



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Dichter bij de waarheid: Parrhesia en dramatisering in het werk van Joost van den Vondel
Paijmans, M.G.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Paijmans, M. G. (2015). Dichter bij de waarheid: Parrhesia en dramatisering in het werk van Joost van den Vondel.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <http://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Dankwoord

Na de afronding van dit proefschrift over parrhesia is het tijd voor echte onthullingen. Als promovenda in de geesteswetenschappen kom je, geheel buiten je wil om, in het centrum van je eigen belangstelling te staan. Al was het maar omdat je hersens je belangrijkste instrument vormen. Die zelfreflectie ging mij niet in de koude kleren zitten. Familie, vrienden en de samenleving doemden vanuit ongekende perspectieven voor mij op. Relaties verdwenen als sneeuw voor de zon, nieuwe liefdes sloegen in als een komeet. Van routine of sleur was nooit sprake. En toch heb ik mijn werk aan de universiteit ervaren als een voorrecht. Het is niet in alle beroepen zo dat je je eigen vragen kunt ontwikkelen en er jaren achtereen over mag nadenken. Het is evident dat de inzichten die je daarbij opdoet je ‘zelf’ niet onberoerd laten. Het laatste gedeelte was zwaarder, vooral toen de daadwerkelijke aanstelling – en daarmee het salaris – afliep. Maar ook toen vond ik de zin om door te schrijven in mijn onderzoek: in de dagelijkse ontmoetingen met Spinoza, Foucault en Deleuze, wier innemendheid en denkkraft me aanmoedigden om terug te spreken, met een eigen boek.

Buiten deze dode denkers zijn er een heleboel springlevende collega's en vrienden die het schrijfproces hebben veraangenaamd en die ik daarom zeer dankbaar ben. Ik had eigenlijk weinig op met dankwoorden, omdat ik dankbaarheid veel minder belangrijk vond dan vriendschap en geluk. Tot iemand mij wees op hét klassieke voorbeeld van een dankwoord: het eerste boek van Marcus Aurelius' *Meditationes*, waarin hij bij wijze van een oefening in geluk alle goede dingen in zijn leven opsomt. Zo'n genre kan ik waarderen.

Mijn promotor Lia van Gemert heeft me altijd gesteund in de keuzes voor mijn onderzoek. Ik ben haar dankbaar voor het geschonken vertrouwen, en daarnaast voor haar persoonlijke belangstelling en oprechtheid. Mijn copromotor Frans Blom ben ik dankbaar, omdat hij mij ertoe heeft overgehaald om in 2010 bij de UvA een voorstel in te dienen voor een onderzoek naar de *'self-fashioning van Vondel'*. Tijdens een van onze eerste besprekingen riep hij uit: 'Ik wou dat ik dit boek zelf mocht schrijven!' Dat

kan nog steeds, want het proefschrift heeft anders uitgepakt dan we allebei hadden gedacht. De bijdrage van copromotor Frans-Willem Korsten heb ik al eens verwoord in een brief, waarmee tien andere promovendi en ik hem succesvol hebben voorgedragen voor de prijs voor de beste promotor van Nederland. Frans-Willem is zo'n goede begeleider dat hij nooit kritiek hoeft te geven. Hij legt je geen grenzen op, maar helpt je uit jezelf te halen wat erin zit.

De volgende mensen hebben mij een grote stap vooruit geholpen in een of ander denkproces, waarvoor ik ze zeer dankbaar ben: Jeroen Jansen, Paul Dijstelberge, Nina Geerdink, Esther Peeren, Jürgen Pieters, Edward McGushin, Russ Leo, Paul Bijl, Birgit Kaiser, Kristine Steenbergh, Helmer Helmers, Tessa de Zeeuw en Britt Grootes. Bijzondere vermelding verdient Olga van Marion, onder wier hoede ik in Leiden anderhalf jaar lang met groot plezier college heb kunnen geven. Henk van Nierop bedank ik voor de oprichting van het 'pizzaberaad' – een praat- en eetgroep voor promovendi met issues op het gebied van de vroegmoderne tijd – en Geert Janssen voor het enthousiasme en de bescheidenheid waarmee hij deze traditie nu voortzet. Ook bedank ik alle leden van deze club voor het vakkundig sandwichen van hun commentaar bij mijn teksten. Dan wil ik de leden van de leesclub aan de Universiteit Utrecht en van de onderzoeksgroep Historical Theatre Research aan de UvA bedanken, omdat hun aanwezigheid het onnuttige nog meer veraangenaamde. Thomas Vaessens, en met hem alle bendeleden van Moderne letterkunde aan de UvA, bedank ik voor de goede ideeën en energie die ik in hun gezelschap heb opgedaan.

In dit dankwoord mogen de inmiddels grotendeels weledelgeleerde inzittenden van kamer 4.57 op het P.C. Hoofthuis niet ontbreken: Femke Deen, Vera Sykora, Lodewijk Petram, Josje Damsma, Irena Ajdinović, Suze Zijlstra, en de mij dierbare Sabine Muller, met wie ik de laatste twee jaar in afzondering heb doorgebracht op satellietkamer 4.46. Zij en Leonor Álvarez Francés lieten mij ruimhartig rondneuzen in de nog ongeopende Onstage-website – bedankt! Ook ben ik de studenten aan de Amsterdamse en de Leidse universiteit dankbaar, omdat ze niet zelden hebben

opgetreden als het eerste publiek van mijn creatiefste ingevingen, die ‘volwassen’ onderzoekers enkel zouden hebben doen schuddebuiken.

Dan zijn er de mensen die een bijdrage hebben geleverd aan de materiële vorm van het proefschrift. Carien Paijmans, Cecile Elffers, Janna Reinsma, Laura Weeda, Marijn van Dijk, Georgios Tsagdis en Adam Greenwood: heel erg bedankt dat jullie je rode pen hebben laten wapperen over mijn nederige hoofdstukken. Ik dank ook Jan te Brinke, die het monsterdocument kundig in een ortogonale boekvorm heeft gegoten. Mijn oude huisgenoot en onvolprezen fotograaf Bart Koetsier dank ik voor het ter beschikking stellen van de foto van de zwaan in de Guldehandsteeg, op enkele meters afstand van Warmoesstraat 39, waar de ‘Rijnzwaan’ zijn handel in zijden kousen had.

Mijn vrienden *extra muros* Arlette, Maartje, Anne-Marieke, Ilona, Tjitske, Thor, Johanna, Olivier, Janna, Cecile, Laura W., Laura van G., Patty, Jos en Aranka ben ik dankbaar voor de intellectuele en emotionele ‘verquikkingh’ van hun gesprekken, dansjes, cocktails en andere escapades, die zin geven in het leven. *And although comet Georgios struck only quite recently, I am grateful for his pathos and daimon.* Het alledankbaarst ben ik voor mijn lieve familie en de vanzelfsprekendheid waarmee ze er altijd zijn, al begrijpen we soms weinig van elkaar: Joost, Carien, Willemijn en Joris, mijn persoonlijk parrhesiasten, want dat is natuurlijk helemaal niet vanzelfsprekend.

Afbeeldingen

- Afb. 1 Titelblad van de eerste druk van Joost van den Vondels *Palamedes*. Amsterdam: Jacob Aertsz Colom, 1626 [=1625]. Ex. KB: 232 N 32 [1]. Afb. 10. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- Afb. 2 Jacques Louis David. *The Death of Socrates*. 1787. The Metropolitan Museum of Art, New York. Wikimedia Commons, 2014. Commons.wikimedia.org.
- Afb. 3 Salomon Savery. Titelgravure bij Joost van den Vondels *Palamedes*. Amsterdam: Jacob Aertsz Colom, 1626 [=1625]. Ex. KB: 232 N 32 [1]. Afb. 12. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- Afb. 4 J. Veenhuysen. De Beurs (detail). F. von Zesen. *Beschreibung der Stadt Amsterdam*. Amsterdam: Joachim Noschen, 1664. Ex. UBA: OTM, O 63 2486.
- Afb. 5 Titelblad van Joost van den Vondels *Begroetenis aen den doorluchtighsten en hooggeboren vorst Frederick Henrick*. Amsterdam: Willem Iansz Blaeu, 1626. Ex. KB: KW Pflt 3666. Joost van den Vondel: geïllustreerde bibliografie. Koninklijke Bibliotheek, s.a. Kb.nl.
- Afb. 6 Charles Binger. Kopie naar de oorspronkelijke titelgravure bij Joost van den Vondels *Geboortklock Van Willem van Nassau*. Ca. 1800-1899. Rijksmuseum, Amsterdam. Objectnr. RP-P-OB-81.139. Rijksmuseum.nl.
- Afb. 7 P[hilips] K[oning]. Titelgravure (detail) bij Joost van de Vondels *Publius Virgilius Maroos Wercken*. Amsterdam: de weduwe van Abraham de Wees, 1660. Afb. 14. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- Afb. 8 Paulus van Hillegaert. *Het beleg bij Groenlo* (detail). Ca. 1611-1640. Veiling Sotheby's, Londen (14 december 2000, lotnr. 170). Foto: Brigitte Ruhe, RKD 800. Voorordening schilderkunst.
- Afb. 9 [Salomon Savery.] Decoratie bij Joost van den Vondels *Stedekroon van Frederick Henrick*. Amsterdam: Gerrit Jansz, 1632. Rijksmuseum, Amsterdam. Objectnr. RP-P-OB-81.351. Rijksmuseum.nl.

- Afb. 10 Rembrandt Harmensz van Rijn. *De Heilige Petrus in de gevangenis*. 1631. The Israel Museum, Jeruzalem. Wikimedia Commons, 2006. Commons.wikimedia.org.
- Afb. 11 Rembrandt Harmensz van Rijn. *De Heilige Paulus in de gevangenis*. 1627. Staatsgalerie, Stuttgart. Wikimedia Commons, 2014. Commons.wikimedia.org.
- Afb. 12 Filippino Lippi. *Dispuut met Simon Magus en de kruisiging van Petrus*. 1481. Brancacci-kapel, Florence. Wikimedia Commons, 2010. Commons.wikimedia.org.
- Afb. 13 Rembrandt Harmensz van Rijn. *De verloocheining van Christus door Petrus*. 1660. Rijksmuseum, Amsterdam. Objectnr. SK-A-3137. Rijksmuseum.nl.
- Afb. 14 Édouard Manet. *Le dejeuner sur l'herbe*. 1863. Wikimedia Commons, 2012. Commons.wikimedia.org.
- Afb. 15 Titelblad (detail) van *Ifigenia* door Nil Volentibus Arduum. Amsterdam: Albert Magnus, 1683. Universteit Leiden, Department of Dutch Language and Literature, s.a. Let.Leidenuniv.nl.
- Afb. 16 Naar Peter Paul Rubens. *Nessus en Deianeira*. Ca. 1747-1806. The British Museum, Londen. Museumnr. 1933, 0211.3. Britishmuseum.org, s.a.
- Afb. 17 Klaas Schoof. De Rasphuispoort (1603, Hendrick de Keyser) aan de Heiligeweg in Amsterdam. 2015. Klaasschoof.com.
- Afb. 18 Salomon Savery. *Toneel van de nieuwe schouwburg te Amsterdam, 1637*. 1658. Rijksmuseum, Amsterdam. Objectnr. RP-P-OB-70.100. Rijksmuseum.nl.
- Afb. 19 De voormalige schouwburgpoort aan Keizersgracht 384. S.a. Rijksmonumentnr. 2587. Rijksmonumenten.nl.
- Afb. 20 Timothy De Paepe. Reconstructies van de schouwburg aan Keizersgracht 384 voor en na de verbouwing van 1664. 2013. 3dtheater.wordpress.com.

Bibliografie

Alle verwijzingen naar websites zijn voor het laatst gecontroleerd in mei 2015.

- Achilleos, M.S. 'Friendship and Good Counsel: The Discourses of Friendship and Parrhesia in Francis Bacon's "The Essayes or Counsels, Civill and Morall."' *Friendship in the Middle Ages and Early Modern Age: Explorations of a Fundamental Ethical Discourse*. Red. A. Classen en M. Sandidge. Berlijn: Walter de Gruyter, 2010. 643-674.
- Akkerman, N. *Courtly Rivals: Elizabeth Stuart (1596-1662) and Amalia von Solms (1602-1675) in The Hague*. Venlo: VanSpijk/Rekafa, 2014.
- Allen, M.J.B. 'Renaissance Neoplatonism.' *The Cambridge History of Literary Criticism*. Red. G.P. Norton. Cambridge: Cambridge UP, 1999. 433-441. Cambridge Histories Online, 2008. Universitypublishingonline.org.
- Amir, T. '26 mei 1665, de opening van de verbouwde Schouwburg te Amsterdam: van suggestie naar illusie, kunst- en vliegwerken in de Amsterdamse Schouwburg.' Erenstein 1996, 258-265.
- Aristoteles. *Poetics*. Ed. S. Halliwell. *Poetics. Longinus: On the Sublime. Demetrius: On Style*. Cambridge/Londen: Harvard UP/William Heinemann, 1932. Loeb Classical Library. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Metaphysics*. Dl. 1. Ed. H. Tredennick. Cambridge/Londen: Harvard UP/William Heinemann, 1933. Loeb Classical Library. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Nicomachean Ethics*. Ed. H. Rackham. Cambridge/Londen: Harvard UP/William Heinemann, 1934. Loeb Classical Library. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Politics*. Ed. H. Rackham. Cambridge/Londen: Harvard UP/William Heinemann, 1944. Loeb Classical Library. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Asselbergs, W.J.M.A. 'Vondel als barokdichter.' W.J.M.A. Asselbergs. *Nijmeegse colleges*. Zwolle: Tjeenk Willink, 1967. 168-188. Zwolse reeks van taal- en letterkundige studies 19.
- Bachtin, M.M. *Problems of Dostoevsky's Poetics*. 1963. Ed. R.W. Rotsel. Ann Arbor: Arbis, 1973.

- . *The Dialogic Imagination: Four Essays*. 1981. Ed. M. Holquist. Austin: U of Texas P, 1990. University of Texas Press Slavic Series 1.
- Badiou, A. *Saint Paul: The Foundation of Universalism*. 1997. Vert. R. Brassier. Stanford: Stanford UP, 2003. Cultural Memory in the Present.
- Barlaeus, C. *Mercator Sapiens: oratie gehouden bij de inwijding van de Illustere School te Amsterdam op 9 januari 1632*. 1632. Ed. S. van der Woude. Amsterdam: Universiteitsbibliotheek, 1967. DBNL, 2007. Dbnl.org.
- . *Nederlandse gedichten van en naar Caspar Barlaeus*. Ed. H. Mahfouz en A.J.E. Harmsen. Universiteit Leiden, Department of Dutch Language and Literature, 2008. Let.leidenuniv.nl.
- Baudrillard, J. *Forget Foucault*. 1977. Trans. P. Beitchman e.a. New York: Semiotext(e), 2007.
- Baumgarten, A.G. *Ästhetik: lateinisch-deutsch*. 1758. Vert. D. Mirbach. 2 dln. Hamburg: Meiner, 2007. Philosophische Bibliothek.
- Beer, S. de. *Poetry and Patronage: Literary Strategies in the Poems of Giannantonio Campano*. Diss. Universiteit van Amsterdam, 2007. UvA-DARE, 2007. Dare.uva.nl.
- Ben, van der N., en J.M. Bremer. *Katharsis. Aristoteles: Poetica*. Vert., inl. en aant. N. van der Ben en J.M. Bremer. Amsterdam: Athenaeum/Polak & Van Genneep, 1988. Baskerville serie.
- Benjamin, W. *The Origin of German Tragic Drama*. 1925. Ed. J. Osborne. Londen: Verso, 2009. Radical Thinkers.
- Berg, J. van den. 'Grotius' Views on Antichrist and Apocalyptic Thought in England.' *Hugo Grotius Theologian: Essays in Honour of G.H.M Posthumus Meyjes*. Leiden: Brill, 1994. 169-183.
- Berkvens-Stevelinck, C., J.I. Israel en G.H.M. Posthumus Meyjes, red. *The Emergence of Tolerance in the Dutch Republic*. Leiden: Brill, 1997.
- Bibliopolis*. Red. M.T.G.E. van Delft, M.C. de Niet en C.B.J. de Wolf. Koninklijke Bibliotheek, 2002. Bibliopolis.nl.
- Biggs, P. 'The Disease Theme in Sophocles' *Ajax*, *Philoctetes* and *Trachiniae*.' *Classical Philology* 6 (1966): 223-235.

- Blécourt, A.S. de, en Nicolaas Japikse, red. *Klein plakkaatboek van Nederland: verzameling van ordonnantiën en plakaten betreffende regeeringsvorm, kerk en rechtszaak (14e eeuw tot 1749)*. Groningen: Wolters, 1919.
- Bloemendal, J. *Spiegel van het dagelijks leven? Latijnse school en toneel in de noordelijke Nederlanden in de zestiende en de zeventiende eeuw*. Hilversum: Verloren, 2003. Zeven Provinciënreeks 22.
- Bloemendal, J., en F.W. Korsten. *Joost van den Vondel (1587-1679): Dutch Playwright in the Golden Age*. Leiden: Brill, 2012. Drama and Theatre in Early Modern Europe 1.
- Blom, F.R.E. *Constantijn Huygens: mijn leven verteld aan mijn kinderen*. 2 dln. Amsterdam: Prometheus Bert Bakker, 2003. Nederlandse klassieken.
- . 'Solliciteren met poëzie.' *De Zeventiende Eeuw* 23.2 (2007): 230-244.
- . 'Building in Stones and Words: Strategies of Self Presentation in Huygens' *Collected Poetry Volumes*.' *Return to Sender: Constantijn Huygens as a Man of Letters*. Red. L. Gosseye, F. Blom en A. Leerintveld. Amsterdam: Academia P, 2013.
- Bögels, T.S.J.G. *Govert Basson: Printer, Bookseller, Publisher, Leiden 1612-1630*. Nieuwkoop: Hes en De Graaf, 1992.
- Bork, G.J. van, en P.J. Verkruijsse, red. *De Nederlandse en Vlaamse auteurs van middeleeuwen tot heden met inbegrip van de Friese auteurs*. Weesp: De Haan, 1985. DBNL, 2000. Dbnl.org.
- Bostoën, K., *Dichterschap en koopmanschap in de zestiende eeuw: omtrent de dichters Guillaume de Poetou en Jan van der Noot*, Deventer: Sub Rosa, 1987.
- Bourdieu, P. *De regels van de kunst: wording en structuur van het literaire veld*. 1992. Vert. R. Hofstede. Amsterdam: Van Gennep, 1994. Kennis, openbare mening, politiek.
- Brabander, R. de. 'Foucault.' Romein, Schuilenburg en Van Tuinen 2009, 147-160.
- Brandt, G. *Beschrijvingh van de zes middelste vertooningen: die, door last der E.E. heeren burgermeesteren, t'Amsterdam vertoont zijn*. Amsterdam: Joost Hartgers, 1648. Ex. UBA: Pfl. E.p.2.

