UNIVERSITY OF AMSTERDAM

UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Jan Davidsz. de Heem 1606-1684

Meijer, F.G.

Publication date
2016
Document Version
Final published version

Link to publication

Citation for published version (APA):
Meijer, F. G. (2016). *Jan Davidsz. de Heem 1606-1684*. [Thesis, fully internal, Universiteit van Amsterdam].

General rights
It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations
If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: https://uba.uva.nl/en/contact, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, P.O. Box 19185, 1000 GD Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (https://dare.uva.nl)

Download date:17 Nov 2026

Abbreviated literature

ADAMS 1985

A. Jensen Adams, *The Paintings of Thomas de Keyser (1596/7-1667): A Study of Portraiture in Seventeenth- Century Amsterdam*, 2 vols., Cambridge, Mass., 1985 (diss. Harvard University)

ANDERSON 1989

J. Anderson, ed. *Backgrounds to World Literature*, vol. 1, Pensacola, FL, 1980.

ANDRADE & DEL MAR BORROBIA GUERRERO 1992

J.M.P. Andrade & M. del Mar Borrobia Guerrero, *Old masters : Thyssen-Bornemisza Museum*, Barcelona/Madrid, 1992

ANDREWS 1979

G. Andrews, *Cheltenham Art Gallery & Museum Service: Fine Art Collection: Checklist Catalogue*, Cheltenham 1979

ARA 1990

K. Ara, *The Investigation and Restoration of Two Paintings by J.D. de Heem*, unpublished paper, typescript (a slide talk given at the 1990 Student Symposium helkd at the Courtauld Institute)

ARMSTRONG 1890

W. Armstrong, 'The National Gallery of Ireland, II', *Magazine of Art* (1890), pp. 281-288

BAAK see VAN BAAK

BAETJER 1980

K.Baetjer, *European Paintings in the Metropolitan Museum of Art by artists born before 1865: A Summary catalogue*, Three vols., New York, 1980

BAETJER 1995

K.Baetjer, *European Paintings in the Metropolitan Museum of Art by artists born before 1865: A Summary catalogue*, New York, 1995

BAETJER 2004

K.Baetjer, 'Buying Pictures for New York. The Founding Purchase of 1871', *in the Metropolitan Museum Journal*, 39 (2004), pp. 161-245

BAKHUŸS/HILLEGERS/TAINTURIER 2009

D. Bakhuÿs, J. Hillegers & C. Tainturier, with a contribution by K. Jonckheere, *Tableaux flamands et hollandaise du muse des Beaux-Arts de Rouen*, Paris/Rouen, 2009

BAKKER 1991

E. Bakker, 'Marina Aarts (Christie's) – Liever tien keer slikken dan een snelle babbel', *Kunstbeeld* 3 (1991), no. 2, pp. 19-21

BANGEL 1915

R. Bangel, 'Die Sammlung Hoogendijk im Rijksmuseum', *Der Cicerone* 7 (1915), nr. 9/10, pp. 171-189

BAUCH 1960

K. Bauch, *Der frühe Rembrandt und seine Zeit. Studien zur geschichtlichen Bedeutung seines Frühstils*, Berlin, 1960

BEAUJOUAN 2010

A. Beaujouan, 'A travers les collections. La nature morte du fumoir', *Regards sur notre patrimoine. Bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims*, 25 June 2010, pp. 4-7

BEELDENDE KUNST 1917

'J.de Heem, Stilleven van boeken', *Beeldende Kunst* (ed. H.P. Bremmer) 4, no. 10 (August 1917), no. 73, pp. 109-111

BEIER 1987

B. Beier, :"Contre-Épreuves" in der barocken Stillebenmalerei, *Maltechnik, Restauro* 1, 1987

BENGTSSON/OMBERG 1951
A. Bengtsson and H. Omberg 'Changes in Dutch Seventeenth Century Landscape, Still-life, Genre and Architecture Painting', *Figura. Studies edited by the Institute of Art History, University of Uppsala* 1 (1951), pp. 13-56
BENJAMIN 1989
R. Benjamin, 'The Modern Copy, Copy Exhibitions and Matisse', *Art History* 12, No. 2, June 1989, pp. 176-201
BERARDI 1985
L. Berardi, *Il Civico Museo Borgogna*, Milan, 1985
BERARDI 1987/8
M. Berardi, 'The Nature Pieces of Rachel Ruysch', *Porticus. Journal of the Memorial Art Gallery of the University of Rochester* X-XI (1987/8), pp. 2-14
BERARDI 1998
M. Berardi, *Science into Art: Rachel Ruysch's Early Development as a Still-Life Painter*, Pittsburgh, 1998 (diss. University of Pittsburgh).
BERG & EGER 2003
M. Berg and E. Eger, eds., *Luxury in the Eighteenth Century: Debates, Desires, and Delectable Goods*, New York, 2003
BERGE see VAN BERGE
BERGER 1883
A. Berger, 'Inventar der Kunstsammlumgem des Erzherzogs Leopold Wilhelm von Österreich. Nach der Originalhandschrift im Fürstlich Schwarzenberg'schen Centralarchive', *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses*, Vienna, 1883, pp. 79-191
BERGOT/PESSIOT/GRANDJEAN 1992
F. Bergot, M. Pessiot and G. Grandjean, *Musée des Beaux-Arts de Rouen. Guide des collections XVIe-XVIIe siècles*, Rouen, 1992 (Enlgish edition 1993)
BERGSTRÖM 1947
I. Bergström, *Studier i Holländskt Stillebenmåleri under 1600-talet*, Gothenburg, 1947 (diss. Göteborgs Högskola; Swedish text)
BERGSTRÖM 1951
I. Bergström, `The Ward Collection at Oxford', *Konsthistorisk Tidskrift* XX (1951), pp. 78-81
BERGSTRÖM 1955
I. Bergström, 'Disguised symbolism in 'Madonna' pictures and still life', *Burlington Magazine* 97 (1955), pp. 303-308, 340-349
BERGSTRÖM 1956
I. Bergström, *Dutch Still-Life Painting in the Seventeenth Century*, New York, 1956 (reprint: New York, 1983)
BERGSTRÖM 1956(2)
I. Bergström, `De Heem's Painting of his First Dutch Period', *Oud Holland* LXXI (1956), pp. 173-83
BERGSTRÖM 1970
I. Bergström, 'Vanité et Moralité', *l'Oeil*, Oct. 1970, pp. 12-15
BERGSTRÖM 1977
I. Bergström e.a., *Natura in Posa. La grande stagione della natura morta europea*, Milan, 1977 (revised ed. 1997)
BERGSTRÖM & SEGAL 1984
I. Bergström & S. Segal, ,A feast for the eye and mind – The Dresden still-life exhibition', *Tableau* 6, nr. 4 (Feb. 1984), pp. 73-78
BERGSTRÖM 1988
I. Bergström, `Another Look at De Heem's Early Dutch Period, 1626-1635', *Hoogsteder-Naumann Mercury*, no. 7 (1988), pp. 37-50

BERGNER 1905
P. Bergner, *Verzeignis der gräflich Nostitzschen Gemälde-Galerie zu Prag*, Prag 1905
BERGVELT/FILEDT KOK/MIDDELKOOP 2004
De Hollandse meesters van een Amsterdamse bankier. De verzameling van Adriaan van der Hoop (1778-1854), Amsterdam 2004 (see also exhibition AMSTERDAM 2004/05)
BERNARDI 1955
M. Bernardi, *Ventiquattro Capolavori di Vercelli*, 1955
BERNHARD, MARTIN AND ROGNER 1965
M. Bernhard, K. Martin and K.P. Rogner (ed.) *Verlorene Werke der Malerei. In Deutschland in der Zeit von 1939 bis 1945 zerstörte und verschollene Gemälde aus Museen un Galerien*, Munich 1965
BERNT 1948
W. Bernt, *Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts.* (3 Vols.), Munich, 1948
BERNT 1969
W. Bernt, *Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts*, 3 vols., Munich, 1969 (3rd ed., English ed.: *The Netherlandish Painters of the Seventeenth Century*, 3 vols., Munich, 1970)
BERNT 1979/80
W. Bernt, *Die niederländischen Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts*, 5 vols., Munich, 1979/80 (4th ed.)
BERSWORDT-WALLRABE see VON BERSWORDT-WALLRABE
BERTI & CANEVA 1979
L. Berti and C. Caneva, *Gli Uffizi : catalogo generale*, Florence 1979
BIALOSSTOCKI & WALICKI 1957
J. Bialostocki & M. Walicki, *Europäische Malerei in polnischen Sammlungen*, Warsaw, 1954
BIALOSTOCKI 1969
J. Bialostocki and others, *National Museum in Warsaw. Catalogue of Paintings. Foreign Schools,* Vol. I, Warsaw, 1969
BIE see DE BIE
BIENECK 1992
D. Bieneck, *Gerard Seghers, 1591-1651 : Leben und Werk des Antwerpener Historienmalers*, Lingen 1992
BIESBOER 2002
P. Biesboer, *Collections of paintings in Haarlem 1572-1745*, Haarlem, 2002
BIÈVRE see DE BIÈVRE
BIHAN see LE BIHAN
BLANC 1863
Ch. Blanc, *Histoire des peintres de toutes les écoles* (6 vols., 1863-1877), vol. 1, École hollandaise, Paris, 1863
BLANKERT 1978
A. Blankert, *Museum Bredius. Catalogus van de schilderijen en tekeningen*, The Hague 1978 (2nd ed.: The Hague, 1980)
BLANKERT 1991
A. Blankert, *Museum Bredius. Catalogus van de schilderijen en tekeningen*, Zwolle/The Hague 1991 (3rd. ed)
BLOK 1917
J.M. Blok, 'Het Nederlandsche stilleven', *Onze Kunst* XXXI (1917), pp. 149-164 (sequel to this article: *Onze Kunst* XXXII (1918), pp. 17-25)
BLOTKAMP 2011
C. Blotkamp, *Dalí ontmoet Vermeer. Moderne meesters te gast*, Exhibition brochure, The Hague, 2011

BOCK 1975
H. Bock and others, *Gemäldegalerie Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin. Katalog der ausgestellten Gemälde des 13.-18. Jahrhunderts*, Berlin, 1975
BOCK 1996
H. Bock and others, *Gemäldegalerie Berlin. Gesamtverzeichnis der Gemälde*, Berlin, 1996
BODE see VON BODE
BOER see DE BOER
BOK 1990
M.J. Bok, `Jan Davidsz. de Heem's Birthplace and Family', *The Hoogsteder Mercury*, no. 11 (1990), pp. 48-52
BOK 1998
M.J. Bok, 'Not to Be Confused with the Sphinx of Delft: The Utrecht Painter Johannes van der Meer (Schipluiden 1630-1695/1697 Vreeswijk?)', I. Gaskell and M. Jonker (ed.), *Vermeer Studies*, New Haven/London, 1998
BOL 1952/3
L.J. Bol, `Adriaan S. Coorte, stillevenschilder', Nederlandsch Kunsthistorisch Jaarboek IV (1952/3), pp. 193-232
BOL 1956
L.J. Bol, 'Een Middelburgse Brueghel-groep IV', *Oud Holland* 71 (1956), pp. 132-153
BOL 1960
L.J. Bol, *The Bosschaert Dynasty, Painters of Flowers and Fruit*, Leigh-on-Sea, 1960 (reprint: Leigh-on-Sea, 1980)
BOL 1982
L.J. Bol, *`Goede Onbekenden'. Hedendaagse herkenning en waardering van verscholen, voorbijgezien en onderschat talent*, Utrecht, 1982 (revised compilation of a series of articles in *Tableau*, which appeared between 1979 and 1982)
BOSTRÖM 1944
K. Boström, `Kring Caravaggios efterföljd i holländsk stillebenkonst', *Konsthistorisk Tidskrift* XIII (1944), pp. 1-16
BOTT 1966
G. Bott, 'Stilleben des 17. Jahrhunderts. Jacob Marrell', *Kunst in Hessen und am Mittelrhein* VI (1966), pp. 85-117
BOTT 2001
G. Bott, *Ein Stück von allerlei Blumenwerk - ein Stück von Früchten - zwei Stück auf Tuch mit Hecht. Die Stillebenmaler Soreau, Binoit, Codino und Marrell in Hanau und Frankfurt 1600-1650*, Hanau, 2001
BOYER 1970
F. Boyer, 'Une conquête artistique de la Convention: les tableaux du Stathouder (1795)', *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français* 1970 (published 1972), pp.149-157.
BRANDEN see VAN DEN BRANDEN
BRANDT CORSTIUS 1973
L. Brandt Corstius, 'Jeroen Bosch en het fantastische in de schilderkunst', *Openbaar Kunstbezit*, 1973, pp. 137-140
BRAY see DE BRAY
BREDIUS 1886
A. Bredius, 'Het geboortejaar van Jan Davidsz. de Heem', *Oud Holland* 4 (1886), p. 214.
BREDIUS 1888
A. Bredius, 'Iets over Pieter Codde en Willem Duyster', *Oud Holland* 6 (1888), pp. 187-194
BREDIUS 1890
A. Bredius, 'Het schildersregister van Jan Sysmus, Stads Doctor van Amsterdam I', *Oud Holland* 8 (1890), pp. 1-17

BREDIUS 1890(2)
A. Bredius, 'Die Ausstellung alter Gemälde aus Sächsischem Privatbesitz in Leipzig', *Zeitschrift für bildende Kunst* Neue Folge 1(1890), pp. 129-132
BREDIUS 1890(3)
A. Bredius, 'De schilders Pieter en Harmen Steenwijck', *Oud Holland* 8 (1890), pp. 143-148
BREDIUS 1893
A. Bredius, 'Pieter Symonsz. Potter', *Oud Holland* 11 (1893), pp. 34-46
BREDIUS 1904
A. Bredius, 'Nederlandse kunst in provinciale musea van Frankrijk', *Oud Holland* 22 (1904), pp. 92-110
BREDIUS 1915/22
A. Bredius (ed.), *Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts,* 8 vols., The Hague, 1915/22 *(Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte herausgegeben unter der Leitung von Dr. C. Hofstede de Groot*, vol. V-XIV)
BREITWIESER 2006
S. Breitwieser (with Y. de Chazournes), *Confessions d'un voleur d'art*, Paris, 2006
BREJON DE LAVERGNEE/FOUCART/REYNAUD 1979
A. Brejon de Lavergnée, J. Foucart and N. Reynaud, *Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. I. Ecoles flamande et hollandaise*, Paris, 1979.
BREJON DE LAVERGNEE 1987
A. Brejon de Lavergnee, *L'Inventaire Le Brun de 1683. La collection des tableaux de Louis XIV.* Notes et documents des musées de France, 17, Paris, 1987
BRENNINKMEIJER-DE ROOIJ 1976
B. Brenninkmeijer-de Rooij, 'De schilderijengalerij van Prins Willem V op het Buitenhof te Den Haag (2)', *Antiek* XI (1976), pp. 138-176 (also published separately: *De schilderijenzaal Prins Willem V te 's-Gravenhage*, The Hague, 1977)
BRENNINKMEIJER-DE ROOY 1983
B. Brenninkmeijer-de Rooij, *Jan Davidsz. de Heem (1606-1683/84 – Allegorisch portret van Prins Willem III*, The Hague, 1983
BRIELS 1987
J. Briels, *Vlaamse schilders in de noordelijke Nederlanden in het begin van de Gouden Eeuw 1585-1630.* Antwerp, 1987
BRIELS 1997
J. Briels, *Vlaamse schilders en de dageraad van Hollands Gouden Eeuw 1585-1630. Met biografieën als bijlage*, Antwerp, 1997
BROCHENHAGEN/KNÜTTEL 1967
E. Brochenhagen & B. Knüttel, *Alte Pinakothek München – Katalog III – Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts*, Munich, 1967
BRONGERS & WIJNMAN 1968
Brongers J.A. and H.F. Wijnman, 'Chronological classification of 'roemers' with the help of 17th century paintings in the Low Countries', *Rotterdam Papers. A contribution to medieval archaeology*, Rotterdam, 1968, pp. 15-22
BROOS 1987
B. Broos, *Meesterwerken in het Mauritshuis*, The Hague, 1987 (ed. by R. van Leeuwen)
BROOS & SCHAPELHOUMAN 1993
B. Broos & M. Schapelhouman, *Oude tekeningen in het bezit van het Amsterdams Historisch Museum, waaronder de collectie Fodor. Deel 4. Nederlandse Tekenaars geboren tussen 1600 en 1660*, Amsterdam/Zwolle 1993

BRUNNER-BULST 2004
M. Brunner-Bulst, *Pieter Claesz. der Hauptmeister des Haarlemer Stillebens im 17. Jahrhundert. Kritischer Oeuvrekatalog*, Lingen, 2004
BRUYN 1951
J. Bruyn, 'David Bailly, 'fort bon peintre en pourtraits et en vie coye'', *Oud Holland* 66 (1951), pp. 148-64, 212-27
BRUYN 1982
J. Bruyn e.a., *A Corpus of Rembrandt Paintings*, The Hague/Boston/London 1982
BÜRGER 1860
W. Bürger, *Musées de la Hollande : Musée van der Hoop, à Amsterdam et Musée de Rotterdam, suite de complément aux Musées d'Amsterdam et de La Haye*, (Vol 2), Paris, 1860
BUCHANAN 1824
W. Buchanan, *Memoirs of Painting*, 2 Volumes
BUIJS/VAN BERGE-GERBAUD 1991
H. Buijs and M. van Berge-Gerbaud, *Tableaux flamands et hollandais du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Paris/Lyons, 1991
BUIJSEN 1993
E. Buijsen, 'Een bloemstilleven van Jan Davidsz. de Heem', *Antiek* 28 (1993), p. 173
BUIJSEN 1998
E. Buijsen and others, *Haagse schilders in de Gouden Eeuw. Het Hoogsteder lexicon van alle schilders werkzaam in Den Haag 1600-1700*, The Hague/Zwolle, 1998 (ed. by E. Buijsen, M.C. Dickmann-Wijnand and C. Dumas)
BURROUGHS 1912
B. Burroughs (under 'Accessions and Notes'), *Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Vol 7 (1912), p. 229, 230
BURROUGHS 1931
B. Burroughs, *The Metropolitan Museum of Art: Catalogue of Paintings*, New York, 1931
BURY 1958
A. Bury, 'Fine Paintings and Drawings of Four Centuries at the William Hallsborough Galleries', *Connoisseur* 141, no. 569 (May 1958), pp. 175-177
BUSCHBECK/FUHRMANN 1955
E.H.Buschbeck & F. Fuhrmann, *Katalog der Residenzgalerie Salzburg mit Sammlung Czernin*, Salzburg 1955
BUVELOT/HILAIRE/ZEDER 1998
Q. Buvelot, M. Hilaire and O. Zeder, *Collections flamandes et hollandaises des Musées de Province. Tableaux flamands et hollandais du Musée Fabre de Montpellier*, Paris/Montpellier 1998
BUVELOT 2004
Q. Buvelot, with contributions by C. Vermeeren, *Royal Picture Gallery Mauritshuis. A Summary Catalogue*, The Hague, 2004
BUVELOT/VAN DER PLOEG 2005
Q. Buvelot and P. van der Ploeg, *Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis. Een vorstelijke verzameling*, The Hague/Zwolle, 2005
BYE 1921
A.E. Bye, *Pots and Pans : or, studies in still-life painting*, Princeton 1921
BYS 1719
J.R. Bys, *Fürtrefflicher Gemählde- und Bilder-Schatz/ So In denen Gallerie und Zimmern/ des Churfürstl. Pommersfeldischen neu-erbauten fürtrefflichen Privat-Schloß zu finden ist […]*, Bamberg, 1719

