



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

From the press to politics and back: When do media set the political agenda and when do parties set the media agenda?

van der Pas, D.J.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van der Pas, D. J. (2014). From the press to politics and back: When do media set the political agenda and when do parties set the media agenda?.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

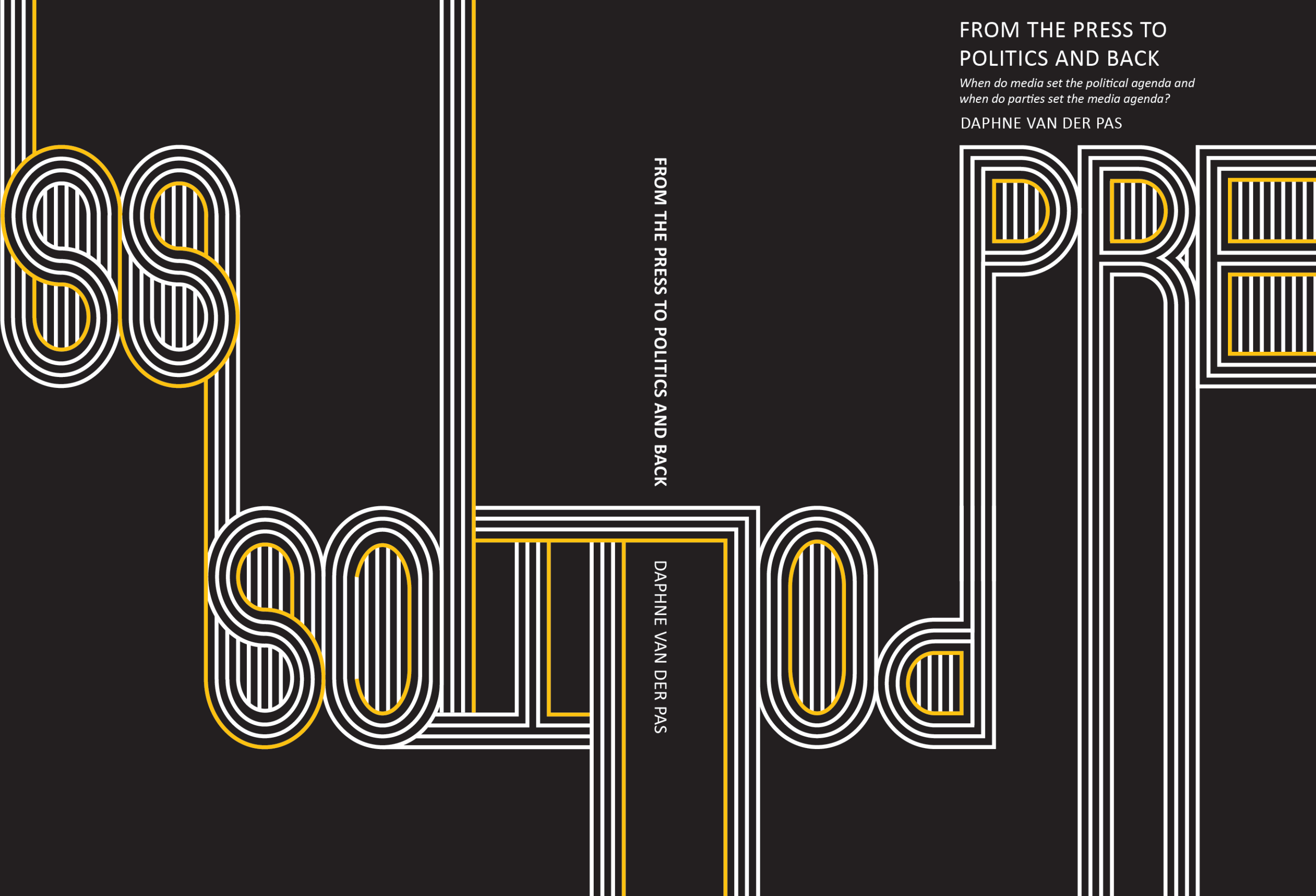
FROM THE PRESS TO POLITICS AND BACK

*When do media set the political agenda and
when do parties set the media agenda?*

DAPHNE VAN DER PAS

FROM THE PRESS TO POLITICS AND BACK

DAPHNE VAN DER PAS



From the Press to Politics and Back

When Do Media Set the Political Agenda and
When Do Parties Set the Media Agenda?

ISBN 978-94-6203-695-6

Copyright 2014 Daphne van der Pas

Cover by Josine Lambert

Printed by CPI Wöhrmann

From the Press to Politics and Back
When Do Media Set the Political Agenda and
When Do Parties Set the Media Agenda?