- . 'Het leven van Joost van den Vondel.' *J.V. Vondels Poëzy of Verscheide Gedichten. Op een nieu by een vergadert, en met veele ook voorheen nooit gedrukte dichten vermeerdert. Mitsgaders een aanleidinge ter Nederduitsche Dichtkunste, en het Leven des Dichters.* Franeker: Leonard Strik, 1682. 3-89. DBNL, 2000. Dbnl.org.
- Brigstocke, J. 'Artistic Parrhesia and the Genealogy of Ethics in Foucault and Benjamin.' *Theory, Culture & Society* 30.1 (2013): 57-78.
- Broekman, I. *Constantijn Huygens: de kunst en het hof.* Diss. Universiteit van Amsterdam, 2010. UvA-DARE, 2010. Dare.uva.nl.
- Brom, G. *Vondels geloof.* Amsterdam: De Spieghel/Mechelen: Het Kompas, 1935.
- Bruin, G. de. 'Het pausdom van de renaissance tot de verlichting (1450-1750).' *De paus en de wereld: geschiedenis van een instituut.* Red. F.W. Lantink en J. Koch. Amsterdam: Boom, 2012. 153-172.
- Bunge, W. van. *Spinoza Past and Present: Essays on Spinoza, Spinozism, and Spinoza Scholarship.* Boston: Brill, 2012. Brill's Studies in Intellectual History 215.
- Burns, J.H., red. *The Cambridge History of Medieval Political Thought c.350-c.1450.* Cambridge: Cambridge UP, 1988. Cambridge Histories Online, 2008. Universitypublishingonline.org.
- Burns, J.H., en M. Goldie. *The Cambridge History of Political Thought 1450-1700.* Cambridge: Cambridge UP, 1991. Cambridge Histories Online, 2008. Universitypublishingonline.org.
- Butler, J. *Giving an Account of Oneself.* New York: Fordham UP, 2005.
- Calis, P. *Vondel: het verhaal van zijn leven (1587-1679).* Amsterdam: Meulenhoff, 2008.
- Cancik, H. en H. Schneider, red. *Brill's New Pauly.* Leiden: Brill, 2006. BrillOnline, 2014. BrillOnline.com.
- Canning, J.P. 'Law, Sovereignty and Corporation Theory, 1300-1450.' Burns 1988, 454-476.
- Cauwer, P. de. *Tranen van bloed: het beleg van 's-Hertogenbosch en de oorlog in de Nederlanden, 1629.* Amsterdam: Amsterdam UP, 2008.
- Cheney, P.G., en F.A. de Armas, red. *European Literary Careers: The Author from Antiquity to the Renaissance.* Toronto: U of Toronto P, 2002.

- Chocano Diaz, M.G. 'American Studies and the New Historicism.' *Revista alicantina de estudios ingleses* 10 (1997): 15-25. Fundación DIALNET, 2013. Fundaciondialnet.es.
- Cicero, M.T. *Paradoxa stoicorum. De officiis ad Marcum filium libri tres; paradoxa stoicorum; Timaeus*. Door Cicero. Ed. J.G. Baiter en C. L. Kayser. Leipzig: Tauchnitz, 1865.
Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Clark, S. *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*. Oxford: Oxford UP, 1997.
- . 'Protestant Demonology: Sin, Superstition and Society (c.1520-c.1630).' *Demonology, Religion, and Witchcraft*. Red. B.P. Levack en S. Clark. Londen: Routledge, 2001. 179-215.
- Colclough, D. *Freedom of Speech in Early Stuart England*. Cambridge: Cambridge UP, 2005.
Ideas in Context.
- Colebrook, C. *Deleuze: A Guide for the Perplexed*. Londen: Continuum, 2006
- Coornhert, D.C. *Boeventucht*. Ed. A.J. Gelderblom en M.M. Meijer Drees. Muiderberg: Coutinho, 1985. DBNL, 2007. Dbnl.org.
- Copjec, J. *Read My Desire: Lacan against the Historicists*. Cambridge: MIT P, 1994. October Books.
- Corneille, P. *Oeuvres Complètes*. Ed. G. Couton. 3 dln. Parijs: NRF-Gallimard, 1984. Collection Bibliothèque de la Pléiade 20.
- Cull, L. red. *Deleuze and Performance*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2009. Deleuze Connections.
---. Introduction. Cull 2009, 1-21.
- Culler, J.D. 'Apostrophe.' *The Pursuit of Signs: Semiotics, Literature, Deconstruction*. 1981.
Ithaca: Cornell UP, 2002. 135-154.
- Davis, T.C. 'Theatricality and Civil Society.' Davis en Postlewait 2003, 127-155.
- Davis, T.C., en T. Postlewait. *Theatricality*. Cambridge: Cambridge UP, 2003. Theatre and Performance Theory.
- Deleuze, G. 'The Method of Dramatisation: Paper Presented to the Société française de Philosophie, 28 January 1967.' *Bulletin de la Société française de Philosophie* 62 (1967): 89-118. Inquietando, 2005. Inquietando.wordpress.com.
- . 'On Spinoza.' Vincennes, 24 januari 1978. College. Lectures by Gilles Deleuze, 2007.
Deleuzelectures.blogspot.nl.

- . *L'abécédaire*. Interview met C. Parnet. Parijs: Pierre-André Boutang, 1988-1989. Youtube, 2011. youtu.be/mHYrxP-0ksU.
- . *Foucault*. 1986. Ed. S. Hand. Minneapolis: Minnesota UP, 1988.
- . *Negotiations: 1972-1990*. 1990. Vert. M. Joughin. New York: Columbia UP, 1995.
- . 'A Portrait of Foucault.' Interview met C. Parnet. 1986. Deleuze 1995, 102-118.
- . 'Life as a Work of Art.' Interview met D. Eribon. 23 augustus 1986. Deleuze 1995, 94-101.
- . 'Breaking Things Open, Breaking Words Open.' Interview met R. Maggiori. September 1986. Deleuze 1995, 81-93.
- . 'Nietzsche and Saint Paul, Lawrence and John of Patmos.' *Essays Critical and Clinical*. 1993. Ed. D.W. Smith en M.A. Greco. Londen: Verso, 1998. 36-53.
- . *The Logic of Sense*. 1969. Trans. M. Lester en C. Stivale. Ed. C.V. Boundas. Londen: Continuum, 2003.
- . 'Desire and Pleasure.' *Two Regimes of Madness: Texts and Interviews 1975-1995*. 2001. Vert. A. Hodges en M. Taorminaed. Ed. D. Lapoujade. Los Angeles/New York: Semiotext(e), 2006a. 122-134.
- . *The Fold: Leibniz and the Baroque*. 1988. Ed. T. Coley. Londen: Continuum, 2006b.
- Deleuze, G., en C. Bene. 'One Less Manifesto.' 1979. *Mimesis, Masochism, and Mime: The Politics of Theatricality in Contemporary French Thought*. Ed. T. Murray en E. dal Molin. Ann Arbor: U of Michigan P, 1997. 239-258. Theater: Theory/Text/Performance.
- Deleuze, G., en M. Foucault. 'Intellectuals and Power: A Conversation between Michel Foucault and Gilles Deleuze.' 1972. *Language, Counter-Memory, Practice: Selected Essays and Interviews by Michel Foucault*. Ed. D.F. Bouchard en S. Simon. Oxford: Blackwell, 1977.
- Deleuze, G., en F. Guattari. *What is Philosophy?* 1991. Ed. H. Tomlinson en G. Burchell. New York: Columbia UP, 1994. European Perspectives.
- Deleuze, G., en F. Guattari. *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. 1980. Ed. B. Massumi. Londen: Bloomsbury, 2013. Bloomsbury Revelations.
- Deleuze, G., en C. Parnet. 'The Actual and the Virtual.' 1995. Trans. E.R. Albert. *Dialogues II*. Londen: Continuum, 2002. 112-115.
- Dentith, S. *Bakhtinian Thought: An Introductory Reader*. Londen: Routledge, 1995.

- Descartes, R. *Meditationes de prima philosophia, in qua Dei existentia et animae immortalitas demonstratur*. Amsterdam: L. Elzevier, 1642. Ex. KB: 235 C 21. EEB, s.a.
- . *Les passions de l'âme*. Amsterdam: L. Elzevier, 1649. Ex. UBA: 539 F 25.
- Deursen, A.Th. *Mensen van klein vermogen: het kopersgeld van de Gouden Eeuw*. Amsterdam: Bert Bakker, 1991.
- . *Maurits van Nassau, 1567-1625: de winnaar die faalde*. Amsterdam: Bert Bakker, 2005.
- Dickey, S.S. 'Damsels in Distress: Gender and Emotion in Seventeenth-century Netherlandish Art.' Dickey en Roodenburg 2010, 52-81.
- Dickey, S.S., en H. Roodenburg, red. *The Passions in the Arts of the Early Modern Netherlands*. Zwolle: Waanders, 2010. Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 60.
- Dijstelberge, P. *De beer is los! Ursicula: een database van typografisch materiaal uit het eerste kwart van de zeventiende eeuw als instrument voor het identificeren van drukken*. Amsterdam: Stichting AD&L, 2007. UvA-DARE, 2007. Dare.uva.nl.
- Dreyfus, H.L., en P. Rabinow. *Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics*. New York/Londen: Harvester P, 1982.
- Dudok van Heel, S.A.C. *De jonge Rembrandt onder tijdgenoten: godsdienst en schilderkunst in Leiden en Amsterdam*. Rotterdam: Veenman, 2006.
- Duits, H. *Van Bartholomeusnacht tot Bataafse Opstand: studies over de relatie tussen politiek en toneel in het midden van de zeventiende eeuw*. Hilversum: Verloren, 1990.
- . '11 november 1621: de Amsterdamse kerkeraad stuurt twee afgezanten naar de burgemeesters om te klagen over een opvoering van Samuel Costers "Iphigenia" in de Nederduytsche Academie: de moeizame relatie tussen kerk en toneel in de zeventiende eeuw.' Erenstein 1996, 178-185.
- During, S. *Foucault and Literature: Towards a Genealogy of Writing*. Londen/New York: Routledge, 1992.
- Easterling, P. Introduction. *Trachiniae*. Door Sophocles. Cambridge: Cambridge UP, 1982. 1-24.
- Eikema Hommes, M. van, en E. Kolfin. *De Oranjezaal in Huis ten Bosch: een zaal uit louter liefde*. Zwolle: Waanders, 2013.
- Elias, J.E. *Geschiedenis van het Amsterdamsche Regentenpatriciaat*. Den Haag: Nijhoff, 1923.

- Elliott Sorum, C. 'Monsters and the Family: The Exodos of Sophocles' *Trachiniae*.' *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 19.1 (1978): 59-73.
- Erenstein, R.L., red. *Een theatergeschiedenis der Nederlanden: tien eeuwen drama en theater in Nederland en Vlaanderen*. Amsterdam: Amsterdam UP, 1996.
- Erp Taalman Kip, A.M. van. *Bokkenzang: over Griekse tragedies*. Amsterdam: Athenaeum/Polak & Van Gennep, 1997. Baskerville cursief serie.
- Evenhuis, R.B. *Ook dat was Amsterdam: de kerk der Hervorming in de Gouden Eeuw*. Amsterdam: Ten Have, 1967.
- . *Ook dat was Amsterdam: de kerk der Hervorming in de tweede helft van de zeventiende eeuw: nabloei en inzinking*. Amsterdam: Ten Have, 1971.
- Ewald, F. 'Editorial Foreword to the translation of G. Deleuze's *Desire and Pleasure*.' *Globe E-Journal of Contemporary Art* 5 (1997). Monash University Art & Architecture, 1997. Artdes.monash.edu.au.
- Fitzgerald, J.Th., red. *Friendship, Flattery, and Frankness of Speech: Studies on Friendship in the New Testament World*. Leiden: Brill, 1996. Supplements to Novum Testamentum 82.
- Fix, A.C. *Prophecy and Reason: The Dutch Collegiants in the Early Enlightenment*. Princeton: Princeton UP, 1991.
- Foucault, M. *The Archaeology of Knowledge and the Discourse on Language*. 1969. Ed. A.M. Sheridan Smith. New York: Pantheon Books, 1972.
- . 'The Subject and Power.' *Critical Inquiry* 8.4 (1982): 777-795.
- . 'Nietzsche, Genealogy, History.' 1971. Rabinow 1984, 76-100.
- . 'On the Genealogy of Ethics: An Overview of Work in Progress.' Interview met P. Rabinow en H. Dreyfus. April 1983. Rabinow 1984, 340-372.
- . 'The personal poetic attitude of a philosopher.' Interview met M. Jay, L. Löwenthal, P. Rabinow, R. Rorty en C. Taylor. Berkeley University, april 1983. Rabinow 1984, 373-380.
- . 'What is an Author?' 1969. Rabinow 1984, 101-120.
- . 'Dream, Imagination and Existence.' 1954. Vert. F. Williams. *Dream and Existence*. Door M. Foucault en L. Binswanger. Ed. K. Hoeller. Seattle: Review of Existential Psychology and Psychiatry, 1986. 29-78.

- . *Maurice Blanchot: The Thought from the Outside*. 1966. Vert. B. Massumi. New York: Zone Books, 1987.
- . 'The Functions of Literature.' Interview met Roger-Pol Droit. 20 juni 1975. Vert. Alan Sheridan. *Kritzman* 1990, 307-313.
- . *The History of Sexuality: An Introduction*. 1978. Vert. R. Hurley. New York: Vintage Books, 1990.
- . *The History of Sexuality: The Use of Pleasure*. 1984. Vert. R. Hurley. Londen: Penguin Books, 1992.
- . *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. 1975. Ed. A. Sheridan. New York: Vintage Books, 1995.
- . *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*. 1966. Ed. anon. New York: Vintage Books, 1996.
- . 'What is Critique?' Interview met H. Gouhier. Vert. L. Hochroth, 27 mei 1978. *The Politics of Truth*. Ed. S. Lotringer en L. Hochroth. New York: Semiotext(e), 1997.
- . 'Theatrum Philosophicum.' 1970. *Postmodernism: Critical Concepts*. Red. V.E. Taylor en C.E. Winqvist. Dl. 3. Londen: Routledge, 1998. 295-316. *Disciplinary Texts: Humanities and Social Sciences*.
- . *Fearless Speech*. Ed. J. Pearson. Los Angeles: Semiotext(e), 2001.
- . *Parrèsia: vrijmoedig spreken en waarheid*. Vert. I. van der Burg. Amsterdam: Parrèsia, 2004.
- . *The Hermeneutics of the Subject: Lectures at the Collège de France 1981-1982*. Vert. G. Burchell. Ed. F. Gros. New York: Palgrave MacMillan, 2005.
- . *History of Madness*. 1961. Ed. J. Murphy en J. Khalfa. Londen: Routledge, 2006.
- . *The Birth of Biopolitics: Lectures at the Collège de France, 1978-1979*. Vert. G. Burchell. Ed. A.I. Davidson. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008.
- . *Security, Territory, Population: Lectures at the Collège de France, 1977-1978*. Vert. G. Burchell. Ed. A.I. Davidson. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009.
- . *Le courage de la vérité: le gouvernement de soi et des autres II: cours au Collège de France (1983-1984)*. Ed. F. Gros. Parijs: Gallimard/Seuil, 2009.
- . *The Government of Self and Others: Lectures at the Collège de France, 1982-1983*. Vert. G. Burchell. Ed. F. Gros. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011.

- . *De moed tot waarheid*. Vert. I. van der Burg. Amsterdam: Boom, 2011.
- . *The Courage of Truth (The Government of the Self and Others 2): Lectures at the Collège de France, 1983-1984*. Vert. G. Burchell. Ed. F. Gros. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012.
- . *On The Government of the Living: Lectures at the Collège de France, 1979-1980*. Trans. G. Burchell. Ed. A.I. Davidson. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014.
- Franěk, J. 'Philosophical Parrhesia as Aesthetics of Existence.' *Continental Philosophy Review* 39.2 (2006): 113-134.
- Franklin, J.H. 'Sovereignty and the Mixed Constitution: Bodin and his Critics.' Burns en Goldie 1991, 298-328.
- Frederiks, J.G. *De moord van 1584: oorspronkelijke verhalen en gelijktijdige berichten van den moord gepleegd op prins Willem van Oranje*. Den Haag: Nijhoff, 1884.
- Fresco, M.F., en R. van der Paardt, red. *Naar hoger honing? Plato en Platonisme in de Nederlandse literatuur*. Groningen: Historische Uitgeverij, 1998.
- Friedrich, E. 'The "Leyenda Negra" and the Circulation of Anti-Catholic and Anti-Spanish Prejudices.' Vert. C. Gilley. European History Online. Ieg-ego.eu, 29 juni 2011.
- Frijhoff, W., en M. Prak. *De geschiedenis van Amsterdam: centrum van de wereld 1578-1650*. Amsterdam: SUN, 2004.
- Frijhoff, W., en M. Prak. *De geschiedenis van Amsterdam: zelfbewuste stadstaat 1650-1813*. Amsterdam: SUN, 2005.
- Frijhoff, W., en M. Spies. *1650: bevochten eendracht*. Den Haag: Sdu, 1999.
- Frijns, W.M. *Grotius in 'Peter en Pauwels'?* Den Bosch: L.C.G. Malmberg, 1938. Studiën-reeks 3.
- Fuggle, S. *Foucault/Paul: Subjects of Power*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013. Radical Theologies.
- Geerdink, N. "'Self-fashioning" of zelfrepresentatie? Een analyse van gelegenheidspoëzie van Jan Vos.' *Neerlandistiek.nl* 7.6a (2007). Meertens.knaw.nl/neerlandistiek.
- . *Dichters en verdiensten: de sociale verankering van het dichterschap van Jan Vos (1610-1667)*. Hilversum: Verloren, 2012a.
- . 'Politics and Aesthetics: Decoding Allegory in *Palamedes* (1625).' Bloemendal en Korsten 2012b, 225-248.

- Gelder, H.A. van. *Getemperde vrijheid: een verhandeling over de verhouding van Kerk en Staat in de Republiek der Verenigde Nederlanden en de vrijheid van meningsuiting in zake godsdienst, drukpers en onderwijs, gedurende de 17e eeuw*. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1972. Historische studies 26.
- Gelderblom, A.J. 'Text, Body, Stone: A Few Considerations on Literature, Architecture and the Human Body.' *Die sichtbare Welt: Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts*. Red. M.T. Leuker. Münster: Waxmann, 2012. 123-129. Niederlande-Studien 52.
- Gelderen, M. Van. *The Political Thought of the Dutch Revolt, 1555-1590*. Cambridge: Cambridge UP, 1992. Ideas in Context 23.
- Gemert, L. van. 'De Haagsche Broeder-Moord: Oranje ontmaskerd.' *Literatuur* 1 (1984): 268-276. DBNL, 2010. Dbnl.org.
- . 'Chinese thee uit gouden koppen: reien bij Vondel en Antonides.' *Jetzt kehrt ich an den Rhein*. Red. H. Vekeman en H. van Uffelen. Köln: Runge, 1987. 128-141.
- . *Tussen de bedrijven door? De functie van de rei in Nederlandstalig toneel 1556-1625*. Deventer: Sub Rosa, 1990. Deventer Studiën 11.
- . 'Vrouwen voor vrijheid: krachtmetingen in Vondels Batavische gebroeders.' *Kort tijtverdrijf: opstellen over Nederlands toneel (vanaf ca 1550) aangeboden aan Mieke B. Smits-Veldt*. Red. W. Abrahamse, A.C.G. Fleurkens, M. Meijer Drees. Amsterdam: AD&L Uitgevers, 1996. 213-218.
- . 'Verreziende helden: visualiteit in het Nederlandse epos.' *De steen van Alcatio: literatuur en visuele cultuur in de Nederlanden: opstellen voor prof. dr. Karel Porteman*. Red. M. van Vaeck, H. Brems en G.H.M. Claassens. Leuven: Peeters, 2003. 387-403.
- . 'The Politics of Visuality in Dutch Renaissance Tragedy.' *Die sichtbare Welt: Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts*. Red. M.T. Leuker. Münster: Waxmann, 2012. 203-219. Niederlande-Studien 52.
- Gemert, L. van, e.a., red. *Women's Writing from the Low Countries 1200-1875: A Bilingual Anthology*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2010. Amsterdam Anthologies.
- Gemert, L. van, M. Paijmans en S. Muller. 'Big Business! Literatuur als handelswaar in de Gouden Eeuw.' *Vooy* 30.2 (2012): 6-22.

