



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Naar inzicht en vakmanschap. A.-J. Roubo's L'Art du menuisier over interieurbouw en meubelmakerij in de achttiende eeuw

den Otter, H.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

den Otter, H. (2016). Naar inzicht en vakmanschap. A.-J. Roubo's L'Art du menuisier over interieurbouw en meubelmakerij in de achttiende eeuw.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bijlage C Het oeuvre van Roubo

1 *Publicaties*

L'Art du menuisier. 4 vol. 1316 p. 383 pl. Parijs, 1769-1775.

Traité de construction des théâtres et des machines théâtrales. vol 1. 66 p. 10 pl. Parijs: Cellot & Jombert, 1777.

L'Art du layetier. 27 p. 7 pl. Parijs: Moutard, 1782.

Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques. 8 vol. tekst. 8 vol. pl. Parijs: Pancoucke, 1782-1791. De hoofdstukken over 'Ébénisterie-marqueterie,' 'Art du layetier' en 'Art de la menuiserie' bevatten, naast stukken uit Diderots *Encyclopédie*, teksten van Roubo.¹

Hulot, père. *L'Art du tourneur mécanicien*. vol. I. Parijs: Delatour, 1775. hierin de platen no. 4, 5, 11, 15, 16, 17, 32, 33 en 35.

2 *Herdrukken*

L'Art du menuisier en meubles. Guérinet, 1912.

L'Art du menuisier. fotografische herdr. Parijs: Laget, 1977.

L'Art du menuisier. fotografische herdr. Bibliothèque de l'Image, 2002.

L'Art du menuisier. fotografische herdr. Genève: Slatkine, 1984 en 1993. Slatkine 1984 bevat eveneens een herdr. van *L'Art du layetier*.

3 *Bewerkingen van L'Art du menuisier uit de negentiende en twintigste eeuw*

L'Art du menuisier en bâtimens et en meubles: accompagné de notions sur la géométrie, de tables de conversion des mesures anciennes et métriques, et d'éléments d'architecture en ce qui concerne la décoration. 2 vol. 66 pls. Roubo, A.-J. Parijs: Audot, 1819.

L'Art du menuisier en bâtimens et en meubles extrait, en partie, de l'ouvrage de Roubo. Seconde édition. 2 vol. in-12. 236 p. 66 pl. Audot, 1823.

Nouveau manuel du menuisier en bâtimens, rédigé d'après les ouvrages de Roubo fils, par Teysseèdre. Teysseèdre, A. Person de. Parijs: Huzard, 1836.

Nouveau manuel du menuisier en bâtimens, rédigé d'après les ouvrages de Roubo fils, par Teysseèdre, 2e édition augmentée du tarif pour la réduction des bois carrés en pièces, appelé le grand cent. 1 vol. in-8. 396 p. 2 pl. A. Person de Teysseèdre. Parijs: Dépôt des Nouveaux Manuels, 1838.

Supplément à l'art de la menuiserie. Antoine-Jacob Roubo; Rodolphe Pfnor. Parijs: Juliot, s.d.

L'Art de la menuiserie par Roubo. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par un comité d'architectes et d'entrepreneurs de menuiserie, chefs d'atelier, professeur de traits, etc. Roubo, André-Jacob. 2 vol. vol. 1: in-4. 398 p. vol. 2: in fol. 111 pl. Parijs: Juliot, 1876.

Supplément à l'art de la menuiserie. Sculpture, décoration, meubles. André-Jacob Roubo. 2 vol. in fol. 48 pl., 48 pl. Parijs: Juliot, 1878.

L'Art de la menuiserie, par Roubo. + Supplément à l'art de la menuiserie. Nouvelle édition revue par M. Dufournet. 2 vol. 111 pl., 100 pl. André-Jacob Roubo. Parijs: Juliot, 1880.

¹ Roubo heeft niet meegewerkt aan de *Encyclopédie* van Diderot.

