (van der Zee, Slack 2003), *Motion, Destination and Location in Languages* (Shay, Seibert 2003), *Language and Space* (Bloom, Peterson 1996) и др.

Как видно, все эти исследования выполнены в русле когнитивной лингвистики/семантики. Все более активное применение методов когнитивной науки в описании языковых явлений объясняется широко утвердившимися в наше время представлениями о том, что функционирование лексической единицы определяется не только языковой системой, но и тем, как носители языка взаимодействуют с внешним миром, как они его концептуализируют. Действительность не отражается напрямую в языке, а преломляется в нашем сознании, создающем различные когнитивные конструкции, концепты, которые обладают зачастую сложной структурой. Таким образом, семантическое содержание языкового знака не сводится только к внутренним свойствам, присущим объекту или ситуации, но

включает, что наиболее важно, и способ нашего ментального представления о них (Langacker 1988a: 6-7).<sup>1</sup>

Большинство работ по локативным отношениям посвящено описанию статических и динамических ситуаций, в которых задействовано по меньшей мере два участника – «объект» и «место», обозначаемые в когнитивной лингвистике как *тема* (*референт*) и *релятум* (*theme and relatum*) (Селиверстова 2000: 190) или как *фигура* и *фон* (*figure and ground*), термины гештальтпсихологии (Talmy 1983: 232; Кубрякова и др. 1996: 185).<sup>2</sup> Однако дальнейшая разработка локативных отношений (не обязательно в рамках когнитивной парадигмы) и уточнение данных понятий привели к появлению новых обозначений: *локум* для «места» (Всеволодова, Владимирский 1982: 6), а также *траектор* и *ландмарк* (*trajector and landmark*) (Langacker 1991).

В статической картине пространства рассматривается не только взаимное расположение объектов и мест, но и позиция наблюдателя (см. подробнее об этом Ungerer, Schmid 1997; Levinson 2003), а в динамической – различные способы перемещения, включающие в себя старт, трассу (траекторию, путь) и финиш (движение к цели без захода или с заходом) (см. Всеволодова, Владимирский 1982: 10; Бондарко и др. 1996: 8 и далее). Основные способы локализации и перемещения отражены в образных схемах (*image schemas*), ментальных структурах, организующих наш реальный опыт (Johnson 1987: 29). Для местонахождения и взаиморасположения выделяются схемы: «содержащее-содержимое» (*container-contained schema*), «поверхность» (*surface schema*), «контакт» (*contact schema*), «впереди-позади» (*front-back schema*) и «верх-низ» (*up-down schema*), для перемещения – «старт-трасса-финиш» (*source-path-goal schema*) и т.д. (см. подробнее об этом Lakoff 1987; Swanepoel 1998: 658).

Среди релятумов исследователи выделяют предметные, такие как *стол*, *шкаф*, *стена* и т.д., с которыми локализуемый объект может находиться в отношениях конкретной сопространственности, допускающей противопоставление внутреннего объема внешней поверхности, и пространственные, такие как *дворец*, *степь*, *Алтай* и т.д., когда локализуемый объект пребывает

лишь в границах локума, но не может находиться в непосредственном контакте (Всеволодова 1982: 13, 30).

Если в большинстве европейских языков<sup>3</sup> локализация, как правило, выражается посредством предлогов, предложных имен и падежей, то различные способы перемещения актуализируются в основном или с помощью корневой морфемы глагола, или с помощью всевозможных комбинаций приставок, предлогов и глагольных частиц. Подобные наблюдения дали возможность Talmy говорить о так называемых *verb-framed* и *satellite-framed languages* (Talmy 2000).<sup>4</sup> Однако, как отмечает Creissels, преобладание одного способа выражения локативных отношений в западноевропейских языках не исключает наличия другого (Creissels 2006: 21).

Многочисленные исследования, проводимые на материале одного или нескольких языков, показали, что ситуации движения к цели (с заходом или без захода) и нахождения в ней в различных западноевропейских языках могут выражаться:

- только при помощи глагола, семантика которого активно участвует в выражении локативных отношений: глаголы движения указывают на направление, а глаголы местонахождения – на локализацию (Бондарко и др. 1996: 20). Так, например, во французском или болгарском языках:

- (1) П *va à* Paris  
'Он едет в Париж.'
- (2) П *vit à* Paris  
'Он живет в Париже.'
- (3) *Отивам в* София.  
'Еду в Софию.'
- (4) *Живея в* София.  
'Живу в Софии.'