- Genette, G. *Paratexts: Thresholds of Interpretation*. Cambridge: Cambridge UP, 1997.
- Gerritsen, J. 'De eerste druk van de "Palamedes."' *Uit bibliotheektuin en informatieveld: Opstellen aangeboden aan dr. D. Grosheide bij zijn afscheid als bibliothecaris van de Rijksuniversiteit te Utrecht*. Red. H.F. Hofman, K. van der Horst en A.H.H.M Mathijsen. Utrecht: Universiteitsbibliotheek Utrecht, 1978. 219-230.
- Geyl, P. 'Een verzuimde kans: Noord en Zuid in 1632.' *Leiding* 2.2 (1931): 252-271.
- Glomski, J. *Patronage and Humanist Literature in the Age of the Jagiellons: Court and Career in the Writings of Rudolf Agricola Junior, Valentine Eck, and Leonard Cox*. Toronto: U of Toronto P, 2007.
- Goldhill, S., en E. Hall, red. *Sophocles and the Greek Tragic Tradition*. New York: Cambridge UP, 2009.
- Gordon, A.F. *Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination*. Inl. J. Radway. Londen: U of Minnesota P, 2008.
- Gordon, C., red. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977*. New York: Pantheon Books, 1980.
- Graeve, P. de. 'Nietzsche.' Romein, Schuilenburg en Van Tuinen 2009, 68-80.
- Greenblatt, S. *Shakespearean Negotiations: The Circulation of Social Energy in Renaissance England*. Oxford: Clarendon P, 1988.
- . *Renaissance Self-fashioning: From More to Shakespeare*. Chicago: U of Chicago P, 2005.
- Griffin, D. *Literary Patronage in England, 1650-1800*. Cambridge: Cambridge UP, 1996.
- Groenendijk, L.F. 'De Nadere Reformatie en het toneel.' *De Zeventiende Eeuw* 5.1 (1998): 141-153. DBNL, 2010. Dbnl.org.
- Groenveld, S. *De Winterkoning: balling aan het Haagse hof*. Den Haag: Haags Historisch Museum, 1993.
- . 'Het Mekka der schrijvers? Statencolleges en censuur in de zeventiende-eeuwse Republiek.' *Eer is het Lof des Deuchts: opstellen over renaissance en classicisme aangeboden aan dr. Fokke Veenstra*. Red. H. Duits, A.J. Gelderblom en M.B. Smits-Veldt. Amsterdam: De Bataafsche Leeuw, 1986. 225-231.
- Grootes, E. 'Vondel and Amsterdam.' Bloemendal en Korsten 2012, 101-114.

- Grootes, E., en R. Schenkeveld-van der Dussen. 'Vondel's Dramas: A Chronological Survey.' Bloemendal en Korsten 2012, 1-6.
- Gros, F. Course Context. CdF83 377-392.
- . Course Context. CdF84 343-358.
- Grotius, H. *Briefwisseling van Hugo Grotius*. Ed. P.P. Witkam. Dl. 12. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1986.
- Habermas, J. *The Philosophical Discourse of Modernity: Twelve Lectures*. 1985. Vert. F. Lawrence. Cambridge: Polity, 1987. Studies in Contemporary German Social Thought.
- . *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. 1962. Cambridge: Cambridge UP, 1989.
- Haeseryn, W., e.a. *Algemene Nederlandse Spraakkunst*. E-ANS 1.3, 2012. Ans.ruhosting.nl.
- Haitsma-Mulier, E.O.G., en W.R.E. Velema, red. *Vrijheid: een geschiedenis van de vijftiende tot de twintigste eeuw*. Amsterdam: Amsterdam UP, 1999.
- Hall, E. 'Deianeira Deliberates: Precipitate Decision-making and *Trachiniae*.' Goldhill en Hall 2009, 69-96.
- . *Greek Tragedy: Suffering under the Sun*. Oxford: Oxford UP, 2010.
- Hall, E., en F. Macintosh. *Greek Tragedy and the British Theatre 1660-1914*. Oxford: Oxford UP, 2005.
- Hall, S. 'Encoding/Decoding.' *Media and Cultural Studies: Keywords*. Red. M.G. Durham en D.M. Kellner. Malden: Blackwell, 2001. 163-173.
- Hallward, P. 'The Limits of Individuation, or How to Distinguish Deleuze and Foucault.' *Angelaki* 5.2 (2000): 93-111.
- Hankins, J. *Plato in the Italian Renaissance*. Leiden: Brill, 1990. Columbia Studies in the Classical Tradition 17.
- Hardeveld, I. van. *Lodewijk Meijer (1629-1681) als lexicograaf*. Diss. Universiteit Leiden, 2000.
- Hardt, M. Translator's Foreword. Negri 1991, xi-xvi.
- Harms, R. *Pamfletten en publieke opinie: massamedia in de zeventiende eeuw*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2011. Amsterdam Gouden Eeuw Reeks.
- Harmsen, A.J.E. Inleiding en Commentaar. *Onderwys*, 1-14 e.v.

- Haven, K. van der, en T. Holzhey. 'Tieranny van Eigenbaat (1679): Staatsgezinde propaganda in de Amsterdamse Schouwburg.' *De zeventiende eeuw* 23.2 (2007): 245-267.
- Hawcroft, M. 'Tragedy: Mid to Late Seventeenth Century.' *The Cambridge History of French Literature*. Red. W. Burgwinkle e.a. Cambridge: Cambridge UP, 2011. Cambridge Histories Online, 2011. Universitypublishingonline.org.
- Heinsius, D. *On Plot in Tragedy*. 1611. Vert. P.R. Sellin en J.J. McManmon. Ed. P.R. Sellin. Northridge: San Fernando Valley State College, 1971. The Renaissance Editions 5.
- Helgerson, R. *Self-Crowned Laureates: Spenser, Jonson, Milton and the Literary System*. Berkeley: U of California P, 1983.
- Helmers, H.J. *The Royalist Republic: Literature, Politics and Religion in the Anglo-Dutch Public Sphere, 1639-1660*. Diss. Universiteit van Amsterdam, 2012.
- . "'Een gallery, vol oorlogstafereelen": Vondels Lucifer (1654), een oorlogstuk in debatten over vrede.' *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: vorm, identiteit en herinnering*. Red. L. Jensen en N. Geerdink. Hilversum: Verloren, 2013.
- Hendrix, H. 'Literatuur en mecenaat in de renaissance.' *Tijdschrift voor Literatuurwetenschap* 3.4 (1998): 243-257.
- Historisch Genootschap Rotterdamum. 'Een Palamedes opvoering te Amsterdam.' *Rotterdams jaarboekje* 7 (1919): 103-106.
- Hobgood, P. *Passionate Playgoing in Early Modern England*. Cambridge: Cambridge UP, 2013.
- Hogendorp, G. *Treur-spel van de moordt begaen aen Wilhem*. Ed. F.K.H. Kossmann. Den Haag: Nijhoff, 1932. 43-175. DBNL, 2005. Dbnl.org.
- Holzhey, T. 'Morele en immorele maskerades in de toneelstukken van Nil Volentibus Arduum.' *De Achttiende Eeuw* 41.1 (2009): 58-74.
- . 'Als gy maar schérp wordt, zo zyn wy, én gy voldaan': *rationalistische ideeën van het kunstgenootschap Nil Volentibus Arduum 1669-1680*. Diss. Universiteit van Amsterdam, 2014.
- Hooft, P.C. *Sonnetten, Reden vande weit der poesie*. Ed. P. Tuynman. Amsterdam: Athenaeum/Polak & Van Gennep, 1971. DBNL, 2003. Dbnl.org.
- . *Theseus en Ariadne*. 1614. Ed. A.J.J. Witte. Zutphen: W.J. Thieme, 1972. DBNL, 2005. Dbnl.org.

- . *De briefwisseling van Pieter Corneliszoon Hooft*. Ed. Tricht, H.W. van e.a. 3 dln.
Culemborg: Tjeenk Willink/Noorduijn, 1976-1979. Teksten en studies uit de
Nederlandse letterkunde. DBNL, 2005. Dbnl.org.
- . *Rede over de waardigheid van de poëzie*. Ca. 1610-1615. Ed. J. Jansen. Amersfoort:
Florivallis, 2005.
- Horatius. *The Works of Horace*. Ed. C. Smart en T.A. Buckley. Philadelphia: Joseph Whetham,
1836. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Houdt, T. Van. 'Cornelius Giselbertus Plemp.' *Bio-bibliografie van Nederlandse Humanisten*.
Red. J. Bloemendal en C. Heesakkers. Digitaal Wetenschapshistorisch Centrum, 2009.
Dwc.knaw.nl.
- Hoxby, B. 'Passions.' Turner 2013, 556-586.
- Hummelen, W.M.H. *Amsterdams toneel in het begin van de Gouden Eeuw*. Den Haag:
Martinus Nijhoff, 1982.
- . '1637: Jacob van Campen bouwt de Amsterdamse Schouwburg.' Erenstein 1996, 192-203.
- Huygens, C. *Gedichten*. Ed. J.A. Worp. Dl. 2. Groningen: Wolters, 1893.
- . *Briefwisseling van Constantijn Huygens, 1608-1687*. Ed. J.A. Worp. Dl. 1. Den Haag:
Nijhoff, 1911. Huygens ING, s.a. Resources.huygens.knaw.nl.
- Israel, J.I. 'The States General and the Strategic Regulation of the Dutch River Trade, 1621-
36.' *BMGN* 95 (1980): 461-491.
- . *Empires and Entrepots: The Dutch, the Spanish Monarchy and the Jews, 1585-1713*. Londen:
Hambledon P, 1990.
- . *The Dutch Republic: Its Rise, Greatness, and Fall, 1477-1806*. Oxford: Clarendon P, 1995.
- . 'The Intellectual Debate about Toleration in the Dutch Republic.' Berkvens-Stevelinck,
Israel en Posthumus Meyjes 1997, 3-36.
- . *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750*. Oxford:
Oxford UP, 2001.
- Jacob, M.C. *The Radical Enlightenment: Pantheists, Freemasons and Republicans*. 1981.
Morristown: The Temple Publishers, 2003.
- Jaeger, W. *Paideia: The Ideals of Greek Culture*. Vert. G. Highet. 3 dln. Oxford: Oxford UP, 1945.

- James, S. 'Reason, the Passions, and the Good Life.' *The Cambridge History of Seventeenth-century Philosophy*. Red. D. Garber en M. Ayers. Cambridge: Cambridge UP, 2012. Cambridge Histories Online, 2008. Universitypublishingonline.org.
- Jameson, F. *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Londen: Verso, 1991.
- Jansen, J.J. *Decorum: observaties over de literaire gepastheid in de renaissancistische poëtica*. Hilversum: Verloren, 2001.
- . 'Vondels "Aenleidinge": polyfonie en dialogisme.' *Neerlandistiek.nl* 9.2 (2009): 1-25.
- Janssen, A.E.M. 'Prins Willem van Oranje in het oordeel van tijdgenoten.' *Willem van Oranje in de historie, 1584-1984: vier eeuwen beeldvorming en geschiedschrijving*. Red. E.O.G. Haitsma Mulier en A.E.M. Janssen. Utrecht: HES, 1984. 9-31.
- Japikse, N. e.a., red. *Resolutiën Staten-Generaal: nieuwe reeks, 1610-1625*. 7 dln. Den Haag: Nijhoff, 1971. Rijks Geschiedkundige Publicatiën. Grote Serie. ING Huygens, s.a. Resources.huygens.knaw.nl.
- Jebb, R.C. 'Commentary on Sophocles: *Trachiniae*.' *The Trachiniae*. Door Sophocles. Ed. R.C. Jebb. Cambridge: Cambridge UP, 1902. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Jong, M. 'Staat van oorlog': wapenbedrijven militaire hervorming in de Republiek der Verenigde Nederlanden, 1585-1621. Hilversum: Verloren, 2005.
- Juvenalis, D.I. The Satires of Juvenal. *Juvenal and Persius*. Ed. G.G. Ramsay. Londen: William Heinemann, 1918. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Kaiser, B.M. 'Two Floors of Thinking: Deleuze's Aesthetics of Folds.' Red. S. van Tuinen en N. McDonnell. *Deleuze and the Fold: A Critical Reader*. Londen: Palgrave Macmillan, 2009. 203-224.
- Kantorowicz, E.H. *The King's Two Bodies: A Study in Mediaeval Political Theology*. Princeton: Princeton UP, 1957.
- Karydas, H.P. *Eurykleia and Her Successors: Female Figures of Authority in Greek Poetics*. Lanham: Rowman and Littlefield, 1998.
- Kastan, D.S., en P. Stallybrass. Staging the Renaissance: An Introduction. *Staging the Renaissance: Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama*. Red. D.S. Kastan en P. Stallybrass. Londen: Routledge, 1991.

- Keblusek, M. *Boeken in de hofstad: Haagse boekcultuur in de Gouden Eeuw*. Hilversum: Verloren/Historische Vereniging Holland, 1997. Hollandse Studiën 33.
- Keblusek, M., en J. Zijlmans. *Vorstelijk vertoon: aan het hof van Frederik Hendrik en Amalia*. Den Haag: Haags Historisch Museum, 1997.
- Klever, W. 'A New Source of Spinozism: Franciscus van den Enden.' *Journal of the History of Philosophy* 29.4 (1991): 613-631.
- . Inleiding. *Vrije Politieke Stellingen*. Door F. van den Enden. Ed. W. Klever. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1992. 7-109. Filosofische reeks.
- . *Mannen rond Spinoza (1650-1700): presentatie van een emanciperende generatie*. Hilversum: Verloren, 1997.
- Klooster, L.J. van der. 'Drie gelijktijdige berichten over de moord van prins Willem van Oranje.' *Jaarboek Vereniging 'Oranje-Nassau Museum*. Den Haag: Vereniging Oranje-Nassau Museum/Drukkerij Residentie, 1984. 37-83.
- Konst, J. *Woedende wraakghierigheid en vruchteloze weeklachten: de hartstochten in de Nederlandse tragedie van de zeventiende eeuw*. Diss. Rijksuniversiteit Utrecht, 1993.
- . "'Het goet of quaet te kiezen": de rol van de vrije wil in Vondels *Lucifer, Adam in Ballingschap* en *Noah*.' *Nederlandse letterkunde* 2 (1997): 319-337.
- Kooi, Ch. *Calvinists and Catholics During Holland's Golden Age: Heretics and Idolaters*. Cambridge: Cambridge UP, 2012.
- Kooijmans, L. *Vriendschap en de kunst van het overleven in de zeventiende en achttiende eeuw*. Amsterdam: Bert Bakker, 1997.
- Koopman, P.J. 'Nicolaes Biestkens en de Nederduytsche Academie.' *De zeventiende eeuw* 8 (1992): 123-128. DBNL, 2010. Dbnl.org.
- Koppenol, J. 'Nodeloze onrust: het "roomse karakter" van Vondels *Gysbreght van Aemstel*.' *Nederlandse letterkunde* 4 (1999): 313-329.
- Korsten, F.W. *Vondel belicht: voorstellingen van soevereiniteit*. Hilversum: Verloren, 2006.
- . *Sovereignty as Inviolability: Vondel's Theatrical Explorations in the Dutch Republic*. Hilversum: Verloren, 2009.

- . 'God as Keystone of the System of Commonplaces: The Case of Joost van den Vondel's Plays.' *Commonplace Culture in Western Europe in the Early Modern Period: Consolidation of God-given Power*. Red. K. Banks en Ph.G. Bossier. Leuven: Peeters, 2011. 1-23. Groningen Studies in Cultural Change 40.
- . 'Vondel's Dramas: Ways of Relating Present and Past.' Bloemendal en Korsten 2012, 23-47.
- . 'Mundus Dramaticus: A School Drama and Dramatization: Franciscus van den Enden.' *Drama, Performance and Debate: Theatre and Public Opinion in the Early Modern Period*. Red. J. Bloemendal, P.G.F. Eversmann en E. Strietman. Leiden: Brill, 2013. 311-331. Drama and Theatre in Early Modern Europe 2.
- Kossmann, E.H. *Political Thought in the Dutch Republic: Three studies*. Amsterdam: KNAW, 2000. Nieuwe reeks 179.
- Krasner, S.D. *Sovereignty: Organized Hypocrisy*. Princeton: Princeton UP, 1999.
- Krause, R., en M. Rölli. 'Micropolitical Associations.' *Deleuze and Politics*. Red. I. Buchanan en N. Thoburn. Edinburgh: Edinburgh UP, 2008. Deleuze Connections. 240-254.
- Kritzman, L.D., ed. *Michel Foucault: Politics, Philosophy, Culture: Interviews and Other Writings 1977-1984*. Londen: Routledge, 1990.
- Landauer, M. 'Parrhesia and the *Demos Tyrannos*: Frank Speech, Flattery and Accountability in Democratic Athens.' *History of Political Thought* 33.2 (2012): 185-209.
- Langvik-Johannessen, K. *Zwischen Himmel und Erde: eine Studie über Joost van den Vondels Biblische Tragödie in Gattungsgeschichtlicher Perspektive*. Oslo: Universitets Forlaget, 1964.
- . *Het treurspel spant de kroon: de tragiek bij Vondel*. Wommelgem: Den Gulden Engel, 1987.
- Lash, S. 'Genealogy and the Body: Foucault/Deleuze/Nietzsche.' *Theory, Culture & Society* 2.2 (1984): 1-17.
- Lateur, P. De zanger van Hellas. *Pindaros: zegezangen*. Ed. P. Lateur. Amsterdam: Athenaeum, 1999. 7-30.
- Lausberg, H. *Handbook of Literary Rhetoric: A Foundation for Literary Study*. 1973. Leiden: Brill, 1998.
- Lazzarato, M. 'Neoliberalism in Action: Inequality, Insecurity and the Reconstitution of the Social.' *Theory, Culture & Society* 26.6 (2009): 109-133.