- Traité et modèles d'escaliers d'art, ouvrage faisant suite au Roubo. 'Supplément à l'art de la menuiserie'*
E. Delbrel, Eugène Lemaire, D. Godard. 30 pl. Parijs: Juliot, s.d. [ca. 1880]
- L'Art de la menuiserie.* André-Jacob Roubo. 2 vol. Parijs: Juliot, 1883.
- Supplément à l'art de la menuiserie.* André-Jacob Roubo. 2 vol. in fol. second édition. 50 pl., 50 pl. Parijs: Juliot, 1885.
- Traité théorique et pratique de l'ébénisterie d'après Roubo contenant des modèles de tous genres et de tous styles, avec plan, coupe, détails et un texte historique et explicatif.* Auguste Trichet, Ch. van den Daele, Dufin., G. Félix Lenoir, Marcal, J. Verchère. in-8. 246 p. in-fol. 110 pl. Parijs: Ch. Juliot, 1884.
- L'Art de la menuiserie par Roubo.* Dufournet. in-8. 400 p. Juliot, 1888.
- Traité théorique et pratique de l'ébénisterie: contenant des modèles de tous genres et de tous styles avec plan, coupe, détails et un texte historique et explicatif.* André Jacob Roubo, Auguste Trichet. Parijs: Juliot, 1888.
- Traité et modèles de menuiserie d'art et de trait. Ouvrage faisant suite au Roubo Art de la menuiserie et son supplément.* E. Delbrel. Parijs, s.d. [ca. 1889]
- Supplément au Traité théorique et pratique de l'ébénisterie d'après Roubo: contenant des modèles de meubles de tous styles, la plupart exécutés, accompagnés de plans, coupes, profils et détails.* André-Jacob Roubo, et al. Parijs: Juliot, s.d. [ca. 1889]
- Supplément au Traité théorique et pratique de l'ébénisterie, d'après Roubo: contenant des modèles de meubles de tous styles, accompagnés de plans, coupes, profils et détails.* Avec la collaboration de MM. Guéret frères, T. Villeneuve, Achard, Marcal, Guéret (frères), Achard (ancien chef d'atelier), Marcal, Roubo, André Jacob (1739-1791). 2 vol. in fol. Parijs: Juliot, 1892.
- Nouveau traité théorique et pratique de l'ébénisterie, d'après Roubo, sous la direction de J.-T. Verchère fils,...* avec la collaboration d'ébénistes, chefs d'atelier, dessinateurs et sculpteurs des principales maisons d'ameublement. 2 vol. in-8. 323 p. in-fol. 112 pl. Dourdan: Juliot, s.d. [1900].
- Nouveau supplément Roubo, avec la collab. d'architectes, d'entrepreneurs, ... contenant l'étude complète des styles, des profils et des ordres d'architecture.* 380 p. met atlas in-fol. 108 pl. Dourdan: Juliot, 1901.
- Nouveau Supplément Roubo, avec la collaboration d'architectes, d'entrepreneurs de menuiserie... contenant l'étude complète des styles.* André-Jacob Roubo. Dourdan: Juliot, s.d.[ca. 1901]
- Nouveau Roubo. L'Art de la menuiserie.* Avec la collaboration d'architectes, d'entrepreneurs de menuiserie, chefs d'ateliers, professeurs de trait et de dessin de menuiserie, et le concours des principales écoles professionnelles de France. 2 vol. Dourdan: Juliot, s.d. [ca. 1902].
- Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée du Nouveau Roubo, l'Art de la menuiserie, avec la collaboration d'architectes, d'entrepreneurs de menuiserie, chefs d'ateliers, professeurs de trait et de dessin de menuiserie, etc., et le concours des principales écoles professionnelles de France.* André-Jacob Roubo. Dourdan: Juliot, 1920.
- Supplément à la Menuiserie moderne (menuiserie nouvelle et pittoresque),* par L. Bertin, dessinateur spécial en menuiserie, ancien chef d'atelier, auteur de la Menuiserie moderne, avec le concours de MM. Barberot, architecte, auteur de plusieurs publications; J. Jeannin, métreur-vérificateur spécial en menuiserie, professeur de dessin, fondateur de l'École moderne de menuiserie, collaborateur au Roubo, lauréat de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale et de la Société de protection des apprentis; Ménard métreur, ancien commis de menuiserie ;