- при помощи глагола и падежных окончаний, как, например, это было характерно для раннего этапа древнерусского языка, где с помощью винительного падежа обозначалось движение, а с помощью предложного –

местонахождение (Топоров 1961: 10-66; Станишева 1966: 58-72; Крысько 1997: 53-59):<sup>5</sup>

- (5) Оулѣбѣ же внида Чернигов приде из Цраграда... (Станишева 1966: 60)
- (6) ... князю Владимиру Новгородѣ княжящю... (Топоров 1961: 18)

▪ при помощи глаголов и предлогов, противопоставленных по признаку «перемещение ↔ локализация». В ситуации перемещения предлог указывает на факт движения к локуму, а в ситуации местонахождения – на возможный контакт с последним, но не профилирует геометрическую форму самого локума, который видится как некая пространственная сущность, лишенная всякой определенности, где общая сопространственность реализуется в предельной степени. Конкретизация представлений о локуме должна восстанавливаться через более широкий контекст и общие знания о мире. Подобное употребление обязательно, например, для португальского языка (а также испанского и итальянского), но возможно и в английском:

- (7) Vou to hospital/a praça.  
'Я иду в больницу/на площадь.'
- (8) Estou no hospital/na praça.  
'Я в больнице/на площади.'
- (9) I go to the hospital/to the square.  
'Я иду в больницу/на площадь.'
- (10) I am at the hospital./I am standing at the square.  
'Я в больнице/стою на площади.'

Употребление английского предлога *at* предполагает, что локум представляется лишь некоторой точкой, лишенной пространственной конкретизации (Leech, Svartvik 1999: 91). Как отмечают исследователи, выбор *at* обусловлен такими факторами, как расстояние между наблюдателем и локумом (чем больше расстояние, тем легче представить пространственный объект как некую точку на карте); компактность локума (континенты слиш-

ком протяженны для точечного восприятия); тип отношений между человеком и локумом (использует ли человек локум как артефакт); что профилируется (само пространство или функционирование в нем) (см. далее Lindkvist 1978: 53; Herskovits 1988: 292; Cienki 1989: 102-109; Lindstromberg 1998: 165-172; Мальяр, Селиверстова 1998: 264-273; Leech, Svartvik 1999: 91-95).

▪ посредством глаголов и предлогов, противопоставленных в первую очередь по признакам «перемещение ↔ локализация», а в рамках локализации – по признакам «закрытость/замкнутость ↔ открытость/плоскость». Таким образом, в условиях движения и ориентации форма пространственного объекта не профилируется с помощью предлога, выбор которого актуализируется только в статической ситуации. Это характерно, например, для английского или голландского языков, где геометрическая конфигурация локума становится релевантной только в ситуации местонахождения:

- (11) I go to the hospital/to the square.  
‘Я иду в больницу/на площадь.’
- (12) I am in the hospital./I am standing on the square.  
‘Я в больнице/стою на площади.’
- (13) Ik ga naar het ziekenhuis/naar het plein.  
‘Я иду в больницу/на площадь.’
- (14) Ik ben in het ziekenhuis./Ik sta op het plein.  
‘Я в больнице/стою на площади.’

Так, предлог *in* ‘в’ обозначает нахождение внутри границ локума, а предлог *on* / *op* ‘на’ – нахождение на его поверхности.

▪ при помощи соответствующих послелогов или глагольных частиц, как, например, в голландском языке, где глагольная частица в постпозиции указывает на направление движения, а предлог – на локализацию (см. van Staden, Bowerman, Verhelst 2006: 504-506):

- (15) Zij reed de weg op.  
‘Она выехала на дорогу.’

- (16) Zij reed op de weg.  
‘Она ехала по дороге.’

▪ с помощью сочетания предлогов и падежных окончаний. При этом выбор предлога зависит от природы релятума. Так, в чешском и польском языках движение к локуму-вместилищу передается с помощью *do* ‘до’ с генитивом, а движение к локуму, который видится как открытое пространство, с помощью предлога *na* ‘на’ и аккузатива:

- (17) Jdu do školy/na stadion.  
‘Я иду в школу/на стадион.’

