



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Naar inzicht en vakmanschap. A.-J. Roubo's L'Art du menuisier over interieurbouw en meubelmakerij in de achttiende eeuw

den Otter, H.

Publication date

2016

Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

den Otter, H. (2016). *Naar inzicht en vakmanschap. A.-J. Roubo's L'Art du menuisier over interieurbouw en meubelmakerij in de achttiende eeuw.*

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bijlage D Bronnen voor fijntimmerwerk tot aan 1850

- Anonymus. *Mendelsches Hansbuch*. 1425-1533.
- Anonymus. *The joiner and cabinet maker*. 1839. Herdr. Fort Mitchell (KT): Lost Art Press, 2009.
- Anonymus. *Handleiding voor kastenmakers of schrijnwerkers, en ook voor liefhebbers dier kunst*. Amsterdam: De Grebber, 1847.
- Alberti, Leon Battista. *On the art of building in ten books*. Vert. Joseph Rykwert, Neil Leach, Robert Tavernor. Londen: MIT Press, 1988.
- Albrest, Albert. *L'Art de l'ébéniste, d'après des notes et des instructions fournies par plusieurs des meilleurs fabricans de la capitale et particulièrement par M. Albert Albrest*. Parijs: De Malher, 1828.
- Audot, Louis-Eustache. *L'Art du menuisier en bâtimens et en meubles; extrait, en partie, de l'ouvrage de Roubo*. 2 vol. 2de ed. Parijs: Audot, 1823.
- Ausseur, J.J. *Traité de la coupe des bois: ou art du trait de menuisier en batiment*. Didot, 1819.
- Bedos de Celles, Dom François. *L'Art du facteur d'orgues*. 3 dln. Parijs, 1766. Heruitgave Documenta musicologica. Met naschrift van Christhard Mahrenholz. Kassel: Bärenreiter, 1963.
- Bergeron : zie Salivet.
- Besson, Jacques. *Theatrum instrumentorum et machinarum*. Leiden: Barth, 1582.
- Bimont, Jean-François. *Principes de l'art du tapissier*. Parijs: Lottin, 1770.
- Blanchard, Edmé. *Traité de la coupe des bois pour les revêtement des voûtes, arrière-vousures, trompes, rampes et tours rondes. Utile aux arts de charpente, menuiserie et marbrerie*. Parijs: Josse & Jombert, 1729.
- Blondel, Jacques-François. *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration en général*. 2 dln. Parijs: Jombert, 1737-1738.
- Blondel, Jacques-François, Pierre Patte. *Cours d'architecture. Leçons données en 1750 et les années suivantes, par J.F. Blondel, architecte, dans son École des Arts*. 9 dln. Parijs: Desaint, 1773.
- Briseux, Charles-Étienne. *Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes tant pour les maisons des particuliers que pour les palais*. Parijs: Jombert, 1728.
- Bouzique, L., E. R. *Nouveau manuel de menuiserie simplifiée: contenant les détails sur toutes les parties de la menuiserie de bâtiment, la fabrication des outils, &c.* Parijs: Roret, 1857.
- Builder's dictionary: or gentleman and architect's companion*. 2 vol. Londen: Bettesworth and Hitch, 1744.
- Bullet, Pierre. *L'Architecture pratique, qui comprend le détail du toisé, & du devis des ouvrages de massonnerie, charpenterie, menuiserie, serrurerie, plomberie, vitrerie, ardoise, tuille, pavé de grais & impression. Avec vne explication de la coutume sur le titre des servitudes & rapports qui regardent les bastiments. Ouvrage tres-necessaire aux architectes, aux experts, & à tous ceux qui veulent bastir*. Parijs: Michallet, 1691.
- Caron aîné. *Manuel de l'ébéniste*. Chez l'auteur, 1836.
- Chambers, Ephraim. *Cyclopaedia: or, an universal dictionary of arts and sciences*. 2 dln. Londen: Knapton, 1728.