- Rolland, O. A., métreur; Berger, architecte, etc. Louis Bertin, ébéniste. Tours: Deslis, Dourdan: Vial, 1921.
- Nouveau traité théorique et pratique de l'ébénisterie, d'après Roubo, sous la direction de J.-T. Verchère fils, contenant des modèles de tous genres et de tous styles, accompagnés d'un volume de texte descriptif et explicatif.* André-Jacob Roubo. 2e édition avec 24 planches nouvelles. Dourdan: Vial, 1922.
- Nouveau supplément Roubo. 2e édition revue et augmentée de 12 planches nouvelles de menuiserie d'art... contenant l'étude complète des styles.* André-Jacob Roubo. in-8. 380 p. Dourdan: Vial, 1923.
- Nouveau traité théorique et pratique de l'ébénisterie, d'après Roubo, sous la direction de J.-T. Verchère fils, contenant des modèles de tous genres et de tous styles, détails, accompagnés d'un volume de texte descriptif et explicatif.* André-Jacob Roubo. Dourdan: Vial, 1923
- Roubo moderne, l'art de la menuiserie.* Delbrel, A. Trichet, L. Jamin, Latelais, Verchère fils, L. Caillet, Thomas, Dufournet, A. Galardin, L'araigne et V. Ally. Gravés par Monrocq et Ch. Van den Daele. Atlas 142 pl. Dourdan en Parijs: Vial, s.d. [ca. 1925].
- Éléments de perspective pratique nécessaires aux élèves architectes, dessinateurs, menuisiers, ébénistes, charpentiers, etc.* André-Jacob Roubo. gepagineerd 172-206. in-8. Dourdan: Juliot, 1926.
- Roubo moderne. L'Art de la menuiserie.* Avec la collaboration d'architectes, d'entrepreneurs de menuiserie, chefs d'ateliers, professeurs de trait et de dessin de menuiserie et le concours des principales écoles professionnelles de France. Nouvelle édition. 2 vol.: vol 1. in-8. 1037 p. vol. 2. atlas. 142 pl. Dourdan: Vial, s.d. [ca. 1930]
- L'Ébénisterie. Traité théorique et pratique d'après Roubo.* André-Jacob Roubo. Nouvelle édition publiée sous la direction de Léon Caillet. in-8. 365 p. atlas 124 pl. Dourdan: Varlet, Vial, 1933.

4 Duitse en Engelse vertalingen en bewerkingen

- Abhandlung über Treppenbau: bildend die Fortsetzung zu dem Werk: Roubo, Supplement zu dem Werke 'Die Kunst der Schreinerei.'* E. Delbrel, D. Godard, E. LeMaire. Parijs: Daly, s.d. [ca. 1905]
- Theoretische und praktische Abhandlung über die Kunstschlerei nach Roubo* Ser. 2. Parijs: Juliot (1884)
- Supplement zu dem Werke Die Kunst der Schreinerei nach Roubo* Sér. 3 = Bd. 1/2. Genève: Librairie Polytechnique & d'Architecture Guyot-Débiolle, s.d. [na 1886]
- Die Kunst der Schreinerei nach Roubo (L'Art de la menuiserie).* André-Jacob Roubo, A. Dufournet. Parijs: Daly. Parijs: Juliot, s.d.
- Supplement zu dem Werke Die Kunst der Schreinerei nach Roubo.* André-Jacob Roubo, Rodolphe Phnorr. Genève: Librairie Polytechnique & d'Architecture Guyot-Débiolle, s.d.
- Seebass, Ch. L. *Die Tischler Kunst in ihrem ganzen Umfang.* Duitse vert. van deel 1. Leipzig, 1803.
- Trichet, et al. *Die Kunstschlerei, nach A.J. Roubo.* Berlijn, 1893.
- Die Kunst des Schreiners.* vert. Peter Ringger. PDF. Schlieren, 2011.
- To make as perfectly as possible: Roubo on marquetry.* vert. Donald C. Williams, Michele Pietryka-Pagán en Philippe Lafargue. Fishers (IN): Lost Art Press, 2013.

5 *Door Roubo uitgevoerd fijntimmerwerk*

Biechtstoel in kerk van de Zusters van La Roquette. Parijs, voor 1770

Koepel Halle au blé. Parijs, 1782-1783.

Koepel Halle des draps. Parijs, 1786.

Trappenhuis in Hôtel Marbeuf. Parijs, 1789.

Model van de Halle aux Blés, Parijs.

De *inventaire après décès* vermeldt:

Modellen vervaardigd voor de architect Renard.

Werk voor diverse particulieren, instellingen en overheden.

Opdrachten die Roubo mogelijk heeft uitgevoerd:

Betimmering van een of meer salons in het Hôtel de Marbeuf, ontworpen door Legrand en Molinos.

Cabinet van de duc de Chartres ontworpen door Piètre. Hiervan zijn de tekeningen bewaard.²

Meer van zijn werk is mogelijk te traceren via ontwerpen van Legrand en Molinos en via ontwerpen van Renard.

² Gallet, Michel. *Demeures parisiennes*. Parijs: Le Temps, 1964. p. 93.