- (18) Idę do szkoły/na stadion.  
‘Я иду в школу/на стадион.’

В немецком языке выбор предлога зависит от более специфической природы релятума: *zu* ‘к’ в сочетании с дативом употребляется практически со всеми категориями пространственных объектов, кроме географических названий, где возможны предлоги *nach* ‘к’ с дативом или *in* ‘в’ с аккузативом (Bierwisch 1988: 39):

- (19) Ich gehe zur Schule/zum Stadion/zur Post.  
‘Я иду в школу/на стадион/на почту.’

- (20) Hans fährt nach Dresden/in den Iran.  
‘Ганс едет в Дрезден/в Иран.’

Локализация в пределах релятума передается в чешском, польском и немецком языках соответственно посредством *v(e)/w/in* ‘в’ для замкнутых пространственных объектов и *na/auf* ‘на’ для открытых или плоскостных объектов:

- (21) Jsem ve škole.  
‘Я в школе.’

- (22) (Já) stojím na náměstí/na stadionu.  
‘Я стою на площади/на стадионе.’

- (23) Krávy jsou na louce/na pastvině.  
‘Коровы на лугу/на пастбище.’
- (24) Jestem w szkole.  
‘Я в школе.’
- (25) Stoję na placu/na stadionie.  
‘Я стою на площади/на стадионе.’
- (26) Krowy stoją na łące/na pastwisku.  
‘Коровы на лугу/на пастбище.’
- (27) Ich bin in der Schule/in dem Stadion/in Dresden.  
‘Я в школе/на стадионе/в Дрездене.’
- (28) Ich stehe auf dem Platz.  
‘Я стою на площади.’

Для некоторого класса релятумов-вместилищ в ситуации движения форма может профилироваться только тогда, когда подчеркивается пересечение границ замкнутого пространства. Ср. немецкий и польский языки:

- (29) Sie gingen in die Schule. vs. Sie gingen zur Schule.  
‘Они вошли в школу.’ ‘Они шли в школу.’
- (30) Weszliśmy w las. vs. Szliśmy do lasu.  
‘Мы вошли в лес.’ ‘Мы шли в лес.’

Как замечает Dancygier, употребление польского предлога *w* ‘в’ с аккузативом возможно, если релятум не обладает четкими физическими границами, в противном случае *w* исключен (ср. *³w pokoj* (‘в комнату’)) (Dancygier 2000: 37).

■ при помощи предлогов и падежных окончаний. При этом окончания различают динамические и статические ситуации, а предлоги ответственны за профилирование в любой ситуации пространственной конфигурации релятума. Именно такой способ выражения отношений локализуемого объекта и локума в ситуациях движения к цели и нахождения в ней ха-



рактерен для русского языка, что и станет основным объектом нашего изучения.

- (31) Я иду в кабинет/в больницу/в деревню.  
 (32) Мы едем на площадь/на остров/на Дальний Восток.  
 (33) Я работаю в кабинете/в больнице/в деревне.  
 (34) Мы живем на площади/на острове/на Дальнем Востоке.

Как показывают исследования, актуализация геометрической формы локума в языках, где возможно ее профилирование с помощью предлогов, проходит на крайне абстрактном уровне: различаются замкнутые/трехмерные, открытые/двухмерные/плоскостные и одномерные/линейные локумы, контейнеры и поверхности, линии и точки (см. Vandeloise 1994: 159-162; Pola 1995: 189; Swanepoel 1998: 660; Филипенко 2000: 13-16).

Казалось бы, такие признаки, как «закрытость ↔ открытость» или «трехмерность ↔ двухмерность», настолько фундаментальны и поддерживаются в большой мере самой объективной действительностью, что языки последовательно должны реализовывать данное противопоставление. Однако наивная картина мира, присутствующая в сознании носителей отдельного языка, основывается не только на реальной действительности, но и на конвенциональной образности, а также на стандартных визуальных представлениях некоторых ситуаций, которые по своим объективным свойствам и исходя из общих возможностей человеческого восприятия допускают и иное их представление. Установление подобных случаев позволило Talmy говорить о «лингво-культурном предвыборе» (Talmy 1983).

