



UNIVERSITY OF AMSTERDAM

**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

**De toekomst van de Nederlandse binnenstad 1960-1978**

Verlaan, T.

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Verlaan, T. (2016). De toekomst van de Nederlandse binnenstad 1960-1978.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

*UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (<http://dare.uva.nl>)*

Download date: 20 Oct 2019

## DANKWOORD

Dit proefschrift was nooit tot stand gekomen zonder de onvoorwaardelijke steun en toeverlaat van een aantal personen, die mij met name in de laatste hectische maanden van afronding hebben bijgestaan. In de eerste plaats wil ik mijn promotoren James Kennedy, Jan Hein Furnée en Petra Brouwer bedanken voor de enthousiaste begeleiding van de afgelopen vier jaar en de aanmoedigingen tijdens de eindsprint. Zij hebben mij veel vrijheid en vertrouwen gegeven bij de inrichting van dit onderzoek, waarvoor ik hen zeer erkentelijk ben. Hun professionele en zeker ook persoonlijke betrokkenheid hebben het werken aan dit onderzoek voor mij tot een bijzonder plezier gemaakt.

Mijn collega's aan de Universiteit van Amsterdam hebben er voor gezorgd dat dit proefschrift geen eenzame exercitie is geweest. Ik noem mijn kamergenoten Frans Camphuisen, Alberto Feenstra, Aafke Beukema toe Water, Valentina Covaci, en in het bijzonder Daniël Knegt. Bram Mellink is sinds mijn aanstelling niet alleen als collega maar ook als buurman ontzettend belangrijk voor me geweest. Leonard van 't Hul en Moritz Föllmer hebben mij vanaf de zijlijn altijd bijgestaan met raad en daad. Hiernaast hebben de besprekingen met andere collega's aan de UvA inspirerend gewerkt, zowel binnen als buiten het Amsterdam Centre for Urban History. Het verzorgen van onderwijs is de afgelopen jaren eveneens een grote stimulans gebleken voor mijn interesse in het onderwerp van de naoorlogse stadsvernieuwing. Ik wil dan ook al mijn studenten bedanken voor hun aanstekelijke enthousiasme en prikkelende vragen. Zeker niet in de laatste plaats wil ik de medewerkers van de universiteitsbibliotheek en alle betrokken archivariissen bedanken.

Van buiten de universiteitsmuren heb ik advies en tips gekregen van verschillende collega's binnen de Onderzoeksschool Politieke Geschiedenis, maar vooral ook van Hans Buiten, Dirk Rompelman, Dick Oosterbaan, alle BAM-medewerkers en Hennie van den Heurik. Ook dank ik postuum Koos Bosma, en mijn nieuwe collega's aan de Vrije Universiteit, met wie ik niet alleen interesses deel voor architectuurgeschiedenis, maar die mij tevens uitzicht hebben geboden op een volgende stap in academia. Ik dank hen allen voor waardevolle gesprekken en verrassende inzichten.

Academisch onderzoek begint met persoonlijke interesses en fascinaties. Dat geldt ook voor dit proefschrift. Ik heb mijn enthousiasme voor naoorlogse architectuur en stedenbouw mogen delen met mijn goede vrienden Jur Oster, Mark Minkjan, Thomas Smits, Rik van den Berge en Olivier Rekers, soms tot vervelens toe. Mijn beide ouders, maar ook Peter, Elise, Nick en Vivian hebben mij tijdens het onderzoek altijd enthousiast en liefdevol aangemoedigd. Tenslotte wil ik in het bijzonder mijn lieve Ingrid bedanken, zonder wie dit manuscript nooit op tijd was afgekomen. Haar niet aflatende steun en bemoedigende woorden hebben dit werk gemaakt tot wat het is. Ik draag dit proefschrift dan ook aan haar op.