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT
ter verkrijging van de graad van doctor
aan de Universiteit van Amsterdam
op gezag van de Rector Magnificus
prof. dr. D.C. van den Boom
ten overstaan van een door het college voor promoties ingestelde
commissie, in het openbaar te verdedigen in de Agnietenkapel
op donderdag 4 december 2014, te 10:00 uur

door Daphne Joanna van der Pas
geboren te Amsterdam

Promotor: Prof. dr. W. van der Brug

Copromotores: Prof. dr. R. Vliegenthart
Prof. dr. C.E. de Vries

Overige leden: Prof. dr. B.M. Burgoon
Dr. S.L. de Lange
Prof. dr. C.H. de Vreese
Prof. dr. J. Kleinnijenhuis
Dr. G. Thesen

Faculteit der Maatschappij- en Gedragwetenschappen

Table of Contents

List of Tables	vi
List of Figures	vii
Acknowledgements	ix
CHAPTER I	1
Introduction	
CHAPTER II	19
Do Media Respond To Party Conflict?	
CHAPTER III	45
Making Hay While the Sun Shines	
CHAPTER IV	67
Watchdogs or Lapdogs?	
CHAPTER V	91
Political Parallelism in the Media's Political Agenda-Setting Power	
CHAPTER VI	113
Conclusion	
Appendices	133
References	167
Nederlandstalige Samenvatting	185

List of Tables

TABLE II.1. EU issue subcategories.

TABLE II.2. Examples of statements on the sub-issue 'agriculture' in different frames.

TABLE II.3. Descriptive statistics.

TABLE II.4. Effects on Δ media attention for EU sub-issues.

TABLE III.1. Summary of Expectations for the Four Cases.

TABLE III.2. Determinants of Issue Attention in Parliamentary Questions, 1995–2010.

TABLE IV.1. Effects of parliamentary questions on newspaper agenda, 1995-2010.

TABLE IV.2. Expected increase in media coverage following parliamentary questions.

TABLE IV.3. Expected increase in media coverage following parliamentary questions.

TABLE IV.4. Summary of findings.

TABLE V.1. Explaining issue mentions in PQs in the Netherlands, 1999-2010.

TABLE A.1. Issue search strings.

TABLE A.2. Swedish party search strings.

TABLE A.3. Dutch party search strings.

TABLE D.1. Parties included in the analysis and their coding.

TABLE D.2. Descriptive statistics.

TABLE E.1. Models with control for issue visibility in last week's newspaper, 1995-2010.

TABLE E.2. Effects of parliamentary questions –not mentioning the newspaper- on newspaper agenda, 1995-2010.

TABLE F.1. Effects of parliamentary questions on newspaper agenda, both interactions simultaneous.

TABLE G.1. Explaining EU and immigration attention in Question Hour on Tuesday.

TABLE H.1. Results using alternative estimation techniques.

TABLE I.1. Comparison of ownership measures.

TABLE I.2. Results with alternative ownership measures.

List of Figures

FIGURE I.1. Summary of dissertation.

FIGURE II.1. Framing polarization (left) and positional polarization (right) scores.

FIGURE II.2. Marginal effects based on model 4.

FIGURE III.1. Marginal effects for the EU issue in Sweden.

FIGURE IV.1. Mean tie between parties and each of the two newspapers, 1995-2010.

FIGURE IV.2. Marginal effects of parliamentary questions on newspaper agenda.

FIGURE V.1. Mean issue ownership of the EU and immigration issues, 1995-2010.

FIGURE V.2. References to newspapers in all PQs and tie between party and newspaper, 1995-2010.

FIGURE V.3. Predicted probability of issue mention in PQ, depending on visibility and paper-party tie.

FIGURE V.4. Predicted probability of issue mention in PQ, depending on visibility and issue ownership.

FIGURE VI.1. Summary of dissertation.

FIGURE VI.2. Model of political agenda-setting by the media outlined by Walgrave and Van Aelst (2006).

FIGURE B.1. Positions on the EU on different sub-issues in Germany.

FIGURE B.2. Positions on the EU on different sub-issues in the Netherlands.

FIGURE B.3. Positions on the EU on different sub-issues in the United Kingdom.

FIGURE B.4. Positions on the EU (all sub-issues) in Germany.

FIGURE B.5. Positions on the EU (all sub-issues) in the Netherlands.

FIGURE B.6. Positions on the EU (all sub-issues) in the United Kingdom.

FIGURE B.7. Framing per party over all elections and EU sub-issues in Germany.

FIGURE B.8. Framing per party all elections and EU sub-issues in the Netherlands.

FIGURE B.9. Framing per party over all elections and EU sub-issues in the United Kingdom.

FIGURE B.10. Framing of EU sub-issues in Germany, averaged over all parties.

FIGURE B.11. Framing of EU sub-issues in the Netherlands, averaged over all parties.

FIGURE B.12. Framing of EU sub-issues in the United Kingdom, averaged over all parties.

