Queering the occupation

From zionist sexual politics to Palestinian decolonial-queer imaginaries

Stelder, M.L.

Citation for published version (APA):
Works Cited


---. “‘The Most we Can Hope For…’: Human Rights and the Politics of


Hilal, Ghaith. “Eight questions Palestinian queers are tired of hearing.” The Electronic Intifada, 27 November 2013, www.electronicintifada.net/content/eight-questions-palestinian-queers-are-tired-hearing/12951.


“Is This Really the Israel You Know? Israel as a House.” YouTube, uploaded by Project Interchange, 13 February 2011, www.youtube.com/watch?v=sRK6kdiDUHI.


Kamin, Debra. “‘South Tel Aviv is South Sudan now.’” *Times of Israel*, 2 December 2013, www.timesofisrael.com/south-tel-aviv-is-south-sudan-now/.


---. “The Road from Anti-Pinkwashing Activism to Decolonization.” Homonationalism and Pinkwashing Conference, 11 April 2013, City University New York, New York City, United States. Keynote Address.


---. “Call for IGLYO Member Organizations: Vote NO to IGLYO in Israel.”


“Tel Aviv World Gay Destination.” YouTube, uploaded by Omer Shalev, 27 October 2009, www.youtube.com/watch?v=OMsw2x5lV_g.


Tellis, Ashley, and Sruti Bala, editors. The Global Trajectories of Queerness, Rethinking Same-Sex Politics in the Global South. Brill-Rodopi, 2015.


Summary – Queering the Occupation: From Zionist Sexual Politics to Palestinian Decolonial–Queer Imaginaries

This dissertation addresses a gap between the existing critical theoretical frameworks that discuss the role of gender and sexuality in the context of Israel/Palestine (and elsewhere) and what it calls Palestinian anticolonial-queer critiques. Such critiques emerge from Palestinian queer communities and offer novel perspectives on the Israel/Palestine crisis. First, Queering the Occupation examines the role of sexual politics in Israel’s Zionist project by looking at what I call the “itineraries” of Israel’s gay and lesbian movement from the late 1980s until the present; how gay rights and gay life in Israel’s Brand Israel campaign are employed; and at how the gay tourism industry impacts Israel’s image globally. Second, it examines critical and liberal responses to Israel’s use of sexuality and gender in its branding efforts. More specifically, it studies how these responses determine the conditions of possibility for political action, and the political imagination in and about Israel/Palestine in the present. It does so by exploring the debates within scholarly, media, and activist contexts in Israel/Palestine, North America, and Europe, which discuss the Israeli state’s uses of sexual politics. Last, it engages with Palestinian anticolonial-queer critiques and decolonial-queer space-making practices, foregrounding novel conceptual understandings of the Israel/Palestine context that are located outside conventional parameters, which thus far failed to bring social justice to that context.

Queering the Occupation begins with a Prologue where I present the context from within which this project emerged and position myself within it.

In the Introduction, I lay out the theoretical and interdisciplinary fields within which Queering the Occupation is situated. I begin with a short overview of the historical occurrences, contexts, and theoretical debates relevant to this dissertation. I then proceed with a discussion of the analytics I employ and elaborate on the specific focus on sexual politics and settler colonialism. Afterwards, I discuss the methodological approaches and the main questions of this project, which are, how to respond to Palestinian anticolonial-queer calls for social justice?; and how to listen differently to Palestinian anticolonial-queer critiques?

The entanglements between sexual politics and Zionist settler colonialism are the key concerns of the first three chapters of Queering the Occupation. Chapter One: “From the Closet into the Knesset:” Zionist Sexual Politics and the Formation of Settler Subjectivity examines Zionist sexual politics as a particular mode of settler colonial subject making. It analyzes how the inclusion of Israeli gays and lesbians into the state
constitutes, inscribes, and obscures the colonization of Palestine and Palestinians. The itinerary of Israel’s gay movement is juxtaposed with Zionist discourses in a discussion of popular, academic, and activist representations of the gay movement that shows how the Zionist project becomes articulated on novel terms.

**Chapter Two: Pinkwashing and the Limits of the Political Imagination** investigates Israel’s pinkwashing campaign. Pinkwashing describes the Israeli state’s uses of gay rights and gay life to divert attention from the occupation of Palestinian lands and the ongoing human rights violations. I look at pinkwashing as a problem for political thought and action, as well as for the political imagination, in the context of Israel/Palestine. In my discursive and visual analysis of Israel’s pinkwashing campaign, I suggest that pinkwashing consolidates the global geopolitical divisions between “liberal” and “illiberal” states. I move beyond a critique of pinkwashing’s deployment of liberal tropes and values that brand Israel as a liberal nation-state through its instatement of gay rights and ask how is pinkwashing emblematic of how the spatio-temporal project of liberalism structures the conditions of possibility for political thought and action today?