Так, например, противопоставление признаков «закрытость ↔ открытость», выражаемое во многих западноевропейских языках с помощью различных предлогов, не профилируется в испанском, португальском или итальянском языках, что ведет к серьезным трудностям при освоении локативных отношений носителями этих языков (Becker, Carroll 1997: 14-15). В ситуациях контакта с поверхностью в русском языке выбор предлога не зависит от типа поверхности (вертикальная/горизонтальная) и типа кон-

такта, как это характерно, например, для немецкого или голландского языков (*auf / an* ‘на’, *op / aan* ‘на’). Но даже если одни и те же когнитивные признаки присутствуют в сопоставляемых языках, они по-разному могут влиять на концептуализацию тех же самых пространственных объектов. Это особенно касается тех локумов, у которых геометрические параметры наименее однозначны. Поэтому то, что в одном языке осмысляется как замкнутое пространство, в другом может видаться как открытая плоскость, возвышенность и т.д., и наоборот. Так, англичане говорят *in the meadow* (\*‘в лугу’) или *in the tree* (\*‘в дереве’), в то время как в русском правильным будет *на лугу* и *на дереве*; в польском мы услышим *na pustyni* (\*‘на пустыни’) или *na prerii* (\*‘на прерии’), а в русском – *в пустыне*, *в прерии* (см. конкретные примеры в Cienki 1989: 29, 72, 79-82; Маляр, Селиверстова 1998: 31; Селиверстова 2000: 200).

С различными возможностями концептуализации и интерпретации пространственных объектов связан и тот факт, что в отдельном языке один и тот же локум может осмысляться по-разному. Так, например, в польском или голландском языках:

- (35) Paczki stoją w/na korytarzu.  
‘Коробки стоят в коридоре.’
- (36) Nikt w/na zamku nie mieszka.  
‘В замке никто не живет.’
- (37) Hij is in/op zijn kamer.  
‘Он у себя в комнате.’
- (38) Er woont niemand in/op het kasteel.  
‘В замке никто не живет.’

Причины вариативного употребления предлогов *w / in* ‘в’ и *na / op* ‘на’ могут быть разными. В польском языке, например, вариативность обусловлена тем, на что направлено внимание наблюдателя/говорящего: внутреннее пространство помещения или только поверхность пола, само здание или здание с прилегающей территорией (Cienki 1989: 85). В голландском

языке, как нам представляется, колебания в выборе предлогов связаны с противопоставлением признаков «пространственность» и «функциональное предназначение/использование» локума как такового, его взаимодействия с человеком.

В отличие от польского и голландского языков, в русском нормативном употреблении вариативность предлогов *в* и *на* при одном и том же объекте находится на периферии системы и сведена к нескольким примерам, хорошо описанным в литературе: *в кухню(-е)* и *на кухню(-е)*, *в огород(е)* и *на огород(е)*, *во двор(е)* и *на двор(е)*, *в квартиру(-е)* и *на квартиру(-е)* и т.д. Однако, как только мы покидаем сферу нормативных употреблений, мы сталкиваемся с совершенно иной картиной.

Даже поверхностное обращение к письменным свидетельствам и фиксации устной речи убеждает нас в том, что *обратное* (т.е. там, где в норме *в*, в конкретном узусе – *на*, и наоборот), а тем более *вариативное* употребление предлогов *в* и *на* при пространственных объектах в ситуациях перемещения к локуму и местонахождения в нем не случайное отклонение, связанное с недостаточным знанием нормы носителями языка, а закономерное и системное явление, отражающее своеобразие пространственных представлений, которые, однако, парадоксальным образом практически не отражены в современной языковой норме.

Несмотря на жесткую регламентацию употребления предлогов при определенных пространственных объектах, в современном узусе мы нередко встречаемся с обратным употреблением предлогов *в* и *на* при различных локумах. Причем это явление распространено как в сфере устного общения, так и в языке СМИ:

- (39) Я в рынке стою. (из разговора по телефону)
- (40) Я сейчас в вокзале. (из разговора по телефону)
- (41) ... вот я недавно прочитала про Абрамовича в Чукотке который... (Rc),<sup>6</sup>

хотя правильным будет сказать *на рынке, на вокзале, на Чукотке*.