CAMPBELL ABDO 1989
S. Campbell Abdo (ed.), *Masterpieces from the Norton Simon Museum*, Pasadena, CA, 1989 (subsequent editions 1995, 1999)
CARMAN 1988
J. Carman, *Dutch Painting of the 17th century*, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, 1988
CARPREAU 2009
P. Carpreau, '"La fraîcheur qu'offre la nature" Some remarks on the evolution of prices of flower still lifes at auction during the eighteenth century' *Studies in European Urban History (1100-1800)* 20, 2009, pp. 155-168
CASTANDET 2004
C. Castandet, 'Pourqoui les Hollandais raffolaient-ils de natures mortes?', *Connaissance des Arts* 622 (2004-12), pp. 102-107
CAT. ALEXANDER GALLERY 1975
The Alexander gallery. A first exhibition in celebration of our opening, London, 1975
CAT. AMSTERDAM 1809
Catalogus der schilderijen, oudheden, enz. op Koninklijk Museum te Amsterdam, Amsterdam, 1809
CAT. BAMBERG 1927
Städtische Kunst- und Gemälde Sammlung in Bamberg, Bamberg, 1927
CAT. BERLIN 1898
Beschreibendes Verzeichnis de Gemälde (Gemäldegalerie Königliche Museen), Berlin, 1898
CAT. BERLIN 1906
Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde im Kaiser Friedrich Museum, Berlin, 1906
CAT. BORDEAUX 1978
Le petit journal de l'exposition *Hommage à Rubens, Ecole flamande du XVIIe sciècle*, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux , 1978
CAT. BREDIUS 1933
Museum Bredius: gids met beknopten catalogus van de schilderijen en teekeningen, Museum Bredius, The Hague, 1933
CAT. CHANENKO 1899
Collection of Paintings, Italian, Spanish, Flemish and Dutch Schools, Kiew, 1899 (2 Ed., Russian text)
CAT. COPENHAGEN 1951
Royal Museum of Fine Arts : catalogue of old foreign paintings, Copenhagen, 1951
CAT. DE JONCKHEERE 2002
(Untitled catalogue), Galerie De Jonckheere, Paris, 2002
CAT. GHENT 1938
Museum van Schoone Kunsten : catalogus : oude meesters : schilderstukken, teekeningen, plaatsneden, Museum of Fine Arts, Ghent, 1938
CAT. GREEN 1975
Richard Green. Pictura: International Art Dealer's Fair, Richard Green Gallery, London, 1975
CAT. HALLWYL 1997
Hallwylska målerisamlingen. The Hallwyl Collection of Paintings. Hallwylska Museet, Stockholm, 1997 (catalogue by various authors)
CAT. HEINO 2005
Favorieten van Museum de Fundatie, Museum de Fundatie, Heino/Zwolle, Zwolle, 2005
CAT. KARL LANZ 1917
Gemäldesammlung Dr. Harl Lanz Mannheim, Mannheim, 1917
CAT. KINGFAUNS CASTLE 1833
Catalogue of the Collection of Pictures, Ancient and Modern, in Kingfauns Castle: chiefly collected by Francis, Lord Gray, Kingfauns 1833

CAT. KOETSER 1989
Fine Old Master Paintings Principally of the Dutch and Flemish Schools, David Koetser, Zürich, 1989
CAT. KOETSER 2003
Fine Old Master Paintings, David Koetser, Zürich, 2003
CAT. KRÖLLER-MÜLLER 1959
Catalogus van schilderijen uit de XVe tot en met de XVIIIe eeuw : benevens een keuze uit de tekeningen van die periode, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1959
CAT. LIBEREC 1906
Heinrich Freiherr von Liebigsche Gemäldesammlung der Stadt Reichenberg. Verzeichnis der Bilder. Deutschböhmische Ausstellung. Has **(sic?)** *der Stadt Reichenberg*, Liberec (Reichenberg) 1906
CAT. LONGFORD CASTLE 1898
Catalogue of Pictures at Longford Castle and categorical list of family portraits, Longford Castle, 1898 (second edition, first edition published 1890)
CAT. MAURITSHUIS 2012
Q. Buvelot and E. Runia (ed.), *Meesters uit het Mauritshuis in het Gemeentemuseum Den Haag*, The Hague 2012
CAT. MELBOURNE 1948
Catalogue of the National Gallery of Victoria, Melbourne, 1948
CAT. MOLTKE 1885
Catalogue des tableaux de la collection du comte de Moltke, Copenhagen, 1885
CAT. MOLTKE 1913
Catalogue des tableaux de la collection du comte de Moltke, Copenhagen, 1913
CAT. MOSCOW 1995
State Pushkin Museum of Fine Arts. Catalogue of Painting, Moscow, 1995
CAT. MUNICH 1896
Katalog der Gemälde-sammlung der kgl. Alteren Pinakothek in München, Munich, 1896
CAT. NOORTMAN 1993
Noortman Dutch and Flemisch Old Master Paintings 1993, London/Maastricht, 1993
CAT. NOORTMAN 2007
One Hundred Master Paintings. Noortman Master Paintings 2007, Maastricht, 2007 (catalogue by E. Schavemaker)
CAT. NOSTITZ 1877
Verzeignis der Gräflich Nostotz'schen Gemälde-Galerie in Prag, Prague, 1877
CAT. OLDENBURG 1871
Verzeichniss der Gemälde in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg, 3rd revised edition, Oldenburg, 1871
CAT. OLDENBURG 1902
Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg, Oldenburg, 1902
CAT. OXFORD 1961
University of Oxford. Catalogue of Paintings in the Ashmolean Museum, Oxford, 1961 (2nd ed.)
CAT. OXFORD 1980
Summary Catalogue of Paintings in the Ashmolean Museum, Oxford, 1980
CAT. LE PUY-EN VELAY 1982
Musée Crozatier, Le Puy-en-Ve;ay. Guide Catalogue des collections, Le Puy-en-Velay, 1982
CAT. SCHLEISSHEIM 1914
Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Schleissheim. Amtliche Ausgabe, Munich, 1914

CAT. SCHLOSS 1998
Collection Schloss : oeuvres spoliées pendant la deuxième guerre mondiale non restituées (1943-1998), Paris, 1998 (cat. published by Ministère des affaires étrangères, Paris)
CAT. SCHÖNBORN 1857
Katalog der gräflich von Schönborn'schen Bilder-Galerie zu Pommersfelden. Würzburg, 1857.
CAT. SIBIU (HERMANNSTADT) (undated)
Der Älteste Galeriecatalog des Baron Brukenthalischen Museen, Manuscript, Brukenthal's Library, Sibiu.
CAT. SIBIU (HERMANNSTADT) 1844
Die Gemäldegalerie des Freiherrlichen b. Brukenthal'schen Museum Hermannstadt, Hermannstadt, 1844
CAT. SIBIU (HERMANNSTADT) 1893
Freiherr Samuel von Brukenthal'sches Museum in Hermannstadt : Führer durch die Gemäldegalerie, Hermannstadt, 1893
CAT. SPECK VON STERNBURG 1889
Verzeichniss von Ölgemälden welche sich in der Freiherrlich Speck v. Sternburg'schen Sammlung auf dem Rittergute Lützschena bei Leipzig befinden, Leizig, 1889
CAT. SPEYER 1927
Katalog der Staatsgemälde Sammlung in Speyer : Amtliche Ausgabe, Munich, 1927
CAT. STOCKHOLM 1958
Stockholm/Nationalmuseum. Äldre utländska Målningar och skulpturer (introduced by Carl Nordenfalk), Stockholm, 1958
CAT. TOLEDO 1976
The Toledo Museum of Art. European Paintings, Toledo OH, 1976
CAT. TURIN 1874
Indicazione sommaria dei quadri e capi d'arte del R. Pinnacoteca di Torino, Turin, 1874
CAT. TURIN 1899
Catalogo della Regia Pinacoteca di Torino, Turin, 1899
CAT. TURIN 1982
Per una storia dell collezionsimo Sabaudo : pittura fiamminga ed olandese in Galleria Sabauda : il Principe Eugenio di Savoia-Soissons uomo d'arme e collezionista : 150 anniversario di istituzione della Galleria Sabauda 1832-1982, Turin, 11982
CAT. UTRECHT 1933
Catalogus der schilderijen (Centraal Museum), Utrecht, 1933
CAT. VALLS 2005
2005. Recent Acquisitions, Rafael Valls Limited, London, 2005
CAT. VALLS 2007
2007. Recent Acquisitions, Rafael Valls Limited, London, 2007
CAT. VAN HAEFTEN 2001
Dutch and Flemish Old Master Paintings TWELVE, Johnny van Haeften Gallery, London, 2001
CAT. VAN HAEFTEN 2003
Dutch and Flemish Old Master Paintings THIRTEEN, Johnny van Haeften Gallery, London, 2003
CAT. VAN HAEFTEN 2009
Dutch and Flemish Old Master Paintings SEVENTEEN, Johnny van Haeften Gallery, London, 2009
CAT. VAN HAEFTEN 2015
Dutch and Flemish Old Master Paintings TWENTY, Johnny van Haeften Gallery, London, 2015

CAT. WETZLAR 1952
Collection Dr. H. Wetzlar Amsterdam, Amsterdam, 1952 (introduction by M.J. Friedländer)
CAT. WORMS 1953
Kleiner Führer durch die Kunstsammlung Stiftung Heylshof im Schloss Herrnsheim bei Worms, Worms, 1953
CAUSID 1783
S. Causid, *Verziechnis der Hochfürstlich = Hessischen Gemälde = Sammlung in Cassel*, Kassel, 1783
CAVALLI-BJÖRKMAN 1996
G. Cavalli-Björkman, 'A Flower Painting by Jan Davidsz. de Heem', *Art Bulletin of the National Museum Stockholm* 3 (1996), pp. 10-12
CAVALLI-BJÖRKMAN 2005
G. Cavalli-Björkman e.a., *Nationalmuseum Stockholm. Dutch and Flemish Paintings II: Dutch Paintings c.1600 – c.1800*, Stockholm, 2005
CAVALLI-BJÖRKMAN, FRYKLUND & SIDEN 2010
G. Cavalli-Björkman, C. Fryklund & K. Sidén., *Nationalmuseum Stockholm. Dutch and Flemish Paintings III: Flemish Paintings c.1600 – c.1800*, Stockholm, 2010
CHAMBERS 1829
J. Chambers, *A General History of the County of Norfolk […]*, Vol. I, London, 1829
CHAPMAN 1990
H.P. Chapman, *Rembrandt's Self-Portraits. A Study in Seventeenth-Century Identity*, Princeton, 1990
CHARENSOL 1983
G. Charensol, 'Les Beaux Arts […] *Reflets du siècle d'or* à l'Institut néerlandais', *La Revue des Deux Mondes* (May 1983), pp. 429-433
CHIARINI 1989
M. Chiarini, *I dipinti olandesi del seicento e del settecento. Cataloghi dei Musei e Galleria d'Italia, Nuova Serie; 1*, Florence, 1989
CLIPPEL see DE CLIPPEL
COATALEM 2014
E. Coatalem, *La nature morte française au XVIIe siècle*, Dijon 2014
COLSON 1937
P. Colson, *Treasures of Art. Dutch Flower Pieces*, London, 1937 (*The Studio* [October])
COO see DE COO
COUVREUR 1967
W. Couvreur, 'Daniël Seghers' inventaris van door hem geschilderde bloemstukken', *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde* XX (1967), pp.87-157
CRAFT-GIEPMANS 2006
S. Craft-Giepmans, *Hollandse Meesters. Catalogus van de schilderijen van Hollandse meesters zeventiende en achttiende eeuw, Museum Mayer van den Bergh, Collectie Smidt van Gelder, Antwerpen*, Antwerp, 2006
CRAMER 1985
H.M. Cramer, 'Is de kunstmarkt onherstelbaar gezond?', *Kunst en Antiekrevue*, May/June 1985, pp. 7-11
CRICHTON-MILLER 2012
E. Critchton-Miller, 'Collectors' Focus', *Apollo*, November 2012, pp. 80-81
CSAKI 1901
M. Csaki, *Baron Brukenthalischens Museum in Hermannstadt*, Hermannstadt, 1901
CSAKI 1909
M. Csaki, *Baron Brukenthalischens Museum in Hermannstadt*, Hermannstadt, 1909

CUZIN /DUPUY 1993
J.P. Cuzin and A-M. Dupuy, *Copier créer. De Turner á Picasso: 300 oeuvres inspirées par les maîtres du Louvre*, exh. cat., Paris, 1993
CUST & VAN DEN BRANDEN 1915
L. Cust and J. van den Branden, ‚Notes on pictures in the Royal Collections – XXXII on a painting of a picture gallery by Gonzales Coques', *Burlington Magazine*, July 1915, pp. 150-158
DALLINGER 1780
J. Dallinger, *Description des tableaux et des pièces de sculpture que renferme la gallerie de son Altesse François Joseph Chef et Prince Regnant de la Maison de Liechtenstein*, Vienna, 1780
DANIEL 2000
L. Daniel, '"Touhou zemřít mřu a hynu". Ikonografické poznámky k zániku a vzkříšeni v umění 16. a 17. stoleti' in M. Knížák, T. Demčáková (ed.), *Konec světa? The End of the World?*, Prague 2000
DAURIAC 1983
J.P. Dauriac, [review of exh. cat. Paris 1983] *Pantheon* 41 (1983), no.3, p. 279
DAVIDSON 1979
J.P. Davidson, *David Teniers the Younger*, Boulder, Colorado, 1979
DEBAISIEUX 1994
F. Debaisieux, *Caen. Musée des Beaux-Arts. Peintures des écoles étrangères*, Paris, 1994 (*Inventaire des collections publiques françaises*, vol. XXXVI)
DE BIE 1661
C. de Bie, *Het gulden cabinet der edel vry schilderkonst*, Antwerp 1661 (reprint with introduction by G. Lemmens, Soest 1971)
DE BIÈVRE 2015
E. de Bièvre, *Dutch Art and Urban Cultures 1200-1700*, New Haven and London, 2015
DE BOER 1940
P. de Boer, 'Jan Jansz. den Uyl, *Oud Holland* 57 (1940)', pp.49-64
DE BRUYN 1988
J.P. de Bruyn, *Erasmus II Quellinus (1607-1678) : de schilderijen met catalogue raisonné*, Freren 1988
DE CLIPPEL 2003
K. de Clippel, 'Adriaen Brouwer, portrait painter: new identifications and an iconographic novelty', *Simiolus* 30 (2003), pp. 196-216
DE CLIPPEL & VAN DER LINDEN 2015
K. de Clippel and D. van der Linden, 'The genesis of the Netherlandish flower piece: Jan Brueghel, Ambrosius Bosschaert and Middelburg', *Simiolus* 38 -1 (2015), pp. 73- 86
DECOTEAU 1992
P.Hibbs Decoteau, *Clara Peeters 1594 - ca. 1640 and the Development of Still-Life Painting in Northern Europe*, Lingen, 1992 (*Flemish Painters in the Circle of the Great Masters*, vol. V)
DE HEER/KUYVENHOVEN/MIJNLIEFF 1992
E. de Heer, F. Kuyvenhoven and E. Mijnlieff, *Rijksdienst Beeldende Kunst. The Netherlands Office for Fine Arts The Hague. Old Master Paintings. An Illustrated Summary Catalogue*, Zwolle/The Hague, 1992
DE JONGE 1947
C.H. de Jonge, 'J. D. de Heem', *Jaarverslag Vereniging Rembrandt*, 1946-1947, pp. 10, 11
DE JONGE 1952
C.H. de Jonge, *Centraal Museum – Utrecht. Catalogus der schilderijen*, Utrecht, 1952
DE KOEHNE 1885
B. de Koehne, *Ermitage Impérial : catalogue de la galerie des tableaux (deuxième édition) : second volume : les écoles germaniques*, Saint Petersburg, 1885

DE LA FUENTE PEDERSEN 1999
E. de la Fuente Pedersen, 'Cornelis Gijsbrechts og Perspektivkammeret i Det Kongelige Danske Kunstkammer', exh. cat. *Illusions. Gijsbrechts – Royal Master of Deception,* Copenhagen, Statens Museum for Kunst, 1999, pp. 84-107 and 152-160 (English translation)
DE LAIRESSE 1740
G. de Lairesse, *Groot Schilderboek* [...], 2 vols., Haarlem, 1740 (2nd. ed.; facsimile reprint: Soest, 1969; first ed.: Amsterdam, 1707)
DE MAERE/WABBES 1994
J. De Maere and M. Wabbes, *Illustrated Dictionary of 17th Century Flemish Painters*, 3 vols., Brussels, 1994 (ed. J.A. Martin)
DE MAERE 2007
J. de Maere, 'Vlaamse kunst in Transsylvanie. Brukenthal Museum in Sibiu', *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*, Antwerpen, 2007
DE MEYERE 2006
J. de Meyere, *Utrechtse schilderkunst in de Gouden Eeuw : honderd schilderijen uit de collectie van het Centraal Museum te Utrecht*, Utrecht 2006
DE MEYERE 2015
J. de Meyere, *Een curieuze collectie. Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw*, Ghent, 2015
DE MIRIMONDE 1960
A.P. de Mirimonde, 'Joris et Jan van Son dans les Musées de province', *La Revue des Arts* 1960, pp. 7-18
DE MIRIMONDE 1962
A.P. de Mirimonde, 'La musique dans les oeuvres hollandaises du Louvre, II : Natures Mortes', *La Revue du Louvre et des Musées de France* 1962, pp. 175-184
DE MIRIMONDE 1970
A.P. de Mirimonde, `Musique et symbolisme chez Jan-Davidszoon de Heem, Cornelis-Janszoon et Jan II Janszoon de Heem', *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* (1970, published 1971), pp. 241-96
DEMONTS 1922
L. Demonts, *Musée national du Louvre, catalogue des peintures exposées dans les galeries, III, écoles flamande, hollandaise, allemande et anglaise*, Paris, 1922
DENUCÉ 1932
J. Denucé, *De Antwerpsche 'konstkamers' : inventarissen van kunstverzamelingen te Antwerpen in de 16e en 17e eeuwen*, Amsterdam 1932 (*Bronnen voor de Geschiedenis van de Vlaamsche Kunst*, Vol. 2)
DE ROEVER 1887
N. de Roever, 'Een bezoek aan den ridder Adriaen van der Werff, kunstschilder, in 1710', *Oud Holland* 5 (1887), pp. 67-71
DESCAMPS 1753/64
J.B. Descamps, *La vie des peintres Flamands, Allemands et Hollandois, avec des portraits ... [etc.]*, 4 Vols., Paris 1753-1764
DESCAMPS 1872
L. Descamps, 'Un musée transatlantique II', *Gazette des Beaux-Arts* 5, 2nd ser. (1872), pp. 434-437
DE SMET/FORNARI/MONTEYNE 2007
J. de Smet, B. Fornari and R. Monteyne (ed.), *Museum voor schone kunsten Gent. Catalogus schilderkunst*, 2 Vols. (14de-18de eeuw and 19de-20ste eeuw), Gent, 2007
DE STUERS 1877-1878
V. de Stuers, 'De loterij van Jan de Bondt, 1649', in OBREEN 1877/90, vol. 2, pp. 71-93

DE TEREY 1911
G. de Térey, 'Die Sammlung Marzell von Nemes in Budapest', *Kunst und Künstler*, 1911, pp. 217-224
DE TEREY 1931
G. de Térey, *Catalogue of the Paintings by Old Masters*, Budapest, 1931
DE VRIES 1964
A.B. de Vries, 'Old masters in the collection of Mr. and Mrs. Sidney van den Bergh', *Apollo* 80 (1964), pp. 352-359
DE VRIES/BLANKERT/VAN DE WATERING 1968
A.B. de Vries, A. Blankert and W. van de Watering, *Verzameling Sidney J. van den Bergh*, Wassenaar 1968
DÍAZ PADRÓN 1975
M. Díaz Padrón, *Museo del Prado. Catálogo de pinturas. I. Escuela Flamenca siglo XVII*, 2 vols., Madrid, 1975
DÍAZ PADRÓN/ROYO-VILLANOVA 1987
M. Díaz Padrón & M. Royo-Villanova, 'Un lienzo de Cornelis de Heem atribuído a Jan Davidsz de Heem en el Museo del Prado', *Boletin del Museo del Prado* 8 no. 23 (1987), pp. 109-116
DÍAZ PADRÓN 2003
M. Díaz Padrón e.a., *Triumph of the sea: the riches of marine life in XVII-century European painting*, Madrid, 2003 (Spanish edition: *El Triunfo del mar. Las riquezas marinas en la pintura europea del siglo XVII*)
DIEKAMP 2001
C. Diekamp, 'Cinque nature morte di Jan Davidsz. De Heem e la sua cerchia ambiente nel Belvedere del Principe Eugenio, 2', *Labyrinthos* 39/40 (2001), pp. 41-101
DIEPENBROCK see VON DIEPENBROCK
DILLIS see VON DILLIS
DISSARD 1912
P. Dissard, *Musées et collections de France. Le musée de Lyon. Les peintures*, Paris, 1912
DIXON 2013
L.S. Dixon, *The dark side of genius. The melancholic Persona in Art, ca. 1500-1700*, Unicversity Park 2013
DOESSCHATE see TEN DOESSCHATE
DOGAER 1971
G. Dogaer, 'De inventaris der schilderijen van Diego Duarte', *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* 1971, pp. 195-221
DROSSAERS & LUNSIGH SCHEURLEER 1974-1976
S.W.A. Drossaers & Th.H. Lunsigh Scheurleer, *Inventarissen van de inboedels in de verblijven van de Oranjes en daarmede gelijk te stellen stukken, 1597-1795. Rijks geschiedkundige publicatiën*, grote serie, 147-149, 3 Vols., The Hague 1974-1976
DUBREUIL 2001
M-M. Dubreuil, 'Le catalogue du Muséum Français (Louvre) en 1793. Etude critique', *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 2001-2002, pp. 125-165*
DUMAS 1988
Ch. Dumas, 'Beschrijving der schilderstukken', *Prinsessgracht 29 – Een monumentaal interieur*, VOM-reeks 1988 nr. 5, pp. 23-77
DUPARC 1993
F. Duparc, 'Onbekend meesterwerk van De Heem voor het Mauritshuis [1]', *Mauritshuis in focus* 6 (1993), no. 3, pp. 5-8
DUPARC 2011
F.J. Duparc e.a., *Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo Collection*, Salem, 2011