- Leemans, I. *Het woord is aan de onderkant: radicale ideeën in Nederlandse pornografische romans 1670-1700*. Nijmegen: Vantilt, 2002.
- Leerintveld, A. 'Vondel, Reael en Huygens' *Otia*.' *Nederlandse Taalgids* 4.3 (1991): 227-235.
- . 'Ex libris: "Constanter": boeken uit de bibliotheek van Constantijn Huygens.' *Jaarboek voor Nederlandse boekwetenschap* 16.1 (2009): 151-176.
- Lefebvre, H. *The Production of Space*. Vert. D. Nicholson-Smith. Oxford: Blackwell, 1991.
- Lenep, J. van, ed. *J. van den Vondels Treurspelen*. Herz. ed. J.H.W. Unger. 6 dln. Leiden: Sijthoff, ca. 1890.
- Leo, R. 'CAUTE: Jonathan Israel's Secular Modernity.' Recensie van *Radical Enlightenment en Enlightenment Contested* van J.I. Israel. *Journal for Cultural and Religious Theory* 9.2 (2008): 76.
- . 'Milton's Aristotelian Experiments: Tragedy, *Lustratio* and "Secret Refreshings" in *Samson Agonistes* (1671).' *Milton Studies* 52. Red. L.L. Knoppers. Pittsburgh: Duquesne UP, 2011. 221-252.
- . 'Affective Physics: *Affectus* in Spinoza's *Ethica*.' *Passions and Subjectivity in Early Modern Culture*. Red. B. Cummings en F. Sierhuis. Farnham: Ashgate, 2013. 33-50.
- Levett, B. *Sophocles: Women of Trachis*. Londen: Duckworth, 2004. Duckworth Companions to Greek and Roman Tragedy.
- Lorenzini, D., A. Revel en A. Sforzini, red. *Michel Foucault: éthique et vérité: 1980-1984* Parijs: Librairie Philosophique J. Vrin, 2013. Problemes et Controverses.
- Lucchese, F. del. *Conflict, Power, and Multitude in Machiavelli and Spinoza: Tumult and Indignation*. New York: Continuum 2009. Continuum studies in philosophy 117.
- Luxon, N. 'Truthfulness, Risk, and Trust in the Late Lectures of Michel Foucault.' *Inquiry* 47.5 (2006): 464-489.
- . 'Ethics and Subjectivity: Practices of Self-Governance in the Late Lectures of Michel Foucault.' *Political Theory* 36.3 (2008): 377-402.
- MacClelland, J.S. *A History of Western Political Thought*. Londen: Routledge, 1996.
- Machiavelli, N. de. *The Prince*. 1532. Ed. Q. Skinner en R. Price. Cambridge: Cambridge UP, 1998. Cambridge Texts in the History of Political Thought.

- MacKenzie, I., en R. Porter. *Dramatizing the Political: Deleuze and Guattari*. Londen: Palgrave Macmillan, 2011.
- Magagnato, L. 'The Genesis of the Teatro Olimpico.' *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 14 (1951): 209-220.
- Maljaars, A., en G.C. de Waard. "O, christelijcken knop!": Vondels visie op de geestelijken in zijn *Gysbreght van Aemstel*.' *Nederlandse Letterkunde* 7 (2002): 133-151.
- Marion, O. van. 'Verboden in de Gouden Eeuw: schrijvers, drukkers en hun strategieën.' *Boeken onder druk: censuur en pers-onvrijheid in Nederlands sinds de boekdrukkunst*. Red. M. Mathijssen. Amsterdam: Amsterdam UP, 2011. 31-44.
- Marrow, S.B. *Speaking the Word Fearlessly: Boldness in the New Testament*. New York: Paulist P, 1982.
- Massumi, B. Translator's Foreword: Pleasures of Philosophy. Deleuze en Guattari 2013, vii-xvii.
- Matuschek, S. *Über das Staunen: eine ideengeschichtliche Analyse*. Tübingen: Niemeyer, 1991.
- May, T. *Gilles Deleuze: An Introduction*. Cambridge: Cambridge UP, 2005.
- McAuley, G. *Space in Performance: Making Meaning in the Theatre*. Ann Arbor: U of Michigan P, 1999.
- McGushin, E. *Foucault's Askēsis: An Introduction to the Philosophical Life*. Evanston: Northwestern UP, 2007. Topics in Historical Philosophy.
- Meijer, L. *Antwoordt Op het Voor- en Nabericht, By de Antigone gevoegt Door N.N. en E.B.I.S.K.A. Neevens een Dichtkunstig Onderzoek op het Tooneelspel zonder Tooneelspel, dat op de Schouwburg vertoont wordt*. Amsterdam: Adriaan van Gaasbeek, 1670. Ex. UBA: 690 H 15:2 (zonder titelpagina).
- Meijer Drees, M. 'Kijken, lezen, oordelen: prent en tekst van het pamflet *Den Arminiaenschen Dreck-waghen* (1618).' *De Steen van Alciato: literatuur en visuele cultuur in de Nederlanden voor prof. dr. Karel Porteman bij zijn emeritaat*. Red. M. van Vaeck, H. Brems en G.H.M. Claassens. Leuven: Peeters, 2003. 495-514.
- . 'Hoe Vondels "Palamedes" geschiedenis heeft gemaakt.' *Boekenwijsheid: drie eeuwen kennis en cultuur in 30 bijzondere boeken: opstellen bij de voltooiing van de 'Short-Title Catalogue Netherlands'*. Red. J. Bos en E. Geleijns. Zutphen: Walburg Pers, 2009. 80-88.

- Meter, J.H. *The Literary Theories of Daniel Heinsius: A Study of the Development and Background of His Views on Literary Theory and Criticism during the Period from 1602 to 1612*. Vert. I. Swart. Assen: Van Gorcum, 1984.
- Molhuysen, P.C., en P.J. Blok, red. *Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek*. 10 dln. Leiden: A.W. Sijthoff, 1911-1937. Huygens ING, s.a. Resources.huygens.knaw.nl.
- Molkenboer, B.H. 'Wanneer werd Vondel Katholiek?' *Vondelkroniek* 3.1 (1932): 1-18, 63-83.
- . 'De Palamedes-procedure: bij een nieuw document.' *Vondel-Kroniek* 10 (1939): 45-54.
- Momigliano, A. 'Freedom of Speech in Antiquity.' *Wiener* 1973, 252-263.
- Monté ver Loren, J.P. de. *Hoofdpijnen uit de ontwikkeling der rechterlijke organisatie in de Noordelijke Nederlanden tot de Bataafse omwenteling*. Red. J.E. Spruit. Deventer: Kluwer, 2000.
- Monteiro, M. 'Ieder haar waarom: betekenis van geloof en geloofsbeleving voor vrouwen in de tijd van Tesselschade Roemers.' *TNTL* 111.2 (1995): 100-116.
- Morar, N., T. Nail en D.W. Smith. Introduction. *Foucault Studies Special Issue: Foucault and Deleuze* 17 (2014): 4-10.
- Moreau, P.F. 'Imitation of the Affects and Interhuman Relations.' *Spinoza's Ethics: A Collective Commentary*. Ed. M. Hampe, U. Renz en R. Schnepf. Leiden: Brill, 2011. Brill's Studies in Intellectual History 196. 167-178.
- Mout, M.E.H.N. 'Limits and Debates: A Comparative View of Dutch Toleration in the Sixteenth and Seventeenth Centuries.' *Berkvens-Stevelinck, Israel en Posthumus Meyjes* 1997, 37-48.
- Muziekencyclopedie*. Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, 2013. Muziekencyclopedie.nl.
- Nadler, A. 'Springtime for Spinoza.' *Forward: The Jewish Daily*, 13 oktober 2006. Forward.com.
- Nadler, S. *Spinoza: A Life*. Cambridge: Cambridge UP, 1999.
- . *The Philosopher, the Priest, and the Painter: A Portrait of Descartes*. Princeton: Princeton UP, 2013.
- Nauta, D., e.a. *Biografisch lexicon voor de geschiedenis van het Nederlands protestantisme*. 6 dln. Kampen: J.H. Kok, 1978-2006. Huygens ING, s.a. Resources.huygens.knaw.nl.

- Nederlandse Liederenbank. Amsterdam: Documentatie- en Onderzoekscentrum van het Nederlandse lied. Meertens Instituut, 2014. Liederenbank.nl.
- Negri, A. *The Savage Anomaly: The Power of Spinoza's Metaphysics and Politics*. Ed. M. Hardt. Minneapolis: Minnesota UP, 1991.
- . 'The Political Treatise, or, the Foundation of Modern Democracy.' 1986. *Subversive Spinoza: (Un)contemporary Variations*. Ed. T.S. Murphy. Manchester: Manchester UP, 2008. 9-27. Angelaki Humanities.
- Nellen, H.J.M. *Hugo de Groot: een leven in strijd om de vrede, 1583-1645*. Amsterdam: Balans, 2007.
- Nellen, H.J.M., en C.M. Ridderikhoff. Ter Inleiding. Grotius 1986, ix-xviii.
- Netten, D. van. *Koopman in kennis: de uitgever Willem Jansz Blaeu in de geleerde wereld van zijn tijd (1571-1638)*. Zutphen: Walburg Pers, 2014.
- Nierop, H. van. *Treason in the Northern Quarter: War, Terror, and the Rule of Law in the Dutch Revolt*. Princeton: Princeton UP, 2009.
- Nietzsche, F.W. The Anti-Christ: A Curse on Christianity. *The Anti-Christ, Ecce Homo, Twilight of the Idols, and Other Writings*. Ed. A. Ridley en J. Norman. Cambridge: Cambridge UP, 2005. 1-68.
- Nimwegen, O. van. *'Deser landen krijchsvolck': het Staatse leger en de militaire revoluties (1588-1688)*. Amsterdam: Bert bakker, 2006.
- Nyquist, M. *Arbitrary Rule: Slavery, Tyranny and the Power of Life and Death*. Chicago: Chicago UP, 2013.
- Oey-de Vita, E., en M. Geesink. *Academie en schouwburg: Amsterdams toneelrepertoire 1617-1665*. Amsterdam: Huis aan de drie grachten, 1983. Dokumenten.
- O'Leary, T. *Foucault: The Art of Ethics*. Londen: Continuum, 2002.
- Onderwys in de tooneel-poëzy: de opvattingen over toneel van het Kunstgenootschap Nil Volentibus Arduum*. 1765. Ed. A.J.E. Harmsen. Rotterdam: Ordeman, 1989.
- Otegem, M. van. 'Vondels bespiegelingen over de nieuwe filosofie.' *Nederlandse Letterkunde* 5 (2000): 47-62.
- Owens, C. 'The Allegorical Impulse: Toward a Theory of Postmodernism.' *October* 12 (1980): 67-86.

- Paepe, T. De. *Une place pour les commedies...: de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762*. Diss. Universiteit Antwerpen, 2011.
- Parker Jr., Ch.H. *Faith on the Margins: Catholics and Catholicism in the Dutch Golden Age*. Cambridge: Harvard UP, 2008.
- Parkinson, G.H.R. Introductory Material. Spinoza, *Ethics*, 3-69.
- Patton, P.R. 'Deleuze, Foucault and History.' *Time and History in Deleuze and Serres*. Red. B. Herzogenrath. Londen: Continuum, 2012. 69-83.
- Peeren, E. *Intersubjectivities and Popular Culture: Bakhtin and Beyond*. Stanford: Stanford UP, 2008. Cultural Memory in the Present.
- Pels, A. *Gebruik én misbruik des tooneels*. Ed. M.A. Schenkeveld-van der Dussen. Culemborg: Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. DBNL, 2013. Dbnl.org.
- Philippa, M., e.a., red. *Etymologisch Woordenboek van het Nederlands*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2009. Etymologie.nl.
- Pieters, J. *Moments of Negotiation: The New Historicism of Stephen Greenblatt*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2001.
- . *De tranen van de herinnering: het gesprek met de doden*. Groningen: Historische Uitgeverij, 2005.
- . *Historische letterkunde vandaag en morgen*. Amsterdam: Amsterdam UP, 2011.
- . 'New Historicism: *Hierusalem verwoest* (1620) and the Jewish Question.' Bloemendal en Korsten 2012, 199-224.
- . *Op zoek naar Huygens: Italiaanse leesnotities*. Gent: Poëziecentrum VZW, 2014.
- Pieters, J., en J. Rogiest. 'Self-fashioning in de vroegmoderne literatuur- en cultuurgeschiedenis: genese en ontwikkeling van een concept.' *Frame* 22 (2007): 43-60.
- Pilar Blanco, M. del, en E. Peeren. Introduction: Conceptualizing Spectralities. *The Spectralities Reader: Ghosts and Haunting in Contemporary Cultural Theory*. Red. M. del Pilar Blanco en E. Peeren. Londen: Bloomsbury, 2013. 1-27.
- Pisters, P. 'Micropolitiek.' Romein, Schuilenburg en Van tuinen 2009, 224-236.

- Plato. *Theaetetus*. *Theaetetus, Sophist*. Ed. H.N. Fowler. Cambridge/Londen: Harvard UP/ William Heinemann, 1921. Loeb Classical Library. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Crito*. *Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo, Phaedrus*. Trans. H. North Fowler. Ed. W.R.M. Lamb. Cambridge/Londen: Harvard UP / William Heinemann, 1966. Loeb Classical Library. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Apology*. Ed. H. Cary. Project Gutenberg, 2004. Gutenberg.org.
- . *The Republic*. Vert. T. Griffith. Ed. G.R.F. Ferrari. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Cambridge Texts in the History of Political Thought.
- Ploeg, P. van der, en C. Vermeeren. *Vorstelijk verzameld: de kunstcollectie van Frederik Hendrik en Amalia*. Den Haag/Zwolle: Mauritshuis/Waanders, 1997.
- Poelhekke, J.J. *Frederik Hendrik, prins van Oranje: een biografisch drieluik*. Zutphen: Walburg Pers, 1978. Walburg Biografieën.
- . *Vondel en Oranje*. Zutphen: Walburg Pers, 1979.
- Pollmann, J. 'Vondel's Religion.' Bloemendal en Korsten 2012, 85-100.
- Porteman, K., en M.B. Smits-Veldt. *Een nieuw vaderland voor de muzen: geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1560-1700*. Amsterdam: Bert Bakker, 2008.
- Posman, S. 'Literatuur.' Romein, Schuilenburg en Van Tuinen 2009, 299-312.
- Powers, E. *Freedom of Speech: The History of an Idea*. Lewisburg: Bucknell UP, 2011. Aperçus.
- Prak, M. *Gouden Eeuw: het raadsel van de Republiek*. Nijmegen: SUN, 2002.
- Prandoni, M. *Een mozaïek van stemmen: verbeeldend lezen in Vondels Gysbreght van Aemstel*. Diss. Universiteit Utrecht, 2007. Igitur Archief, 2007. Igitur-archive.library.uu.nl.
- Price, J.L. *Holland and the Dutch Republic in the Seventeenth Century: The Politics of Particularism*. Oxford: Clarendon P, 1994.
- Quintilianus, M.F. *Institutionis oratoriae liber decimus*. Vert. W. Peterson. Oxford: Clarendon P, 1981. Project Gutenberg, 2007. Gutenberg.org.
- Rabinow, P., ed. *The Foucault Reader*. New York: Pantheon Books, 1984.
- Reinders, M. *Gedrukte chaos: populisme en moord in het rampjaar 1672*. Amsterdam: Balans, 2010.

- Reinders, S., en F.R.E. Blom. 'Men zou Virgilius zien opgaen in zijn' tolck': de functie van Vergilius in het artistiek ondernemerschap van Joost van den Vondel.' *De Zeventiende Eeuw* 27.2 (2012): 194-213.
- Renswoude, I. van. *Licence to Speak: The Rhetoric of Free Speech in Late Antiquity and the Early Middle Ages*. Diss. Universiteit Utrecht, 2011.
- Renting, A.D., en J.T.C. Renting-Kuijpers, red. *The Seventeenth-century Orange-Nassau Library: The Catalogue Compiled by Anthonie Smets in 1686, the 1749 Auction Catalogue, and Other Contemporary Sources*. Utrecht: HES, 1993.
- Revel, J. 'Foucault lecteur de Deleuze: de l'écart à la différence.' *Critique* 52 (1996): 727-735.
- . 'Identity, Nature, Life: Three Biopolitical Deconstructions.' *Theory, Culture & Society* 26.6 (2009): 45-54.
- Rhetorica ad Herennium*. Ed. H. Caplan. Londen/Cambridge: William Heinemann/Harvard UP, 1964. U of Toronto Libraries, 2008. Library.utoronto.ca.
- Romein, E., M. Schuilenburg en S. van Tuinen, red. *Deleuze compendium*. Amsterdam: Boom, 2009.
- Roodenburg, H.W. *Onder censuur: de kerkelijke tucht in de gereformeerde gemeente van Amsterdam, 1578-1700*. Hilversum: Verloren, 1990.
- Rotrou, J. de. *De Griekse Antigone, treurspel. Vertoont op d'Amsterdamsche schouwburg. Met een voor- en nabericht tegens de dichtkunstige onderzoekers*. (Vert. anon.) Amsterdam: Jacob Lescaijle, 1670. Ex. UBA: 690 H 15.
- Rouse, J. 'Power/Knowledge.' *The Cambridge Companion to Foucault*. Red. G. Gutting. Cambridge: Cambridge UP, 2005. 95-122.
- Rowen, H.H. *The Princes of Orange: The Stadholders in the Dutch Republic*. Cambridge: Cambridge UP, 1988.
- Rubinstein, N. 'Italian Political Thought, 1450-1530.' Burns en Goldie 1991, 30-65.
- Salman, J. *Populair drukwerk in de Gouden Eeuw: de almanak als lectuur en handelswaar*. 1999. Zutphen: Walburg Pers, 2011.
- Schenkeveld-van der Dussen, R. Inleiding. Pels 1978, 9-32.

- . 'Schrijven voor vrienden: lezen over de schouder.' *Het woord aan de lezer: zeven literatuurhistorische verkenningen*. Red. W. van den Berg en H. Stouten. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1987.
- . 'Personage of persoonlijkheid: het ik in de Nederlandse lyriek van de zeventiende eeuw.' *De ontdekkingen van het subject*. Red. L. Roskam en E. Stronks. Utrecht: Dwarsverband Renaissance van de Rijksuniversiteit Utrecht, 1989. 37-55.
- . 'Vondel en 't vrouwelijke dier: Vondels visie op vrouwen en enkele aspecten van de receptie daarvan.' Afscheidsrede. Universiteit Utrecht, 2002.
- . 'Women's Writing from the Low Countries 1575-1875.' Van Gemert e.a. 2010, 39-64.
- Scherft, P. *Het Sterfhuis van Willem van Oranje*. Leiden: UP Leiden, 1966. Leidse historische reeks 12.
- Schlegel, A.W. *A Course of Lectures on Dramatic Art and Literature*. Ed. J. Black. Londen: H.G. Bohn, 1846.
- Schuilenburg, M. 'Assemblages.' Romein, Schuilenburg en Van Tuinen 2009, 205-223.
- Schuytplot, A.C. *Catalogus van en over werken van en over Vondel: gedrukt vóór 1801 en aanwezig in de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam*. Nieuwkoop: De Graaf, 1987.
- Scott, G.A. 'Games of Truth: Foucault's Analysis of the Transformation from Political to Ethical Parrhesia.' *The Southern Journal of Philosophy* 34.1 (1996): 97-114.
- Scott, J.W. 'Gender: A Useful Category of Historical Analysis.' *American Historical Review* 91 (1986): 1053-1075.
- Shapin, S. *A Social History of Truth: Civility and Science in Seventeenth-Century England*. Chicago: U of Chicago P, 1994.
- Sharp, S. 'Nemo non videt: Intuitive Knowledge and the Question of Spinoza's Elitism.' *The Rationalists: Between Tradition and Innovation*. New York: Springer, 2011. 101-122.
- Sherrow, V. *Encyclopedia of Hair: A Cultural History*. Westport: Greenwood P, 2006.
- Shiner, L. *The Invention of Art: A Cultural History*. Chicago: U of Chicago P, 2003.
- Sierhuis, F. 'The Rhetoric of Religious Dissent: Anti-Calvinism, Satire and the Arminian Controversy in the Dutch Republic.' *Renaissance and Reformation Review* 12.2 (2011): 307-327.