Крайне распространено и смешанное употребление предлогов при одних и тех же локумах:<sup>7</sup>

- (42а) Его карьера начиналась на Ставрополье... («Известия», апрель 2002 – Rc)
- (42б) ... «дело ученых» считается последней громкой акцией Роберта Адельхана в Ставрополье. («Известия», декабрь 2002 – Rc)
- (43а) То, что будет происходить на Поволжье и Кавказе... («Известия», ноябрь 2002 – Rc)
- (43б) Больше всего бедных в Поволжье и на Дальнем Востоке. («Известия», июнь 2003 – Rc)

Важно отметить, что и в памятниках письменности мы встречаем многочисленные примеры вариативности не только в бытовой переписке и в фиксации разговорной речи, где всегда велика доля спонтанности, неподготовленности, но и в различных юридических документах, а также летописях, в которых обязательно присутствует рефлексия над текстом. Приведем несколько примеров:

- (44а) А что ти, княже, пошло на Торжьку и на Волоцѣ... (ГВНП, № 14, 1326-27 г.)<sup>8</sup>
- (44б) А что ти, княже, пошло в Торжьку и на Волоцѣ... (ГВНП, № 15, 1371 г.)
- (45) ... и на манастирь и на манастирской двор возити ... и в манастирь возити. (АФЗХ/3, № 23, 1590 г.)<sup>9</sup>
- (46а) ... повелѣ его привести в торгъ в таковѣи укоризнѣ. (МЛС, 163)<sup>10</sup>
- (46б) Потом повелѣ Кавгадыи в той оукоризнѣ на торг привести его... (свод 1497 г., 66)<sup>11</sup>
- (47а) ... и ты приди ко мнѣ в мое подворье... (Fenne, 234)<sup>12</sup>
- (47б) ... и ты приѣзжай/взъѣзжай на подворье. (Fenne, 198)

В литературных произведениях XVIII – начала XIX века, отражающих период кодификации языка и становления нормы, колебания в употреблении предлогов *в* и *на* при различных пространственных объектах несколько не были сняты, а еще более осложнились различными заимствованными локумами-реалиями из других языковых «миров». <sup>13</sup> Ср., например:

(48а) В рынок он пошел. (Крылов)

(48б) Идущие на рынок и возвращавшиеся с оногo... (Нарежный – Rc)

(49а) Особенно он любил показать себя перед появлявшимися в усадьбе мужиками. (Гарин-Михайловский – Rc)

(49б) На дубровинской барской усадьбе словно все вымерло.  
(Салтыков-Щедрин)

(50а) Теперь она может жить только в курортах. (Чехов)

(50б) Лев Бродский [...] большую часть года проводит за границей на курортах, где есть рулетка. (Витте – Rc),

при ныне нормативных *на рынок, в усадьбе, на курортах*. Примеры подобных отклонений мы приводим в разделе 3.2. Их можно также найти у Виноградова и Шведовой (1964: 83-88) и у Болдырева (1982: 67).

Если же мы обратимся к современным диалектам, то и здесь мы увидим те же самые явления:

(51а) В бялоти есь кулики... (ПОС)<sup>14</sup>

(51б) А на балотах кулички... (ПОС)

(52а) Вот есть такая кладовка ... в коридорах ее делают. (НОС)<sup>15</sup>

(52б) У нас раньше все время клеть рубили на коридорах... (НОС)

Конечно, можно утверждать, что колебания в употреблении предлогов *в* и *на* при пространственных объектах объясняются небрежностью носителей языка, незнанием правил, спецификой порождения спонтанной речи, от-

сутствием в диалектах нормы, влиянием соседних языков. Однако все это еще не проясняет самого явления.

Таким образом, смешанное (а в некоторых случаях и обратное) употребление предлогов *в* и *на* при различных пространственных объектах:

- касается наиболее центральных аспектов пространственных представлений;
- отмечается не только в синхронии, но и в диахронии языка;
- характерно для всех типов памятников и жанров;
- затрагивает не только разговорную, но и письменную речь;
- встречается в диалектах;
- в большинстве случаев исключается языковой нормой.