DUVERGER 2001
E. Duverger, *Antwerpse kunstinventarissen uit de zeventiende eeuw*, Brussels 1984 – (in progress), Vol. 11 (2001)
DUVERGER 2002
E. Duverger, *Antwerpse kunstinventarissen uit de zeventiende eeuw*, Brussels 1984 – (in progress), Vol. 12 (2002)
EARP 1928
T.W. Earp, *Flower & Still Life Painting,* London, 1928 (special Issue of *The Studio*, winter 1927-1928)
EBBINGE WUBBEN 1962
J.C. Ebbinge Wubben, *Catalogus schilderijen tot 1800, Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam*, Rotterdam 1962
EBERT 2009
B. Ebert, *Simon und Isaack Luttichuys. Monographie mit kritischem Werkverzeichnis*, Berlin/Munich, 2009
EBERT-SCHIFFERER 1998
S. Ebert-Schifferer, *Geschichte des Stillebens*, Munich, 1998
EIKEMEIER 1983
P. Eikemeier (ed.), *Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Alte Pinakothek München. Erläuterungen zu den ausgestellten Gemälden*, Munich, 1983 (revised edition, also in available English, 1986)
EGOROVA 1998
K.S. Egorova, *The Netherlands XV-XVI centuries, Flanders XVII-XVIII centuries, Belgium XIX-XX centuries : collection of paintings*, Moscow, 1998
ELLIS & ROE 2006
A. Ellis & S. Roe (ed.), *Oil Paintings in Public Ownership in Cambridgeshire: The Fitzwilliam Museum*, The Public Catalogue Foundation, London, 2006
ELSENWANGER 1781
A. Elsenwanger, 'Anzeige der vorzüglichsten Gemälde- und Kupferstich-Sammlungen zu Prag', *Neueingerichteter Prager Almanach auf das Jahr Jesu Christi 1782*, Prague 1781
EMBER/GOSZTOLA/URBACH 2000
I. Ember, A. Gosztola and Z. Urbach, *Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Volume 2. Early Netherlandish, Dutch and Flemish Paintings*, Budapest, 2000 (ed. by I. Ember and Z. Urbach)
EMBER 2011
I. Ember, *Old Masters' Gallery Catalogues Szépmüvészeti Múzeum Budapest. Volume 2. Dutch and Flemish Still Lifes 1600-1800*, Leiden/Budapest 2011
ENGERAND 1901
F. Engerand (ed.), *Inventaire des tableaux commandés et achetés par la direction des bâtiments du Roi (1709-1792.)*, Paris, 1901
ENGERTH see VON ENGERTH
FALKE 1873
J. Falke, *Katalog der Fürstlich Liechtensteinschen Bildergallerie im Gartenpalais der Rossau zu Wien*, Vienna, 1873
FANTI 1767
V. Fanti, *Descrizzione completa di tutto ciòche ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di Sua Altezza Guiseppe Wenceslao del S.R.I. Principe Regnante della casa di Lichtenstein*, Vienna, 1767
FECHNER 1981
E.U. Fechner, *Gollandskij natûrmort XVII veka v sobranii gosudarstvennogo ermitaza (Dutch 17th-century still life in the collection of the Hermitage)*, Moscow, 1981

FERINO-PAGDEN/PROHASKA/SCHÜTZ 1991
S. Ferino-Pagden, W. Prohaska and K. Schütz, *Die Gemäldegalerie des Kunsthistorisches Museums in Wien. Verzeichnis der Gemälde*, Vienna, 1991 (ed. by M. Haja)
FÉTIS 1878
E. Fétis, *Galérie du Viscomte du Bus de Gisignies*, Brussels, 1878
FIERO 1992
G.K. Fiero, *The Age of the Baroque and the European Enlightenment: The Humanistic Tradition, Book 4*, Dubuque, 1992
FISCHER 1998
C. Fischer, *Flowers and Fruit. The National Gallery Pocket Guides,* London, 1998
FOCK 1976
C. W. Fock, 'De schilderijengalerij van Prins Willem V op het Buitenhof te Den Haag (1)', *Antiek* XI (1976), pp. 113-137 (also published separately: *De schilderijenzaal Prins Willem V te 's-Gravenhage*, The Hague, 1977)
FOUCART 1965
J. Foucart, *Musées de Hollande, la peinture néerlandaise*, Paris, 1965
FOUCART 2009
J. Foucart and E. Foucart-Walther, *Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du musée du Louvre*, Paris, 2009
FOX HOFRICHTER 1988,
F. Fox Hofrichter, Review of the exhibition *A Prosperous Past. The Sumptuous Still Life in the Netherlands 1600-1700*, Delft/ Cambridge/ Fort Worth, 1988/9, *Burlington Magazine* December 1988, pp. 962-963
FOX HOFRICHTER 1989
F. Fox Hofrichter, *Judith Leyster: A Woman Painter in Holland's Golden Age*, Doornspijk , 1989
FOX HOFRICHTER 1991
F. Fox Hofrichter, Review of the exhibition *Jan Davidsz. de Heem and his circle*, Utrecht and Brunswick, *Burlington Magazine* June 1991, pp. 404-405
FRESE 1996
A. Frese, *Stilleben im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg*, Heidelberg, 1996
FRIMMEL see VON FRIMMEL
FRITZSCHE 2010
C. Fritzsche, *Der Betrachter im Stilleben. Raumerfahrung und Erzählstrukturen in der niederländischen Stillebenmalerei des 17. Jahrhunderts*, Weimar, 2010
FRITZSCHE 2012
C. Fritzsche, 'Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Stilleben als gemalte Geschichten', in *Sichtbare Welt: Visualität in der niederländischen Litertur und Kunst des 17. Jahrhunderts*, Münster, 2012, pp. 131-143
FRODL & FRODL-SCHEEMANN 2010
G. Frodl and M. Frodl-Schneemann, *Die Blumenmalerei in Wien*, Vienna, 2010
FURST 1927
H. Furst, *The Art of Still-Life Painting*, London, 1927
FÜSENIG 2006
T. Füsenig, *Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Bestandkatalog der Gemäldegalerie. Niederlände von 1550 bis 1800*, Aachen, 2006 (with contributions by C. Vogt)
GAMMELBO 1960
P. Gammelbo, *Dutch Still-Life Painting from the 16th to the 18th Centuries in Danish Collections*, Copenhagen/Leigh-on-Sea/Amsterdam, 1960
GAMMELBO 1963
P. Gammelbo, 'La natura morta Olandese nel seicento', *Antichità Viva* 6 (1963), unnumbered pages

GARAS 1985
K. Garas e.a., *Szépmüvészeti Muzeum*. Budapest, 1985 (German ed. 1987, English ed. 1988)
GASKELL 1989
I. Gaskell, *The Thyssen-Bornemisza Collection. Seventeenth-century Dutch and Flemish Painting*, London, 1989
GEESINK 1986
M. Geesink, 'Gerbrand Adriaenszoon Bredero en het boekenstilleven' in P.A. Tichelaar e.a. (ed.), *Opstellen over de Koninklijke Bibliotheek en andere studies*, Hilversum, 1986, pp. 400-12, 564-567
GEISMEIER 1976
I. Geismeier, *Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. Holländische und flämische Gemälde des siebzehnten Jahrhunderts im Bode-Museum*, Berlin, 1976
GELDER see VAN GELDER
GEMAR-KOELTZSCH 1995
E. Gemar-Koeltzsch, *Luca Bild-Lexicon. Holländische Stillebenmaler im 17. Jahrhundert*, 3 vols., Lingen, 1995
GERSON 1942
H. Gerson, *Ausbreitung und Nachwirkung der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts*, Haarlem, 1942 (revised edition Amsterdam, 1983)
GERSON/GOODISON/SUTTON 1960
H. Gerson, J.W. Goodison and D. Sutton, *Fitzwilliam Museum Cambridge. Catalogue of Paintings. Volume I. Dutch and Flemish, French, German, Spanish*, Cambridge, 1960
GERSON 1961
H. Gerson, *Meisterwerke der niederländischen Stilleben-Malerei des 17. Jahrhunderts* , Essen, 1961 (published as a calendar)
GLÜCK 1928
G. Glück, *La Collection Del Monte*, Brussels 1928
GLÜCK 1932
G. Glück, 'Holländische Ausstellung in der Galerie Dr. Schäffer zu Berlin', *Belvedere* 1932, p. 127-128
GLÜCK 1933
Rubens, Van Dyck und ihr Kreis, Vienna 1933
GÖTHE 1887
G. Göthe, *Nationalmusei tafvelsamling. Beskrivande förteckning. Utländska mästare*, Stockholm 1887
GÖTHE 1893
G. Göthe, *Notice Descriptive des Tableaux de Musée National de Stockholm. Maitres étrangers*, Stockholm 1893, revised editions 1900, 1910
GOLDFARB 2008
H.T. Goldfarb, 'A Major Dutch Still Life', *The Magazine of the Montreal Museum of Fine Arts*, Jan./Apr. 2008, p. 14
GOLDSTEIN 1989
N. Goldstein, *Design and Composition*, Englewood Clifs, 1989
GOOL see VAN GOOL
GRANBERG 1911
O. Granberg, *Inventaire général des trésors d'art : peintures & sculptures principalement de maîtres étrangers (non scandinaves) en Suède,* 3 vols., Stockholm, 1911
GREINDL 1956
E. Greindl, *Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle*, Brussels, 1956 (first ed.)
GREINDL 1983
E. Greindl, *Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle*, Sterrebeek, 1983 (2nd ed.)

GRIMM 1988
C. Grimm, *Stillleben. Die niederländischen und deutschen Meister*, Stuttgart/Zürich, 1988 (reprint 2001, bound together with GRIMM 1995A)
GRIMM 1995
C. Grimm, 'Authenticity and Authorship', pp. 28-43 in exh. Cat. *The Lure of Still Life*, Bergamo / Düsseldorf, 1995
GRIMM 1995(2)
C. Grimm, *Stillleben. Die italienischen, spanischen und französischen Meister*, Stuttgart/Zürich, 1995 (reprint 2001, bound in one volume with GRIMM 1988)
GRISEBACH 1974
L. Grisebach, *Willem Kalf 1619-1693*, Berlin, 1974
GRITSAY & BABINA 2008
N. Gritsay & N. Babina, *State Hermitage Catalogue. Seventeenth- and Eighteenth-century Flemish Painting*, St. Petersburg, 2008
GROHÉ 2004
S. Grohé, *Stillleben. Meisterwerke der holländischen Malerei*, Munich/Berlin/London/New York, 2004
GROHN 1966
H.W. Grohn, 'Jan Davidsz. de Heem', *Kindlers Malerei Lexikon*, Vol. 3, Munich 1966, pp. 111-113.
GROSCHNER/HABERSATTER/MAYR-OEHRING 2001
G. Groschner, T. Habersatter and E. Mayr-Oehring, *Meisterwerke Residenzgalerie Salzburg*, Salzburg, 2001.
GURATZSCH 1979
H. Guratzsch, *Die grosse Zeit der niederländischen Malerei*, Freiburg, 1979
GWYNNE-JONES 1954
A. Gwynne-Jones, *Introduction to Still-Life*, London/New York, 1954.
HAAK 1968
B. Haak, *Rembrandt: zijn leven, zijn werk, zijn tijd*, The Hague 1968
HAAK 1968(2)
B. Haak, 'De vergankelijkheidssymboliek in zestiende-eeuwse portretten en zeventiende-eeuwse stillevens in Holland II', *Antiek* 2, nr. 9 (April 1968), pp. 399-411.
HAAK 1984
B. Haak, *The Golden Age. Dutch Painters of the Seventeenth Century*, New York, 1984 (Dutch ed.: *Hollandse schilders in de Gouden Eeuw*, Amsterdam, 1984)
HABERSTOCK 1967
M. Haberstock, *Hundert Bilder aus der Galrie Haberstock Berlin*, Berlin, 1967 (publication in memory of Karl Haberstock, 1878-1956)
HABOLDT 2012
B. Haboldt (ed.), *Singular Vision. Haboldt & Co's Old Master Paintings and Drawings since 1983*, Paris/New York, 2012
HADFIELD 1952
J. Hadfield (compiled by), *A Book of Beauty*, London, 1952
HAIRS 1955
M.L. Hairs, *Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle*, Paris/Brussels, 1955 (first ed.)
HAIRS 1964
M.L. Hairs, 'Daniel Seghers au Musées Royeaux des Beaux-Arts', *Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*, 13 (1964) nr. 3/4, pp. 205-214
HAIRS 1965
M.L. Hairs, *Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle*, Paris/Brussels, 1965 (2nd ed.)

HAIRS 1985
M.L. Hairs, *Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle*, 2 vols., Paris/Brussels, 1985 (3rd ed.)
HAIRS 1995
M.-L. Hairs, 'Jan Davidsz. de Heem' in Ph. Roberts-Jones (ed.), *Le dictionnaire des peintres belges du XIVe siècle à nos jours : depuis les premiers maîtres des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège jusqu'aux artistes contemporains*, Brussels, 1995, pp. 283-284
HANFSTAENGL/NORTHBROOK
Catalogue of Reproductions from the Earl of Northbrook's Collaction of Paintings at London. Published by Franz Hanfstaengl, London/Munich/New York, date unknown (*c* 1900?)
HANHART/WÄSPE/SCHATZ 1988
R. Hanhart, R. Wäspe & C. Schatz, *Kunstmuseum St. Gallen*, Brunswick, 1988
HARTLEB & PETRI 1998
R. Hartleb and S. Petri (eds.), *Museum der bildenden Künste Leipzig. Internationales Kolloquium zu Gemälden der Niederländersammlung, 7.-9. November 1996*, Leipzig, 1998
HEER see DE HEER
HEILAND 1979
S. Heiland, *Katalog der Gemälde. Museum der bildenden Künste Leipzig 1979*, Leipzig 1979
HEINRICH 2003
A. Heinrich, *Thomas Willeboirts Bosschaert (1613/14-1654) : ein flämischer Nachfolger van Dycks*, Turnhout, 2003
HEINZ 1973
G. Heinz, 'Geistliches Blumenbild und dekoratives Stilleben in der Geschichte der Kaiserlichen Gemäldesammlungen', *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, 69 (1973), pp. 6-54
HELMUS 1991
L.M. Helmus, 'Lijst van documenten betreffende de schildersfamilie De Heem' in exh.cat. UTRECHT/BRUNSWICK 1991, pp. 226-232 (pp. 222-231 in the German edition)
HELMUS 1999
L.M. Helmus, *De verzamelingen van het Centraal Museum Utrecht. 5. Schilderkunst tot 1850*, 2 vols., Utrecht, 1999
HENKELS 1993
H. Henkels, 'Cézanne en Van Gogh in het Rijksmuseum voor Moderne Kunst in Amsterdam. De collectie van Cornelis Hoogendijk (1866-1911)', *Bulletin van het Rijksmuseum* 41 (1993), pp.155-295
HERGENRÖDER 1988
C. Hergenröder, 'Gesunder Markt mit Hochpreistendenzen. Altmeistergemälde in den vergangenen Jahren', *Kunst und Antiquitäten* 5/88 (1988), pp. 16, 17
HERRMANN 1980
F. Herrmann, *Selected paintings at the Norton Simon Museum, Pasadena California*, London, 1980
HIJMERSMA 1983
H.J. Hijmersma, *100 jaar Vereniging Rembrandt – Een eeuw particulier kunstbehoud in Nederland*, Amsterdam, 1983
HILLEGERS 2012
J. Hillegers, 'Jan Davidsz. de Heem' in cat. *Salomon Lilian Old Masters 2012*, Amsterdam, 2012 pp. 26-39

HOCHSTRASSER 2007
J. Berger Hochstrasser, *Still life and trade in the Dutch Golden Age*, New Haven and London, 2007
HOEFNAGEL 1592
J. Hoefnagel, *Archetypa Studiae Patris Georgii Hoefnagelii*, Frankfurt an Main, 1592
HOET 1752
G. Hoet, *Catalogus of naamlyst van schilderijen, met derzelver prysen* [...], Two volumes, Leiden 1752
HOET/TERWESTEN 1770
G. Hoet and P. Terwesten, *Catalogus of naamlyst van schilderijen, met derzelver prysen* [...], The Hague, 1770
HOETINK 1985
H.R. Hoetink (ed.), *The Royal Picture Gallery Mauritshuis*, Amsterdam/New York/The Hague, 1985
HOFF 1964
U. Hoff, 'Australia's National Gallery. Dutch and Flemish Pictures in Melbourne', *Apollo* 80 (1964), no. 28, June, pp. 448-457
HOFF 1995
U. Hoff, *European Paintings before 1800 in the National Gallery of Victoria*, Melbourne 1995 (fourth reveised edition, first edition published 1961)
HOFSTEDE DE GROOT 1893
C. Hofstede de Groot, 'Hollandse Kunst in Schotland', *Oud Holland* 11(1893), p. 211-228
HOFSTEDE DE GROOT 1893 (2)
C. Hofstede de Groot, *Arnold Houbraken und Seine 'Groote schouburgh' kritisch beleuchtet. Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte* 1, The Hague, 1893
HOFSTEDE DE GROOT 1895
C. Hofstede de Groot, 'De wetenschappelijke resultaten van de tentoonstelling van oude kunst te Utrecht, in 1894 gehouden', *Oud Holland* 13 (1895), pp. 34-56
HOFSTEDE DE GROOT 1899
C. Hofstede de Groot, 'De verzameling Hoogendijk in Pulchri', *Nederlandse Spectator* (1899), pp. 57-58
HOHENZOLLERN see VON HOHENZOLLERN
HOLLSTEIN
F.W.H. Hollstein, *Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts*, Amsterdam, 1949-2010
HOLLMANN/BEER 2003
E. Hollmann and W-D. Beer, *Maria Sibylla Merian. Die St. Petersburger Aquarelle*, Munich/Berlin/London/New York, 2003
HOMBURG 1996
C. Homburg, *The copy turns original. Vincent van Gogh and a new approach to traditional art practice*, Amsterdam/Philadelphia, 1996
HOOGEWERFF 1919
G.J. Hoogewerff, *De twee reizen van Cosimo de' Medici, prins van Toscane, door de Nederlanden 1667-1669 : journalen en documenten*, Amsterdam, 1919
HOOGSTEDER 2004
'Light in a dark niche. Still life by Laurens Craen restored to its former glory' *Hoogsteder Journal* no. 10 (March 2004), pp. 4-8
HOOGSTRATEN see VAN HOOGSTRATEN
HOUBRAKEN 1753
A. Houbraken, *De Groote Schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen* [...], 3 vols., The Hague, 1753 (2nd. ed.; facsimile reprint: Amsterdam, 1976; first ed.: Amsterdam, 1718/21)