**Chapter Three: Zionist Itineraries and the Gay Tourism Industry** is based on research conducted in Jerusalem in the winter of 2015. I look at the ways in which gay tourism itineraries and visual narratives function within/as a cultural archive of Zionism, which houses and (re)constructs particular bodies, desires, and national and international intelligibilities that can then be consumed by the gay masses in the Global North. It shows how Israel’s gay tourism campaign draws on and constitutes a particular sight/site of Israel/Palestine by foreclosing others. It begins by scrutinizing prominent itineraries of gay travel agencies and then analyzes the ways in which the gay tourism industry promotes Israel through visual representations. This chapter scrutinizes the ideological undercurrents of gay tourism by considering the value of the gay tourism industry for Israel’s image abroad.

In the second part of the project, I closely examine responses to Israel’s pinkwashing campaign with a particular attention to the role that Palestinian anticolonial-queer critiques play in pursuing social justice and a different kind of future for Israel/Palestine. **Chapter Four: Towards Other Scenes of Speaking: Listening to Palestinian Anticolonial-Queer Critique** is concerned with questions of what becomes audible as a Palestinian anticolonial-queer critique?; what does it demand of the listener?; and, what other *scenes of speaking* become visible when one engages with Palestinian anticolonial-queer critique? Reading responses to Palestinian anticolonial-queer critiques alongside theoretical elaborations by Saba Mahmood on the temporality of critique in minority-
majority relations, Dina Al-Kassim on rebellious speech and the literary rant, and Jean-Francois Lyotard on the concept of the *differend*, this chapter seeks to understand how Palestinian anticolonial-queer critiques continue to encounter different(ial) modes of intransigence to their calls for justice and what this means for thinking about representation, injury, injustice, temporality, and political action regarding Israel/Palestine.

**Chapter Five: What Happens When It Is Not About Gay Rights?** looks into the global circulation of gay rights discourses within the context of the “war on terror” and Israel-Palestinian relations. It specifically discusses how Palestinian anticolonial-queer critiques engage – or rather refuse to engage – gay rights discourse. It provocatively asks, what happens when it is not about gay rights? This chapter suspends the notions of equality that gay rights purport to offer. Instead, I ask how Palestinian anticolonial-queer critiques dismantle the fantasy that gay rights operate independently from systems of subjugation and control, particularly within Israel’s settler colonial present context. What other conditions of possibility for responding to the ongoing catastrophe of Palestine open up when the desire to resort to liberal legal paradigms is unsettled?

In the last chapter, **Chapter Six: Queer Visions for Unsettling the Settler State: An Engagement with Palestinian Decolonial-Queer Space-Making**, I take up José Esteban Muñoz’s proposal to imagine queer futurity and propose a decolonial-queer lens for doing so. I move from anticolonial-queer critique I turn to *Palestinian decolonial-queer space-making practices* by engaging Katherine McKittrick’s re-reading of Sylvia Wynter’s call for “more humanly workable geographies” in her book *Demonic Grounds: Black Women and the Cartographies of Struggle* (2006). Here, I deliberately shift the frame of analysis from anticolonial-queer critiques to decolonial-queer space-making practices. The chapter shows how decolonial-queer frameworks operate not only against, but also alongside and beyond settler spatio-temporalities, proselytizing a time when the anticolonial is no longer be necessary. Attending to a particular space created by the Palestinian queer movement during the World Social Forum: Free Palestine in Porto Alegre, Brazil in 2012, I examine how it created a space for other intelligibilities to be lived, felt, and heard that – as spatial practice – embody a freedom not yet to come.

The ongoing and further escalation of the catastrophe of Palestine warrants the absence of a conclusion, a misleading indication of a point of closure. Instead, and perhaps more appropriately, *Queering the Occupation* provides an *Epilogue* that captures the hopes for a more just future this dissertation aspires to contribute to working toward.
Samenvatting – Bezetting Gequeerd: Van Zionistische Seksualiteitspolitiek naar Palestijnse Dekoloniale-Queer Verbeelding

Dit proefschrift bestudeert een kloof tussen bestaande kritisch-theoretische kaders die de rol van gender en seksualiteit in de context van Israël/Palestina (en elders) bestuderen en wat in het proefschrift Palestijnse antikoloniale-queer kritiek wordt genoemd. Deze antikoloniale-queer kritiek wordt geformuleerd door de Palestijnse queergemeenschap en biedt nieuwe perspectieven voor het kijken naar de Israël/Palestina crisis. Ten eerste bestudeert Queering the Occupation de rol van de seksualiteitspolitiek in Israël’s Zionistische vestigingsproject door te kijken naar de ontwikkeling van Israëls homo- en lesbibeweging van laat 1980 tot heden; Israëls gebruikmaking van een homorechtendiscours in haar Brand Israel campagne; en de impact van het homotoerisme op Israëls internationale imago. Ten tweede bestudeert dit proefschrift de kritische en liberale reacties op Israëls gebruik van seksualiteit en gender in haar Brand Israel campagne. Specifiek analyseert het hoe deze reacties de voorwaarden voor de mogelijkheid van politiek actie en politieke verbeelding in en over Israël/Palestina beïnvloedt. Het proefschrift analyseert academische, journalistieke en activistische debatten waarin het gebruik van seksualiteitspolitiek door de Israëlische aan bod komt. Tot slot onderzoekt dit proefschrift hoe de dekoloniale-queer ruimtes en antikoloniale-queer kritiek gecreëerd door de Palestijnse queerbeweging nieuwe conceptuele ingangspunten biedt om te kijken naar Israël/Palestina. Deze ingangspunten gaan voorbij aan de conventionele kaders waarin de crisis vandaag de dag beschouwd wordt.