Чем же можно объяснить подобную вариативность, которая спустя два столетия давления литературной нормы не исчезла и даже не ослабла?

К сожалению, существующая по данной теме литература не дает никакого ответа на поставленный вопрос. Те работы, в которых представлено хоть какое-то последовательное описание классов пространственных объектов,<sup>16</sup> рассматривают колебания в выборе предлога как отклонение от нормы, объясняемое своеобразием исторического развития понятия или самого денотата, как «интересную» аномалию (см. Астафьева 1974: 28; Sullivan 1998: 26-28; Селиверстова 2000: 200-201). Другие работы, стремящиеся охватить все многообразие значений предлогов *в* и *на*, лишь «пунктирно» анализируют пространственные контексты, сигнализируя отдельные, наиболее интересные случаи вариативного употребления. Описание диахронии крайне фрагментарно, а диалектный материал в принципе не включается в анализ.

Проблему вариативности предлогов *в* и *на*, однако, нельзя понять, а тем более разрешить, не рассмотрев ее на широком языковом материале, относящемся не только к синхронии, но и к диахронии языка, не познав специфику пространственных представлений о локумах, не определив закономерностей их языкового выражения.

Все выше сказанное определяет цели и задачи нашего исследования:

- базируясь на всестороннем анализе конкретного материала, выделить и подробно описать пространственные категории с четким набором членов;
- выявить локальные концепты, осмысление которых противоречит современной системе нормативных представлений;
- построить описание пространственной концептуальной системы на принципе историзма, что позволит исключить идею отклонений и аномалий в языке;
- представить концептуализацию и репрезентацию конкретных локумов в абстрактных схемах-рисунках;
- представить различия между категориями как дихотомию геометрических («трехмерность» ↔ «двухмерность»), топологических («полная замкнутость» ↔ «частичная замкнутость», «верх» ↔ «низ» и т.д.) и функциональных признаков («профилирование границ» ↔ «профилирование пространства в границах», «однородность» ↔ «неоднородность», «погруженность в пространство» ↔ «контроль над пространством» и т.д.);
- разработать подход, в котором определяющую роль будет играть фокус внимания говорящего/наблюдателя и который позволит адекватно объяснить проблему вариативности (характерную не только для русского языка);
- дать законченное описание пространства в русской наивной картине мира;
- составить алгоритм, по которому можно будет безошибочно определять концептуализацию и ментальную репрезентацию любого нового члена любой пространственной категории;
- детально изучить явление вариативности не только в языковой синхронии, но и на историческом и диалектном материале;
- доказать, что явление вариативности характерно для языковых представлений о пространственных объектах на протяжении всего периода развития русского языка.

Решение поставленных задач и определяет структуру данной работы. Во второй главе будет представлен теоретический обзор работ, связанных с описанием локативных отношений, выраженных с помощью предлогов *в* и *на*, как в отечественной, так и в зарубежной традициях, разобраны различные подходы к анализу материала и сформулированы новые. В третьей главе будет дан конкретный всесторонний анализ современного материала с опорой не только на нормативное употребление, но и на разговорный узус, сформулированы основные пространственные категории, представлены абстрактные схемы-рисунки, предложен алгоритм определения и включения новых членов в различные категории, описана наивная языковая картина пространства так, как она отражена в нормативных представлениях, выявлен набор локумов, допускающих двойную интерпретацию, зависящую от фокуса внимания говорящего/наблюдателя. В четвертой главе на основе анализа материала юридических документов, грамот, летописей и фиксаций разговорной речи, относящихся к XIV – XVII векам, будет дан полный обзор пространственных объектов и категорий, прослежена динамика изменения ассоциаций и интерпретации некоторых локумов, влияющая в определенных локативных ситуациях на выбор соответствующего предлога, исследована и объяснена вариативность *в* и *на* при одних и тех же локумах, показано, что данная вариативность является отражением гибкости языковой когнитивной системы и может служить дополнительным показателем «русскости» письменного источника. В пятой главе будет проанализирован материал среднерусских западных и восточных диалектов, описано своеобразие ‘диалектного’ пространства и доказано, что колебания в выборе предлогов *в* и *на* при отдельных локумах характерны для всего русскоязычного ареала.