HOUTZAGER 1967
M.E. Houtzager et al, *Röntgenonderzoek van de oude schilderijen in het Centraal Museum Utrecht*, Utrecht, 1967
HÜBNER 1857
J. Hübner*, Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Gallerie zu Dresden, mit einer historischen Einleitung und Notizen über die Erwerbung der einzelnen Bilder*, Dresden, 1857
HÜBNER 1862
J. Hübner*, Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Gallerie zu Dresden, mit einer historischen Einleitung, Notizen über die Erwerbung und Angabe der Bezeichnung der einzelnen Bilder* (2nd edition), Dresden, 1862
HÜTT 1973
W. Hütt, *The Living Countryside*, London, 1973
HUYS JANSSEN 1990
P. Huys Janssen, *Schilders in Utrecht 1600-1700*, Utrecht, 1990 (*Historische Reeks Utrecht*, vol. XV)
ILLERT 1966
Kleiner Führer durch die Kunstsammlungen und den Schlossgarten, bearbeitet von F.M. Illert, Worms, 1953
INGAMELLS 1992
J. Ingamells, *The Wallace Collection. Catalogue of Pictures. IV. Dutch and Flemish*, London, 1992
IONESCU 1964
T. Ionescu, *Muzeul Brukenthal, Galeria de arta plastica*, Bucarest, 1964
JAMES 1994
R. James, 'Van 'boerenhuysen' en 'stilstaende dinghen'', in exh. cat. *Rotterdamse meesters uit de Gouden Eeuw*, Rotterdam, 1994, pp.132-141
JANSEN 2013
G.Jansen, 'Studio of Jan Davidsz. de Heem (1606-1683/4)', in M. Hatzaki (ed.) , *A.G. Leventis Foundation, The Paris Collection, 17th- to 20th-century European Art*, Nicosia, 2013, pp. 80-81
JANSEN/MEIJER 1990
G. Jansen en B.W. Meijer, *Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti Fiamminghi e Olandese del Seicento. La raccolta del Conte Lobovico Belgiojoso d'Este*., Milan, 1990
JANSON 1986
A.F. Janson, *Great Paintings from the John and Mabel Ringling Museum*, New York, 1986
JOLLET 2007
E. Jollet, *La Nature morte ou La place des choses – L'objet et son lieu dans l'art occidental*, Paris, 2007
JONGE see DE JONGE
JONGH see DE JONGH
JUDSON 1964
J.R Judson, 'Marine symbols of Salvation', *Essays in memory of Karl Lehmann* (ed. L. Freeman Sandler), Locust Valley NY, 1964, pp. 136-52
JUFFINGER 2010
R. Juffinger, *Residenzgalerie Salzburg. Gesamtverzeignis der Gemälde. Complete Inventory of Paintings* (2 Vols. with continuing page nos.), Salzburg 2010
JÜRß 1982
L. Jürß, *100 Jahre Staatliches Museum Schwerin 1882-1982. Holländische und flämische Malerei des 17. Jahrhunderts. Bestandskatalog I*, Schwerin, 1982
KALLEN 1984
P.W. Kallen (ed.), *Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck. Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts*, Lübeck, 1984

KETELSEN 2001
T. Ketelsen e.a., *Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle. Band II. Die niederländischen Gemälde 1500-1800*, Hamburg, 2001
KINGZETT 1983
R.N. Kingzett, 'The Paris Arts Scene: "*Reflets Du Sciècle d'Or*" in the Institut Néerlandais', *Apollo* 123 (1983), no. 287, pp. 19-23
KIRBY TALLEY 1983
M. Kirby Talley, '"Small, Usuall, and Vulgar Things": Still-Life Painting in England 1635-1760', *The Walpole Society* XLIX (1983), pp. 133-223
KIRCHER 1933
G. Kircher, *Karoline Luise von Baden als Kunstsammlerin. Schilderungen und Dokumente zur Geschichte der Badischen Kunsthalle in Karlsruhe*, Karlsruhe, 1933
KLEINMANN 2005
U. Kleinmann, 'Kulinarische Inszenierungen', *Die Weltkunst* 75 (2005), no. 7, pp. 38-40
KLEMM 1988
C. Klemm, *The Paintings of the Betty and David M. Koetser Foundation*, Zürich/Doornspijk 1988
KLEMM & LENTZSCH 2007
C. Klemm & F. Lentzsch, *Kunsthaus Zürich : Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen*, Zürich 2007
KLESSMANN 1983
R. Klessmann, *Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig. Die holländische Gemälde*, Brunswick, 1983
KLINGE-GROSS 1976
M. Klinge-Gross, 'Herman Saftleven als Zeichner und Maler bäuerlichen Interieurs. Zur Entstehung des südholländichen Bildtyps mit Stilleben aus ländlichem Hausrat und Gerät', *Wallraf-Richartz Jahrbuch/Westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte* 38 (1976), pp. 68-91
KLUSS 2012
T. Kluss, 'Nach der Natur. Kunst und (Natur-)Wissenschaft, *Museum der bildenden Künste Leipzig*, 2012 #2 (Juli-September 2012), pp. 18-20
KNIPPING 1974
J.B. Knipping, *Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands – Heaven and Earth*, 2 vols., Nieuwkoop/Leiden, 1974
KNOEPFLI 1978
A. Knoepfli e.a., *Altar des 18. Jahrhunderts: Das Kunstwerk in seiner Bedeutung und als denkmalpflegerische Aufgabe*, Berlin, 1978
KNUTTEL 1951
G. Knuttel**,** *De Nederlandsche schilderkunst van Van Eyck tot Van Gogh*, Amsterdam, 1951 (revised edition, First edition 1938)
KOCH 1967
G. Koch, *Die Kunstausstellung : Ihre Geschichte von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, Berlin, 1967
KOEHNE zie DE KOEHNE 1885
KOENE 2011
S. Koene, 'Stillevens in de Mesdagzaal. 'Een stuckie stilleggendgoet'', *Pulchri-blad* 39 (2011), nr. 5, pp. 28-31
KOLFIN 2006
E. Kolfin, *Voor koningen en prinsen. De stilleven en landschappen van Jan van Huysum (1682-1749)*, Delft, 2006

KOOPSTRA 2008
A. Koopstra e.a, *Schattengalerie. Die verlorenen Werke der Gemäldesammlung. Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Bestandskatalog der Gemäldegalerie*, Aachen/Munich, 2008
KORECKÁ 1961
H. Korecká, *Staří mistři. Obrazy evropských malířů 16. a 18 století* (Old Masters. Paintings of European Artists of the 16th to 18th Centuries), Liberec 1961
KORECKÁ 1962
H. Korecká, 'Výstava nizosemskỷch obrazů v liberecké galerii' (An Exhibition of the Netherlandish Paintings in the Liberec Gallery), *Umění* X (1962), pp. 205-07
KOREVAAR 2001
G. Korevaar, 'Leiden in Rembrandt's Time' in exh. cat. *The Mystery of the Young Rembrandt*, Staatliche Museen Kassel/ Museum het Rembrandthuis, Amsterdam 2001/2002, pp. 12-21
KOSLOW 1999
S. Koslow, *Frans Snijders. Stilleven- en dierenschilder 1579-1657*, Amsterdam, 1999
KRÄFTNER 2013
J. Kräftner**,** *Die Schätze der Liechtenstein : Paläste, Gemälde, Skulpturen : Liechtenstein collections*, Vienna, 2013
KRAEMER-NOBLE 1973
M. Kraemer-Noble, *Abraham Mignon 1640-1679*, Leigh-on-Sea, 1973
KRAEMER-NOBLE 2007
M. Kraemer-Noble, *Abraham Mignon 1640-1679. Catalogue raisonné deutsch/englisch*, Petersberg, 2007 (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte*, vol. 44)
KRAEMER-NOBLE 2008
M. Kraemer-Noble, 'Kartuchen- und Nichenbilder' and 'Das Sottobosco', in exh. cat. FRANKFURT / BASEL 2008/09, pp. 239-243 and 291-294
KRAMM 1857/64
C. Kramm, *De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd*, 7 vols., Amsterdam, 1857/64 (facsimile reprint: Amsterdam, 1974)
KRONFELD 1927
A. Kronfeld, *Führer durch die Fürstlich Liechtensteinsche Gemäldegalerie in Wien*, 2nd edition, Vienna 1927
KUILE see TER KUILE
KUZNETSOV 1966
Y. Kuznetsov, *West-European Still-Life Painting*, Moscow, 1965
KUZNETSOV 1982
Y. Kuznetsov, *Dutch Painting in Soviet Museums*, Leningrad (St. Petersburg), 1982
KWAK 2014
Z. Kwak, *" Proeft de kost en kauwtse met uw' oogen" : beeldtraditie, betekenis en functie van het Noord-Nederlandse keukentafereel (ca. 1590-1650)*, Amsterdam, 2014
LAIRESSE see DE LAIRESSE
LAMBRECHTS-DOUILLEZ 1982
J. Lambrechts-Douillez, with M.J. Bosschaerst-Eykens, 'Stamboom der klavecimbelbouwersfamilie Ruckers-Couchet', *Mededelingen van het Ruckers-Genootschap. Bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen* 1 (1982), (passim)
LAMME 1859
A. Lamme, *Beschrijving der schilderijen enz. in het Museum te Rotterdam, gestigt door Mr. F.J.O. Boymans*, Rotterdam, 1859

LANDAU 1932
D. Landau, 'Hundert seltene Holländer. Ausstellung in der Galerie Dr. Schäffer, Berlin', *Der Kunstwanderer*, 1932, pp. 243-246
LARSEN 1985
E. Larsen, *Seventeenth Century Flemish Painting*, Freren, 1985
LASKIN /PANTAZZI 1987
M. Laskin & M Pantazzi, *European and American painting, sculpture, and decorative arts : 1300-1800, Catalogue of the National Galley of Canada, Vol. 1.* Ottawa, 1987
LAUTS 1966
J. Lauts, *Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Katalog alte Meister bis 1800*, 2 vols., Karlsruhe, 1966
LAUTS 1969
J. Lauts, *Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Stilleben alter Meister. I. Niederländer und Deutsche*, Karlsruhe, 1969 (second edition 1983)
LE BIHAN 1988
O. le Bihan, 'La débauche selon Bega', *Connaissance des Arts* 436, June 1988, pp. 96-99
LE BIHAN 1990
O. le Bihan, *L'or & l'ombre : Catalogue critique et raisonné des peintures hollandaises du dix-septième et du dix-huitième sciècles, conservées au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux*, Bordeaux, 1990
LEINTZ 1981
G. Leintz, *Vom Zauber der einfachen Dinge. 32 Farbbilder mit einem Essay von Gottlieb Leinz*, Freiburg/Basel/Vienna, 1981
LE MAIR 2008
C. le Mair, *Het edele ambacht, de lelijkheid aangeklaagd*, Eindhoven, 2008
LENTHE 1821
F.C.G. Lenthe, *Verzeichnis der Gemälde, welche sich in der Großherzoglichen Gallerie zu Ludwigslust befinden*, Parchim, 1821
LEONHARD 2013
K. Leonhardt, *Bildfelder. Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts*, Berlin, 2013
LEPPERT 1977
R.D. Leppert, *The theme of Music in Flemish Paintings of the seventeenth century* (2 Vols.), Munich / Salzburg, 1977
LESURE 1968
F. Lesure, *Music and Art in Society*, University Parks (Pennsylvania) / London, 1968
LEYMARIE 1956
J. Leymarie, *La peinture hollandaise*, Geneva / Paris / New York, 1956
LEVINSON-LESSING 1958
V.F. Levinson-Lessing (ed.), Gosudartsvennyj Ermitaz : otdel zapadnoevropejskogo iskusstva : katalog zivopis **(***Musée de l'Ermitage. Département de l'art occidental. Catalogue des peintures*), 2 vols., Moscow, 1958 (Russian text)
LEWIS 1973
F. Lewis, *A Dictionary of Dutch and Flemish Flower Fruit and Still Life Painters 15th to 19th Century*, Leigh-on-Sea, 1973
LIEDTKE 1992
W. Liedtke e.a., *Flemish Paintings in America: A Survey of Early Netherlandish and Flemish Paintings in Public Collections of North America (Flandria Extra Muros)*. Introduction by W.A. Liedtke, Antwerp, 1992
LIEDTKE 1992(2)
W. Liedtke, `Addenda to *Flemish Paintings in the Metropolitan Museum of Art', Metropolitan Museum Journal* XXVII (1992), *Essays in Memory of Guy C. Bauman*, pp. 101-20

LIEDTKE 2007
W. Liedtke, *Dutch Paintings in the Metropolitan Museum of Art*. 2 Vols., New York/New Haven/London, 2007
LILLIE 2003
S. Lillie, *Was eimal war*, Vienna, 2003
LINDESMITH 1957
K. Lindesmith, 'The Good Things in Life', *The Toledo Museum of Art Museum News*, new series, vol. 1, no. 3, Fall 1957
LODEMEYER 1999
P. Lodemeyer, *Transformationen des Stillebes in der nachkubistischen Malerei Pablo Picassos*, Münster, 1999 (Bonner Studien zur Kunstgeschichte 14)
LÜDKE 2005
D. Lüdke, ''David Teniers d.J. – Maler von Stilleben', exh. cat. KARLSRUHE 2005, pp.64-75
LUGT 1929-1931
F. Lugt, *Inventaire général des dessins des écoles du Nord : école hollandaise : publié sous la direction de L. Demonts*, 2 Vols., Paris 1929-1931
LUGT 1938-87
F. Lugt, *Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité [...]*, Paris, 1938-87.
LUTTERVELD see VAN LUTTERVELD
MAAZ /KOCH/DIEDEREN 2014
B. Maaz, U.C. Koch, R. Diederen (eds.), *Rembrandt Tizian Bellotto. Geist un Glanz der Dresdner Gemäldegalerie*, München, 2014
MACLAREN/BROWN 1991
N. MacLaren (revised and expanded by C. Brown), *National Gallery Catalogues. The Dutch School 1600-1900*, 2 vols., London, 1991
MAERE see DE MAERE
MAGNUS 2012
H. Magnus, 'Schilders, connoisseurs en hun (Salomons)oordeel. Het schilderijenkabinet van Jacob de Formentrou en Erasmus II Quellinus', *De Zeventiende Eeeuw* 28 (2012), pp. 40-65
MAGNY 1997
F. Magny, *The Musée de Cambrai*, Paris, 1997 (Musées et Monuments de France Series)
MAIR zie LE MAIR
MANDELES 1992
C. Mandeles, 'Grave Councel', in exh. cat. *William M. Harnett*, Metropolitan Museum, New York and other locations, 1992, pp. 250-263
MANDRELLA 2011
D. Mandrella, *Jacob van Loo 1614-1670*, Paris, 2011
MARTIN 1909
W. Martin, 'Tentoonstelling van stillevens in den Rotterdamschen Kunstkring, *Bulletin N.O.B.*, 1909, pp. 145-150
MARTIN 1925
W. Martin, `Figuurstukken van Jan Davidszoon de Heem', *Oud Holland* XLII (1925), pp. 42-45
MARTIN 1935
W. Martin, *De Hollandsche schilderkunst in de zeventiende eeuw : Frans Hals en zijn tijd : onze 17e eeuwsche schilderkunst in het algemeen, in hare opkomst en rondom Frans Hals*, Amsterdam, 1935
MARTIN 1936
W. Martin, *De Hollandsche schilderkunst in de zeventiende eeuw: Rembrandt en zijn tijd: onze 17e eeuwse schilderkunst in haren bloeitijd en nabloei*, Amsterdam, 1936
MARTIN 1950
W. Martin, *De schilderkunst in detweede helft van de 17de eeuw*, Amsterdam, 1950

MARX 1985
H. Marx, *Stilleben als Augentäuschung – Trompe l'oeil*, Leipzig, 1985
MARX 2006
H. Marx (ed.), *Gemäldegalerie Alte Meister Dresden. Die Ausgestellten Werke*, Cologne, 2006
MARX 2007
H. Marx (ed.), *Gemäldegalerie Alte Meister Dresden. Illustriertes Gesamtverzeichnis*, Cologne, 2007
MATĚJČEK 1930
A. Matějček, ‚Výstava obrazů a plastik zakoupených státem v I. 1919-1930', *Umeni* III, 1930, pp. 223-230
MAYER see: VON MAYER
MAYER-MEINTSCHEL 1979
A. Mayer-Meintschel e.a., *Gemäldegalerie Alte Meister Dresden. Katalog der ausgestellten Werke*, Dresden, 1979 (2nd ed. 1982)
MEIJER 1986
F.G. Meijer, Book review of O. ter Kuile, *Rijksdienst Beeldende Kunst. The Netherlands Office for Fine Arts The Hague. Catalogue of Paintings by Artists Born before 1870. Volume VI. Seventeenth-century North Netherlandish Still Lifes*, The Hague, 1985, *Oud Holland* 100 (1986), pp. 204-206
MEIJER 1988
F.G. Meijer, 'Jan Davidsz. de Heem's Earliest Paintings, 1626-1628', *Hoogsteder-Naumann Mercury*, no. 7 (1988), pp. 29-36
MEIJER 1989
F.G. Meijer, *Stillevens uit de Gouden Eeuw. Eigen collectie / Still Life Paintings from the Golden Age. Own Collection, Museum Boymans-Van Beuningen, Rotterdam*, Rotterdam, 1989
MEIJER 1990
F.G. Meijer, Book review of Exh. cat. *A Prosperous Past. The Sumptuous Still Life in the Netherlands 1600-1700*, Delft/ Cambridge/ Fort Worth, 1988/9, *Simiolus* 20 (1990/1991), No. 1, pp. 91-98
MEIJER 1993
F.G. Meijer, `Frühstücksstilleben und monochrome Banketjes', *Kunst und Antiquitäten* (1993), no. 1-2, pp. 19-23
MEIJER 1995
F.G. Meijer, 'A Fruit Still Life by Abraham Mignon', *The Minneapolis Institute of Bulletin* LXVII (1995), pp.58-68
MEIJER 1997
F.G. Meijer, 'Twee is niet altijd meer dan één / *Two is not always more than one*', *RKD Bulletin* 1997-2, pp. 16-20
MEIJER 2000
F.G. Meijer, 'Boekbespreking/Book Review' [review of three still-life publications from 1999], *Oud Holland* 114 (2000), pp. 223-36
MEIJER 2001
B.W. Meijer (ed.), *Museo Borgogna. Dipinti Fiamminghi e Olandesi*, Vercelli, 2001
MEIJER 2003
F.G. Meijer, *Ashmolean Museum, Oxford. Catalogue of the Collection of Paintings. The Collection of Dutch and Flemish Still-Life Paintings Bequeathed by Daisy Linda Ward*, Oxford/Zwolle, 2003

MEIJER 2005
F.G. Meijer, *Jan Davidsz de Heem (1606-1684) His Influences and his Followers*, (Brochure published with exhibition LONDON 2005), London, 2005
MEIJER 2007
F.G. Meijer, Exhibition review 'Jan van Huysum', *The Burlington Magazine* CXLIX, no. 1247 (February 2007), pp.134-135
MEIJER 2009
F.G. Meijer, 'An Interior with an Old Scholar from 1629 by Jan Davidsz. de Heem (1606-1683/84)' in Anja K. Ševčík (ed.) *Haně Seifertové k 75. narozeninám*, Prague 2009, pp. 46-51
MEIJER 2009 (2)
F.G. Meijer, 'Herkend: Een stilleven van David Rijckaert II', *Magazine Rijksmuseum Twenthe* 2009, nr. 1, pp. 26-28
MEIJER 2011
F.G. Meijer,'Jan Davidsz. de Heem', *Saurs Allgemeines Kunstlerlexicon* Vol. LXXI, 2011
MEIJER 2012
F.G. Meijer, *Jan Davidsz. de Heem, Utrecht 1606-1683/4 Antwerp, A still life of a vase of flowers, a silver tazza and two pewter dishes of fruit on a table draped with an oriental carpet and a red cloth*, Richard Green, London, 2012
MEIJER 2013
F.G. Meijer, 'Jan Davidsz. de Heem's Landscapes', *Album Amicorum Marijke de Kinkelder. Collegiale bijdragen over landschappen, marines en architectuur*, The Hague, 2013, pp. 253-270.
MEIJER 2014
F.G. Meijer, ‚Seventeenth-century still-life painting: blooming, withering and ressurecting' in exh. cat. *Still life. All coherence gone?* (ed. F. Woodley), Bay Art Gallery, Cardiff, 2014, pp. 11-17
MEISSNER 1967
G. Meissner, *Stilleben in der Kunst*, Leipzig, 1967
MENEAU 1992
M. Meneau, *Musee Gourmand: Le peintre et le cuisinier*, Paris, 1992
MERRIAM 2012
S. Merriam, *Seventeenth-Century Flemish Garland Paintings. Still Life, Vision, and the Devotional Image*, Farnham/Bur;lington VT, 2012
MEYER 1878
J. Meyer, *Beschreibendes Verzeichnis der wBeschreibendes Verzeichnis der während des Umbaues ausgestellten Gemälde: kleines Ausgabe (Königliche Museen zu Berlin)*, Berlin, 1878
MEYERE see DE MEYERE
MICHALSKI 1992
S. Michalski, 'Die zerrissene Saite. Zur Symbolik von Streichinstrumenten.' *Kunst und Antiquitäten* 1992, no. 5, pp. 24-27
MICKEL 1992
T.T. Mickel, 'Permanent Perishables. The Artist's Fruit Paintings' in exh. cat. *William M. Harnett*, Metropolitan Museum, New York and other locations, 1992, pp. 211-221
MIDDELKOOP 1997
N. Middelkoop, 'Flowery borrowings: notes on a Dutch still life at the National Gallery of Victoria', *Art Bulletin of Victoria* 38 (1997), pp. 45-50
MIDDELKOOP 2008
N.E. Middelkoop (with contributions by G. Reichwein and J. van Gent), *De Oude Meesters van de stad Amsterdam. Schilderijen tot 1800*, Bussum/Amsterdam, 2008