- Simons, D. 'Strafproces en strafrecht.' *Uit onzen bloeitijd: schetsen van het Leven onzer Vaders in de XVIIe eeuw*. Dl. . Baarn: Hollandia Drukkerij, 1909.
- Simpson, Z. 'The Truths We Tell Ourselves: Foucault on Parrhesia.' *Foucault Studies* 13 (2012): 99-115.
- Skinner, Q. *The Foundations of Modern Political Thought: The Renaissance*. Cambridge: Cambridge UP, 1978.
- . 'John Milton and the Politics of Slavery.' *Visions of Politics: Renaissance Virtues*. Cambridge: Cambridge UP, 2002. 286-306.
- . *Liberty Before Liberalism*. Cambridge: Cambridge UP, 2003.
- . 'Rethinking Political Liberty.' *History Workshop Journal* 61 (2006), 156-170.
- . 'On the Liberty of the Ancients and the Moderns: A Reply to My Critics.' *Journal of the History of Ideas* 73 (januari 2012): 127-146.
- Skrine, P.N. *The Baroque: Literature and Culture in Seventeenth-Century Europe*. Londen: Methuen, 1978. University Paperbacks 649.
- Smit, W.A.P. *Van Pascha tot Noah: Het Pascha-Leeuwendalers*. Dl. 1. Zwolle: W.E.J. Tjeenk Willink, 1956. DBNL, 2007. Dbnl.org.
- . *Van Pascha tot Noah: Salomon-Koning Edipus*. Dl. 2. Zwolle: W.E.J. Tjeenk Willink, 1959. DBNL, 2007. Dbnl.org.
- . *Van Pascha tot Noah: Koning David-spelen*. Dl. 3. Zwolle: W.E.J. Tjeenk Willink, 1962. DBNL, 2007. Dbnl.org.
- . *Kalliope in de Nederlanden: het renaissancistisch-klassicistische epos van 1550 tot 1850*. Dl. 1. Assen: Van Gorcum, 1975. DBNL, 2008. Dbnl.org.
- Smith, D.W. 'Deleuze and the Question of Desire: Toward an Immanent Theory of Ethics.' *Parrhesia* 2 (2007): 66-78.
- Smits-Veldt, M.B. 'Vondels "Vredewensch aen Constantijn Huigens" (1633) als bijdrage tot een aktuele discussie.' *Spektator* 7.4 (1977): 217-245.
- . 'De opening van de "Neerlandtsche Academia De Byekorff": Melpomene presenteert: Gijsbrecht van Hogendorps Orangien-tragedie.' *Spektator* 12 (1983): 199-210.

- . *Samuel Coster, ethicus-didacticus: een onderzoek naar dramatische opzet en morele instructie van Ithys, Polyxena en Iphigenia*. Groningen: Wolters-Noordhoff/Forsten, 1986. DBNL, 2008. Dbnl.org.
- . *Het Nederlandse renaissance-toneel*. Utrecht: HES Uitgevers, 1991. DBNL, 2007. Dbnl.org.
- . Inleiding. *Gysbreght van Aemstel*. Door Joost van den Vondel. Ed. M.B. Smits-Veldt. Amsterdam: Amsterdam UP, 1994a. Alfa. DBNL, 2001. Dbnl.org.
- . *Maria Tesselschade: leven met talent en vriendschap*. Zutphen: Walburg Pers, 1994b.
- . '3 januari 1638: opening van de Amsterdamse Schouwburg met Vondels *Gysbreght van Aemstel*.' Erenstein 1996, 204-211.
- Smits-Veldt, M.B., en M. Spies. 'Vondel's Life.' Bloemendal en Korsten 2012, 51-84.
- Sophocles. *Trachiniae. Poetae Graeci Veteres: Tragici, Comici, Lyrici, Epigrammatarii: additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, nunc primum Graecè & Latinè in unum redacti corpus*. Ed. G. Pisdès. Keulen: Petrus de la Rovièrè, 1614. 131-150. Ex. bkt01: 000298101. Universiteitsbibliotheek Gent, 2011. Lib.ugent.be.
- . *The Trachiniae of Sophocles*. Ed. R. Jebb. Cambridge: Cambridge UP, 1892. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . The Women of Trachis. *The Women of Trachis and Philoctetes*. Ed. R. Torrance. Boston: Houghton Mifflin, 1966. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Trachiniae. Ajax. Electra. Trachiniae. Philoctetes*. Ed. F. Storr. Londen/New York: William Heinemann/Macmillan, 1913. The Loeb classical library 21. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Spaans, J. *Graphic Satire and Religious Change: The Dutch Republic, 1676-1707*. Leiden: Brill, 2011.
- Spies, M. 'Het epos in de 17e eeuw in Nederland: een literatuurhistorisch probleem.' *Spektator* 7 (1978): 379-411, 562-594.
- . 'Lodewijk Meijer en de hartstochten.' *Leven na Descartes: zeven opstellen over ideeëngeschiedenis in Nederland in de tweede helft van de zeventiende eeuw*. Red. P. Hoefstijzer en Th. Verbeek. Hilversum: Verloren, 2005a.

- . 'Tolerantie als welbegrepen eigenbelang: schelden en verzoenen in de Nederlandse 17e-eeuwse literatuur.' *Het belang van kleine talen in een nieuw Europa: verzameling van internationale bijdragen tot de neerlandistiek ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Vakgroep Nederlands*. Red. C. Bálint, R. Eszenyi en O. Varga. Budapest: Károli Gáspár Protestantse Universiteit, 2005b. 183-196.
- Spinoza, B. de. *Renatus Des Cartes Beginzelen der wysbegeerte, Ien II deel, na de meetkonstige wijze bewezen*. Vert. P. Baling. Amsterdam: Jan Rieuwertsz, 1664. Ex. KB: 978 G 30. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- [Spinoza, B. de] *Zedekunst. De nagelate schriften van B. d. S. Als zedekunst, staatkunde, verbetering van 't verstant, brieven en antwoorden*. [Amsterdam: Jan Rieuwertsz], 1677. Ex. KB: 507 E 20. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- [Spinoza, B. de] *De rechtzinnige theologant of Godgeleerde staatkundige verhandelinge*. Vert. J.H. Glazemaker. Hamburg: Henricus Koenraad [Amsterdam: Jan Rieuwertsz], 1693. Ex. KB: 3112 F 17. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- . *Ethics*. 1677. Ed. G.H.R. Parkinson. Oxford: Oxford UP, 2000. Oxford Philosophical Texts.
- . *Theological-Political Treatise*. 1670. Ed. M. Silverthorne en J. Israel. Cambridge: Cambridge UP, 2007. Cambridge Texts in History of Philosophy.
- . *Ethica*. 1677. Ed. H. van Ruler en C. Vermeulen. Amsterdam: Boom, 2012.
- Spruit, L. Het Vaticaanse manuscript van Spinoza's *Ethica*. *Spinoza* 2012, 298-307.
- Spruyt, H. *The Sovereign State and Its Competitors: An Analysis of Systems Change*. Princeton: Princeton UP, 1994. Princeton Studies in International History and Politics.
- Starn, R. 'The Early Modern Muddle.' *Journal of Early Modern History* 6.3 (2002): 296-307.
- Statenvertaling (1637)*. Ed. N. van der Sijs. Nederlands Bijbelgenootschap, 2014. BijbelsDigitaal.nl.
- Steenbakkens, P. *Spinoza's Ethica: From Manuscript to Print*. Assen: Van Gorcum, 1994.
- Steenbergh, K. 'Gender Studies: Emotions in "Jeptha" (1659).' *Bloemendal en Korsten* 2012, 407-426.
- . 'Compassion and the Creation of an Affective Community in the Theatre: Vondel's "Mary Stuart, or Martyred Majesty" (1646).' *BMGN* 129.2 (2014): 90-112.

- Stein, P.G. 'Roman Law.' Burns 1988, 37-48.
- Sterck, J.F.M. *Oorkonden over Vondel en zijn kring*. Bussum: N.V. Uitgevers-maatschappij, 1918. DBNL, 2008. Dbnl.org.
- . *Rondom Vondel: studiën over den dichter en zijn kring*. Amsterdam: Maatschappij voor goede en goedkoope lectuur, 1927.
- . *Het leven van Vondel*. 10 dln. 1927-1937. WB 1-10.
- . *Van rederijkerskamer tot Muiderkring*. Amsterdam: De Spieghel, 1928. Cultuur-Historische Studiën. DBNL, 2009. Dbnl.org.
- Sterck, J.F.M., e.a., ed. *De werken van Vondel*. 10 dln. Amsterdam: Maatschappij voor goede en goedkope lectuur, 1927-1937. DBNL, 2014. Dbnl.org.
- Stipriaan, R. van. 'Het "theatrum mundi" als ludiek labyrint: de vele gedaanten van het rollenspel in de zeventiende eeuw.' *Zeventiende eeuw* 15.1 (1999): 12-23.
- Suetonius, G. *Suetonius: The Lives of the Twelve Caesars*. Ed. A. Thomson. Philadelphia: Gebbie & Co. 1889. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Szakolczai, A. *The Genesis of Modernity*. Londen: Routledge, 2003. Routledge Studies in Social and Political Thought 36.
- Tacitus, P.C. *The Annals. The Complete Works of Tacitus*. Ed. A.J. Church e.a. New York: Random House, 1942. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Tanke, J.J. *Foucault's Philosophy of Art: A Genealogy of Modernity*. Londen: Continuum, 2009. Philosophy, Aesthetics and Cultural Theory.
- Taylor, W.E. 'Milton's Samson: The Form of Christian Tragedy.' *English Literary Renaissance* 3 (1973): 306-321.
- Tennenhouse, L. 'Playing and Power.' *Kastan en Stallybrass* 1991, 2-39.
- Tex, J. den. *Oldenbarnevelt*. 5 dln. Haarlem: Tjeenk Willink, 1960-1972.
- Tuinen, S. van. 'Le pli.' *Romein, Schuilenburg en Van Tuinen* 2009, 161-181.
- Tuinen, S. van, M. Schuilenburg en E. Romein. 'Qu'est-ce que la philosophie? De voorwaarden van het denken volgens Deleuze en Guattari.' *Romein, Schuilenburg en Van Tuinen* 2009, 21-45.
- Turner, H.S., red. *Early Modern Theatricality*. Oxford: Oxford UP, 2013. Oxford Twenty-first Century Approaches to Literature.
- Vandervelden, J. 'De vrienden Grotius en Vondel.' *Vondelkroniek* 11 (1940a): 64-70.

- . 'Eusebia.' *Vondelkroniek* 11 (1940b): 182-186.
- Veenstra, F. *Bijdrage tot de kennis van de invloeden op Hooft*. Assen: Van Gorcum, 1946.
- Teksten en studieën op het gebied van taal, stijl, en letterkunde 10.
- . *Een literair kunstrechterlijk triumviraat en heröische poëzie: openbare les*. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1970. DBNL, 2001. Dbnl.org.
- Vergilius, P.M. *Aeneid. Bucolics, Aeneid, and Georgics of Vergil*. Ed. J.B. Greenough. Boston: Ginn & Co, 1900a. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- . *Eclogues. Bucolics, Aeneid, and Georgics of Vergil*. Ed. J.B. Greenough. Boston: Ginn & Co, 1900b. Perseus Digital Library, s.a. Perseus.tufts.edu.
- Verkruisje, J.P. 'Het boekenmecenaat in de zeventiende eeuw.' *De zeventiende eeuw* 6.1 (1990): 137-143.
- Verkruisje, J.P., H. Struik, G.J. van Bork en G.J. Vis, red. *Letterkundig lexicon voor de Neerlandistiek*. DBNL, 2002. Dbnl.org.
- Vighi, F., en H. Feldner. *Žižek: Beyond Foucault*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007.
- Vignier, N. *Théâtre de l'antéchrist: auquel est respondu au Cardinal Bellarmin, au Sieur de Remond, à Pererius Ribera, Viegas, Sanderus at autres qui par leurs escrits condamnent la doctrine des Eglises Reformees sur ce subiet*. S.l.: s.p., 1610.
- Visser, D. 'De geest buiten spel: Jacob Aertsz. Colom, een onorthodox drukker en uitgever te Amsterdam.' *De Geest in het geding: opstellen aangeboden aan J.A. Oosterbaan ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar*. Red. I.B. Horst, A.F. de Jong en D. Visser. Alphen aan den Rijn: Tjeenk Willink, 1978. 268-282.
- Visser, P. 'Godtslasterlijck ende Pernicieus: de rol van boekdrukkers en boekverkopers in de verspreiding van dissidente religieuze en filosofische denkbeelden in Nederland in de tweede helft van de zeventiende eeuw.' Oratie. Universiteit van Amsterdam, 1996. DBNL, 2001. Dbnl.org.
- Visser, S.J. *Samuel Naeranus (1582-1641) en Johannes Naeranus (1608-1679: twee remonstrantse theologen op de bres voor godsdienstige verdraagzaamheid*. Hilversum: Verloren, 2011.
- Vondel, J. van den. *Begroetenis aen den doorluchtighsten en hooghgeboren Vorst Frederick Henrick*. Amsterdam: Willem Jansz Blaeu, 1626. Ex. UBA: Vondel 8 A 20.

- . *Geboortklock van Willem van Nassau*. Amsterdam: Willem Jansz Blaeu, 1626. Ex. UBA: Vondel 2 C 17.
- . *Palamedes oft Vermoorde onnooselheyd*. Amsterdam: Jacob Aertsz Colom, 1626 [1625]. Ex. KB: 232 N 32 (1).
- . *Verovering van Grol, door Frederick Henrick, Prince van Oranje*. Amsterdam: Willem Jansz Blaeu, 1627. Ex. UBA: OTM, Vondel 3 C 7.
- [Vondel, J. van den] *Amsteldams Wellekomst aen den doorluchtighsten en hooggeboren Vorst Frederick Henrick*. [Amsterdam: Willem Jansz Blaeu] 1628. Ex. UBA: OTM, Port. A14.
- . *Zegesang ter eere van Frederick Henrick, Boschdwinger, Wezelwinner, Prince van Oranje*. Amsterdam: Willem Jansz Blaeu, 1629. Ex. UBA: OTM, OM 63 4.
- . *Stedekroon van Frederick Henrick, ... toegewijd op den grooten triomf van Maestricht en d'andere Steden en Schanssen*. Amsterdam: Gerrit Jansz, 1632. Ex. UBA: OTM, Port. Vondel A 36a.
- . *Peter en Pauwels*. Amsterdam: Abraham de Wees, 1641. Ex. KB: 448 K 150. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- . *Tooneelschilt of Pleitrede voor het tooneelrecht*. Amsterdam: de weduwe van Abraham de Wees, 1661. Ex. KB: 448 F 16. EEB, s.a. Eeb.chadwyck.com.
- . *Sofokles Herkules in Trachin*. Amsterdam: de weduwe van Abraham de Wees, 1668. Ex. KB: 448 K 175.
- . *Vondelbrieven uit de XVIIe eeuw aan en over den dichter*. Ed. J.F.M. Sterck. Amsterdam-Sloterdijk: Wereldbibliotheek, 1935.
- Vossius, G. *Poeticarum institutionum libri tres = Institutes of Poetics in Three Books*. 1647. Vert. en inl. J. Bloemendal i.s.m. E. Rabbie. Leiden: Brill, 2010.
- Vries, K.P. de. 'De kerkelijke twisten te Amsterdam 1626-1631: inleiding op Vondels Hekeldichten uit dien tijd.' *Taal en Letteren* 10 (1900): 89-95.
- Vries, M. de, L.A. te Winkel e.a., red. *Woordenboek der Nederlandsche Taal*. 's-Gravenhage: Sdu, 2001. De Geïntegreerde Taalbank. Gtb.inl.nl, 2010.
- Weedon, C. *Identity and Culture: Narratives of Difference and Belonging*. 1991. Maidenhead: Open UP, 2004. *Issues in Cultural and Media Studies* 19.

- Weekhout, I. *Boekencensuur in de Noordelijke Nederlanden: de vrijheid van drukpers in de zeventiende eeuw*. Den Haag: Sdu Uitgevers, 1998.
- Weigert, L. 'Stage.' *Turner* 2013, 24-46.
- Wender, D. 'The Will of the Beast: Sexual Imagery in the Trachiniae.' *Ramus* 3 (1974): 1-17.
- Weststeijn, A. *Commercial Republicanism in the Dutch Golden Age: The Political Thought of Johan and Pieter de la Court*. Leiden: Brill, 2012. *Studies in the History of Political Thought* 7. BrillOnline, 2012. Brillonline.com.
- Wiener, Ph., red. *Dictionary of the History of Ideas: Despotism – Law, Common*. New York: Charles Scribner's Sons, 1973. University of Virginia Library, s.a. Library.virginia.edu.
- Wijngaards, N.C.H. Inleiding. *Palamedes*. Door Joost van den Vondel. Ed. N.C.H. Wijngaards. Zutphen: Thieme, 1978. 7-41. *Klassiek letterkundig pantheon* 49.
- Wimsatt, W.K., en M.C. Beardsley. 'The Intentional Fallacy.' *The Verbal Icon: Studies in the Meaning of Poetry*. Lexington: U of Kentucky P, 1954. 3-18.
- Winkel, Jan te. *De ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde*. Dl. 4. Haarlem: De erven F. Bohn, 1924. DBNL, 2002. Dbnl.org.
- Winkelman, P.H. *Remonstranten en Katholieken in de eeuw van Hugo de Groot*. Nijmegen: Centrale Drukkerij NV, 1945.
- Withington, P. 'Honestas.' *Turner* 2013, 516-533.
- Wittewrongel, P. *Oeconomia Christiana ofte Christelicke huys-houdinghe*. 2 dln. Amsterdam: weduwe M.J. Brant en A. van den Burgh, 1661. Ex. UBA: OTM, O 61, 157 en 158.
- Wolters, J.J. *Tussen vrijheidsstrijd en burgeroorlog: over de Nederlandse Opstand, 1555-1580*. Amsterdam: Balans, 1994.
- Worp, J.A. 'Thomas Asselijn.' *TNTL* 4 (1884): 45-100. DBNL, 2008. Dbnl.org.
- . 'Caspar van Baerle.' 7 dln. *Oud-Holland* 3 (1885): 241-265; 4 (1886): 24-40, 172-189, 241-261; 5 (1887): 93-126; 6 (1888): 87-102, 241-276; 7 (1889): 89-128.
- Wright, E.R. *Pilgrimage to Patronage: Lope de Vega and the Court of Philip III 1598-1621*. Lewisburg/Londen: Bucknell UP, 2001.
- Xenofon. *The Apology*. Ed. H.G. Dakyns. Project Gutenberg, 2013. Gutenberg.org.

Zepke, S. 'Becoming a Citizen of the World: Deleuze between Allan Kaprow and Adrian Piper.' Cull 2009, 109-125.

Zijp, R.P., red. *Geloof en satire anno 1600*. Utrecht: Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1981.

