



Anni Settanta: la grande narrazione

A cura di Silvia Contarini e Claudio Milanese

Franco Cesati Editore



CIVILTÀ ITALIANA
Collana diretta da Silvia Contarini

Terza serie
52



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PROFESSORI D'ITALIANO

ANNI SETTANTA: LA GRANDE NARRAZIONE

A cura di
Silvia Contarini e Claudio Milanesi



Franco Cesati Editore

“Civiltà Italiana” è la collana dell’A.I.P.I. – Associazione Internazionale Professori d’Italiano. I contributi vengono selezionati mediante revisione paritaria da parte di almeno un lettore esterno e almeno un membro del comitato scientifico.

“Civiltà Italiana” is the peer-reviewed series of A.I.P.I. – Associazione Internazionale Professori d’Italiano. Each paper submitted for publication is judged independently by at least one external reviewer and at least one member of the Editorial Board of the Series.

Comitato scientifico

Michel Bastiaensen (Bruxelles)
Paola Casella (Zurigo)
Silvia Contarini (Parigi)
Lorenzo Coveri (Genova)
Pierangela Diadori (Siena)
Lia Fava (Roma)
Eddy Hoppe (Bruxelles)
Srecko Jurisic (Spalato)
Peter Kuon (Salisburgo)
Franco Musarra (Lovanio)
Domenica Perrone (Palermo)
Sergio Portelli (Msida)

Dagmar Reichardt (Riga)
Corinna Salvadori Lonergan (Dublino)
Elisabetta Santoro (San Paolo)
Roman Sosnowski (Cracovia)
Marina Spunta (Leicester)
Endre Székárosi (Budapest)
Leonarda Trapassi (Siviglia)
Isabella von Treskow (Ratisbona)
Anna Tylusińska-Kowalska (Varsavia)
Bart Van den Bossche (Lovanio)
Carmen Van den Bergh (Lovanio)
Ineke Vedder (Amsterdam)

Publié avec le soutien du CAER (Centre Aixois d’Etudes Romanes), de l’Université d’Aix-Marseille, et du CRIX (Centre de Recherches Italiennes) de l’Université Paris Nanterre.



CAER
Centre Aixois d’Etudes Romanes

Aix*Marseille
université
Socialement enqaquée

Université
Paris Nanterre

ÉTUDES ROMANES - CRIX
(Centre de recherches italiennes)

Il presente volume contiene una selezione (avvenuta tramite revisione paritaria) di contributi basati sulle relazioni presentate alla sessione “Anni Settanta: la grande narrazione”, del XXV congresso AIPI “Raccontare la realtà. Italia ieri e oggi” (Palermo, 27-29 ottobre 2022).

ISBN 979-12-5496-131-5

© 2024 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

www.francocesatieditore.com – e-mail: info@francocesatieditore.com

INDICE

Raccontare gli anni Settanta, tra mito e disillusione. Un'introduzione,
di *Silvia Contarini & Claudio Milanese* pag. 9

I. REMINISCENZE

Gli anni Settanta in *La scuola cattolica* di Edoardo Albinati,
di *Federica Capoferri* » 19

«Noi eravamo felici!»: gli anni Settanta fra memoria dell'attivismo
e identità generazionale in *Città sommersa*, di *Maria Bonaria Urban* » 29

Guido Rossa da vittima del terrorismo ad alpinista e fotografo:
la risonanza dei «buchi neri» degli anni Settanta, di *Monica Jansen* » 41

Il 1978 nel romanzo di Giorgio Vasta *Il tempo materiale*. Tra verità
storica e invenzione letteraria, di *Alba Castello* » 55

La fine degli anni Settanta e il punk italiano: *Costretti a sanguinare*
di Marco Philopat, di *Marco Amici* » 65

«Una zona grigia brumosa, malinconica, dolce e, credo, bellissima».
Gli anni Settanta di Carlo Bordini, di *Fabrizio Miliucci* » 73

II. IN QUEI TEMPI

Nanni Balestrini nella stagione dei movimenti: le ballate fra
demistificazione e mitopoiesi, di *Ada Tosatti* » 87

Vogliamo tutto! Rivolta, conflitto e autonomia, di *Vincenzo Binetti* » 97

Le ragioni di una protesta: la fabbrica del poeta operaio Ferruccio Brugnaro, di <i>Marie Thirion</i>	» 107
Finire nel “misto”. I Settanta del senatore Montale, di <i>Ugo Fracassa</i>	» 117
<i>Uomini e no</i> di Valentino Orsini: il «secondo tempo della verità», di <i>Giulio Ciancamerla</i>	» 131
Prospettive dal margine. Sviluppi queer nella nuova drammaturgia napoletana, di <i>Emanuele Broccio</i>	» 141
Immagini letterarie e realtà politiche sul materno durante i movimenti femministi in Italia, di <i>Sonia Bartoccio</i>	» 151
La ricerca della verità sullo sfondo degli anni di piombo nelle <i>Novelle fatte a macchina</i> di Gianni Rodari, di <i>Paola Nigro</i>	» 161
III. LINGUAGGI	
Umberto Eco e gli anni Settanta: critica politico-culturale, semiotica, narrativa, di <i>Ulla Musarra-Schroder</i>	» 175
Aspetti linguistici intorno al caso Moro, di <i>Cosimo Burgassi & Giulio Vaccaro</i>	» 185
I fratelli tute blu che seppellirono le asce: Lama alla Sapienza e il «mondo non dialettico», di <i>Luca Mozzachiodi</i>	» 195
La cultura giuridica negli anni Settanta in Italia e la “scoperta” della Costituzione, di <i>Antonio Spampinato</i>	» 205
Indice dei nomi	» 213