MIEDEMA 1975
H. Miedema, 'Over het realisme in de Nederlandse schilderkunst van de zeventiende eeuw, naar aanleiding van een tekening van Jacques de Gheyn II (1565-1632)', *Oud Holland* 89 (1975), pp. 2-1
MILLAR 1958/60
O. Millar (ed.), `Abraham van der Doort's Catalogue of the Collections of Charles I', *The Walpole Society* XXXVII (1958/60), pp. I-XXIV, 1-243
MIRIMONDE see DE MIRIMONDE

MITCHELL 1971
P. Mitchell, 'Jan Davidsz. de Heem: Still-Life', *Gallery Notes* (John Mitchell and Son), London, 1971
MITCHELL 1973
P. Mitchell, *European Flower Painters*, London, 1973 (reprint Schiedam, 1981)
MITCHELL 1992
P. Mitchell, *Themes in Art. Flowers*, London, 1992
MOES 1888
E.W. Moes, 'Pieter de Ring', *Oud Holland* 6 (1888), pp. 175-181
MOES 1897/1905
E.W. Moes, *Iconographia Batava : beredeneerde lijst van geschilderde en gebeeldhouwde portretten van Noord-Nederlanders in vorige eeuwen*. 2 Vols. Amsterdam, 1897-1905
MOES & VAN BIEMA 1909
E.W. Moes and E. van Biema, *De Nationale Konst-Gallery en het Koninklijk Museum : bijdrage tot de geschiedenis van het Rijksmuseum*, Amsterdam, 1909
MOES 1913
E.W. Moes, 'Het kunstkabinet van Valerius Röver te Delft', *Oud Holland* 30 (1913), pp. 4-24
MOORE 1988
A.W. Moore, *Dutch and Flemish Painting in Norfolk. A History of Taste and Influence, Fashion and Collecting*, Norwich, 1988
MOULIN 2002
L. Moulin, *Eating and Drinking in Europe. A Cultural History*, Antwerp, 2002
MÜHLBACHER-PARZER 1992
A. Mühlbacher-Parzer, *Blumen. Botanische Studien zu Gemälden der Residenzgalerie Salzburg*, Salzburg, 1992 (with a contribution by D. Fürnkranz)
MÜLICH/SULZBACH 2008
C. Mülich and A. Sulzbach, *Die Magie der Dinge. Stillebenmalerei 1500-1800. Eine Einführung Ab 12 Jahren*, Frankfurt, 2008
MULLER 1870
F. Muller, 'Catalogus van schilderijen van Diego Duarte, te Amsterdam in 1862, met de prijzen van aankoop en taxatie', *De Oude Tijd*, 1870, p.397-402
MULLER 1880
S. Muller, *Schilders-Vereenigingen te Utrecht : bescheiden uit het gemeente-archief*, Utrecht, 1880
MUNIÈRE 1984
L. Munière, 'Jan Davidsz. de Heem', *L'Estampille* (January 1984), no. 165, pp. 59-60
NATIONAL ART-COLLECTIONS FUND 1955,
Annual Report of the National Art-Collections Fund, 1955, London, 1955
NEUMEISTER 2005
M. Neumeister, *Holländische Gemälde im Städel 1550-1800. Band 1: Künstler geboren bis 1615*, Petersberg, 2005

NICOLAISEN 2012
J. Nicolaisen, with R. Beck, *Niederländische Malerei 1430-1800. Museum der nildenden Künste Leipzig*, Leipzig 2012
NOBLE 1972
M. Noble, *Abraham Mignon 1640-1679. Beiträge zur Stilllebenmalerei im 17. Jht.*, Munich, 1972 (diss. Ludwig-Maximilians-Universität)
NOVOTNY 1939/40
V. Novotny, `Vystava prírustku ve Státní sbírce starého umení, Umení XII (1939/40), pp. 153-200 (Hungarian text)
OBREEN 1877/90
F.D.O. Obreen (ed.), *Archief voor Nederlandsche kunstgeschiedenis. Verzameling van meerendeels onuitgegeven berichten en mededeelingen* [...], 7 vols., Rotterdam, 1877/90 (facsimile reprint: Soest, 1976)
OCVIRK 1975
O.G. Ocrvirk e.a., *Art Fundamentals: Theory and Practice*, 3rd ed., Dubuque, 1975
ORSOLYA 2006
R. Orsolya, *Térey Gábor 1864 1927. Egy konservatív újító a Szépmüvészeti Múzeumban*, Budapest, 2006
OSTEN see VON DER OSTEN
PALET & TEKENSTIFT 1989
'Stillevens uit de Gouden Eeuw' (texts based on MEIJER 1989), *Palet en Tekenstift* (1989), no. 223 (pp. 20-24)
PARTHEY 1863/64
G.F.C. Parthey, *Deutsche Bildersaal: Verzeichnis der in Deutschland vorhandenen Oelbilder verstorben Maller aller Schulen*, 2 Vols., Berlin 1863/64
PAVIÈRE 1965
S.H. Pavière, *Floral Art – Great Masters of Flower Painting*, Leigh-on-Sea, 1965
PAULI 1918
G. Pauli, *Katalog der Alten Meister der Hamburger Kunsthalle*, Hamburg 1918
PAUWELS 1984
H. Pauwels and others, *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Departement Oude Kunst. Inventariscatalogus van de oude schilderkunst*, Brussels, 1984
PETERSEN 1988
S.D. Petersen (ed.), *Memorial Art Gallery: An introduction to the Collection*, Rochester NY, 1988
PIGLER 1967
A. Pigler, *Katalog der Galerie Alter Meister, Museum der Bildenden Künste, Budapest*, 2 Vols., Budapest 1967
PILZ-VON STEIN 1965
J. Pilz-von Stein, *Intentionen der holländischen Stillebenmalerei zwischen 1640 und 1680: Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der philosophischen Fakultät zu München*, Munich, 1965
PLAYTER 1972
C. Bigler Playter, *Willem Duyster and Pieter Codde: The `Duystere Werelt' of Dutch Genre Painting c. 1625-1635*, Cambridge, Mass., 1972 (diss. Harvard University)
PLOEG see VAN DER PLOEG
POMMEREUL 1797-1798
F.P.J. Pommereul, *De l'art de voir dans les beaux-arts […]*, Paris, an VI (1797-1798)
POTTERTON 1986
H. Potterton, *Dutch Seventeenth and Eighteenth Century Paintings in the National Gallery of Ireland. A Complete Catalogue*, Dublin, 1986

PRAT 1983
V. Prat, 'Les inédits du siècle d'or hollandais à Paris', *Le Figaro Magazine* (12 March 1983), pp. 126-132
RASMUSSEN & VON HUENE 1982
M. Ramussen and F. von Huene, 'Some recorder in 17th-century Dutch painting', *Early Music* 19 (1982), pp. 303-335
REINEKING-VON BOCK 1976
G. Reineking-von Bock, *Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln. Steinzeug*, Cologne, 1976 (2nd ed.) (*Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln*, vol. IV)
REISING 1988
G. Reising (ed.), *Ausgewählte Werke der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Band 1: 150 Gemälde vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Karlsruhe 1988
REITER 1994
C. Reiter e.a., *Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien*, Vienna, 1994
REITSMA 1976
E. Reitsma, 'A Connoisseur's Collection of Paintings', *Apollo* 176 (Oct.1976), pp. 250-57
RENGER/SCHLEIF 2005
K. Renger & N. Schleif, *Staatsgalerei Neuburg an der Donau. Flämische Barockmalerei*, Munich, 2005
RENNHOFER 1992
M. Rennhofer, 'Eucharistie und Welterschlessung. Stilleben im Zeitalter von Gegenreformation und Entdeckungen', *Parnass* 1992, Sonderheft 8, pp. 12-18
REYNOLDS 1771/1996
J. Reynolds, *A Journey to Flanders and Holland*, 1771; ed. H. Mount, Cambridge, 1996
RILEY 1994
G. Riley, *The Dutch Table. Gastronomy in the Golden Age of the Netherlands*, London/San Francisco, 1994 (Dutch ed. *Kunst en koken. Recepten uit de Gouden Eeuw*, Bussum, 1994)
RINALDI 1989
M. Rinaldi, *Kraak Porcelain. A Moment in the History of Trade*, London, 1989
ROBELS 1989
H. Robels, *Frans Snyders. Stilleben- und Tiermaler 1579-1657*, Munich, 1989
ROBINSON/WILSON/SILVER 1980
F.W. Robinson, W.H. Wilson, L. Silver, *Catalogue of the Flemish and Dutch Paintings 1400-1900*, John and Mabel Ringling Museum of Art, Sarasota FL, 1980
RODING/SEGAL 1994
M. Roding & S. Segal, *De tulp en de kunst*, Zwolle, 1994
ROEVER see DE ROEVER
ROMANOV 1932
N.I. Romanov, 'Dutch Still-Life Painting in the Moscow Museum of Fine Arts', *Art in America and Elsewhere*, 20, October 1932, pp. 165-194
ROMBOUTS/VAN LERIUS 1872
Ph. Rombouts and Th. van Lerius, *De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde (Les Liggeren et autres archives historiques de la Gilde Anversoise de Saint Luc)*, 2 Vols, Antwerp 1872 (Facs. reprint, Amsterdam, 1961, with an introduction by H. Gerson)
ROSENBERG/SLIVE/TER KUILE 1966
J. Rosenberg, S. Slive and E.H. ter Kuile, *Dutch Art and Architecture, 1600-1800*, London 1966
RUNIA 2007
E. Runia, *Bloemen in het Mauritshuis*, Den Haag/Zwolle, 2007

RUTGERS/RIJNDERS 2014
J. Rutgers & M. Rijnders (ed.), *Rembrandt in perspectief. De veranderende visie op de meester en zijn werk*, Zwolle 2014
SANDER 1872
F. Sander, *Nationalmuseum, Bidrag till tafvelgalleriets historia*, Vol 1, Stockholm 1872
SANDER/BRINKMANN 1995
J. Sander and B. Brinkmann, *Niederländische Gemälde vor 1800 im Städel*, Frankfurt-am-Main, 1995
SANDRART see VON SANDRART
SCHENKEVELD 1991
M.A. Schenkeveld, *Dutch literature in the Age of Rembrandt: Themes and Ideas*, Amsterdam 1991
SCHENKEVELD-VAN DER DUSSEN 1985
M.A. Schenkeveld–van der Dussen (ed.), *Bredero*, Groningen 1985
SCHENKEVELD-VAN DER DUSSEN 1993
M.A. Schenkeveld –van der Dussen, 'Niederländische Literatur im Goldenen Zeitalter', *Leselust. Niederländische Malerei von Rembrandt bis Vermeer* (ed. S. Schulze), pp. 54-68, Stuttgart 1993
SCHENKEVELD-VAN DER DUSSEN 2004
M.A. Schenkeveld-van der Dussen, 'Oranjebomen en hun betekenis', *Rembrandtlezing 2004*, Amsterdam, 2004
SCHENKLUN 1992
W. Schenklun (ed.), *Stiftung Kunsthaus Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung*, Worms 1992
SHCHERBACHOVA 1945
M. Shcherbachova, *Still Life in Dutch Painting*, St. Petersburg, 1945
SCHLUMBERGER 1983
E. Schlumberger, 'Hollande intime', *Connaissance des Arts* (March 1983), no. 373, pp. 48-53
SCHMIDT 1873
W. Schmidt, Review of the catalogue of the Alte Pinakothek, Munich, *Kunst-Chronik* 8 (1873), no. 16, col. 259-261
SCHMIDT 1873(2)
W. Schmidt, 'Bemerkungen über verschiedene Bilder der Galerien zu München und Schleissheim', *Jahrbuch für Kunstwissenschaft* V (1873), pp. 46-53
SCHMITZ 1932
I.M. Schmitz (ed.), *Städtisches Suermondt-Museum Aachen, Wilhelmstrasse 18. Gemälde-Katalog. Amtliche Auasgabe mit 64 Abbildungen im Verlag des Museumsvereins Aachen*, Aachen 1932
SCHNACKENBURG 1996
B. Schnackenburg, *Staatliche Museen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. Gesamtkatalog*, 2 vols., Mainz, 1996
SCHNACKENBURG 2004
B. Schnackenburg, '*Knabe im Atelier* und *Bücherstilleben*, zwei frühe Gemälde von Jan Lievens und ihr Leidener Kontext: Rembrandt, Jan Davidz. de Heem, Pieter Codde', *Oud Holland* 117 (2004), Nr. 1/2, pp. 33-47.
SCHNACKENBURG 2006
B. Schnackenburg, 'Der lustlose Student. Ein Gemälde in Lille berühmt als ‚Melancholie' des Pieter Codde, neu vorgestellt als satirisches Meisterwerk des jungen Rembrandt', exh. cat. BERLIN 2006, pp. 186-201 and cat. no. 6, p. 250
SCHNEIDER 1923
H. Schneider, 'Jan Davidsz. de Heem' in THIEME/BECKER Vol. 16, 1923, p. 223-225

SCHNEIDER 1989
N. Schneider, *Stilleben. Realität und Symbolik der Dinge. Die Stillebenmalerei der frühen Neuzeit*, Cologne, 1989
SCHREUDER 1997
M. Schreuder, 'A Newly Discovered Early Barn Interior by Jan Davidsz. de Heem (1606-1683/84)'. *Oud Holland* 111 (1997), pp. 13-18
SCHULZ 1982
W. Schulz, *Herman Saftleven 1609-1685 : Leben und Werke, mit einem kritischen Katalog der Gemälde und Zeichnungen*, Berlin, 1982
SCHWARTZ 1991
I. Schwartz, '"Niet hoe veel maer hoe eel" Symboliek en signaturen van Jan Davidszoon de Heem', *Vitrine* 1991, no. 1, pp. 13-17
SCHWARZ 1984
G. Schwarz, *Rembrandt/ zijn leven, zijn schilderijen. Een nieuwe biografie met alle beschikbare schilderijen in kleur afgebeeld*, Maarssen 1984
SCHWARZ 1987
S. Schwarz, *Das Bücherstilleben in der Malerei des 17. Jahrhunderts*, Wiesbaden, 1987
SCHWARZENSKI n.d.
G. Schwarzenski, *Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms*, 2 vols., Frankfurt am Main, no date (before 1933)
SCHWEMINGER 1866
H. Schemminger, *Verzeignis der Gemälde-Sammlung der K.K. Akademie der bildenden Künste in Wien*, Vienna, 1866
SEELIG 2010
G. Seelig, *Die holländische Genremalerei in Schwerin*, Petersberg 2010
SEGAL 1986
S. Segal, 'De keus in de kunst. Over de betekenis van zeventiende eeuwse stillevens', *Tableau* 8, nr 5 (April 1986), pp. 56-60
SEGAL 1987
S. Segal, 'A Flower Piece by Cornelis de Heem', *Tableau* 9 (1987), No. 6, pp. 32-33
SEGAL 1988
S. Segal, 'De rijkdom verbeeld', *Tableau* 10, nr 6 (1988), pp. 67-69
SEGAL 1992
S. Segal, 'Paradiesgarten. Blumen- und Pflanzendarstellungen in der niederländischen Malerei', *Parnass* 1992, Sonderheft 8, pp. 44-60
SEGAL 1996
S. Segal, 'Heem, de. Dutch family of painters', J. Turner (ed.), *The Dictionary of Art* Vol. 14, London 1996, pp. 288-291
SEGAL 1997
S. Segal, 'Bücherstilleben', in exh. cat. *Sebastian Stosskopff 1597-1657. Ein Meister des Stillebens*, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, Strasbourg / Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, 1997, pp. 86-93
SEGAL 2002
S. Segal, 'Tulips in Art', *Handbook of the European Fine Art Fair*, Maastricht, 2002, pp. 10-17
SEGAL 2008
S. Segal, 'Jan Davidsz. de Heem und sein Kreis' and 'Willem van Aelst und seine Schule', in exh. cat. FRANKFURT / BASEL 2008/09, pp. 264-269 and 308-313
SEIFERTOVÁ 1962
H. Seifertová-Korecká, 'Stilleben von Jan Davidsz. de Heem in der Gemäldegalerie der Stadt Liberec (Reichenberg)', *Oud Holland* 77 (1962), pp. 58-60, 71

SEIFERTOVÁ 1962(2)
H. Seifertová-Korecká, 'Obraz skutečnosti v malbě zátiší' (A picture of reality in still-life painting), *Vytvarné Umení* (1962), pp. 97-105
SEIFERTOVÁ / ŠEVČÍK 1998
H. Seifertová and A. Ševčík, … et in Hollandia ego …*Holländische Malerei des 17. und frühen 18. Jahrhunderts aus den Sammlungen der Nationalgalerie Prag*, Prague/Moravská Třebova, 1998
SEIFERTOVÁ / SLAVÍCEK 1995
H. Seifertová and L. Slavícek, *Dutch Painting of 16th-18th Centuries. From the Collection of the Regional Art Gallery in Liberec*, Liberec, 1995
SEIFERTOVÁ 2003
H. Seifertová, *Mezi zátišími. Flámské a holandské obrazy 17. století a jejich ohlas v kabinetní malbě střední Evropy,* Exhibition catalogue, Oblastní Galreie Liberec/ Galerie výtvarného umění Cheb (2002/2003), Liberec, 2003
ŠEVCIK/BARTILLA/SEIFERTOVA 2012
A. Ševcik (ed.), S. Bartilla and H. Seifertova, *National Gallery Prague, Dutch Paintings of the 17th and 18th Centuries. Illustrated Summary Catalogue*, Prague, 2012
ŠEVCIK 2012
A. Ševcik (ed.), *Rembrandt & Co.: Stories told by a prosperous age: exhibition guide*, Prague, 2012
SHIPP 1952
H. Shipp, *The Dutch Masters*, London, 1952
SIDÉN 2001
K. Sidén (ed.), *Musiken I Konsten. Det klingande 1600-talet. Nationalmusei Årsbok* 47, Stockholm 2001
ŠIP 1961
J. Šip, *Dutch painting*, Prague, 1961
ŠIP 1971
J. Šip, *Flamská a holandská zátiší 17. století* (Flemish and Dutch still lifes from the 17th century), Gottwaldov (Zlín), 1971 (is exh. cat. GOTTWALDOV 1971)
ŠIP 1976
J. Šip, *Holandské malířství 17. století v pražské Národni galerii* (Dutch painting from the 17th century in the National Gallery in Prague), Prague, 1976
ŠIP /KYBALOVÁ 1961
J. Šip & J. Kybalová, *Barokni zátisi. Obrazy a skutečnost*, Prague 1961 (is exh. cat. PRAGUE 1961)
SITT 1992
M. Sitt, 'Das Lebhafte Spiel des Lichts in der niederländischen "nature morte"', *Parnass* 1992, Sonderheft 8, pp. 76-80
SJÖBLOM 1917
A. Sjöblom, *Die koloristische Entwicklung des niederländischen Stillebens im 17. Jahrhundert* (Doctoral dissertation), Würzburg, 1917
SMITH 1831
J. Smith, *A Catalogue Raisonné of the Works of the most Eminent Dutch, Flemish and French Painters*, 9 Vols, Vol. 3, London, 1831
SLATKES 1969
L.J. Slatkes, 'Jan Davidsz. de Heem', in *McGraw-Hill Dictionary of Art*, Vol. 3, New York, 1969, pp. 74-75
SLAVÍČEK 1988
L. Slavíček (ed.), *Staré evropské umení. Sbírky Národní Galerie v Praze. Sternbersky Palác*, Prague, 1988 (Czech text)

