



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Commentaar op de Griekse crisis [Bespreking van: J. Hinrichs, S. el Sherbini (2016) De Griekse crisis: een land op zoek naar zijn plaats in Europa]

Markaki, T.

**Publication date**

2016

**Document Version**

Final published version

**Published in**

Lychnari : Verkenningen in het Griekenland van Nu

[Link to publication](#)

**Citation for published version (APA):**

Markaki, T. (2016). Commentaar op de Griekse crisis [Bespreking van: J. Hinrichs, S. el Sherbini (2016) De Griekse crisis: een land op zoek naar zijn plaats in Europa]. *Lychnari : Verkenningen in het Griekenland van Nu*, 2016(1), 46.  
<http://www.lychnari.nl/images/edities/Lychnari-2016-1-site.pdf>

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## De Griekse crisis. Een land op zoek naar zijn plaats in Europa

Toen ik in het vorige nummer van *Lychnari* las dat Shereen el Sherbini samen met econoom Jule Hinrichs een boek heeft geschreven over de Griekse crisis, was ik meteen aangenaam verrast. Eindelijk een uitgebreid relaas in het Nederlands over een van de meest besproken onderwerpen van onze tijd; en ook nog geschreven door twee deskundigen die respectievelijk als Griekenland-correspondent en redacteur verbonden zijn aan het *Financieel Dagblad*, een medium dat doorgaans niet bepaald voor de Griekse kant van het verhaal kiest.

Het boek is inderdaad een geslaagde poging om de Griekse crisis in een bredere context te plaatsen, teneinde de achtergronden van dit verschijnsel beter te begrijpen. Het populair wetenschappelijk karakter van het boek maakt het bruikbaar voor zowel het hoger onderwijs als voor een 'gewoon' Nederlandstalig lezerspubliek met een bovengemiddelde interesse in de oorzaken van dit thema. De auteurs geven een alomvattende presentatie van hun onderwerp in een coherent verhaal en spreken met kennis van zaken. Ze maken zowel gebruik van secundaire bronnen (ook Griekstalig, hoewel de lijst uitgebreider kon) als van primaire bronnen (interviews met hoofdrolspelers van de crisis). Over het algemeen is hun analyse volledig en de uitwerking van het onderwerp geslaagd.

Wat overigens niet wil zeggen dat er geen zaken ontbreken in die analyse. Als er, bijvoorbeeld, over de relaties met buurland Albanië wordt gesproken, worden de kwestie 'Vória Ípiros' en de geschillen daarover niet vermeld. Toevoeging van dit punt zou de volledigheid van de analyse ten goede komen.

Is dit het enige minpunt? Nee, men zou er meerdere kunnen noemen. Het persoonlijke relaas in de Inleiding bijvoorbeeld over de pogingen van Shereens echtgenoot om zijn baan te behouden lijkt mij te lang en te persoonlijk. De auteurs had-

den kunnen volstaan met een ander kort voorbeeld om het belang van persoonlijke relaties en het fenomeen cliëntelisme in het dagelijks leven in Griekenland te illustreren. En soms wordt er inconsistent omgegaan met het gebruik van de termen Turken en Ottomanen, een fout die overigens vaker voorkomt in populair wetenschappelijke uitgaven.

Is het verhaal objectief of wordt er een standpunt ingenomen? Ondanks de bewering van de auteurs in de inleiding dat zij een poging tot objectiviteit doen, nemen zij duidelijk een standpunt in, wat op zichzelf helemaal niet negatief hoeft te zijn. De titel suggereert al dat de auteurs Griekenland binnen de Europese context plaatsen en bestuderen. Er wordt regelmatig gebruik gemaakt van adjectiva die een bepaalde aanname van de auteurs bevestigen (bijvoorbeeld de 'constructieve' Tsipras). Bovendien wordt de zwakte van de Griekse staat als onderliggende oorzaak van de crisis gepresenteerd, terwijl men ook andere oorzaken als boosdoener zou kunnen aanwijzen: bijvoorbeeld het stemgedrag van de Griekse kiezer dat zorgt voor de vorming van regeringen die de Griekse staat juist zwak houden.

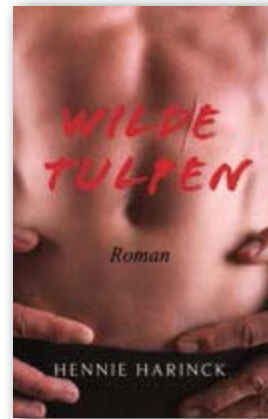
Het boek is echter vlot geschreven, waardoor het interessant is voor een groot publiek. Voor wie inzicht wil krijgen in de achtergronden van de Griekse crisis is deze uitgave een aanrader. Het vult een lacune in de geschiedschrijving over de Griekse crisis en ondanks de minpuntjes is het een serieuze poging om de Griekse crisis volledig te behandelen. 🐦

Tatiana Markaki

Jule Hinrichs en Shereen el Sherbini | *De Griekse crisis, een land op zoek naar zijn plaats in Europa* | Amsterdam University Press | ISBN 9789462981256 | € 24,95



## Berichten



Bij Boekscout verscheen onlangs de roman *Wilde tulpen* van Hennie Harinck. Het boek beschrijft een liefdesrelatie tussen de veertigjarige Virginia met de twintiger Mo, een Koerdische oorlogsvluchteling. Een deel van het verhaal speelt zich af op het eiland Corfu. 🐦

*Wilde tulpen* | Uitgeverij Boekscout | 163 pp. | ISBN 978-94-022-2336-1 | € 17,75



Van Herman Hissink (1915-2011), van wie *Lychnari* een reeks foto's met begeleidende tekst over zijn bijzondere Griekse reizen heeft gepubliceerd, is zojuist bij uitgeverij Van Oorschot postuum het boek verschenen *Natuurlijk bestaat God. Dagboeken en brieven. Gekozen door Gerard Koolschijn*. In het boek zijn onder meer delen opgenomen van zijn bijzondere oorlogsdagboek 1943-45, jeugdherinneringen uit de jaren '20 en '30 en heel veel Griekenland-ervaringen. 🐦 Herman Hissink | *Natuurlijk bestaat God* | Van Oorschot | ISBN 9789028261242 | € 19,99