Ik begin Queering the Occupation met een Proloog waarin ik de context beschrijf voor het idee voor dit proefschrift. Hierin zal ik mijzelf en mijn rol verder situeren.

In de Introductie beschrijf ik de theoretische en interdisciplinaire kaders van dit onderzoek. Ik begin met een korte beschrijving van de historische voorvallen, context en theoretische debatten die in dit proefschrift centraal staan. Hierna bespreek ik de analytische kaders van dit project. Ik bespreek specifiek de termen “seksualiteitspolitiek” en “vestigingskolonialisme.” Tot slot beschrijf ik de methodologische aanpak met de nadruk op de vraag: Hoe te reageren op Palestijnse antikoloniale-queer oproepen tot sociale rechtvaardigheid en hoe anders te luisteren naar Palestijnse antikoloniale-queer kritiek?

De relatie tussen seksualiteitspolitiek en het Zionistisch vestigingskolonialisme komt in de eerste drie hoofdstukken van Queering the Occupation aan bod. Hoofdstuk Een: "From the Closet into the Knesset:”Zionist Sexual Politics and the Formation of Settler Subjectivity
Hoofdstuk Twee: Pinkwashing and the Limits of the Political Imagination

De term “pinkwashing” beschrijft hoe de Israëlische staat homorechtendiscoursen inzet om de aandacht af te leiden van Israëls bezetting van Palestijnse gebieden en de voortdurende mensenrechtenschendingen. Het hoofdstuk onderzoekt hoe pinkwashing het politiek denken, politieke actie en de politieke verbeelding in de context van Israel/Palestina beïnvloedt en beperkt. Door een discursieve en visuele analyse van Israëls pinkwashing campagne suggereert het hoofdstuk dat pinkwashing de geopolitieke, globale tweespalt tussen “liberale” en “illiberale” staten versterkt. Het hoofdstuk gaat hiermee verder dan simpelweg een kritiek op pinkwashing’s gebruik van liberale normen en waarden die Israël moeten omtoveren tot een liberale natiestaat vanwege de bestaande homorechten. In plaats hiervan vraagt dit hoofdstuk: Op wat voor manieren is pinkwashing symbolisch voor het liberalisme en de manier waarop politiek denken, actie en verbeelding hierin gestructureerd worden?

Hoofdstuk Drie: Zionist Itineraries and the Gay Tourism Industry

Het tweede deel van dit onderzoek gaat dieper in op de reacties op Israëls pinkwashing campagne en specifiek op de rol van Palestijnse antikoloniale-queer kritiek in het streven naar sociale rechtvaardigheid en een andere toekomst voor Israël/Palestina.
Hoofdstuk Vier: Towards Other Scenes of Speaking: Listening to Palestinian Anticolonial-Queer Critique gaat in op de vraag: wat wordt er verstaan onder Palestijnse anticoloniale-queer kritiek? Wat vergt dit van de luisteraar? En, hoe worden andere scenes van spreken (scenes of speaking) hoorbaar en zichtbaar door een engagement met Palestijnse anticoloniale-queer kritiek? Ik bestudeer reacties op pinkwashing aan de hand van Saba Mahmood’s werk over de temporaliteit van kritiek in minderheid-meerderheid relaties, Dina Al-Kassim’s uiteenzetting van opstandige spraak (rebellious speech) en de literaire tirade (literary rant) en Jean-Francois Lyotard’s concept van de differend. In dit hoofdstuk onderzoek ik hoe Palestijnse anticoloniale-queer kritiek en de bijbehorende oproep tot sociale rechtvaardigheid structureel niet gehoord word en wat dit betekent voor het denken over representatie, pijn en trauma, onrechtvaardigheid, temporaliteit en politieke actie in de context van Israël/Palestina.


De voortdurende en alsmaar escalerende Israël/Palestina crisis noodzaakt de afwezigheid van een conclusie. *Queering the Occupation* eindigt daarom met een Epiloog die de hoop voor een andere toekomst verwoordt die ik met dit proefschrift beoog.