SLAVÍČEK 1998
L. Slavíček, 'Malíř Alfred Justitz a Kramářovy akvizice starého uměni v letech 1923-1924, *Uměni* 46 (1998), pp. 245-262
SLAVÍČEK 2000
L. Slavíček, *The National Gallery in Prague. Flemish Paintings of the 17th and 18th Centuries. Illustrated Summary Catalogue I/2*, Prague, 2000
SLIVE 1995
S. Slive *Dutch Painting 1600-1800*, New Haven / London, 1995
SLOANE 1962
J.C. Sloane, *The William Hayes Ackland Memorial Art Center. An Introduction to the Collection 1958-1962*, Chapel Hill, 1962
SOMOV 1895
A. Somov, *Ermitage Impérial : catalogue de la galerie des tableaux : second volume : écoles néerlandaises et école allemande : troisième edition*, Saint Petersburg 1895
SONNEMA 1980
R.B. Sonnema, *The Early Dutch Vanitas Still-Life*, Fullerton, 1980 (diss. Califorinia State University)
SPETH-HOLTERHOFF 1957
S. Spteth-Holterhoff, *Les peintres Flamands de cabinets d'amateurs au XVIIe siècle*, Brussels, 1957
SPIESSENS 1990
G. Spiessens, *Leven en werk van de Antwerpse schilder Alexander Adriaenssen (1587-1661)*, Brussel 1990
SPRIGGS 1964/6
A. Spriggs, `Oriental Porcelain in Western Painting', *Transactions of the Oriental Ceramic Society* XXXVI (1964/6)
STARING 1950/51
A. Staring, 'De portretten van den Koning-Stadhouder', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* III (1950/51), pp. 151-196
STECHOW 1967
W. Stechow, *Catalogue of European and American Paintings and Sculpture in the Allen memorial Art Museum, Oberlin College*, Oberlin OH, 1967 (introduction by J.R. Spencer)
STEINBERG 2008
S. Steinberg, *Orphaned Art. Looted Art from the Holocaust in the Israel Museum*. Jerusalem, 2008
STERLING 1952
C. Sterling, *La nature morte de l'Antiquité à nos jours*, Paris 1952
STEURS see DE STUERS
STORFFER 1730
F. Storffer, *Bildinventar der Kaiserlichen Galerie*, Vienna, 1730 (manuscript in Kunsthistorisches Museum, Vienna)
STRATEN see VAN STRATEN
SUIDA 1949
W. Suida, *A Catalogue of Paintings in the John and Mabel Ringling Museum of Art*, Sarasota, 1949
SUTTON 1986
P.C. Sutton, *A Guide to Dutch Art in America*, Grand Rapids, 1986
SUTTON 2008
P.C. Sutton, 'Jacques Goudstikker (1897-1940): Art Dealer, Impresario and Tastemaker', exhibition catalogue *Reclaimed. Paintings from the Collection of Jacques Goudstikker*, Greenwich CT/ New York, 2008-09. New Haven and London 2008, pp. 14-33

TAKACS see VON TAKACS
TAPIÉ 1997
A. Tapié e.a., *Le sens cache des fleurs. Symbolique et botanique dans la peinture du XVIIe siècle.* Paris, 1997 (revised edition of exh. cat. CAEN 1987)
TAYLOR 1995
P. Taylor, *Dutch Flower Painting 1600-1720*, New Haven/London, 1995 (Dutch ed.: *Bloemstillevens in de Gouden Eeuw 1600-1720*, Zwolle, 1995)
TAYLOR 2008
P. Taylor, 'Flatness in Dutch Art: Theory and Practice', *Oud Holland* 121 (2008), no. 2/3, pp.153-184
TAX/TAX-KOOLEN 1997
C.J.H.M. Tax and A.C.M. Tax-Koolen, 'Geschilderde voorstellingen van Nautilusbekers in Antwerpse openbare verzamelingen', *Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*, 1997, pp. 333-414
TEN DOESSCHATE 1987
P. ten Doesschate-Chu, '"Lof der Schilder-Konst" Notizen zu Theorie, Praxis und Geschichte der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts', pp. 11-26, exh. Cat. *Im Lichte Hollands. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein und aus Schweizer Besitz*, Basel, 1987
TÉREY see DE TÉREY
TER KUILE 1985
O. ter Kuile, *Rijksdienst Beeldende Kunst. The Netherlands Office for Fine Arts The Hague. Catalogue of Paintings by Artists Born before 1870. Volume VI. Seventeenth-century North Netherlandish Still Lifes*, The Hague, 1985
TERWESTEN 1770
P. Terwesten, *Catalogus van een gedeelte van 't vorstelyk kabinet schilderyen, van zyne doorl. hoogheid, den Prince van Orange en Nassau, erfstadhouder, capitein, generaal en admiraal der Vereenigde Nederlanden, etc. in 's Gravenhage*, The Hague, 1770
THIEL see VAN THIEL
THIELE 1973
R. Thiele, *Meister der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts. Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, Heft 2*, Leipzig 1973
THIEME/BODE 1900
U. Thieme and W. Bode, *Galerie Alfred Thieme in Leipzig*, Leipzig, 1900
THIEME/BECKER
U. Thieme and F. Becker (ed.), *Algemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 37 vols., Leipzig, 1907/50
THOMPSON & BRIGSTOCKE 1978
C. Thompson and H. Brigstocke, *National Gallery of Scotland. Shorter Catalogue. A complete list of the collection and concise details of 408 principal works and works on extended loan*, 2nd (revised) Ed., Edinburgh, 1978 (an additional volume, *Illustrations,* was published in 1980)
THURBER 2008
T. Barton Thurber, *European Art at Dartmouth. Highlights from the Hood Museum of Art*, Hanover and London, 2008
TIETHOFF-SPLIETHOFF 1985
M.E. Tiethoff-Spliethoff, 'Bloemstilleven van Willem III vol symbolen', *Tableau* VII (1985), pp. 36-37
TIETZE 1908
H. Tietze, *Die Denkmale der Stadt Wien (XI.-XXI. Bezirk),* Vienna 1908 (*Österreichische Kunsttopographie*, vol. II)

TOLKOWSKY 1937
S. Tolkowsky, *Hesperides – A history of the culture and the use of Citrus fruits*, London, 1937
TOMAN 1888
H. Toman, 'Über die Malerfamilie De Heem', *Repertorium für Kunstwissenschaft* IX (1888), pp. 123-146
TOMKIEWICZ 1950
W. Tomkiewicz, *Catalogue of paintings removed from Poland by the German occupation authorities during the years 1939-1945 : foreign paintings*, Warsaw, 1950
TRNEK 1992
R. Trnek, *Die holländischen Gemälde des 17. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien*, Vienna/Cologne/Weimar, 1992
TUCKER KINDER 1979
T. Tucker Kinder, 'Pieter de Ring: A Still-Life Painter in Seventeenth-Century Holland', *Indiana University Art Museum Bulletin* 2, no. 1 (1979), pp. 26-43
UIL 1978
H. Uil, 'Het huis de Oliphant te Goes (Magdalenenstraat 7)', *Historisch Jaarboek voor Zuid- en Noord Brabant 4*, 1978, pp. 95 sq.
VAN BAAK GRIFFIOEN 1988
R. van Baak Griffioen, *Jacob van Eyck's Der Fluyten Lust-Hof (1644-ca 1655)* (Ph.D. dissertation, Stanford University), 1988
VANDAMME 1988
E. Vandamme and others, *Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - Antwerpen. Departement Oude Meesters. Catalogus schilderkunst oude meesters*, Antwerp, 1988
VAN DEN BRANDEN 1883
F.J. van den Branden, *Geschiedenis der Antwerpsche schildersschool*, Antwerpen 1883
VAN DER PLOEG 1992
P. van der Ploeg, 'Mauritshuis in bloei', *Mauritshuis Nieuwsbrief* 5 (1995), no. 1 (May), pp. 6-7
VAN DER PLOEG 2002
P. van der Ploeg e.a., *Dutch and Flemish Old Masters from the Kremer Collection*, Fondation Aetas Aurea, Vaduz 2002
VAN DER WILLIGEN/MEIJER 2003
A. van der Willigen and F.G. Meijer, *A Dictionary of Dutch and Flemish Still-Life Painters in Oils, 1525-1725*, Leiden, 2003
VAN DER PLOEG/BUVELOT 2008
P. van der Ploeg and Q.Buvelot, *Met hart en ziel. Frits Duparc als directeur van het Mauritshuis, 1991-2008*, Den Haag/Zwolle, 2008
VAN ECK 1993
X. van Eck, 'Een parel aan de kroon', *Bulletin van de Vereniging Rembrandt : Nationaal Fonds Kunstbehoud*, 3 (1993), no. 4, pp. 13-20
VAN EEGHEN 1979
I.H. van Eeghen, 'De leerjaren van Elias van den Broeck', *Amstelodamum Maandblad voor de kennis van Amsterdam* 66 (1979), pp. 58-59
VAN GELDER 1950
J.G. van Gelder, *Ashmolean Museum. Catalogue of the Collection of Dutch and Flemish Still-Life Pictures Bequeathed by Daisy Linda Ward*, Oxford, 1950
VAN GOOL 1750/51
J. van Gool, *De Nieuwe Schouburgh der Nederlandsche kunstschilders en schilderessen*, 2 vols., The Hague, 1750/1 (facsimile reprint: Soest, 1971)

VAN HOOGSTRATEN 1678
S. van Hoogstraten, *Inleyding tot de Hooge Schoole der Schilderkonst: Anders de Zichtbaere Werelt* [...], Rotterdam, 1678 (facsimile reprint: Soest, 1969)
VAN LERIUS 1880
T. van Lerius, 'Jean de Heem (1600?-1683-1684)', *Biographies des Artistes Anversois*, Vol. 1 (series *Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen*), Antwerp 1880, pp. 219-248
VAN LUTTERVELD 1947
R. van Lutterveld, *Kunst van Nederland. Schilders van het Stilleven*, Naarden, 1947
VAN MANDER 1604
K. van Mander, *Het schilder-boeck*, Haarlem, 1604.
VAN OS 2004
H. van Os, 'Stilleven in woelige tijden', *Rembrandtlezing 2004*, Amsterdam 2004
VAN STRATEN 2005
R. van Straten, *Rembrandts Leidse Tijd 106-1632*, Leiden, 2005
VAN STRATEN 2006
R. van Straten, 'Rembrandt Re-Attributions: Between Fact and Wishful Thinking', *Rembrandt 2006: Essays* (ed. M. Roscam Abbing), pp. 102-111, Leiden, 2006
VAN SUCHTELEN & VAN BENEDEN 2009
Room for Art in Seventeenth-Century Antwerp, Antwerp/The Hague/Zwolle, 2009 (Dutch ed. *Kamers vol kunst, in 17de-eeuws Antwerpen*)
VAN THIEL 1976
P.J.J. van Thiel and others, *All the Paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam. A Completely Illustrated Catalogue*, Amsterdam/Maarssen, 1976 (Dutch ed.: *Alle schilderijen van het Rijksmuseum te Amsterdam. Volledig geïllustreerde catalogus*)
VAN THIEL 1981
P.J.J. van Thiel, 'De inrichting van de nationale Konst Gallery in het openingsjaar 1800', *Oud Holland* 95 (1981), pp. 170-227
VAN WESSEM 1954
J.N. van Wessem, *Verslag van de toestand van het Stedelijk Museum "De Lakenhal" te Leiden over het jaar 1954*, Leiden 1954
VIALE 1934
V. Viale, *Guida ai musei di Vercelli*, Vercelli, 1934
VIALE 1969
V. Viale, *Civico Museo Francesco Borgogna. I Dipinti*, Vercelli, 1969
VIARDOT 1864
L. Viardot, 'Le Musée de Carlsruhe', *Gazette des Beaux-Arts,* XVII (1864)/II, pp. 127 sq.
VILLINGER 1971
C.J.H. Villinger, 'Stilleben mit Wein im Pokal', *Wonnegauer Heimatblätter* 16, nr. 10 (1971), p. 3
VILLINGER 1977
Das Kunsthaus Heylshof in Worms und seine Sammlungen, bearbeitet von C.J.H. Villinger, Worms, 1977
VILLOT 1852
F. Villot, *Notice des tableaux exposées dans les galeries du Musée national du Louvre, 2^{e} partie, écoles allemande, flamande et hollandaise,* Paris, 1852
VLIEGENTHART 1981
A.W. Vliegenthart, *Bildersammlung der Fürsten zu Salm*, Zutphen, 1981
VLIEGHE 1998
H. Vlieghe, *Flemish Art and Architecture 1585-1700*, New Haven/London, 1998
VLIEGHE 1998(2)
H. Vlieghe, 'Flemish Art, does it really exist?', *Simiolus* 26 (1998), no. 3, pp. 187-200

VLIEGHE 2005
H. Vlieghe, ‘‘Frayicheyt ende kunst daer syne inclinatie toe stryckt’: beschouwingen over het mecenaat van aartshertog Leopold-Wilhelm tijdens zijn landvoogdij over de Zuidelijke Nederlanden (1647-1656)’, in H. Vlieghe and K. van der Stighelen (ed.), *Sponsors of the past. Flemish art and patronage 1550-1700*, Turnhout 2005, pp. 61-90
VON BERSWORDT-WALLRABE/JÜRß/HEGNER 1998
K. von Berswordt-Wallrabe, L. Jürß and K. Hegner, *Niederländische Stilleben. Aus der Sammlung Staatliches Museum Schwerin*, Freudenstadt, 1998
VON BERSWORDT-WALLRABE/HEGNER 2000
K. von Berswordt-Wallrabe and K. Hegner, *Stillleben des Goldenen Zeitalters. Die Schweriner Sammlung*, Schwerin, 2000
VON BODE 1888
W. Bode, *Die Grossherzogliche Gemälde-Galerie zu Oldenburg*, Vienna, 1888
VON BODE 1900
W. Bode, ‘Die Gemäldegalerie Alfred Thieme in Leipzig’, *Zeitschrift für bildende Kunst* Neue Folge XI (1900), Heft 5, pp. 97-105 and 129-144
VON BODE 1904
W. Bode, ‘Erwerbungen im Jahre 1903/04’, *Kaiser Friedrich-Museums-Verein zu Berlin : Bericht Über das Geschäftsjahr* 1903/04, pp. 4-12
VON BODE 1917
W. von Bode, *Die Meister der holländischen und flämischen Malerschulen*, Leipzig 1917 and several reprints. Revised edition by E. Plietzsch, Leipzig, 1956
VON DIEPENBROCK 1862
M. von Diepenbrock, *Geistlicher Blumenstrauß aus spanischen und deutschen Dichtergärten*, 4th edition, Sulzbach, 1862
VON DILLIS 1845
Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München (3rd impression), Munich, 1845
VON ENGERTH 1884
E.R. von Engerth, *Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Gemälde. Beschreibendes Verzeichniss*, Vol. 2,Vienna, 1884
VON FRIMMEL 1889
T. von Frimmel, ‘Ein Gang durch die Galerie Nostitz in Prag’, *Kunstchronik* 24 (1889), cols. 679-705, 720-722
VON FRIMMEL 1892
T. von Frimmel, *Kleine Galeriestudien. Die Galerie Nostitz in Prag*, Bamberg, 1892
VON FRIMMEL 1894
T. von Frimmel, *Kleine Galeriestudien, Neue Folge. Die Gemäldesammlung in Hermannstadt*, Vienna, 1984
VON FRIMMEL 1895
T. von Frimmel, *Verzeichnis der Gemälde im Besitze der Frau Baronin Auguste Stummer von Tavarnok*, Vienna, 1895
VON FRIMMEL 1901
T. von Frimmel, *Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen, viertes Capitel: Die Galerie in der Akademie der bildenden Künste*, Leipzig/Berlin, 1901
VON HOHENZOLLERN 1980
J.G. Prinz von Hohenzollern, *Staatsgalerie Schleissheim : Verzeichnis der Gemälde*, München, 1980
VON MAYER 1929
A.L. von Mayer, ‘Die Sammlung Del Monte in Brussel’, *Pantheon* 4, October 1929, pp. 441-443

VON SANDRART 1675-1680
J. von Sandrart, *Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste*, 3 Vols. Nürnberg, 1675-1680 (facsimile, Nördlingen, 1994)
VON TAKÁCS 1908
Z. von Takács, 'Runschau. Budapest. Museum der bildenden Künste', *Monatsheft für Kunstwissenschaft*, 1908, no 7/8, p. 666
VON TAKÁCS 1910
Z. von Takács, 'Runschau-Sammlungen. Budapest', *Cicerone* II (1910), pp. 465-466
VON TAKÁCS 1911
Z. von Takács, 'Die Neuerwerbungen des Museums für bildende Kunst in Budapest', *Cicerone* IV (1911), pp. 857-882
VON WEIZSÄCKER 1900
H. von Weizsäcker, *Catalog der Gemälde-Gallerie des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt am Main : erste Abtheilung : die Werke der älteren Meister vom vierzehnten bis zum achtzehnten Jahrhundert*, Frankfurt a.M., 1900
VORENKAMP 1933
A.P.A. Vorenkamp, *Bijdrage tot de geschiedenis van het Hollandsch stilleven in de zeventiende eeuw*, Leiden, 1933 (diss. Rijksuniversiteit Leiden)
VRIES see DE VRIES
VROOM 1945
N.R.A. Vroom, *De schilders van het monochrome banketje*, Amsterdam, 1945 (diss. Katholieke Universiteit Nijmegen)
VROOM 1980
N.R.A. Vroom, *A Modest Message as Intimated by the Painters of the `monochrome banketje'*, 2 vols., Schiedam, 1980
WAAGEN 1832
G.F. Waagen, *Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Königlichen Museums zu Berlin*, Berlin, 1832
WAAGEN 1843
G.F. Waagen, *Kunstwerke und Künstler in Deutschland. Erster Theil. Kunstwerke und Künstler im Erzgebirge und in Franken*, Leipzig, 1843
WAAGEN 1854
G. Waagen, *Treasures of art in Great Britain: being an account of the chief collections of paintings, drawings, sculptures, illuminateds mss., &c &c*, Four Vols., London, 1854
WAAGEN 1857
G.F. Waagen, *Verzeichniss der Gemälde-Sammlung [Königliche Museen Berlin*, Berlin, 1857
WAIBOER 2012
A. Waiboer, *Gabriel Metsu : life and work : a catalogue raisonné*, New Haven, 2012
WALLERT 2006
A. Wallert, 'Drie halen, één betalen', *Bulletin van het Rijksmuseum* 54 (2006), no. 2, pp. 144-153, 220, 221.
WALLERT/DIK 2007
A. Wallert and J. Dik, 'The scientific examination of a seventeenth-century master-piece', *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung* 21 (2007), Heft 1, pp. 38-51
WALTHER 1992
A. Walther (ed.), *Gemäldegalerie Dresden. Alte Meister. Katalog der ausgestellten Werke*, Dresden/Leipzig, 1992
WARNER 1928
R. Warner, *Dutch and Flemish Flower and Fruit Painters of the XVIIth and XVIIIth Centuries*, London, 1928 (2nd ed.: Amsterdam, 1975)

WEALE/RICHTER 1889
W.H.J. Wheale & J.P. Richter, *A descriptive catalogue of the collection edition of pictures belonging to the Earl of Northbrook*, London, 1889
WEBER 1989
G.J.M. Weber, *Stilleben alter Meister in der Kasseler Gemäldegalerie, Staatliche Kunstsammlungen Kassel*, Kassel, 1989
WEBER 1992
G.J.M. Weber, 'Ausstellungen. Stilleben im goldenen Jahrhundert – Jan Davidsz de Heem und sein Kreis', *Kunstchronik* 45, Heft 4 (April 1992), pp. 148-150, 158 (fig. 8)-163
WEBER 1993
G.J.M. Weber, ‚Stilles Leben am Erdboden', *Kunst und Antiquitäten* (1993), no. 1-2, pp. 24-29
WEGENER 1973
W. Wegner, *Kataloge der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Die Niederländischen Handzeichnungen des 15.-18 Jahrhunderts*, Berlin, 1973
WEINWICH 1818
R.H. Weinwich, *Udførlig raisoneret fortegnelse over en samling malerier i Kiobenhavn tilhørende Hs. excellence Geheime-Conferentsraad Greve J.G. Moltke*, Copenhagen, 1818
WEIZSÄCKER see VON WEIZSÄCKER
WELU 1982
J.A. Welu, 'Arrangements with Meaning: Dutch and Flemish Still Life', *600 Years of Netherlandish Art. Selected Symposium Lectures*, Memphis (TE), 1982, pp. 31-42
WENTINCK 1974
Ch. Wentinck, *Kunstschatten van Europa*, Amsterdam, 1974
WESSEM see VAN WESSEM
WEYERMAN 1729/69
Jacob Campo Weyerman, *De Levens-beschrijvingen der Nederlandse Konst-schilders en Konst-schilderessen*, 4 vols., The Hague, 1729/69
WHEELOCK 1995
A.K. Wheelock Jr., *Dutch paintings of the seventeenth century : the collections of the National Gallery of Art : systematic catalogue*, Washington DC, 1995
WHITE 1982
The Dutch Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen, Cambridge 1982
WHITE 2007
C. White, *The Later Flemish Pictures in the Colection of Her Majesty the Queen*, London, 2007
WIDENER 1885-1900
P.A.B. Widener, *Catalogue of Paintings forming the Private Collection of P.A.B. Widener, Ashbourne – near Philadelphia (1885-1900)*, Vol II, *Early English and Ancient Paintings,* Paris 1885-1900
WIERSUM 1931
E. Wiesum, 'Het ontstaan van de verzameling schilderijen van Gerrit van der Pot van Groeneveld te Rotterdam', O*ud Holland* 48 (1931), pp. 201-214
WIJNMALEN 1930
H.F. Wijnmalen, ‚De Stilleven'schilder Jacob Rotius', *Oud Holland* 47 (1930), pp. 60-66
WILD 1992
B. Wild, '400 Jahre Stillebenmalerei in Europa', *Parnass* 1992, Sonderheft 8, pp. 20-42
WILDE see DE WILDE
WILENSKI 1960
R.H. Wilenski, *Flemish Painters 1430-1830* (2 Vols.), London, 1960
WILLIGEN see VAN DER WILLIGEN

