



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

"Wat we zien bij het politiegeweld tegen zwarte mensen in Amerika is overduidelijk racisme. Maar er is veel meer aan de hand."

M'charek, A.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

M'charek, A. (null). (2016). "Wat we zien bij het politiegeweld tegen zwarte mensen in Amerika is overduidelijk racisme. Maar er is veel meer aan de hand.", Brainwash. Retrieved from <http://www.brainwash.nl/thema/blacklivesmatter>

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

22 July 2016

“Wat we zien bij het politiegeweld tegen zwarte mensen in Amerika is overduidelijk racisme. Maar er is veel meer aan de hand.”

Amade M'charek
Hoogleraar Wetenschapsantropologie

Woede en machteloosheid gaan door merg en been bij het bekijken van de beelden van het politiegeweld tegen zwarte mensen in de Verenigde Staten.

Getuige gemaakt

“The driver looks more like one of our suspects, just ‘cause of the wide-set nose”, zou de politieagent hebben aangevoerd die even later Philando Castile in zijn auto doodschiet. Tegelijkertijd verstomt de stem van de kijker: de rustige partner die niet alleen het geweld en onrecht optekent, maar het ook adresseert en de politieagent ter verantwoording roept; het kleine meisje, muisstil op de achterbank; het gesprek over de aanwezigheid van een vuurwapen en de licentie daarvoor; de politieagent die door zijn angst en onkunde bijna medelijden opwekt; de dood van Alton Sterling een paar dagen eerder en de enorme lijst van politiemisdaden. We worden getuige gemaakt, maar waarvan eigenlijk?

Meer dan racisme

Wat we zien is ontegenzeggelijk racisme, maar ook het gebrek aan professionaliteit en opleiding van politieagenten, routineus etnisch profileren, de alomtegenwoordigheid van vuurwapens waardoor de politie in een ‘war zone’ opereert midden in de samenleving. Wat we ook zien is een meer dan gebrekkig schoolsysteem en de bittere economische werkelijkheid die grote groepen mensen kansloos achterlaat. Wat we zien is veel meer dan alleen racisme.