- Chippendale, Thomas. *The gentleman and cabinet-maker's director*. Herdr. 3de editie. 1762. High Wycombe: Sarratt, 1995.
- Clavering, Robert. *The carpenters and joiners vade mecum and faithful guide*. Londen, 1776.
- Corneille, Thomas. *Le grand dictionnaire des arts et des sciences*. 2 vol. Amsterdam: Coignard, 1695-1696.
- Cornille, F. *Livre de menuiserie décorative*. Parijs: Chéreau, s.d. [ca 1755].
- Coulon, A.G. *Nouveau vignole des menuisiers: ouvrage théorique et pratique, utile aux ouvriers, maîtres et entrepreneurs*. Carilian-Goeury, 1835.
- Dalen, Jacob van. *De bouwkunstenaar*. Dordrecht: Blussé, 1806.
- D'Aviler, Augustin-Charles. *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole*. 2 dln. Amsterdam: Gallet, 1700.
- De La Rue, J.-B. *Traité de coupe des pierres*. Parijs, 1728.
- De l'Orme, Philibert. *Nouvelles inventions pour bien bâtir à petits fraix*. Parijs: Morel, 1561.
- Demont. *Nouveau traité de menuiserie, ou Vignole à l'usage des ouvriers menuisiers et de tous les constructeurs*. Parijs: Bernard, 1848.
- Derand, père François. *L'architecture des voûtes*. Parijs: Cramoisy, 1643.
- Diderot, Denis, Jean Le Rond d'Alembert (ed.) *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*. 28 vol. Parijs: Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1772.
- Duchesne, Henri-Gabriel (ed.) *Dictionnaire de l'industrie ou Collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et les arts*. 6 vol. 1795.
- Duhamel du Monceau, Henri-Louis. *L'Art de faire différentes sortes de colles*. Parijs, 1771.
- Duhamel du Monceau, Henri-Louis. *L'Art du serrurier*. Parijs: Saillant & Nyon, 1767.
- Duhamel du Monceau, Henri-Louis. *Traité de l'exploitation des bois*. 2 vol. Parijs: Guérin, 1764.
- Dürer, Albrecht. *Unterweisung der Messung, mit dem Zirckel und richtscheyt, in Linien, Ebenen und gantzẽn Corporen*. Neurenberg, 1538.
- Emy, A.R. *Traité de l'art de la charpenterie*. 3 vol. Parijs: Anselin, 1837-1841.
- Encyclopaedia Britannica ; or, a dictionary of arts and sciences*. By a society of gentlemen in Scotland. 4 vol. Edinburgh: Bell & Macfarquhar, 1768-1771.
- Evelyn, John. *Sylva, or a discourse of forest trees*. 1664. Herdr. 4de editie (1706). Londen: Doubleday, 1908.
- Félibien, André. *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent*. Parijs: Coignard, 1699. Herdr. Farnborough: Gregg Press, 1966.
- Felice, Fortunato Bartolomeo de. *Encyclopédie ou dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines*. 48 vol. de texte, 10 vol. de planches. Yverdon, 1770-1780.
- Filarete (ps. van Antonio di Pietro Averlino). *Trattato di architettura*. 1451-1464.
- Fourneau, Nicolas. *L'Art du trait de charpenterie*. Rouen: Dumesnil, 1768.
- Francoeur, Louis-Benjamin. Molard, Louis-Sébastien Le Normand, Henri-Edmond Robiquet, Anselme Payen. *Dictionnaire technologique ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale; par une société de savans et d'artistes*. Parijs: Thomine & Fortic, 1822-1825 (vol. 1-8); Parijs: Thomine, 1826-1835.