WITHROW 1961
W.J.Withrow, *The Art Gallery of Toronto. The Gerald R. Larkin Bequest 1961*, Totonto, 1961
WITTMANN 1967
O. Wittmann, 'The Golden Age in the Netherlands," *Apollo* 86, no. 70, Dec. 1967
WOODFORD 1983
S. Woodford, *Looking at Pictures*, Cambridge, 1983
WRIGHT 1976
C. Wright**,** *Old master paintings in Britain : an index of continental old master paintings executed before c. 1800 in public collection in the United Kingdom*, London, 1976
WRIGHT 1978
C. Wright, *The Dutch Painters. 100 Seventeenth Century Masters*, London, 1978
WRIGHT 1988
C. Wright, *Catalogue of foreign paintings from the de Ferrieres Collection and other sources*, Cheltenham Art Gallery and Musuems, Cheltenham, 1988
WRIGHT 1992
C. Wright, *The World's Master Paintings. From the Early Renaissance to the Present Day*, 2 Vols., London/New York, 1992
WÜRBS 1864
C. Würbs, *Verzeigniß der Gräflich Nostitzschen Gemälde-Galerie in Prag*, Prague, 1864 (second edition 1870)
WURFBAIN 1989
M.L. Wurfbain, 'Het verblijf van de schilder Johannes de Heem te Leiden', *Uit Leidse bron geleverd*, Leiden, 1989, pp.432-442
WURFBAIN/SIZOO/WINTGENS 1983
M.L. Wurfbain, J.P. Sizoo and D. Wintgens, *Stedelijk Museum De Lakenhal. Catalogus van de schilderijen en tekeningen*, Leiden 1983
WURZBACH 1906/11
A. von Wurzbach, *Niederländisches Künstler-Lexikon* (3 Vols.), Vienna / Leipzig 1906/11 (facs. reprint Amsterdam 1974)
YDEMA 1991
O. Ydema, *Carpets and their datings in Netherlandish Paintings 1540-1700*, Zutphen, 1991
ŽAKAVEC 1937
F. Žákavec, 'Mezi zátišími', *Uměni* 10 (1937), pp. 207-229
ZARNOWSKA 1929
E. Zarnowska (Introduction), *La nature-morte hollandaise. Les principaux représentants, ses origines, son influence,* (Introduction in the catalogue of exh. BRUSSELS 1929)
ZERI 1989
F. Zeri (ed.), *La natura morta in Italia*, 2 vols., Milan, 1989

Exhibition catalogues

ALBANY 2002

Matters of Taste. Food and Drink in Seventeenth-Century Dutch Art and Life, Albany Institute of History and Art, Albany, 2002 (Cat. by D.R. Barnes and P.G. Rose)

AMSTERDAM 1907

Old Pictures, Dresden Delft-ware and Chinese porcelain (the Boreel-collection), Old Prints and Drawings, Frederik Muller & Co., Amsterdam, 1907

AMSTERDAM 1912

Important tableaux anciens, Frederik Muller, Amsterdam, 1912

AMSTERDAM 1933

Het Stilleven, Kunsthandel J. Goudstikker, Amsterdam, 1933

AMSTERDAM 1935

Bloemstukken van oude meesters, Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, 1935

AMSTERDAM 1938

Tentoonstelling van 16e en 17e eeuwsche Hollandsche en Vlaamsche schilderijen, Arti et Amicitiae, Amsterdam (organized by Galerie Katz, Dieren)

AMSTERDAM 1955

Jubileumtentoonstelling Kunsthandel Gebr. Douwes, Kunsthandel Gebr. Douwes, Amsterdam, 1955

AMSTERDAM 1956

Collectie 1956, Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, 1956

AMSTERDAM 1956(2)

De verzameling van Dr A. Welcker : I : Nederlandse tekeningen der zestiende en zeventiende eeuw, Rijksprentenkabinet, Amsterdam, 1956

AMSTERDAM 1962

Wintertentoonstelling, Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, 1962

AMSTERDAM 1963/4

Wintertentoonstelling, Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, 1963-1964

AMSTERDAM 1965

Tentoonstelling van schilderijen, aquarellen en tekeningen 1805-1965, Kunsthandel Gebroeders Douwes, Amsterdam, 1965

AMSTERDAM 1968

't Kan verkeeren: Gerbrand Adriaensz. Bredero 1585-1618, Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam, 1968 (cat. by E.K. Grootes)

AMSTERDAM 1970

Boeket in Willet. Nederlandse bloemstillevens in de achttiende en de eerste helft van de negentiende eeuw, Museum Willet-Holthuysen, Amsterdam, 1970 (cat. by S.Segal)

AMSTERDAM 1971

Hollandse Schilderijen uit Franse Musea, Rijksmuseum, Amsterdam, 1971

AMSTERDAM 1976

Tot Lering en Vermaak. Betekenissen van Hollandse genrevoorstellingen uit de zeventiende eeuw, Rijksmuseum, Amsterdam, 1976 (cat. by E. de Jongh and others)

AMSTERDAM/'S-HERTOGENBOSCH 1982

A Flowery Past. A Survey of Dutch and Flemish Flower Painting from 1600 until the Present, Galerie P. de Boer, Amsterdam / Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, 1982 (cat. by S. Segal)

AMSTERDAM/BRUNSWICK 1983

A Fruitful Past. A Survey of the Fruit Still Lifes of the Northern and Southern Netherlands from Brueghel till van Gogh, Galerie P. de Boer, Amsterdam / Herzog Anton Ulrich-Museum, Brunswick, 1983 (cat. by S. Segal)

AMSTERDAM 1984
Masters of Middelburg, Kunsthandel K. & V. Waterman, Amsterdam, 1984 (cat. by N. Bakker, I. Bergström, G. Jansen, S.H. Levie and S. Segal)
AMSTERDAM 1984(2)
Prijst de lijst. De Hollandse schilderijlijst in de zeventiende eeuw, Amsterdam, Rijksmuseum, 1984 (catalogue by P.J.J. van Thiel and C.J. de Bruyn Kops)
AMSTERDAM 1989
De Hollandse fijnschilders. Van Gerard Dou tot Adriaen van der Werff, Rijksmuseum, Amsterdam, 1989 (cat. by P. Hecht)
AMSTERDAM 1993/4
Dawn of the Golden Age. Northern Netherlandish Art 1580-1620, Rijksmuseum, Amsterdam, 1993/4 (ed. by G. Luijten, A. van Suchtelen, R. Baarsen, W. Kloek and M. Schapelhouman)
AMSTERDAM 1996/7
Catharina : de keizerin en de kunsten : uit de schatkamers van de Hermitage, Nieuwe Kerk, Amsterdam, 1996/7 (cat. by J. Vrieze)
AMSTERDAM 1997
Spiegel van alledag. Nederlandse genreprenten 1550-1700, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 1997 (cat. by E. de Jongh and G. Luijten)
AMSTERDAM 1999
Still Lifes: Techniques and Style. An Examination of Paintings from the Rijksmuseum, Rijksmuseum, Amsterdam, 1999 (cat. by A. van den Berg, K.-J. van den Berg, M. Bijl and others; ed. by A. Wallert)
AMSTERDAM / CLEVELAND 1999/2000
Still-Life Paintings from the Netherlands 1550-1720, Rijksmuseum, Amsterdam / The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1999/2000 (cat. by A. Chong, W. Kloek and B. Wieseman; Dutch ed.: *Het Nederlandse stilleven 1550-1720*)
AMSTERDAM 2000
De glorie van de Gouden Eeuw. Nederlandse kunst uit de 17de eeuw. Schilderijen, beeldhouwkunst en kunstnijverheid, Amsterdam, Rijksmuseum, 2000
AMSTERDAM 2004/05
Het geschenk. De Hollandse meesters van een Amsterdamse bankier, Amsterdams Museum and Rijksmuseum, Amsterdam, 2004-2005 (Exhibition publication: BERGVELT/FILEDT KOK/MIDDELKOOP 2004)
AMSTERDAM 2005
Douwes Fine Art since 1805. 200 Years, Douwes Fine Art, Amsterdam, 2005
AMSTERDAM 2012
Geloof in natuur. Bloemen van Betekenis, Bijbels Museum, Amsterdam, 2012 (catalogue by S. Segal, English edition: *Belief in Nature. Flowers with a Message*, Amsterdam/Wormer, 2012)
AMSTERDAM 2015
Asia in Amsterdam. The culture of luxury in the Golden Age, Rijksmuseum, Amsterdam, 2015
ANTWERP 1991
David Teniers de Jonge. Schilderijen. Tekeningen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, 1991 (cat. by M. Klinge)
ANTWERP/THE HAGUE 2009/10
Kamers vol kunst, *in 17de-eeuws Antwerpen*, Rubenshuis, Antwerp/ Mauritshuis The Hague, 2009/10
ANTWERP 2015/16
Power Flower, Bloemstillevens in de Nederlanden, Rockoxhuis, Antwerp, 2015/16

ARNHEM 1934
Tentoonstelling van schilderijen van 17e eeuwsche Nederlandsche meesters uit particuliere Nederlandsche verzamelingen en uit de collectie van de firma D. Katz te Dieren, Arnhem, Gemeentemuseum, 1934
AUCKLAND 1959
Old Master Paintings from the Private and Public Collections of New Zealand, Auckland City Art Gallery, Auckland, 1959
AUCKLAND 1982
Still-Life in the Age of Rembrandt, Auckland City Art Gallery, Auckland, 1982 (cat. by E. de Jongh and others)
BASEL 1987
Im Lichte Hollands. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein und aus Schweizer Besitz, Kunstmuseum, Basel, 1987 (cat. by P. ten-Doesschate Chu)
BERGAMO 1971
La natura in posa : aspetti dell'antica natura morta straniera nelle collezioni private Bergamasche, Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1971 (cat. by I. Bergström)
BERGAMO 1981
Vanitas. Il simbolismo del tempo, Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1981 (cat. by A. Veca)
BERGAMO 1986
Orbis pictus – Natura morta in Germania, Olanda e Fiandre, XVI-XVIII secolo, Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1986 (cat. by P. Lorenzelli and A. Veca)
BERGAMO/DÜSSELDORF 1995
The Lure of Still Life, Galleria Lorenzelli, Bergamo / Galerie Lingenauber, Düsseldorf, 1995 (cat. by various authors)
BERLIN 1883
Ausstellung von Gemälden älterer Meister im Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin, 1883
BERLIN 1906
Ausstellung von Werken alter Kunst aus dem Privatbesitz der Mitglieder des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins, Ehemalig Gräflich Redern'schen Palais, Berlin, 1906
BERLIN 1914
Ausstellung von Werken alter Kunst aus dem Privatbesitz der Mitglieder des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins, Akademie der Künste, Berlin 1914
BERLIN 1932
Hundert seltene Holländer, Galerie Dr. Schäffer, Berlin, 1932
BERLIN 1955/6
Gemälde der Dresdner Galerie, übergeben von der Regierung der UdSSR an die Deutsche Demokratische Republik, Berlin, National Galerie Berlin, 1955-1956
BERLIN 1968
Bildnisse und Stilleben niederländischer Maler des 17. Jahrhunderts, Bodemuseum, Berlin, 1968
BERLIN 1984
Holländische Malerei aus Berliner Privatbesitz, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, 1984 (cat. by J. Kelch and I. Becker)
BERLIN 2006
Rembrandt. Genie auf der Suche, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, 2006
BIELLA 2004
Fiori. Cinque secoli di pittura floreale, Museo del Territorio Biellese, Biella, 2004

BILBAO 2009
Todas las historias de arte : Kunsthistorisches Museum de Viena, Guggenheim Museum Bilbao, 2008/09
BORDEAUX 1947
La vie du Musée de 1939 à 1947, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, 1947
BORDEAUX 1952/53
Les Chefs-d'œuvre des Musées de Bordeaux : La peinture depuis les origines jusqu'à 1810, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1952/53
BORDEAUX 1961
Trésors d'art polonais : chefs d'œuvre des musées de Pologne, Bordeaux, Musée des Beaux Arts, 1961
BORDEAUX 1966
La peinture hollandaise du XVIIe siècle, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, 1966
BORDEAUX 1978
La nature morte de Brueghel à Soutine, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1978
BORDEAUX 1988
L'or & l'ombre. La collection hollandaise du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux 1988.
BORDEAUX 1999
Les raisins du silence/ The grapes of silence, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux 1999 (cat. ed. by F. Ribemont and B. de Boysson)
BORDEAUX 2005
Goûts saveurs baroques. Images des fruits & légumes en Occident, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux 2005 (cat. by A. Guérin and M.-C. Hervé, with P. Richard, ed. O. le Bihan)
BOSTON/TOLEDO 1993/4
The Age of Rubens, Museum of Fine Arts, Boston / The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio, 1993/4 (cat. by P.C. Sutton)
BREMEN 1904
Gemälde alter Meister im bremischen Privatbesitz : eine Erinnerung an die Ausstellung in der Kunsthalle zu Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, 1904
BRUNSWICK 1988
Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum Warschau, Herzog Anton Ulrich-Museum, Brunswick 1988 (subsequently shown in Utrecht, Cologne and Munich, 1989-1990)
BRUNSWICK 1991
see UTRECHT /BRUNSWICK 1991
BRUSSELS 1873
Collection du M. John W. Wilson dans la galerie du Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles, Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles, Brussels 1873
BRUSSELS 1929
La nature-morte hollandaise. Les principaux représentants, ses origines, son influence, Palais des Beaux-Arts, Brussels, 1929 (cat. by E. Zarnowska)
BRUSSELS 1937
De Jérome Bosch à Rembrandt : dessins hollandais du XVIe au XVIIe siecle, Palais des Beaux-Arts, Brussels, 1937-1938 (cat. by. F. Schmidt-Degener)
BRUSSELS 1961
Hollandse tekeningen uit de Gouden Eeuw : keuze uit openbare en partikuliere Nederlandse verzamelingen, Albert I-Bibliotheek, Brussels, 1961

BRUSSELS 1962/3
Hollandse tekeningen en schilderijen van de XVe tot de XVIIe eeuw uit de verzamelingen van de Koninklijke Musea, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels, 1962/3
BRUSSELS 1965
Le siècle de Rubens/ De eeuw van Rubens, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Brussels, 1965
BRUSSELS 1979
Fleurs, la nature et l'image/ Bloemen, natuur en beeld, Exhibition space, 3 Rue de la Régence, Brussels, 1979
BRUSSELS 1989
Tableaux de fleurs du XVIIe siècle. Peinture et botanique/ Zeventiende-eeuwse bloemstukken. Schilderkunst en plantkunde, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels, 1989
BRUSSELS 1995/6
Divertimento. Muziek in de beeldende kunst, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels, 1995/96
BRUSSELS 1996
Bloemen in de schilderkunst van de 16de tot de 20ste eeuw, Galerie van het Gemeentekrediet, Brussels, 1996
BRUSSELS/DARMSTADT/COLOGNE 1996/7
Kunst voor Fijnproevers, Galerie van het Gemeentekrediet, Brussels/ Hessisches Landesmuseum, Darmstadt/ Wallraf-Richartz-Muzeum, Cologne, 1996/97
BRUSSELS 2008
Van Bruegel tot Rubens : the British Royal collection, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels, 2008 (cat. by Johanna Stephenson, Paul van Calster and Marianne Thys)
BRUSSELS 2009
Van Van Dyck tot Bellotto. Luister aan het hof van Savoye, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, 2009 (cat. ed. by C.E. Spantigati)
BUDAPEST 1910/11
Peintures de la collection Marcel de Nemes, Museum of Fine Arts, Budapest, 1910-1911
BUDAPEST 1962
Csendéletkiállítás XV-XVIII Század, Museum of Fine Arts, Budapest, 1962 (cat. by A. Czobor)
BUDAPEST 2014
Rembrandt and the Dutch Golden Age, Museum of Fine Arts, Budapest, 2015/15
BUFFALO 1946
Paintings looted from Holland : returned through the efforts of the United States Armed Forces, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (and 13 other venues)
CAEN 1987
Symbolique et botanique - Le sens caché des fleurs dans la peinture au XVIIe siècle, Musée des Beaux Arts, Caen (/Trianon de Bagatelle, Paris, 1990) (cat. ed. by A. Tapié)
CAEN 1990
Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle. Méditations sur la richesse, la dénuement et la rédemption, Musée des Beaux-Arts, Caen, 1990 (cat. by various authors)
CAEN 2003
Baroque Vision Jésuite. Du Tintoret á Rubens, Musée des Beaux-Arts, Caen, 2003 (catalogue by A. Tapié)
CASSEL 2014
Erasmus Quellinus : in de voetsporen van Rubens (1607-1678), Musée departemental de Flandre, Cassel (Nord), 2014 (cat. by J.P. de Bruyn e.a.)

CHALON SUR SAÔNE 1998

De Haarlem á Chalon sur Saône. I. Les peintures hollandaises et flamandes du XVIIe siècle au Musée Denon, Espace des Arts, Chalon sur Saône, 1998 (cat. by J. Foucart and A. Laurencin)

CHAMPAIGN 1964

The Collection of Mr. and Mrs. A.W.S. Herrington of Indianapolis, Indiana. European and American Paintings and Graphic Art. European, American, and Oriental Decorative Arts, Krannert Art Museum, College of Fine and Applied Arts, University of Illinois, Champaign, 1964

CHÂTEAUROUX 2001

Peintures flamande & hollandaise. Collection des musées de Châteauroux, Châteauroux, Hôtel Bertrand, 2001

CINCINATTI/FORT WORTH 2000-2001

European Masterpieces: six centuries of paintings from the National Gallery of Victoria, Australia, Cincinatti Art Museum 2000-01, Kimbell Art Museum, Fort Worth, 2001. Also shown in the Denver Art Museum, 2001 and the Portland Art Museum, 2001-02

COLOGNE 1876

Kunsthistorische Ausstellung zu Cöln, Wallraf-Richartz Museum, Cologne, 1876

COLOGNE/UTRECHT 1987

Niederländisch malerei des 17. Jahrhundert aus Budapest, Wallraf-Richartz Museum, Cologne/ Centraal Museum, Utrecht, 1987 (catalogue by I. Ember e.a.)