FIGURE C.1. Visibility of immigration and EU in Dutch and Swedish newspapers.

FIGURE C.2. Attention for the EU in parliamentary questions, Sweden.

FIGURE C.3. Attention for immigration in parliamentary questions, the Netherlands.

FIGURE C.4. Framing of the EU by different parties in Sweden.

FIGURE C.5. Framing of the EU in Swedish newspapers.

FIGURE C.6. Framing of immigration by different parties in the Netherlands.

FIGURE C.7. Framing of immigration in Dutch newspapers.

FIGURE I.1. Mean issue ownership of parties, 1995-2010.

Acknowledgements

Voordat ik aan dit promotietraject begon hoorde ik van sommige mensen dat vier jaar waarschijnlijk heel lang zou duren. Er zijn zeker wel een paar momenten geweest van gefrustreerd naar cijfers op een computerscherm turen, maar over het algemeen heb ik een fantastische tijd gehad. Ik ben blij dat ik nu de mensen mag bedanken die daar aan bijgedragen hebben.

Ten eerste mijn begeleiders, Wouter van der Brug, Rens Vliegthart en Catherine de Vries. Wouter, al tijdens de master vond ik het erg prettig om door jou begeleid te worden, en dat is alleen maar bevestigd. Of het nu om eerste ideeën, analyses of bijna voltooide papers ging, het was altijd enorm verhelderend en motiverend om dingen met jou te bespreken. Rens, je gaf altijd erg duidelijk aan dat ik voor alle vragen aan kon kloppen, en dit heb ik erg fijn gevonden. Door jou leerde ik tijdreeksanalyse en ging ik door op automatische inhoudsanalyse. Daarnaast ben je onmisbaar geweest bij het vinden van het uiteindelijke onderwerp van dit proefschrift. Catherine, je hebt me veel geleerd in de eerste periode van mijn promotie, en later vanuit Geneve en Oxford bleef je een inspirerend voorbeeld.

Ten tweede wil ik graag de overige collega's van het NWO conflict project bedanken voor de samenwerking: Marijn van Klingereren, Marc van de Wardt, Sarah de Lange, Hajo Boomgaarden en Claes de Vreese. Ook aan de codeurs mijn hartelijke dank voor het harde werk.

Dan wil ik graag iedereen bedanken uit de CPPC club voor de ontzettend leuke bijeenkomsten en het nuttige commentaar. Bedankt Lutz, Annemarie, Joost, Floris, Sarah, Gijs, Benno, Elmar, Armèn, Erika, Eelco, Eefje, Joep, Mariken, Wouter, Emily, Catherine, Bouchra, Tom, Meindert, Loes, Matthijs, Marc, Jona, Patrick en Sjoerdje. Ook wil ik graag Philip van Praag en Ruud Koopmans bedanken voor hun feedback op versies van hoofdstukken.

Floris Vermeulen en Jean Tillie, dankzij jullie werk ik aansluitend aan een nieuw project waar ik veel zin in heb. Floris, ook bedankt voor de jaargesprekken tijdens mijn PhD project. Sjoerdje, bedankt voor de vertegenwoordiging en alle hulp.

Ik weet nog steeds niet helemaal waarom kamer 1.34 als 'feestkamer' bekend stond (want statistiek is een feestje?), maar dankzij de kamergenoten zit

die naam er wat mij betreft niet ver naast. Maar naast dat we heel veel lol met elkaar hebben, heb ik ook heel veel inhoudelijke hulp, steun, tips en ideeën van jullie gehad. Marc, Joep, Eelco, Eefje, Annemarie, Elmar, Sjoerdje, Loes, Erika en Lars, bedankt!

Nog voordat veel duidelijk was over de inhoud van de dissertatie, wist ik dat ik Femke en Elmar zou vragen als paranimfen. Ik ben heel blij dat nu het af is, jullie me bijstaan tijdens de verdediging. Daarnaast ben ik jullie beiden enorm dankbaar voor alle hulp tussendoor, die meer was dan ik had moeten vragen, maar die jullie altijd zonder klagen gaven.

Josine, je hebt het me nog heel moeilijk gemaakt door niet één, maar meerdere fantastische covers te ontwerpen voor dit proefschrift. Dank je wel! Jurjen, dank dat je me –soms meerdere keren per week- heen en weer hebt gechauffeerd toen dat nodig was.

Als laatste wil ik mijn ouders en broer bedanken. Selma en Sjef, jullie nemen niks zomaar van me aan, en ik vrees dat zelfs een doctorstitel dat niet gaat veranderen. Ik ben blij dat jullie me scherp houden, maar het meeste ben ik dankbaar dat jullie me aanmoedigen en helpen in wat ik ook doe. Dit proefschrift draag ik op aan jullie.

Amsterdam, oktober 2014.