- François, René. *Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices*. Rouen: Osmont, 1627.
Heruitgave ingeleid door Marc Fumaroli. Evreux, 1987.
- Frézier, Amadée-François. *La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction des voûtes et autres parties des bâtiments civils & militaires, ou Traité de stéréotomie, à l'usage de l'architecture*. Straatsburg: Dousseker, 1737-1739.
- Furetière, Antoine. *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, et les termes de tous les sciences et arts*. Den Haag, Rotterdam: Arnout en Reinier Leers, 1690. Herdr. Parijs: SNL Robert, 1978.
- Garzoni, Tommaso. *Piazza universale di tutte le professione del mondo*. Venetië, 1585.
- Gregory, George. *A dictionary of arts and sciences*. Londen: Phillips, 1806-1807.
- Griselini, F. *Dizionario delle arti e dei Mestierie*. Venetië, 1768-1778.
- Guélard. *Description abrégée des principaux arts et métiers et des instruments qui leur sont propres, le tout détaillé par figures*. Parijs: Guélard en Fessard (s.d.) [ca. 1730]
- Halle, Johann Samuel. *Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte*. Berlijn-Brandenburg en Leipzig: Halle, 1761-1769.
- Halle, Johann Samuel. *Sechzig eröffnete Werkstätte der gemeinnützigsten Künste und Handwerke fuer junge Leute zur Auswahl ihres kuenftigen Nahrungsstandes*. Wenen, 1789.
- Harris, John. *Lexicon technicum: or, an universal english dictionary of arts and sciences*. Londen: Brown, 1704.
- Hepplewhite, A. *The cabinet-maker and upholsterer's guide*. Londen: Taylor, 1788.
- Holme, Randle. *The Academy of Armory, or, a storehouse of armory and blazon: containing the several variety of created beings, and how born in coats of arms, both foreign and domestick: with the instruments used in all trades and sciences, together with their terms of art*. Chester: printed for the author, 1688.
- Holtzapffel, Charles. *Descriptive catalogue of the woods commonly employed in this country for the mechanical and ornamental arts*. Londen: Holtzapffel, 1852.
- Horst, Tieleman van der, Jan Schenk. *Theatrum machinarum universale; of Nieuwe algemeene bouwkunde, waar in op een naauwkeurige klaare, en miskunstige wyze, werd voorgesteld en geleerd, het maaken van veelerley soorten van trappen, met derselver gronden en opstellen, mitsgaders het uyt slaan derzelve; als mede het maaken van allerhande rechte, en kromme ofte wel gewrongen quartierboomen, slaapers, leuningen, cieraaden en lofwerken; en ook het maaken van vierkanten, agtkanten, ronde en ovale lantaarens, en wat er meer tot dit soort van bouwkunde behoort. Geöpent, en getekent door den beroemden kenner der bouwkunde Tieleman van der Horst en in 't koper gebragt door Jan Schenk*. 2 vol. Amsterdam: Petrus Schenk, 1739.
- Houttuyn, M. *Houtkunde, bebelzende afbeeldingen van meest alle bekende, in- en uitlandsche houten die dot den huis- en scheepsbouw, tot schrynwerke, werktuigen en gereedschappen, tot vernstoffen en in de geneeskunde, worden gebruikt : op zulk eene manier, als die door de Liefhebbers der natuurlijke historie, tot vermaal en nuttigheid, worden verzameld en bewaard ; &c.* Amsterdam: Sepp, 1791.
- Hulot, père. *L'Art du tourneur mécanicien*. vol. I. Parijs: Delatour, 1775.
- Ince, William, John Mayhew. *The universal system of household furniture*. Londen, 1762. Herdr. Londen: Tiranti, 1960.

- Jacobsson, Johann Karl Gottfried. *Technologisches Wörterbuch, oder alphabetische Erklärung aller nützlichen mechanischen Künste, Manufakturen, Fabriken und Handwerker*. 8 dln. Berlijn: Nicolai, 1781-1795.
- Jaubert, abbé. Philippe Macquer. *Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée d'après les mémoires et les procédés des artistes*. Parijs: Didot, 1773.
- Jousse, Mathurin. *L'Art de charpenterie*. Parijs: Moette, 1702.
- Jousse, Mathurin. *Le théâtre de l'art du charpentier*. La Flèche: Griveau, 1627.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob von. *Vollständige Abhandlung von den Manufacturen und Fabriken*. 3 vol. Kopenhagen, 1758-1761.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob von. *Schauplatz der Künste und Handwerke oder vollständige Beschreibung derselben, gefertigt oder gebilliget von denen Herren der Academie der Wissenschaften zu Paris*. 20 dln. Berlijn, Stettin en Leipzig, 1762-1795.
- Karmarsch, Karl. *Grundriss der mechanischen Technologie*. 2 dln. Hannover: Helwingsche Hof-Buchhandlung, 1837-1841.
- Karmarsch, Karl. *Geschichte der Technologie seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts*. München: Oldenbourg, 1872.
- Krünitz, Johann Georg. *Oeconomische Encyclopädie oder allgemeines System der Land-, Haus- und Staats-Wirtschaft: in alphabetischer Ordnung*. 242 dln. Berlijn: Pauli, 1773-1858.
- Kunst- und werckschule*. Neurenberg, 1696.
- [Lacombe, Jacques] *Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques*. 8 dln. tekst. 8 dln. platen. Parijs: Pancoucke, 1782-1791.
- Lamour. *Nouveau manuel de l'ébéniste*. Parijs: Au Dépôt des Nouveau Manuels, 1838.
- Le Muet, Pierre. *Regles des cinq ordres d'architecture de Vignolle. Revenues, augmentées et reduites de grand en petit*. Parijs: Tavernier, 1631-1632.
- Leupold, Jacob. *Theatrum machinarum generale. Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften*. Leipzig, 1724.
- Lucotte, J.B. *Le vignole moderne ou traité élémentaire d'architecture*. 3 dln. Parijs: Mondhard & Jean, 1772-1784.
- Macquer, Philippe. *Dictionnaire portatif des arts et metiers*. 2 vol. Amsterdam: Arkstee & Merkus, Rey, 1767.
- Maigne et Robichon. *Nouveau manuel complet du marqueteur, du tabletier et de l'ivoirier*. Parijs: Roret, 1889. Herdr. Parijs: Inter-livres, 1977.
- Manwaring, Robert. *The cabinet and chair maker's real friend and companion*. Londen: Webley, 1765. Herdr. Londen: Tiranti, 1947.
- Marin Legerest. *Méthode générale pour tracer des courbes rampantes de bois propres à la construction des escaliers, tels qu'on les a fait dans les derniers et nouveaux bâtiments à Paris*. Parijs, 1722.
- Martin, Thomas. *The circle of the mechanical arts; containing practical treatises on the various arts, trades and manufactures*. Londen: Rees, 1813.