Register van personen, personages en titels

Alleen de belangrijkste titels voor mijn onderzoek zijn hier opgenomen. Ze zijn vermeld onder de naam van de auteur, in de taal van de eerste uitgave.

- Achilles 60, 112, 277
Aeneas 116, 118, 177, 195
aertsofferwichelaer 169
Aeschylus 192, 308
Oresteia 29, 192, 193
Agamemnon 60, 69, 93
Agrippa 170, 183, 192, 193, 201, 209
Amalia van Solms 105, 106, 108, 112, 115, 116, 117, 135
Apollo 283, 284
Aristoteles 16, 27, 28, 37, 66, 170, 171, 180, 227, 264, 280, 303, 308, 332, 335, 338, 342, 348
Ethica Nicomachea 16, 66, 303, 280
Metafysica 342
Poetica 37, 170, 171, 180, 243, 264, 266, 303, 325, 332, 335, 338, 342
Politika 27
Augustus, keizer 118, 153
Aurelius, Marcus 399
- Bachtin, Michail 13, 17, 33, 102, 103, 372
Problems of Dostoevsky's Poetics 32
Bacon, Francis 22, 25, 218, 253, 303
Badiou, Alan 208
Baeck, Jacob 15, 76, 82
Baeck, Joost 178
Baeck, Katharina, 92
Baeck, Laurens, 15, 61, 76, 78, 82
Baeck-van Erp, Magdalena, 178, 179
Barlaeus, Caspar, 44, 105, 106, 134, 145, 152, 178, 368
Mercator Sapiens, 26
Baronius, Caesar,
Annales Ecclesiastici 168
Bas, Dirk 79, 80, 84, 131
Basson, Govert 81
Baumgarten, Alexander 238, 251
Benjamin, Walter, 51, 53, 54, 204, 205, 276, 285, 288, 366, 380
Bikker, Andries, 79, 131, 156
Blaeu, Willem Jansz, 107, 108, 110, 134, 135, 151, 180, 273
Blanchot, Maurice, 229
Bloemaert, Alsten, 223
Blom, Frans, 47, 119, 126, 162, 399
Bodin, Jean 121, 203, 204
Bogerman, Johannes 105
Bouman, *s.n.* 70
Bouwmeester, Johannes, 267, 342
Brandt, Gerard, 62, 123, 166, 192
'Het leven van Joost van den Vondel', 45, 61-63, 67, 70, 77-80, 85, 123, 131, 148, 165-167, 192, 217
Brederode, Johan Wolfert, 145
Brosterhuysen, Johan 134
Burgh, Albert Coenraads 62, 79, 82
- Calis, Piet 45, 46, 77-79, 110, 141, 146, 147, 165, 178, 181, 269
Calvijn, Johannes 84
Campen, Jacob van 112
Catilina, Lucius Sergius 24
Cellini, Benvenuto 237
Charnacé, Hercule baron de 156, 157
Cheiron 112, 277
Christus, Jezus 108, 168, 170, 171, 174-177, 179, 180, 185, 189, 190, 197, 199, 201, 203, 206-208, 210, 211, 285, 288, 289, 323, 329-331
Chrysostomus, Dio 280, 281
Chrysostomus, Johannes 174, 175, 188
Cicero, Marcus Tullius 24, 290
De inventione 25
Paradoxa Stoicorum 290
Clark, Stuart 185-187, 189
Cloppenburg, Johannes 144
Colclough, David 21-25, 55, 174, 307
Colebrook, Claire 39
Colom, Jacob Aertsz 59, 81
Coornhert, Dirck Volckertsz 26, 81, 27
Boeven-tucht 278, 279

- Copjec, Joan 231
 Corneille, Pierre 267, 342, 380
 Cornelia 169, 183, 190, 191, 194, 196, 199, 202, 203, 209
 Coster, Samuel 72, 147
 Iphigenia 138
 Court, gebroeders de la 26
 Cull, Laura 39, 40
 Culler, Jonathan 124, 125, 153
- David, Louis,
 De dood van Socrates 68
- Deleuze, Gilles 39-41, 57, 58, 208, 220-222, 240-245, 247-249, 251, 252, 257-261, 268, 292, 293, 295, 313, 314, 332, 366-369, 372, 374, 378, 379, 384, 386, 387, 391, 392, 397
 Foucault 247
 Mille plateaus 251
 ‘Nietzsche and Saint Paul, Lawrence and John of Patmos’ 208
 Qu'est-ce que la philosophie? 40, 251
 ‘Théâtre et philosophie’ 13, 18, 39, 241, 242, 257-259
- Demosthenes 27
- Descartes, René 29, 52, 53, 223, 226, 258, 266, 267, 293, 341, 366, 369
 Discours de la methode 221, 238
 Meditationes 226, 238
 Les passions de l'âme 266, 342
- Diane 284
- Dikè 92
- Diogenes van Sinope 254
- Diogenes Laertius 303
- Diomedes van Thracië 280
- Dionysus 283, 284
- Domselaar, Tobias van 360
- Duits, Henk 104, 134, 152, 162, 321
- Egbertsz, Sebastiaen 79, 84
- De Eglentier 146
- Elymas 168, 183, 185, 187
- Enden, Franciscus van den 18, 42, 182, 225, 267, 268, 292, 335
 Philedonius 292
- Erasmus, Desiderius 25, 190, 303, 323, 330
- Euripides 22, 28, 60, 67, 79, 218, 272, 307
 Ion 29, 246
 Palamedes 79, 272
- Eurystheus 270, 290
- Eurytus 270, 277, 287, 295
- Eusebia 177, 178
- Feldner, Heiko 30, 231, 234, 249
- Filips IV 117, 136, 137, 142, 149, 230
- Foucault, Michel 13, 16, 18, 27, 28-31, 33, 40, 48-55, 57, 58, 69, 88, 90, 101, 120-122, 174, 175, 209, 212, 215, 218-220, 226, 236-240, 244-248, 250-254, 259, 260, 281, 282, 308, 363, 365-368, 371, 373, 374, 378, 384
 late Foucault 19, 20-23, 31, 89, 90, 221, 222, 228, 231-236, 244, 248
 midden-Foucault 20, 34, 88, 228, 231, 232
 vroeg Foucault 20, 228-230, 236
 L'archéologie du savoir (AK) 9, 16, 20, 222
 Le courage de la vérité (CdF84) 16, 21-23, 28, 29, 31, 69, 101, 174, 175, 188, 209, 212, 218, 235, 237, 239, 249, 253, 254, 280-282, 371
 ‘Discourse and Truth’, zie *Fearless Speech*.
 ‘Entretien avec Michel Foucault’ (FL) 232
 Fearless Speech (FS) 14, 16, 20, 21, 28, 29, 69, 101, 219, 233, 235
 Le gouvernement de soi et des autres (CdF83) 16, 20-23, 29, 53, 174, 219, 235, 245, 246, 248, 371
 Du gouvernement des vivants (CdF80) 30, 235, 308
 L'herméneutique du sujet (CdF82) 29
 Histoire de la folie à l'âge classique (HM) 53, 229, 230, 238
 L'histoire de sexualité (HSI, HSII) 20, 31, 231, 232
 ‘Les intellectuels et le pouvoir’ (IP) 221
 Les mots et les choses (OT) 18, 51, 52, 230
 La naissance de la biopolitique (CdF79) 30

- 'Nietzsche, la généalogie, l'histoire' (NG) 30
- 'On the Genealogy of Ethics' (GE) 30, 226, 237
- La pensée du dehors* (MB) 229
- 'Politique et étique: une interview' (PP) 239
- Power/Knowledge* (PK) 30
- 'Qu'est-ce que c'est la critique?' (WC) 49
- Le rêve et l'existence* (DE) 228, 232
- Sécurité, territoire, population* (CdF78) 48, 120, 123, 208
- 'The Subject and Power' (SP) 21, 49, 65, 228, 233, 236
- Surveiller et punir* (DP) 20, 49, 232
- Frederik Hendrik, 56, 63, 80, 85, 88, 90, 96, 99-103, 105, 108, 110-120, 123, 125-128, 130-133, 135, 137-142, 144, 146-150, 152, 153, 156, 157, 159-163, 219, 362, 376, 377
- Stedendwinger 133
- Vredevorst, 116, 126, 153, 156
- Frederik v 105, 108, 149
- Frijhoff, Willem 34, 35, 46, 47, 60, 79, 84, 86, 87, 90, 135, 140, 156, 167, 181
- Geerdink, Nina 47, 48, 64, 74, 88, 166, 356, 400
- Gelasius I 203
- Gemert, Lia van 65, 77, 170, 197, 198, 284, 305, 308, 355, 399
- Genette, Gérard 64, 356
- 'Den gereformeerden Momus' 72
- Geryon 280
- God 18, 38, 41, 43, 44, 53, 75, 114, 120, 121, 127, 143, 159, 166, 168, 173, 175, 176, 180, 182, 185-188, 190, 193-195, 197, 200, 204, 207-209, 212, 215, 224-226, 255, 256, 276, 284, 285, 288-291, 294, 297, 300, 301, 315-318, 321, 329, 330, 341, 344, 345, 346, 349, 363, 364, 377, 381
- Goes, Joannis Antonides van der 182
- Gordon, Avery 95
- Gozewijn 198
- Graeff, Cornelis de 321
- Graeff, Jacob Dircksz 84, 131, 135
- Greenblatt, Stephen 33, 34, 83, 90, 232
- 'Invisible Bullets' 49, 50
- Renaissance Self-fashioning* 48, 49, 88
- Groot, Willem de 180
- Grootenhuis, Jan ten 60, 61, 79, 82
- Gros, Frédéric 53, 235, 245, 248-250
- Grotius, Hugo 26, 133, 134, 179-182, 186, 188
- Guattari, Félix 40, 249, 251
- Mille plateaus*, zie Gilles Deleuze.
- Qu'est-ce que la philosophie?* zie Gilles Deleuze.
- Gysbreght 308
- Habermas, Jürgen 34, 231
- Hall, Edith 29, 170, 270, 272, 283, 284, 286, 303, 305, 307, 310, 350
- Hallward, Peter 228, 229, 234, 247, 248
- Hardt, Michael 313, 314
- Harms, Roeland 35
- Harmsen, Ton 264, 265, 267, 342
- Heinsius, Daniël 72, 105, 170, 172, 264, 272
- Helmers, Helmer 44, 50, 88, 185, 186, 356
- Hendrik IV 128
- Herakles 271-273, 277, 278, 280-282, 285, 286, 288, 296-298, 301
- Herkules 58, 220, 227, 249, 251, 270, 272-277, 279-280, 282-290, 295-302, 306, 310, 311, 315-318, 320, 344, 350, 354, 355, 358, 379, 380
- Hillegaert, Paulus van, *Het beleg bij Groenlo* 138
- Hinlopen Vermaes, Jacob 273, 278
- Hobbes, Thomas 121
- Holzhey, Tanja 42, 263, 264, 266, 267, 269, 327, 369
- Hooft, C.P. 78
- Hooft, P.C. 72, 75, 78-82, 100, 110, 123, 134, 144, 145, 148, 157, 158, 178, 278
- Geeraerd van Velsen* 79, 308
- De Hollandsche groet* 136
- Nederlandsche Historiën* 144
- Reden vande waerdicheit der poësie* 123
- Theseus en Ariadne* 141

- Horatius, Quintus 264, 325
Epistula ad Pisones 335
- Hubert, Anthonis de 78
- Hummelen, W.H.M. 79, 81, 108, 146, 347
- Huygens, Constantijn 106, 112, 134, 145,
 148, 157-163, 352, 390
De vita 119, 159
Otia 158, 352
 'Wan ick mij alle de wonderen gonde'
 158
- Hyllus 271, 285-287, 295-300, 307, 316
- Ifitus 277, 286, 290, 350
- Iole 270, 282, 284-286, 290, 306, 308, 316,
 317
- Isabella, landvoogdes 155, 156
- Isocrates 24, 27
- Israel, Jonathan 17, 34, 35, 46, 47, 54, 78,
 86, 87, 90, 99-101, 106, 131-133, 149,
 150, 152, 156, 157, 226, 369
- Jacob, Margaret 54
- Jameson, Frederic 231
- Jansen, Jeroen 33, 103, 264, 272, 274, 400
- Jansz, Gerrit 151
- Jezus, *zie* Christus.
- Johannes, evangelist 344
- Juno 286, 288
- Jupiter 58, 119, 130, 169, 189, 195, 270,
 285-288, 290, 295, 297-300, 302, 315,
 317, 351, 364, 380
- Juvenalis, Decimus Junius 193
- Kaiser, Birgit 40, 41, 238, 242, 251, 258,
 259, 266, 400
- Kastan, Scott 55
- Kats, *s.n.* 70
- Keats, John 124
- Kerkrink, Dirk 182
- Klaeris 194, 197, 198, 290
- Koerbagh, Adriaen 291
- Koppenol, Antonius van 336, 339, 342
- Koppenol, Johan 70, 198, 342, 364
- Korsten, Frans-Willem 54, 400
 'God as Keystone' 173, 214
 'Mundus Dramaticus' 18, 39, 40, 42,
 258, 268, 318, 350, 366
Sovereignty as Inviolability 42, 44, 45,
 47, 51, 54, 91, 93, 192, 194, 195, 197,
 204, 226, 255, 256, 261, 289, 328, 352
- Leemans, Inger 312, 369
- Leibniz, Gottfried Wilhelm 258
- Leo, Russ 172, 173, 266, 300, 369, 400
- Lichas 271, 282, 306-309, 350, 355
- Linnich de Jonge, Jacob 182
- Linus 170, 175, 183
- Lippi, Filippino 186
- Lucianus van Samosata 69
- Lucifer 185, 357
- Luijt, Jacob 70
- Lynceus 352
- Machiavelli, Niccolò 277
- Machteld 308
- Manet, Édouard 218, 367, 252
Le déjeuner sur l'herbe 223, 244, 253-
 254
- Marcellus 118
- Maria 179
- Maria Magdalena 179
- Mars 114, 117, 119
- Maurits 15, 50, 59, 60, 63, 66, 69, 72, 78,
 83, 85, 89, 93, 94, 96, 99-101, 105, 106,
 113, 114, 118, 119, 142, 157, 219, 235,
 375
- McGushin, Edward 21, 23, 53, 222, 226,
 238, 239, 400
- Meermans, Willem,
Comoedia Vetus 352
- Meijer, Lodewijk 225, 263-265, 267, 268,
 273, 279, 339, 340, 343, 382
- Meursius, Johannes 80, 82
- Mezentius 143
- Mijle, Cornelis van der 80, 82, 106
- Milton, John 173
- More, Thomas 25, 180
- Muller, Sabine 60, 77, 167, 263, 269, 400

Nabuchodonosor 199
 Nadler, Allan 319
 Nadler, Stephen 41, 221, 223, 225, 267
 Naeranus, Joannes 81
 Nassau, Willem van 145
 Nassau-Dietz, Ernst Casimir van 133, 154-155
 Nassau, *zie* Maurits en Frederik Hendrik.
 Negri, Antonio 41, 313, 314
 Neptunus 60
 Nero 57, 168, 169, 176, 183, 184, 186, 188, 189, 191-196, 198, 201-203, 205, 208, 212-214, 288, 377
 Nessus 270, 271, 277, 279, 280, 295, 308
 Niellius, Carolus 62, 63, 69, 81, 82
 Nietzsche, Friedrich 207, 208, 212, 369
 Der Antichrist 208
 Niobe 155
 Noah, *zie* Noë.
 Noë 255, 256, 349

 Oates 80
 Obbesz, Nittert 81
 Odysseus 60, 67, 116, 278
 Oedipus 197, 245, 246, 341
 Oldenbarnevelt, Johan van 15, 56, 59, 60, 69-71, 74, 80, 84, 93, 95, 96, 106, 375
 Omphale 270, 287, 290
 Oranje, *zie* Willem, Maurits *en* Frederik Hendrik.
 Orestes 192, 193
 Orpheus 159, 160
 Owens, Craig 92, 94

 Padbrué, Cornelis Tymensz 159, 160, 178
 Padua, Marsilius van 203, 355, 363
 Palamedes 60, 64, 67-74, 80, 92-95, 325
 Paulus 168-170, 174, 175, 207-209, 212, 215
 Pauw, Reinier 83, 144
 Pauwels 57, 168-170, 172-174, 176-179, 183, 184, 190, 198, 200, 205-207, 209-214, 377, 378, 391
 Peeren, Esther 33, 72, 95, 400
 Pers, Dirck Pietersz 77, 78

 Peter 57, 168-170, 172-174, 176, 177-179, 183, 184, 186-190, 194, 198, 200-202, 205-207, 210-215, 344, 377, 378
 Petronel 169, 183, 200, 206, 207, 214
 Petrus 168-170, 177, 180, 183, 186, 199, 211, 344, 349, 350
 Philostrates 79
 Pieters, Jürgen 33, 47-49, 159, 400
 Pilar Blanco, Maria del 72, 95
 Pindarus 111
 Plasse, Cornelis Lodewijcksz van der 81, 108
 Plato 16, 23, 27, 37, 43, 68, 241, 258, 342
 Apologia 23
 Crito 16
 Politeia 37, 68
 Theaetetus 342
 Plautil 169, 183, 199, 209
 Plemp, Cornelis 78, 158, 159, 161
 Plempius, Vopiscus Fortunatus 223
 Plowden, Edmund 121
 Poelhekke, Jan 85, 99, 102, 105, 106, 115, 124, 132, 147, 150, 159
 Pol, Joan van de 321
 Pol, Harmen Gysbertsz van de 79, 135
 Pollmann, Judith 35, 45, 46, 165-167, 181, 364
 Porteman, Karel 19, 110, 263, 264, 267
 Prandoni, Marco 197, 198, 364
 Price, J.L. 47, 65, 85-87, 89
 Prometheus 280, 281
 Pythagoras 338, 339

 Q.D.C.V. 74
 Quintilianus,
 Institutio oratoria 111, 114, 134

 Reael, Laurens 78, 100, 134, 145
 Rembrandt van Rijn 169, 211, 365
 Rens, Lieven 159
 Renswoude, Irene van 25, 122, 174
 Richelieu, kardinaal 149, 156
 Rotrou, Jean,
 De Griekse Antigone 263, 264, 273

