



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

De Amsterdamse jaren van Willem Kloos: Deel II (1888-1900)

Oerlemans, F.J.

Publication date
2013

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Oerlemans, F. J. (2013). *De Amsterdamse jaren van Willem Kloos: Deel II (1888-1900)*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Woord vooraf

'Wat bezielt ons toch', vroegen wij ons vele malen af. Een hectische werkkring op wat nu heet een 'zwarte school', bood weinig ruimte voor biografisch onderzoek naar Willem Kloos. Het werken aan een dissertatie vroeg om heel wat meer tijd dan het schrijven van het overzichtsartikel uit 2003 in *De Parelduiker* waarin wij een voorzet gaven op dit Kloos-onderzoek. Een project, zo moesten wij ervaren, dat om een lange adem vroeg. En over die lange adem bleken wij uiteindelijk te beschikken, maar zeker onze promotor prof. dr. Marita Mathijssen. Zonder haar voortdurende enthousiasmerende belangstelling zou dit werk er niet liggen en waren wij voortijdig afgehaakt. Ook omstandigheden in de privésfeer noopten ons tot een pas op de plaats.

Marita nam ons op in haar kring van buitenpromovendi. Zij was het die de door ons aangedragen versies met een scherp pennetje corrigeerde. Zij was het die ons keer op keer wees op de academische standaard waaraan een proefschrift moet voldoen. De talloze sessies op de onmogelijkste tijden hielden bij ons de motor gaande. Voor dit alles zeggen wij Marita veel dank.

Ook bedanken wij prof. dr. J.D.F. van Halsema voor de lezing van onze eerste versie en zijn kritisch commentaar daarop. Het resultaat van dit alles leidde er toe dat wij in het achter ons liggende jaar, voorzien van meer vrije tijd, 'onze held' Willem Kloos met een onbevangen blik opnieuw tegemoet konden treden. Zo ontstond op talloze punten een ander verhaal dan het eerder in *De Parelduiker* gepubliceerde artikel. De toenmalige eindredacteur van dat blad, Marcel van den Boogert, verschafte ons destijds een podium voor een aantal schetsen over verscheidene Tachtigers; schetsen die een eerste aanzet vormden tot dit proefschrift. Bart Slijper verraste ons met een biografische studie over Willem Kloos en voorzag ons zo mede van nieuwe brandstof.

Onze speurtocht in de archieven voor deze artikelenreeks gaf ons een duidelijk beeld van het ruime Kloos-materiaal. Door de medewerkers van deze archieven, bibliotheken en instellingen werden wij behulpzaam bijgestaan. Ook hun is dank verschuldigd.

Ten slotte zijn er de vele vrienden, kennissen en collegae, die overigens niet meer geloofden in welk eindresultaat dan ook, die wij voor hun prikkelende vragen bedanken.

Als laatste dan de dierbaren uit onze onmiddellijke omgeving: Zij kregen heel wat te verduren en wij beloven hierbij plechtig alles goed te maken.

Amsterdam, najaar 2013