- Martin, Thomas. *The carpenters' and joiners' instructor in geometrical lines*. 1826.
- Mellet, François-Noël. *L'Art du menuisier et de l'ébéniste*. Fortic, 1825.
- Mercier, Louis-Sébastien. *Tableau de Paris*. Nouvelle édition. Amsterdam, 1783. Herdr. Parijs: Mercure de France, 1994.
- Moxon, Joseph. *Mechanic exercises or The doctrine of handy-works applied to the arts of smithing, joinery, carpentry, turning, bricklaying &c.* 3de editie. Londen: Midwinter & Leigh, 1703. Herdr. Morristown (NJ): Astragal, 1989.
- A new and complete dictionary of arts and sciences: comprehending all the branches of useful knowledge, ... Illustrated with above three hundred copper-plates, ... The whole extracted from the best authors in all languages.* By a society of gentlemen. 4 vol. Londen: Owen, 1763-1764.
- Nickelson, Peter. *Mechanical exercises*. 1812.
- Nickelson, Peter. *Practical carpentry, joinery and cabinetmaking*. Londen: Kelly, 1826.
- Nollet, abbé Jean-Antoine. *L'art des expériences*. 3 vol. Parijs: Durand, 1770.
- Nosban. *Nouveau manuel complet du menuisier, de l'ébéniste et du layetier*. Parijs: Roret, 1843.
- Nosban, Maigne. *Nouveau maunel complet de l'ébéniste et du tabletier*. Parijs: Roret, s.d. [ca. 1869]
- Pain, William. *The builder's companion and workman's general assistant*. Londen: Sayer, 1763.
- Pain, William. *The practical builder, or workman's general assistant*. Londen: Taylor, 1774
- Pain, William. *The carpenter's pocket directory*. Londen: Taylor, 1781.
- Pain, William. *The practical house carpenter*. Londen: Taylor, 1799
- Paulin-Desormeaux, A.O. *Art du menuisier en bâtiment et en meubles, suivi de l'art de l'ébéniste*. 3de ed. Parijs: Audot, 1828.
- Paulin-Desormeaux, A.O. *Manuel complet du treillageur: et du menuisier des jardins, renfermant toutes les connaissances accessoires utiles aux jardiniers ainsi qu'aux amateurs de jardins*. Parijs: Roret, 1836.
- Perdiguier, Agricol. *Le livre du compagnonnage*. 3de ed. Parijs: Perdiguier, 1857.
- Pierrot, Noël. *Le charpentier et menuisier des campagnes*. Stenay: Pierrot, 1832.
- Plumier, père Charles. *L'Art de tourner*. Lyon, 1701. Nouvelle éditon. Parijs: Jombert, 1749.
- Potain, François. *Détails des ouvrages de menuiserie pour les batimens où l'on trouve differens prix de chaque espèce d'ouvrage, avec les tarifs nécessaires pour le calcul de leur toisé*. Parijs: Jombert, 1749.
- Precht, Johann Joseph von. *Technologische Enzyklopaedie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technische Chemie und des Maschinenwesens*. 20 dln. Stuttgart: Cotta, 1830-1855.
- Ramelli, Agostino. *Le diverse et artificiose machine del capitano Agostino Ramelli &c.* Parijs, 1588.
- Rees, Abraham. *The cyclopaedia; or, universal dictionary of arts, science and literature*. 39 dln. tekst. 6 dln. platen. Londen, 1819-1820.
- Rondelet, Jean-Baptiste. *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*. Parijs: Fain, 1827.
- Roubo, André-Jacob. *L'Art du menuisier*. 4 vol. Parijs, 1769-1775.
- Roubo, André-Jacob. *L'Art du layetier*. Parijs: Moutard, 1782
- Rumphius, G. E.. *Het Amboinsch krynudboek*. Amsterdam: Burman, 1741.