- Rubens, Peter Paul,
Nessus en Deianeira 271
- Rubria 194, 196-198
- Saul 168, 209
- Savery, Salomon 66, 81, 150, 326
- Scaliger, Julius Caesar,
Poetices libri septem 102, 111
- Schaap, Gerard 321
- Schenkeveld-van der Dussen, Riet 44, 47,
 115, 145, 159, 172, 263, 304, 322
- Schlegel, Friedrich von 272
- Scott, Joan 305
- Seneca, Lucius Annaeus 78, 288
Hercules Oetaeus 274, 288
Troades 78, 79
- Shakespeare, William 48
- Sharp, Hasana 294
- Sierhuis, Freya 26, 174, 362, 365
- Simon de Schoenmaker 303
- Simon Magus, *zie* Simon Toveraer.
- Simon Toveraer 168, 169, 183, 185-187,
 191, 214
- Simpson, Zachary 219
- Skinner, Quentin 22, 119, 122, 123, 313
- Smit, W.A.P. 44, 60, 78, 79, 102, 136, 167,
 168, 171, 172, 178, 183, 184, 186, 322
- Smith, Daniel 221, 251, 294, 314
- Smits-Veldt, Mieke 19, 45, 60, 81, 100,
 108, 110, 138, 147, 149, 152, 154, 156-
 159, 172, 178, 198, 263, 264, 267, 347,
 364
- Smout, Adriaan 144
- Socrates 23, 26-29, 43, 67-69, 74, 76
- Sophocles 58, 218, 222, 244, 245, 270, 272,
 274, 275, 277, 288, 296-301, 303, 307,
 308, 317, 379
Oedipus Rex 222, 244, 245, 246, 308
Trachiniae 58, 270, 272, 274-277, 296-
 301, 303, 315, 379
- Spies, Marijke 34, 35, 45-47, 60, 87, 90,
 102, 111, 114, 136, 140, 146, 167, 181,
 267, 339
- Spinola, Ambrogia 99, 137
- Stallybrass, Peter 55
- Steenbakkens, Piet 13, 267, 291, 342, 343,
 369
- Steenbergh, Kristine 283, 293, 305, 353,
 364
- Steendam, Jacob,
 'Tooneel-schilden verplettering' 323
- Sterck, J.F.M. 14, 78, 80, 159, 167, 178,
 179, 181, 182
- Stuart, Elizabeth 105
- Suetonius, Gaius,
Vitae Caesarum 168, 193, 194, 196
- Szakolczai, Árpád 19, 21, 28, 218, 246
- Tacitus, Publius Cornelius 26
Annales 25, 63, 168, 196
- Tanke, Joseph 18, 19, 21, 51, 230, 246,
 253, 332
- Tennenhouse, Leonard 194, 196
- Tertullus 322, 331
- Themis 60, 67, 92-94
- Trachinische vrouwen 283, 284, 299, 306-
 308, 310, 354, 355
- Ulysses, *zie* Odysseus.
- Uytenbogaart, Johannes 133
- Vasari, Giorgio 237
- Velasquez, Diego,
Las meninas 51, 230
- Vergilius 108, 116, 129, 143, 177
Aeneis 116, 118, 143, 162, 177, 195, 288
Bucolica, *zie* *Eclogae*.
Eclogae 108, 116, 117
- Vesta 190, 196
- vestaalse maagden 169, 190
- Vezekius, Bererus 62, 69, 82
- Vighi, Fabio 30, 231, 234, 249
- Visscher, Anna 147
- Visscher, Maria Tesselschade 158-160,
 163, 167, 177, 178
- Vlaming van Oudshoorn, Pieter de 107,
 135
- Vlooswijk, Cornelis van 321
- Vlooswijk, Nikolaas 292
- Voedster 108, 307, 308

- Vondel, Joost van den, *passim*.
- Adam in Ballingschap* 323
- ‘Aen de Pisonen’ 325, 335
- ‘Aenden Heere Iacob Witz’ 145
- Aenleidinge ter Nederduitsche dichtkunste* 33, 48, 103, 323
- Amsteldams Wellekomst* 56, 100, 104, 119, 133, 134, 139, 142, 144, 376
- De Amsteldamsche Hecuba* 78
- ‘Amsterdamsche Kakistorie of Muyschool’ 147
- Batavische Gebroeders* 269
- Begroetenis aen den doorluchtighsten en hooghebornen Vorst Frederick Henrick* 56, 99, 104, 106-111, 114-117, 120, 124-127, 130, 148, 163, 376
- Bespiegelingen van Godt en Godtsdienst* 42, 291, 300, 318, 352
- ‘De Boeren Categismus’ 144
- ‘Danckdicht aen Iacob Baeck’ 15, 76, 82
- David herstelt* 269
- David in ballingschap* 269
- ‘Decretum horribile’ 147, 289
- ‘Deuntje’ 160
- Elektra* 272
- Faëton* 261
- ‘De Feest van den Heere Directeur, Hillebrand Bentes’ 44, 92
- Feniciaensche* 272
- Geboortklock van Willem van Nassau* 56, 99, 104, 108-110, 115-120, 124, 125, 127, 130, 145, 376
- Gebroeders*, 192, 195, 217, 269
- ‘Geschreven uyt Maeghdenburg’ 154
- ‘Geuse Vesper’ 147
- Grotius testament* 181
- Den Gulden Winckel* 217
- Gysbreght van Aemstel* 167, 194, 197, 198, 262, 269, 290
- ‘Harpoen’ 75, 278
- Herkules in Trachin* 58, 220, 227, 249, 251, 263, 269, 270, 272, 273, 275, 279, 283, 286, 289, 295, 299-302, 306, 310, 311, 315, 316, 318, 320, 344, 347, 350, 354, 356, 358, 364, 379, 381
- Hierusalem verwoest* 33, 78
- ‘Iaergetyde van wylen Heer Ioan van Oldenbarneveld’ 71
- Ifigenie in Tauren* 272
- Jeptha* 172, 198, 261, 269, 274, 283, 284, 289, 325, 334, 338, 353, 356
- Joannes de Boetgezant* 197
- Joseph in Dothan* 269
- Joseph in Egypten* 183, 269
- Koning Edipus* 269, 272
- ‘De Kruisbergh’ 167, 178
- Leeuwendalers* 289, 290
- ‘Lyckklaght over Ernest Kazimir’ 154, 155
- Lof der Zeevaert* 78
- Lucifer* 170, 181, 186, 261, 289, 322, 347, 357
- Maeghden* 167
- Maria Stuart* 356
- Noah* 255, 256
- ‘Op d’afbeeldinge van De Tucht’ 278
- ‘Op de beeldenis der doorluchtighste en hooghebornen Vorstinne Amelia’ 108
- ‘Op de beeldenis van Vorst Frederick Hendrick’ 108, 127-131
- ‘Op de Ionghste Hollantsche transformatie’ 78
- ‘Op het Ontset van Piet Heyns buyt’ 144
- ‘Op het overlyden van Isabella Klara Eugenia’ 154, 155
- ‘Opdracht aen Eusebia’ 44, 177, 178
- ‘Oranje may-lied’ 109, 110, 116, 117, 119
- ‘Een Otter in ’t Bolwerck’ 147
- Palamedes* 15, 29, 43, 50, 56, 59-74, 77, 79-83, 85-93, 96, 97, 99, 100, 106, 110, 123, 157, 161, 179, 189, 190, 192, 217, 235, 269, 272, 325, 356, 375, 388, 389

- Peter en Pauwels* 43, 57, 165, 167, 168,
170-174, 176-178, 180-184, 186-190,
193, 194, 196, 198, 200, 202, 204-
207, 209, 210, 213-215, 224, 261,
288, 363, 377, 378
- Poëzy of Verscheide Gedichten* 166
- ‘De Rynstroom, aen Johan Wolphard’
145
- ‘Roskam’ 75, 76, 82
- Salmoneus* 261, 322, 325, 334, 335, 356
- Salomon* 66, 81, 150, 269, 326
- Samson* 269
- Stedekroon* 56, 100, 104, 150-153, 155,
376, 377
- Stryd of kamp tusschen kuyscheyd en
geylheyd* 78
- ‘Toets-steen’ 166
- ‘Tooneelkrans’ 292
- Tooneelschild* 58, 217, 220, 227, 235,
237, 255-257, 321-324, 327-329, 331,
332, 334, 336, 337, 340, 341, 344,
345, 347-349, 351-353, 356-358, 363,
381
- Verovering van Grol* 56, 99, 102, 104,
107, 133, 134, 136, 142-145, 156, 376
- Verscheide Gedichten* 79
- Verspreide Gedichten: het Tweede Deel*
166
- ‘Vredewensch aen Constantijn Huigens’
104, 148, 157, 160, 161, 163, 377
- Warande der Dieren*, 129
- ‘Wellekomst aen den edelen gestrengen
Heer Constantyn Huygens’ 134, 158
- Zegesang*, 56, 100, 104, 111, 133, 135,
136, 139-142, 146, 376
- Vondel, Willem van den 78
- Vorstius, Koenraad 78
- Vos, Jan 48, 88, 263, 266, 269, 275, 319,
359
- Vossius, Dionysius 152
- Vossius, Gerard 172, 173, 217, 264
- Poeticarum institutionem* 170, 264, 272
- Weedon, Chris 234
- Wees, Abraham de 167, 270, 291, 322, 323
- Wender, Dorothea 305
- Westerbaen, Jacob 166
- Weststeijn, Arthur 26, 362, 365
- Wilders, Geert 367
- Willem van Oranje 112, 115
- Willem II 105, 106, 108, 110, 116-120, 219
- Willem III 119
- Winsemius, Vitus 105
- Poetae Graeci Veteres* 296
- Witstein, Sonja 154
- Wittewrongel, Petrus 256, 323, 338, 339,
352, 383, 395
- Oeconomia Christiana ofte Christelicke
huys-houdinghe* 256, 321, 322, 328,
337, 341, 354, 355, 357, 381, 394
- Witz, Jacob 134, 144, 145
- Wuytters, Joan Banning 223
- Xenofon 69, 79
- Apologia* 67, 69, 79
- Zeus 280, 286, 299, 300

Register van zaken, instellingen en plaatsen

Begrippen zijn zoveel mogelijk vermeld in het Nederlands (bijv. 'wording' i.p.v. '*devenir*'); het geïndexeerde trefwoord wordt gevonden via de verwijzing met '*zie*' (bijv. '*devenir, zie* wording').

actualisering 223, 241-244, 257, 259, 260, 268, 313, 366, 382
affect 40, 41, 251, 252, 261, 266, 268, 292-294, 299, 300, 313, 318, 337, 340, 346, 347, 358, 379, 382
affectieve ruimte 346, 347, 350, 353, 356, 358, 359, 382
affectus, zie affect.
afgoderij 190-192, 322, 323, 328
agency 33
agora 28, 254
aletheia 31, 337
alethurgie 31, 234, 235, 253, 370
allegorie 56, 66, 69, 71, 91-95, 97, 130, 189, 190, 213, 235, 273, 375
Amazones, 280
ambigüiteit 130, 213, 288, 312, 315, 327, 328, 368
Amsterdam 13, 41, 45-47, 54, 57, 59-62, 70, 77, 81, 83, 85, 86, 88, 89, 100, 104, 107, 110, 113, 114, 131, 133, 135-140, 144-147, 149-151, 154, 156, 157, 161-163, 165, 167, 180, 219, 223, 261, 267, 269, 270, 273, 275, 276, 278, 279, 291, 300, 321-323, 325, 326, 335, 341, 352, 357, 364, 376, 378
Amsterdamse magistraat 59, 83, 100, 107, 131, 135, 140, 376
anafoor 114, 126
anagnorisis 170, 171, 184, 201, 265, 276, 295, 296, 301, 304, 380
anders denken 222, 244, 247, 251, 252, 367, 379
angst en medelijden 171, 264, 298
antichrist 165, 176, 179, 181, 183, 185, 188, 193, 198, 205, 208, 213, 377
antiplatonisme 253, 254
Antwerpen 165, 168, 335

apocalyps 185, 207, 208
Apocalypsis-strijd 176, 180, 182, 183, 185, 186, 188
apollinisch 257-259, 280, 284, 367, 379
apostelen 43, 168, 171, 174-180, 186-188, 200-202, 206-209, 215, 217, 224, 322, 377, 378
apostroef 124-127, 131
apotheose 288, 298, 301, 315
arete 16
ars retorica, zie retorica.
ascese 217
ascetische reductie 254
assemblage 40
ataraxia 291
Athene 27, 28, 76, 100, 220, 284, 303, 305, 308, 340, 341, 354, 371
atleet 281, 289

barok 37, 40, 41, 45, 51-54, 148, 205, 226, 258, 261, 276, 285, 288, 289, 301, 320, 365-367, 374, 380, 384
Bataafse mythe 26
beest 161, 276, 277, 279, 281, 282
bekering 166, 167, 173, 175, 178, 188
beraadslaging 257, 302-306, 308-310, 355
Bijbel, zie *Statenvertaling*.
bijgeloof 191, 192, 227, 340, 341, 344, 346, 358, 359, 382
billijkheid 302, 304, 306, 310, 317
bodem 259, 260
Brabant 132
Brabantse kamer, zie Het Wit Lavendel.
Breda 99, 105, 116, 132, 133, 142, 162
Brussel 157
Burgerweeshuis 146, 264

calvinisten 63, 78, 85, 99, 104, 131, 132, 144, 146, 148
calvinistische kerk 46, 47, 223
Ceneus 270, 287, 309
censuur 34, 50, 71, 83, 88, 267

christendom 21, 167, 170, 174, 178, 180, 181, 182, 191, 199, 202, 212-215, 225, 226, 281, 315, 363, 377, 383
 christenen 174, 175, 181, 183, 184, 188, 193, 198, 202, 214, 215, 227, 343, 384
coding and decoding 74, 91, 389
 collectieve verbeelding 19, 268, 293, 320, 325, 356, 359, 365, 374
 collectief ethos 28, 104, 121, 129, 131, 363
 Collège de France 13, 16, 20, 371
 collegianten 34, 181, 182
communis opinio 52
conatus, zie drang tot zelfbehoud.
 confrontatie 19, 52, 172, 218, 219, 221, 223-226, 228, 232, 234, 235, 239, 244, 255, 256, 263, 289, 311, 313, 317, 318, 324, 337, 362, 364, 366-368, 372, 373, 378, 379, 380, 381, 384
copia et varietas 119
 crisis van parrhesia, zie parrhesia.
 crisis van representatie 58, 321, 324, 381
 crisis van waarheid 17, 27, 56, 64, 83, 89, 218, 235, 361, 365, 371, 383
 crisis van de waarheid 18, 43, 219, 250, 373, 374, 379
 cynici 22, 252, 254, 281
 cynische omkering 281

decorum 25, 170, 191, 264, 272, 302
 dedicatie 80, 108, 111, 125, 135, 140, 177, 227, 272, 273, 274, 276, 282, 288, 344
dedicatio, zie dedicatie.
 Deianeira 271, 272, 303-305
 Deianier 58, 270, 271, 272, 276, 277, 280, 282-286, 290, 295, 302, 305, 306-310, 354
 Delft 85, 105, 118, 132
 demagogen 28, 75
 democratie 21, 27, 68, 76, 89, 100, 101, 303, 368
 demonologie 176, 183, 185-189, 198, 205
 Den Bosch 133, 135, 140, 145, 147, 149, 376
 Den Haag 13, 56, 60, 86, 99, 105, 118, 132, 134, 144, 156, 163, 267

 denken van kunst 240, 245, 251, 252, 259, 260, 379
descriptio 111, 116
 deterritorialisering 248, 249
Deus sive natura 41, 225, 300
devenir, zie wording.
 dialogisme 32, 33
dianoia 303, 335
 differentie 247-249, 251
differenciatio 242
 differentiedenken 222, 244, 247, 379
 Dionysia 284
 dionysisch 223, 244, 257-260, 280, 284, 367, 379
 discours 20, 21, 23, 31, 49, 88, 89, 94, 102, 104, 140, 204, 207, 223, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 240, 248, 249, 251, 303, 308, 325, 339, 359, 363, 368, 370, 377, 380, 382
 ethisch discours 29, 50, 56, 65, 83, 91, 96, 219, 361, 371, 375
 politiek discours 16, 56, 65, 66, 90, 91, 96, 219, 282, 361, 364, 371, 375, 383
 discursieve processen 23, 30, 31, 33, 40, 49, 50, 65, 66, 90, 91, 220, 221, 239, 249
 discussiecultuur 35
dismembering 196
 doopsgezind 45, 77, 78, 81, 165, 166
 drama 19, 39, 374
 dramatiserend toneel 36, 39, 268, 324, 381
 dramatisering 17, 19, 20, 36, 39, 40, 42, 56-58, 124, 217, 218, 220-223, 225-227, 240-242, 244, 249, 252, 255, 256, 257, 259, 260, 261, 263, 268-270, 276, 282, 292, 319, 320, 324, 325, 333, 350, 351, 366, 367, 371-374, 378, 379, 381-384
 drang tot zelfbehoud 198, 206, 292, 294, 311, 312, 314, 317, 318, 378
 drempel 249, 250, 252, 260, 267, 379
 Drenthe 162
 Droogbak 269
 dualisme 41, 43, 183, 184, 224, 266
 duivel 155, 157, 176, 185, 186, 188, 352, 353

- economie 31, 48, 120, 122
 eerste stadhouderloze tijdperk 34
ekphrasis 197
 het elementaire 223, 244, 252, 254, 259,
 260, 276, 367, 379
 Engeland 22, 24, 48, 50, 55, 90, 121, 269,
 313, 356
 epicuristen 290
episteme 16
épistème 18, 51, 52, 219, 236
 klassieke *épistème* 18, 51, 52, 230, 366,
 374
 moderne *épistème* 18, 19, 31, 228, 230,
 235, 236, 239
 renaissance 18, 51, 53, 230, 366, 374,
 388
 epistemologie 19, 29, 31, 39, 234, 235, 238,
 239, 259, 295, 368, 370, 382
 epitekst 64, 74
 esthetica 236, 238, 242, 244, 251, 260, 261
 ethiek 17, 30, 31, 49, 53, 66, 119, 122, 226,
 236, 239, 282, 303, 311, 371
 ethiek van affect, 58, 251, 261, 263, 275,
 293, 294, 311, 313, 314, 317, 318,
 324, 339, 346, 359, 363, 365, 379,
 380, 382, 384
 ethische ruimte 16, 18, 31, 56, 90, 97, 101,
 103, 131, 282, 359, 361, 371, 372
 etho-poëtisch 45, 222, 239, 378
 ethos 23-25, 28, 31, 57, 101-103, 120, 121-
 125, 128-130, 153, 159, 161-163, 172,
 175, 202, 249, 362, 376, 377, 383
 vorstelijk ethos, 124, 129
eu zen, zie het goede leven.
euboulia, zie beraadslaging.
eudaimonia 16
 Europa 17, 46, 47, 90, 143, 181, 185, 212,
 313, 341, 369, 372, 374
 evangelie 208
 evangelist 329, 344, 345
evidentia 111, 197
ex bello pax 117, 153

 farizeeërs 257, 323, 330-332
fictio personae, zie geesten.
 Frankrijk 48, 101, 121, 149, 150, 162, 264

 Frans-classicisme 264, 265, 267
 Friesland 149, 156
fond, zie bodem.
 funeraire poëzie 105, 154

 Gecommitteerde Raden van het
 Zuiderkwartier van het gewest Holland
 60, 61, 80, 83, 87, 88
 gedecentraliseerde bestuursstructuur 17,
 47, 48, 50, 55, 56, 65, 86, 96, 162, 361, 372,
 375
 geesten 71-73, 94, 95, 152, 168, 185, 335,
 357
 Gelderland 105, 106, 149, 156
 gelegenheidsgedichten 15, 44, 64, 74, 78,
 145, 356
 gender 305
 genealogie 20, 30, 31, 51, 120, 233, 234
 godsdiensttwisten 59, 85, 118, 124, 127,
 130, 147, 165, 181, 182, 204, 217
 het goede leven 16, 20, 29, 53, 222, 226,
 236, 239, 260, 283, 284, 294, 310, 311,
 331, 371
 de gouden eeuw 46
gouvernementaliteit 48, 120
 Grol, zie Groenlo.
 Groenlo 132-134, 137, 138, 140, 142, 145,
 376, 389
 Groningen 149, 156, 162

