



UNIVERSITY OF AMSTERDAM

UvA-DARE (Digital Academic Repository)

De oorlog in het museum: Herinnering en verbeelding

Somers, E.L.M.

Publication date
2014

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Somers, E. L. M. (2014). *De oorlog in het museum: Herinnering en verbeelding*. [Thesis, externally prepared, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, P.O. Box 19185, 1000 GD Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Over de auteur

ERIK SOMERS (1958) studeerde geschiedenis aan de Vrije Universiteit Amsterdam en is als historicus verbonden aan het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies (NIOD). Als projectleider stelde hij verschillende tentoonstellingen samen, waaronder *Fotografie Geschiedenis en Beeldvorming* (1993-1995), *Nederlanders, Japanners, Indonesiërs. De Japanse bezetting van Nederlands-Indië* (1999-2001) en *Oorlogskind* (2005-2009). Voor de inrichting van de permanente expositie van het Fries Verzetsmuseum verzorgde hij het inhoudelijk concept (2013). Erik Somers publiceerde verschillende boeken met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog. Over de geschiedenis van de Joodse Raad verscheen in 2010 het boek *Voorzitter van de Joodse Raad. De herinneringen van David Cohen (1941-1943)*. Samen met René Kok verzorgde hij een aantal fotohistorische boekpublicaties, onder andere *Jewish Displaced Persons in Camp Bergen-Belsen. The Unique Photo Album of Zippy Orlin* (2003) en *Het Grote 40-45 Boek* (2010). Samen met René Kok en fotohistoricus Louis Zweers maakte hij ook het in 2009 verschenen *Koloniale Oorlog. Van Indië naar Indonesië*. Verder bracht hij verschillende niet aan de Tweede Wereldoorlog gerelateerde boeken uit, onder meer samen met Paul Brood en René Kok: *Het Grote Jaren 50 Boek* (2012) en *Het Grote Jaren 60 Boek* (2014).