- Sachs, Hans. *Eygentliche Beschreibung aller Stände auf Erden*. Met 114 houtsneden van Jost Amman. Frankfurt am Main, 1568.
- Salivet, Louis Georges Is. *Manuel du tourneur*. 2 vol. Parijs, 1792-1796.
- Sandrart, Joachim von. *Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey Künste*. 3 dln. Neurenberg, 1675.
- Savary des Bruslons, J. *Dictionnaire universel du commerce, d'histoire naturelle et des arts et métiers*. Nouvelle édition. Parijs: Estienne, 1759.
- Schübler, Joh. Jacob. *Nützlich Anweisung zur unentbehrlichen Zimmermanns-Kunst*. Neurenberg, 1731.
- Sheraton, Thomas. *The cabinet-maker's and upholsterer's drawing-book*. 1793. Gedeeltelijke herdr. New York: Dover, 1972.
- Sheraton, Thomas. *The cabinet dictionary*. 2 vol. 1803. Herdr. New York: Praeger, 1970
- Siddons, G.A. *The cabinet-makers guide: or rules and instructions in the art of varnishing, dying, staining, japanning, polishing, lackering, and beautifying*. Londen: Sherwood, Gilbert & Piper, 1837.
- Smith, George. *A collection of designs for household furniture*. Londen: Taylor, 1808.
- Smith, George. *The cabinet-maker and upholsterer's guide being a complete drawing book, in which will be comprised treatises on geometry and perspective as applicable to the above branches of mechanics ... numerous engravings ... : to which is added a complete series of new and original designs for household furniture and interior decoration*. London: Jones, 1826.
- Sprengel, Peter Nathanael P. N. *Sprengels Künste und Handwerke*. 17 dln. Berlijn, 1767-1777. 2de editie. Berlijn: Verlag der Buchhandlung der Realschule, 1778-1795.
- Steingruber, Johann David. *Practische bürgerliche Baukunst mit den Haupt- und Specialrissen und Gesimslehren, zum gemeinnützlichen Gebrauch für Bauliebhaber, Zimmerleute, Maurer, Tischler etc*. Neurenberg: Hauffe, 1773.
- Stöckel, H.F.A. *Die Tischlerkunst in ihrem ganzen Umfange*. Ilmenau, 1823. Herdr. Hannover: Schäfer, s.d.
- Stokes, J. *Complete cabinetmaker's and upholsterer's guide*. Londen: Dean & Munday, 1829.
- Teyssèdre. *Nouveau manuel du menuisier en bâtimens; d'après les ouvrages de Roubo fils*. Parijs: Huzard, 1836.
- Valmont de Bomare, Jacques-Christophe. *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturel*. Parijs: Didot, 1764
- Vasari, Giorgio. *Vasari on technique being the introduction to the three arts of design, architecture, sculpture and painting, prefixed to the lives of the most excellent painters, sculptors and architects*. Vert. Louisa S. Macle hose. New York: Dover, 1960.
- Vignola, Giacomo Barozzi. D'Aviler, A.-Ch. *Le vignole des ouvriers, des propriétaires et des artistes, renfermant les ordres d'architecture, avec les commentaires d'Aviler*. Parijs: Audin, 1825-1826.
- Villard de Honnecourt. *Kritische Gesamtausgabe des Baubüchleins ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek*. Hans R. Hahnloser (ed.) Graz: Akademische Druck, 1972.
- Vitruvius Pollio, Marcus. *Handboek bouwkunde*. Amsterdam: Athenaeum, 1997.
- Voit, Johann Peter. *Fassliche Beschreibung der gemeinnützlichsten Künste und Handwerke*. Neurenberg, 1790.
- Vredeman de Vries, J. *Ars perspectiva*. Antwerpen: De Jode, 1568.

Vredeman de Vries, Hans. *Architectura oder Bauung der Antiques auf dem Vitruvius &c.* Antwerpen;
De Jode, 1577.

Zedler, Johann Heinrich. *Grosses vollständiges Universal-Lexikon.* 64 dln. Leipzig/Halle, 1732-
1750.