 Habsburgse Rijk 48
 handeling 36, 37, 39, 171, 183, 213
 hartstochten 53, 58, 170, 171, 225, 227,
 249, 263, 264, 266, 268, 273-276, 283,
 292, 293, 295, 296, 299, 300-302, 304,
 311, 318, 320, 324, 336, 339, 340, 343,
 364, 379, 382
 heidenen 172, 183, 184, 188, 189, 201,
 212, 214, 215
 Heiligeweg 279
 de Heilige Geest 329, 330, 344
 hekeldichten 26, 64, 74, 75, 78, 93, 144,
 147, 278, 356
 hiërarchie 54, 93, 185, 187, 204, 247, 258,
 260, 374, 378, 386, 387, 391
 Hof van Holland 60, 61, 83, 86

- Holland 15, 26, 34, 46, 59, 60, 63, 65, 69, 70, 83-86, 89, 96, 99, 105, 106, 108, 109, 116-118, 130, 139, 143, 149, 150, 156, 162, 181, 219, 223, 361, 375, 383, 389, 396
- Hollandse ziekte 65
- homo civilis* 25
- homo œconomicus* 31
- ‘Hoor Party’ 323, 345
- humanisme, 25, 37, 168, 226, 290, 365, 384
- hypocrisie 91, 257, 261, 317, 324, 325, 327, 328, 331, 332, 338
- illusie 38, 49, 52, 193, 202, 232, 237, 241, 258, 284, 294, 312, 315, 318, 322, 346, 348, 351, 360, 381, 382
- immanentie 19, 32, 36, 39-41, 43, 44, 58, 207, 223, 224, 226, 231, 234, 242, 248, 250, 257, 294, 299-301, 314, 317, 318, 320, 362, 365, 366, 369, 373, 379, 381, 386, 394, 396
- inquisitie 137, 156, 199
- inversie 185, 186, 188, 193, 198, 200, 206, 208, 209, 212-215, 364, 377, 378
- invocatio* 111, 125
- Italië 48, 78
- ius de non evocando* 61, 87
- jezuïeten 225, 335
- joden 214, 215, 267, 322
- katastrophe* 170, 171, 378
- katharsis* 29, 58, 171, 264, 265, 274, 298, 302, 334, 338, 342, 356, 382
- katholicisme 43, 57, 155, 159, 165-168, 173, 176, 178, 181, 182, 186, 189-193, 202, 205, 213, 223, 226, 364
- katholieke kerk 45, 57, 165-168, 177, 181, 192, 193, 198, 202, 213, 364, 377
- Keizersgracht 146, 333, 347, 348, 349
- kerkenraad 135, 321
- kerkvaders 22, 174, 217
- Keulen 165
- klassieke oudheid 16, 21, 22, 31, 91-94, 119, 196, 236, 237
- kritiek 30-32, 64, 88, 89, 96, 152, 173, 189, 190, 193, 198, 205, 213, 220-222, 228, 229, 231-235, 236, 239, 247, 248, 259, 289, 312, 338, 351
- kunst 19, 37, 38, 40, 44, 45, 51, 54, 58, 88, 122, 123, 148, 188, 217, 218, 220-222, 225, 228-232, 234, 236-240, 243-245, 247, 250-254, 257, 259-261, 274, 323, 329, 356, 366, 367, 373, 378-379, 384
- kunstenaar 45, 48, 71, 87, 88, 115, 148, 193, 228, 230, 237, 239, 260, 329, 367
- landsadvocaat 15, 59, 84, 85, 219
- Leyenda Negra*, zie Zwarte Legende.
- leksis* 274
- licentia*, zie parrhesia.
- lichaam 40, 41, 54, 121, 122, 130, 131, 175, 179, 187, 194, 197, 198, 204, 211, 225-227, 251, 253, 266, 268, 287, 291-293, 297, 310, 317, 363, 376, 379
- politiek lichaam 121, 125-127, 130, 131
- lichaam-geestprobleem 293
- lijststoneel 348
- Limburg 132, 133
- literair triumviraat 145
- literatuur 19, 196, 229, 230, 232, 251, 268
- Loevenstein, slot 62, 133
- lofdichten 36, 56, 99-104, 110, 124, 125, 130, 133, 134, 136, 140, 142, 145, 148, 149, 151, 153, 155, 159, 160, 162, 163, 218, 362, 376, 377, 383
- Maas 150-153
- Maastricht 133, 150, 152, 153, 156
- macht (*bij Foucault*) 20, 21, 24, 30, 31, 33, 34, 49, 50, 65, 89, 90, 96, 120, 220, 228, 229, 231-236, 247, 249, 252, 259
- Mamertijnse gevangenis 169, 199, 200
- martelaarschap 26, 57, 173-177, 197, 198, 205, 206, 261, 289, 301, 364, 377, 378
- maskerade 326-328, 331
- mecenaat 47, 48, 87, 88, 147, 331
- memoria*-functie 71
- menigte 163, 208, 209, 314, 363, 383
- middeleeuwen 26, 51, 143, 203, 355, 363
- mimesis* 37, 332
- modaliteiten van waarheid spreken 19, 22, 36, 43, 209, 362, 383

- moderne kunst 19, 236-239, 252-254
 moderne roman 32, 33
moment cartésien 29, 52, 226
 monarchie 27, 28, 49, 89, 101, 217
 monisme 41-43, 224, 250
 monster 116, 277, 278
 moralisme 29, 120, 122, 208, 209, 212, 215, 226, 229, 265, 266, 301, 302, 315-317, 364, 393
mors immatura 118
 Muiderkring 146
multitudo, zie menigte.
 muze 111, 117, 125
 mystiek 227
- natuur 22, 41, 43, 44, 198, 224, 225, 227, 250, 257, 266, 268, 280-282, 291, 294, 299, 300, 312, 315, 317, 332, 333, 335, 336, 339-341, 343
 natuurwetenschap 41, 53, 185
 Nederduitse Academie 78, 81, 91-94, 108, 110, 146, 147, 158, 165, 177, 180, 183, 189, 190, 192, 200, 208, 274, 322, 351, 357
 Nederlandse Opstand 87, 112, 114, 115, 130, 134, 143
 neoliberalisme 30, 31
 neoplatonisme 38, 43, 44, 362,
 New Historicism 33, 50
 nieuwe (ethische) wetenschappen 19, 52, 54, 56, 221, 223, 226, 255, 264, 275, 335, 364, 366, 378, 379, 384
 Nil volentibus arduum 225, 263-267, 269, 273-275, 301, 319, 327, 336, 339, 364, 379, 380, 382
Onderwys 263, 265, 267, 268, 336, 339, 342
 nomadisme 249, 252, 260
- Oechalia 287, 350
 oecumene 180, 181, 204, 205, 213, 364, 377
 Oeta, berg 271, 288
 offer 169, 207, 224, 283, 289
oikos 203, 354, 355, 363
 omgangsoecumene 34
- onthulling 31, 36, 38, 58, 65, 66, 70, 71, 77, 91, 94-97, 190, 218, 222, 227, 228, 234, 235, 244, 245, 252, 253, 261, 281, 282, 301, 318, 324, 334, 336, 337, 341, 344, 346, 359, 365, 371, 373, 375, 377, 378, 381, 382
 oogtoneel 274, 275, 319, 344
 oortoneel 274, 344
 openbaring 329, 344, 345, 349
 Orange 90, 101, 147
 Oranje-boom 109, 110, 116, 119
 Oranje-zaal 112
 Oudemannenhuis 264
 Overijssel 105, 149, 156
- paideia* 122
 palimpsest 94
 paratekst 56, 64, 77, 82, 94, 96, 356, 375
 parrhesia, *passim*.
 crisis van parrhesia 27, 28, 69
 christelijke parrhesia 175, 176
 licentia 24
 spel van parrhesia 21, 101, 160, 162, 163, 275, 362, 377
 particularisme 47, 65, 86-88, 96
 passies 124, 172, 238, 268, 276, 292, 294, 302, 309, 319, 342, 343, 346
 patronage, zie mecenaat.
 paus 57, 90, 121, 165, 176, 180, 181, 183, 188, 189, 193, 198, 202, 203, 205, 213, 377
peripeteia 170, 171, 252, 265, 270
 peritekst 64, 66, 69, 71, 74, 177, 179, 182, 187, 288
 personificatie 124, 137
 persoonlijke ruimte 203, 354, 383
phobos en *eleos*, zie angst en medelijden.
phronesis 16
poeta vates 44, 362
 poëtische gerechtigheid 264, 301, 364, 380
poiesis 222, 239, 246, 329, 378
 polis 16, 23, 27, 28, 100, 171, 280, 284, 303
 polyfonie 17, 20, 32-36, 42, 56, 99, 102, 103, 146, 162, 215, 218, 275, 327, 359, 372-374, 382
pontifex maximus 180, 189, 193, 203, 213

pontificaat, 57, 168, 176, 181, 182, 189,
195, 199, 202, 204-206, 213
poststructuralisme, 33, 55, 247, 249, 368
potentia, zie vermogen.
potestas, 313-316
pouvoir (bij Foucault), zie macht.
predestinatie 84, 94, 289
predikanten 58, 62, 69, 75, 78, 81, 84, 89,
93, 99, 101, 144, 147, 182, 227, 255, 256,
321-323, 327, 332, 336, 337, 340, 341,
344-346, 352, 354, 355, 358, 359, 364,
366, 381, 383
profeet 22, 44, 165, 168, 177, 191, 205,
210, 212, 245, 362, 383
prosopopoeia 72, 73
publieke ruimte 203, 353-355, 358, 363,
372, 382, 383
publieke sfeer 34
puissance, zie vermogen.

rasphuis 278, 279
rationele kennis 41, 227, 268, 292, 312,
324, 336, 346, 378, 382, 391, 392, 395
rede 182, 226, 257, 266, 273, 276, 294,
302, 304-306, 310, 313, 317, 318, 342,
366
rei 93, 170, 171, 187, 188, 195, 199, 271,
284, 299, 305, 306, 308, 358
rekkelijken 78, 165
remonstranten 43, 45, 59, 62, 63, 78, 79,
81, 82, 84, 85, 99, 104-106, 131-133,
135, 144-147, 157, 163, 165, 181, 375,
376
renaissance 19, 51, 52, 55, 220, 224, 226,
230, 234, 258
representatie 17, 18, 33, 34, 36, 37, 39, 40,
42, 52, 90, 91, 103, 192, 193, 204, 219,
224, 226, 230, 243, 255, 258, 321, 324,
328-333, 346, 348, 372, 373, 382

Republiek der Zeven Verenigde
Nederlanden 14, 17, 22, 26, 34, 35, 45-
47, 50, 55, 56, 59, 64-66, 68, 69, 83, 85-
91, 94-96, 99, 101, 103, 113-115, 118-
120, 124, 125, 129, 130, 140, 142, 144,
149, 150, 162, 163, 166, 178, 181, 189,
190, 213, 218, 223, 235, 267, 313, 359,
361, 362, 365, 369, 372, 374-377, 383,
384
res publica, zie publieke ruimte.
res privata, zie persoonlijke ruimte.
reticentia 69, 70
retorica 23-27, 59, 66, 72, 75, 77, 91, 100,
101, 134, 334, 338
retoriek, zie retorica.
Rhetorica ad Herennium 24, 25
Rijnberk 156-158
Rome 168, 170, 177, 178, 183, 184, 187,
190, 191, 195, 201, 206, 341

Salon 253
Salon des Refusés 237
savoir-pouvoir 30
scenische ruimte 347, 358, 382
Schelde 151
Scheybeeck, landgoed 61
schooldrama 42, 225, 268, 335
Schoonhoven 132
Schouwburg van Van Campen 325, 326
self-fashioning 48, 50, 83, 88, 90, 399
senecaanse tragedie 72, 77, 275
Singel 42, 278
situationeel 65
slaven 276, 290, 291, 293, 300, 307, 308,
310, 311, 313, 316, 317
slaafsheid 290, 292, 295, 298, 311-313, 315
Slag bij Nieuwpoort 112, 113, 118
soeverein 50, 54, 57, 90, 101, 120-122, 124,
130, 177, 192, 193, 195, 198, 202, 204,
261, 287-289, 307, 317, 366, 376, 380
soevereiniteit 42, 44, 57, 90, 101, 120, 121,
129, 130, 195, 203, 204, 230, 249, 282,
285, 287, 289, 291, 301, 304, 311, 351,
376, 380
seculiere soevereiniteit 42, 44, 287, 289,
301

- sofisten 27, 68, 75, 76, 100, 338
 sonnet 66, 70-72, 94, 106, 108, 134-137, 145
souci de soi, zie zorg voor zelf.
 Spanje 48, 85, 100, 104, 105, 113, 114, 117, 118, 130, 131, 133, 137, 143, 152, 153, 156, 157, 162, 163, 273, 376
 Spatial Turn 346
 spel 36, 39, 42, 71, 74, 222, 226, 257, 268, 324, 332, 350, 351, 356, 357, 374, 375, 381
 spel van parrhesia, *zie parrhesia.*
 spinozisme 18, 41, 58, 223-225, 249, 250, 255, 276, 292, 295, 298, 300, 364, 366, 369, 380, 384
 spinozisten 267, 291, 312
 Staatse leger 59, 85, 90, 105, 110, 130, 131, 137, 139, 150, 162
 staatsgezinden 78, 79, 82-85, 89, 91, 96, 100, 102, 105, 107, 108, 110, 131-133, 147, 149, 162, 163, 375, 376
 stadhouder 47, 48, 50, 65, 86, 88-90, 96, 101, 104, 113, 115, 131, 163, 189, 361, 375, 376
 Staten van Holland 46, 59, 60, 85, 86, 88, 90, 99-101, 132, 140, 142, 149, 156
 Staten-Generaal 46, 59, 85, 86, 88, 90, 99-101, 140, 149
Statenvertaling 14, 57, 116, 117, 119, 168, 174, 177, 321, 329, 330, 332
 Genesis 255, 256
 Jesaja 116
 Daniël 199
 Mattheus 210, 257, 289, 330, 332
 Lucas 108
 Handelingen 168, 174, 322, 344
 Openbaring van Johannes 180, 329, 345
 Stuart-monarchie 25, 217
 subject 29, 30, 31, 33, 49, 52, 121, 208, 228, 230, 232-234, 239, 249, 370
subjectivation, zie subjectvorming.
 subjectvorming 30, 228, 232, 233, 234, 236, 239, 249, 252
 subversie en inkapseling 50, 89, 232
subversion and containment, zie subversie en inkapseling.
 syllogistische methode 41
symbolon 246
 Synode van Dordrecht 84
 Teatro Olympico 351
techne 239
 theatraal toneel 36, 40, 324, 381
 theatraliteit 37, 166, 192, 221, 223, 224, 226, 244, 255, 256, 318, 328, 333, 372, 373, 381
theatrum mundi 38, 52, 224, 240, 332, 381
 theologie 41, 53, 144, 168, 176, 180, 185, 226, 266, 300, 378, 384
 tiran 57, 143, 204, 205, 288, 289, 301
 tolerantie 17, 22, 34, 46, 89, 99, 118, 182, 368, 372
 Trachis 270, 350
 tragedie 29, 37, 53, 58, 60, 67, 77, 80, 168, 170, 172, 173, 176, 180, 192, 204, 215, 222, 225, 244-246, 252, 264, 272-276, 283, 284, 286, 288, 299, 303, 304, 309, 334, 335, 342, 348, 378, 380
 tragische ironie 298
 transcendentie 19, 22, 36, 38, 39, 41, 43, 44, 210, 212, 224, 227, 241, 242, 244, 255, 261, 266, 300, 314, 362, 366, 367, 372, 384
 transsubstantiatie 179, 190
 Trauerspiel 53, 54, 204
 trauma, 95
 treurspel 15, 43, 56-60, 64, 66, 67, 70, 72, 79, 80, 82, 92, 93, 95, 96, 103, 138, 141, 142, 167, 168, 172-174, 176, 178, 179, 182, 184, 186, 187, 189, 192, 198, 205, 208, 213, 220, 249, 255, 261, 267, 270, 272, 274-277, 283-285, 288, 289, 293, 296, 299, 301, 317, 318, 324, 325, 334, 350, 355-357, 362, 364, 366, 375, 377, 379
 Twaalfjarig Bestand 78
 Tweezwaardenleer 203
 Unie van Utrecht 35, 46, 59, 72, 84-86, 90, 94, 96, 100, 235, 375
utile dulci 335
 Utrecht 105, 149, 156, 165

Vaticaan 170, 203
vaticinium ex eventu 152
veinzerij 227, 324, 346, 354, 358, 359, 381, 383
Veluwe 139
Venetië 149
verbeelding 17-19, 35, 36, 39, 40, 42, 57, 110, 114, 124, 125, 131, 133, 136, 141, 142, 149, 160, 161, 201, 208, 217-222, 227-229, 232, 236, 240, 241, 243, 249-252, 256, 259, 260, 268, 270, 276, 288, 293, 294, 311, 313, 316-318, 324, 325, 333, 340, 343, 345-347, 350, 351, 353, 356-359, 363, 366-369, 372, 373, 378, 380, 381, 383
verhulling 65, 66, 71, 82, 94, 96, 214, 235, 276, 282, 329, 341, 375
verlichting 19, 51, 334, 336, 337
vermogen 18, 121-222, 225, 243, 244, 252, 258-260, 268, 279, 292-294, 304, 311-316, 318-319, 336, 359, 379, 380
verwondering 319, 340-346
the virtual, zie het virtuele.
het virtuele 18, 37, 40, 240-243, 259, 260, 268, 319, 359, 366, 379, 382
volksvergadering 23, 27, 28, 67, 100, 217, 219, 236, 303, 305
vorstenspiegel 123
vrije profetie 182
vrijheid van geweten 46, 84, 359, 361, 372, 383
vrijheid van meningsuiting 34, 232, 367
vrijmoedig spreken 16, 24-27, 43, 60, 69, 174, 210, 234, 248, 362, 365, 368, 371, 373, 374, 384
vroegmoderne tijd 19, 25, 27, 51, 222, 237, 277, 290, 303, 378
waanzin 183, 188, 189, 192, 193, 204, 229, 288
waarheid 15-18, 22-24, 27-32, 34, 35, 37, 42-44, 51, 52, 55, 57, 63, 65, 68, 71, 73-76, 82, 89, 95, 100, 103, 122, 123, 137, 171, 179, 197, 198, 202, 205, 208, 212, 213, 217-219, 222, 225-228, 230, 233, 234, 236, 239, 240, 244-246, 248-250, 253-255, 280-282, 289, 301, 303, 304, 307, 308, 310-312, 319, 323, 325, 327, 329, 331, 332, 337, 355, 359, 361-364, 366, 367, 369-375, 378, 379, 381, 383
wapenhandel 140
het ware leven 237, 249, 254-257, 260, 281, 379
Warmoesstraat 401
Waterlandse gemeente, 77, 165
Wezel 133, 149, 376
Het Wit Lavendel 77, 79, 146
wonderen 158, 180, 185, 186, 191, 192, 329, 343, 344, 352
wording 40, 250-252
Zeeland 85, 99, 105, 106, 149, 156
ziel 155, 171, 175, 189, 201, 212, 226, 249, 261, 266, 274, 284, 289, 291, 296, 297, 342, 343
zorg voor zelf 20, 226, 238, 249
Zwarte Legende 143
Zweden 140