COLOGNE/DORDRECHT/KASSEL 2006/7

Vom Adel der Malerei. Holland um 1700, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne/ Dordrechts Museum, Dordrecht/ Museumlandschaft Hessen Kassel, Kassel, 2006-2007 (catalogue edited by E. Mai, S. Paarlberg and G. Weber, Dutch edition *De kroon op het werk: Hollandse schilderkunst van 1680-1750*)

COLOGNE/KASSEL/HAARLEM 2008/9

Rembrandt, ein Jugendtraum. Die Sammlung Kremer. Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne/ Museumslandschaft Hessen Kassel (*Private views. Niederländische Malerei der Sammlung Kremer*) / Frans Hals Museum, Haarlem (*Rembrandt, een jongensdroom. 17de-eeuwse Nederlandse schilderkunst. De collectie Kremer)*, 2008-2009 (cat. by various authors)

COPENHAGEN 1965

Hollandske og Flamske Stilleben fra 1600-tallet 1 Dansk eje, Copenhagen, 1965 (Danish text)

CORNING 1952

Glass Vessels in Dutch Painting of the 17th Century, Corning Museum of Glass, Corning, NY, 1952

DALLAS 1947

30 Masterpieces: An Exhibition of Paintings from the Collection of the Metropolitan Museum of Art, Dallas Museum of Fine Arts, 1947

DARMSTADT 1913

Ausstellung der Sammlung Dr. Karl Lanz im Städtischen Ausstellungsgebäude auf der Mathildenhöhe zu Darmstadt, Darmstadt, Städtisches Ausstellungsgebäude, March-April 1913

DAYTON 2006/07

Rembrandt and the Golden Age of Dutch Art. Treasures from the Rijksmuseum, Amsterdam, Dayton Art Institute, Dayton OH (and several subsequent venues), 2006-2007 (catalogue by R. Priem)

DELFT 1951/2

Wintertentoonstelling. Van intimiteit tot theater, Museum `Het Prinsenhof', Delft, 1951-1952

DELFT 1977
XXIXe Oude kunst- en antiekbeurs der Vereniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland, Museum `Het Prinsenhof', Delft, 1977 (no cat., but hand book)
DELFT 1992
44ste Oude kunst- en antiekbeurs der Vereniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland, Museum `Het Prinsenhof', Delft, 1992 (no catalogue)
DELFT/CAMBRIDGE/FORT WORTH 1988/9
A Prosperous Past. The Sumptuous Still Life in the Netherlands 1600-1700, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft / Fogg Art Museum, Cambridge, Mass. / Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas, 1988/9 (cat. by S. Segal; ed. by W.B. Jordan)
DELFT/HOUSTON 2006/07
De verleiding van Flora. Jan van Huysum / 1682-1749, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft/ The Museum of Fine Arts, Houston, 2006-2007 (cat. by S. Segal, M. Ellens and J. Dik, Zwolle, Delft, Houston 2006; English edition: *The Temptation of Flora. Jan van Huysum / 1682-1749* [page nos. differ from 150 onwards])
DORDRECHT 1962
Nederlandse Stillevens uit de 17de eeuw, Dordrechts Museum, Dordrecht, 1962 (cat. by L.J. Bol)
DRESDEN 1957
Sonderausstellung der Dresdner Gemäldegalerie im Albertinum, Albertinum, Dresden, 1957
DRESDEN 1983
Das Stilleben und sein Gegenstand, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, 1983 (cat. by various authors; ed. by H. Marx)
DÜSSELDORF 2008
Zerbrechliche Schönheit, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, 2008
EINDHOVEN 1957
Het Hollandse stilleven 1550-1950, Van Abbemuseum, Eindhoven, 1957
ESSEN 1938
Blumen und Gärten in Gemälden alter Meister, Museum Folkwang, Essen, 1938 (no catalogue published?)
FLORENCE 1969
Mostra di dipinti restaurati delle gallerie, Palazzo Pitti, Florence, 1969
FLORENCE 1977
Rubens e la pittura Fiamminga del seicento, Palazzo Pitti, Florence, 1977
FLORENCE 1987
Il secolo di Rembrandt : pittura olandese del Seicento nelle Gallerie fiorentine (The age of Rembrandt : Dutch painting of the seventeenth century in the Florentine Galleries), Palazzo Pitti/Sala Bianca, Florence, 1987 (cat. by M. Chiarini)
FLORENCE 1988
Floralia. Florilegio dalle collezioni fiorentine del Sei-Settecento, Florence 1988 (catalogue by M. Mosco and M. Rizzotto)
FLORENCE 1998
La natura morta a palazzo e in villa. Le collezioni dei Medici e dei Lorena, Florence 1998 (catalogue ed. by M. Chiarini)
FRANKFURT 1993
Leselust. Niederländische Malerei von Rembrandt bis Vermeer, Schirn Kunsthalle, Frankfurt-am-Main, 1993 (cat. ed. S. Schulze and B. Werche)
FRANKFURT / BASEL 2008/09
Die Magie der Dinge. Stilllebenmalerei 1500-1800, Städel Museum, Frankfurt, 2008/ Kunstmuseum Basel, Basel, 2008/09 (cat. ed. J. Sander)

FUKUOKA/ HIROSHIMA/ TOKYO/ KANASAWA 1983/84
De Rubens, Delacroix à Corot, Redon, Musem of Art Fukuoka ; Museum of Art, Hiroshima; Museum of Art, Tokyo Sogo; Museum of Art, Kanasawa, 1983/84
GENOA 1992
Credito e banca dall'Italia all'Europa secoli XII-XVII, Genoa, 1992
GHENT 1953
Gents edelsmeedwerk uit de XVIIIe eeuw en Chinees porselein, Museum Van der Haegen, Ghent, 1953
GHENT 1960
Fleurs et jardins dans l'art flamand, Museum voor Schone Kunsten, Ghent, 1960 (cat. by P. Eeckhout and A.A. Moerman; Dutch ed.: *Bloem en tuin in de Vlaamse kunst*)
GHENT 1980
Bloemstukken en stillevens uit Gentse verzamelingen, Museum voor Schone Kunsten, Ghent, 1980
GHENT/LAREN 1970
Meesterwerken uit het Museum van Bordeaux, Museum voor Schone Kunsten, Ghent/ Singer Museum, Laren, 1970 (cat. by G. Martin-Mery and P. Eeckhout)
GOTTWALDOV 1971
Flamská a holandská zátíší 17. století (Flemish and Dutch still lifes from the 17th century), Gottwaldov (Zlín), 1971 (catalogue by J. Šip)
GRAND RAPIDS 1999
A Moral Compass. Seventeenth and Eighteenth Century Painting in the Netherlands, Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids MI, 1999 (catalogue by various authors)
HAARLEM 1947
In de bloemhof der schilderkunst. Tentoonstelling van bloemstillevens uit vier eeuwen, Frans Halsmuseum, Haarlem, 1947
HAARLEM 1953
Bloemenwereld van oude en moderne Nederlandse kunst, Teylers Museum, Haarlem, 1953
HAARLEM/ANTWERP 2000/01
Kinderen op hun mooist : het kinderportret in de Nederlanden 1500-1700, Frans Halsmuseum, Haarlem. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, 2000, 2001 (cat. by J.B. Bedaux and R.E.O. Ekkart) English edition: *Pride and joy : children's portraits in the Netherlands 1500-1700*
HAARLEM/ZÜRICH/WASHINGTON 2004/06
Pieter Claesz Meester van het stilleven in de Gouden Eeuw, Frans Halsmuseum, Haarlem, 2004-2005/ Kunsthaus, Zürich 2005/ National Gallery of Art, Washington DC, 2005-2006, Haarlem/Zwolle 2004 (English edition: *Pieter Claesz Master of Haarlem Still Life*) (catalogue by various authors)
HAMBURG 2008
Spiegel geheimer Wünsche. Stillleben aus fünf Jahrhunderten, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, 2008 (cat. ed. H. Gaßner & M. Stitt)
HANOVER/ RALEIGH/ HOUSTON/ ATLANTA 1991/93
The Age of the Marvellous, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover NH, 1991; North Carolina Museum of Art, Raleigh NC, 1992; The Museum of Fine Art, Houston, 1992; The High Museum of Art, Atlanta, 1993 (cat. ed. by J. Kenseth)
HEIDELBERG 1996
Poesie der Dinge. Stilleben im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg 1996 (cat. by A. Frese)
HOUSTON/WASHINGTON 2012
Elegance and Refinement. The Still-Life Paintings of Willem van Aelst, The Museum of Fine Arts, Houston/The National Gallery of Art, Washington, 2012

INNSBRUCK 1997
Rembrandt, Brueghel & Co: die Niederländer-Sammlung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Ferdinandeum, Innsbruck, 1997 (catalogue by G.J.M. Weber)
ITHACA 1952
Glass vessels in Dutch Painting of the 17th Century, Corning Museum of Glass, Ithaca (NY), 1952
KARLSRUHE 1999
Jean Siméon Chardin, 1699-1779. Werk, Herkunft, Wirkung, Kunsthalle, Karlsruhe, 1999
KARLSRUHE 2005
David Teniers der Jüngere 1610-1690 : Alltag und Vergnügen in Flandern, Kunsthalle, Karlsruhe, 2005 (cat. by M. Klinge and D. Lüdke)
KOBE 1982
The Silk Road on the Sea, Kobe City Museum, Kobe, 1982
KOREA 2007
Great Habsburg Collectors: Masterpieces from the Kunsthistorisches Museum Vienna, National Museum of Contemporary Art, Korea, 2007
KREMS 1995
Wasser und Wein. Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute, Kunst.Halle.Krems, Krems, 1995
LAREN 1959
Kunstschatten. Twee Nederlandse collecties schilderijen uit de vijftiende tot en met de zeventiende eeuw en een collectie oud aardewerk, Singermuseum, Laren, 1959
LEEDS 1868
National Exhibition of Works of Art at Leeds, Leeds General Infirmary, Leeds, 1868
LEEUWARDEN 1998/99
Van Jan Steen tot Jan Sluijters. De smaak van Douwes, Fries Museum, Leeuwarden, 1998/99
LEIDEN 1956
Rembrandt als leermeester, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, 1956
LEIDEN 1965
17de Eeuwse meesters uit Nederlands particulier bezit : oude meesters uit de collectie van de heer en mevrouw Sidney J. van den Bergh-Bendix, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, 1965
LEIDEN 1970
IJdelheid der ijdelheden. Hollandse Vanitas-voorstellingen uit de zeventiende eeuw, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, 1970 (cat. by M.L. Wurfbain; 2nd ed.: Leiden, 1974)
LEIDEN 1976/77
Geschildert tot Leyden anno 1626, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, 1976/77
LEIDEN/GRONINGEN 1985/6
"Een stuckie stilleggend goet" Exhibition of Dutch still lifes from the collection of the Rijksdienst Beeldende Kunst, on the occasion of the publication of TER KUILE 1985 (no separate catalogue)
LEIPZIG 1889
Einundzwanzigster Sonderausstellung Alte Meister aus Sächischem Privatbezitz, Leipziger Kunstverein, 1889
LEIPZIG 1914
Alte Meister aus Leipziger Privatbesitz, Leipziger Kunstverein, Leipzig, 1914
LEIPZIG 1916
Die Galerie Alfred Thieme in Leipzig, Leipziger Kunstverein, Leipzig, 1916

LEIPZIG/MUNICH 1998/2000
Maximilian Speck von Sternburg. Ein Europäer der Goethezeit als Kunstsammler, Museum der bildenden Künste, Leipzig / Haus der Kunst, Munich, 1998/2000 (cat. by various authors; ed. by H. Guratzsch)
LILLE 1981
Grands noms, grandes figures du Museé de Lille. II. Donation d'Antoine Brasseur, Musée des Beaux-Arts, Lille, 1981 (cat. by H. Oursel, A. Castier and F. Gaultier)
LISBON 2010
In the Presence of Things. Four Centuries of European Still-Life Painting part I: 17th-18th Centuries, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, 2010 (cat. by P. Cherry, J. Loughman and L. Stevenson)
LITTLE ROCK 1963
Five Centuries of European Painting, Arkansas Art Center, Little Rock, 1963
LONDON 1884
Exhibition of Works by the Old Masters and by Deceased Masters of the British School [etc.], Royal Academy of Arts, London, 1884
LONDON 1886
Annual Fine Art Loan Exhibition*,* St. Jude's School House, Whitechapel, London, 1886
LONDON 1927
Exhibition of Flemish and Belgian art, 1300-1900, organized by the Anglo-Belgian Union, Royal Academy of Arts, London, 1927
LONDON 1946
Paintings of life and still-life by Dutch & Flemish masters of the seventeenth century, Eugene Slatter, London, 1946
LONDON 1947
1947 Exhibition of Dutch and Flemish masters, Eugene Slatter, London, 1947
LONDON 1952/3
Dutch Pictures 1450-1750, Royal Academy of Arts, London, 1952/3
LONDON 1954
1954 Exhibition of Dutch and Flemish masters, Eugene Slatter, London, 1954
LONDON 1956
1956 Exhibition of Dutch and Flemish Masters, Eugene Slatter, London, 1956
LONDON 1958
Exhibition of Fine Paintings and Drawings of Four Centuries, William Hallsborough Gallery, London, 1958
LONDON 1962
Spring Exhibition, Leonard Koetser Gallery, London, April-May 1962
LONDON 1962(2)
An American University Collection. Works of Art from the Allen Memorial Art Museum, Oberlin, Ohio, Kenwood House, London, 1962
LONDON 1964
Spring Exhibition, Leonard Koetser Gallery, London, April 1964
LONDON 1964(2)
The orange and the rose : Holland and Britain in the age of observation, 1600-1750, Victoria and Albert Museum, London, 1964
LONDON 1971
Exhibition of Old Master Paintings, Richard Green Gallery, London, 1971
LONDON 1974
Summer exhibition of Dutch, Flemish and Italian old master paintings, Richard Green Gallery, London, 1974
LONDON 1976
Art in Seventeenth Century Holland, National Gallery, London, 1976 (cat. by C. Brown)

LONDON 1987

The Glory of the Garden. A Loan Exhibition in Association with The Royal Horticultural Society, Sotheby's, London, 1987 (cat. by. A. Huxley)

LONDON 1990

Peter H. Tillou Works of Art (Inaugural exhibition), London 1990

LONDON 1993

Pick of the Bunch. A Loan Exhibition of Flower and Still Life Paintings from the Fitzwilliam Museum, Cambridge Including Works from the Broughton Bequest, John Mitchell & Son, London, 1993 (cat. by P. Mitchell)

LONDON 1994

Important Old Master Paintings, Richard Green Gallery, London, 1994

LONDON 1996

Dutch Flower Painting 1600-1750, Dulwich Picture Gallery, London, 1996 (cat. by P. Taylor)

LONDON 1999

The Cabinet Picture. Dutch and Flemish Masters of the Seventeenth Century, Richard Green Gallery, London, 1999 (cat. by C. Wright)

LONDON 2005

Jan Davidsz de Heem (1606-1684) His Influences and his Followers, Rafael Valls Limited, London, 2005 (Brochure by F.G. Meijer)

LUCERNE 1948

Meisterwerke aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein, Kunstmuseum, Lucerne, 1948 (cat. by G. Wilhelm and P. Hilber)

LUXEMBURG/LIEGE 1957

Natures mortes hollandaises, Musée de l'Etat, Luxemburg / Musée des Beaux-Arts, Liège, 1957

LUXEMBURG 2010

The Golden Age Reloaded, Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg, 2010

LYON/BOURG AND BRESSE/ROANNE 1992

Flandre et Hollande au Siècle d'Or. Chefs-d'oeuvre des Musées de Rhône-Alpes, Musée des Beaux Arts, Lyon/ Musée de Brou, Bourg en Bresse/ Musée Déchelette, Roanne, 1992

MAASTRICHT 1992 (2)

Veiled and in Dark Shadow. 17th century still life painting in the Netherlands, Peter Tillou Works of Art, The European Fine Art Fair, Maastricht, 1992

MAASTRICHT 1997

Tableaux de maîtres flamands et hollandais des XVIe et XVIIe siècles, Galerie De Jonckheere, The European Fine Art Fair, Maastricht, 1997

MADRID/BILBAO/BARCELONA 1992/3

La pintura holandesa del siglo de oro : la escuela de Utrecht, Banco Bilbo Vizcaya, Madrid, Bilbao and Barcelona, 1992-1993 (catalogue by J. de Meyere and J. Luna)

MEXICO CITY 1964

Pintura Neerlandesa en Mexico, Siglos XV, XVI y XVII, Museo Nacional deArte Moderno, Palacio de Belles Artes, Mexico City, 1964

MEXICO CITY 1980/1

50 obres maestras de la pintura de los Museos de Dresden y Berlin de la Republica Democratica Alemana, Museo de San Carlos, Mexico City, 1980-1981

MINNEAPOLIS 1966

Treasures from the Allen Memorial Art Museum, Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, 1966

MINNEAPOLIS, HOUSTON & SAN DIEGO 1985

Dutch and Flemish Masters – Paintings from the Vienna Academy of Fine Arts, The Minneapolis Institute of Art, Minneapolis/ The Museum of Fine Arts, Houston/ The San Diego Museum of Art, San Diego, 1985

MORAVSKÁ TREBOVÁ 1998

... et in Hollandia ego ... Holländische Malerei des 17. und frühen 18. Jahrhunderts aus den Sammlungen der Nationalgalerie Prag, Schloß, Moraská Trebová, 1998 (cat. by H. Seifertová and A.K. Sevcík)

MOSCOW 1979

Australian and European Masterpieces from Australian National Galleries (Title in Russian), Pushkin Museum, Moscow/Hermitage Leningrad, 1979

MUNICH 1980

Niederländische Stilleben des 17. Jahrhunderts, Hotel Bayerische Hof, Munich, 1980 (organised by Kunsthandel K.& V. Waterman, Amsterdam)

MÜNSTER 1939

Meisterwerke Holländischer und Flämischer Malerei aus Westfälischem Privatbesitz, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 1939

MÜNSTER /BADEN-BADEN 1979/80

Stilleben in Europa, Westfälisches Landesmuseum, Münster/ Kunsthalle, Baden-Baden, 1979/80

MÜNSTER 2003

Sammlerlust : europäische Kunst aus fünf Jahrhunderten : Gemälde, Zeichnungen und Kunsthandwerk aus einer westfälischen Privatsammlung, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 2003

NAGASAKI 1992

Princes and paintings : treasures from the Mauritshuis, Nagasaki Holland Village Museum, Nagasaki, 1992

NAGASAKI 1994/5

Masters of Utrecht : 17-19th century paintings from the collection of Centraal Museum Utrecht, Palace Huis ten Bosch Museum, Nagasaki, 1994-1995 (catalogue by M. Bosma and J. de Meyere)

NEW DELHI 1984

Art Treasures from Dresden, National Museum, New Delhi, 1984

NEW HAVEN 1993

A Private View: American Paintings from the Manoogian Collection, Yale University Art Gallery, New Haven, 1993

NEW ORLEANS 1962/63

Fêtes de la Palette, Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, 1962/63

NEW YORK/TOLEDO/TORONTO 1954/5

Dutch Painting. The Golden Age. An Exhibition of Dutch Pictures of the Seventeenth Century, The Metropolitan Museum of Art, New York/ The Toledo Museum of Art, Toledo/ The Art Gallery of Toronto, Toronto, 1954/5

NEW YORK 1955

De Heem to Dufy, Hammer Galleries, New York, 1955

NEW YORK 1971

Paintings from the Metropolitan, Bronx County Courthouse, New York, 1971

NEW YORK/ TAMPA 1981

Masterworks from the John and Mabel Ringling Museum of Art, Wildenstein Galleries, New York/ Tampa Art Museum, Tampa, 1981

NEW YORK 1983
A Selection of Dutch and Flemish Seventeenth-Century Paintings, Hoogsteder-Naumann Ltd, New York, 1983
NEW YORK 1985/6
Liechtenstein: The Princely Collections, Metropolitan Museum of Art, New York, 1985/86
NEW YORK 1992/3
Masterworks from the Musée des Beaux-Arts, Lille, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1992/3 (cat. by various authors)
NEW YORK/LONDON 2001
Vermeer and the Delft School, The Metropolitan Museum of Art, New York/ The National Gallery. London, 2001
NORFOLK 1969
Masterpieces from Southern Museums, The Norfolk Museum, Norfolk VA, 1969
NORWICH 1966
Dutch Paintings from East Anglia, Castle Museum, Norwich, 1966 (cat. by M. Rajnai)
NORWICH 1988
Dutch and Flemish Painting in Norfolk. A History of Taste and Influence, Fashion and Collecting, Norwich Castle Museum, Norwich, 1988 (cat. by A.W. Moore)
NÜRNBERG 1989
Die Grafen von Schönborn : Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 1989
OSAKA/TOKYO/SYDNEY 1990
Flowers and Nature. Netherlandish Flower Painting of Four Centuries, Nabio Museum of Art, Osaka / Tokyo Station Gallery, Tokyo / The Art Gallery of New South Wales, Sydney, 1990 (cat. by S. Segal)
OSLO 1998
Nasjonalgalleriets første 25 år 1837-1862, Nasjonalgalleriet, Oslo, 1998
PARIS 1960
La nature morte et son inspiration, Galerie André Weil, Paris, 1960 (cat. by A. Wertheimer)
PARIS 1965
Le décor de la vie privée en Hollande au XVIIe, Institut Néerlandais, Paris, 1965 (introduction by S. de Gorter)
PARIS 1970/1
Le siècle de Rembrandt. Tableaux hollandais des collections publiques françaises, Musée du Petit Palais, Paris, 1970/1 (cat. by various authors)
PARIS 1982
Collection Thyssen-Bornemisza. Maîtres anciens, Petit Palis, Paris, 1982
PARIS 1983
Reflets du Siècle d'Or. Tableaux hollandais du dix-septième siècle. Collection Frits Lugt. Fondation Custodia, Institut néerlandais, Paris, 1983 (cat. by S. Nihom-Nijstad)
PARIS 1986
De Rembrandt à Vermeer. Les peintres hollandais au Mauritshuis de La Haye, Grand Palais, Paris, 1986 (cat. by B. Broos)
PARIS 1990
Jean Max Tassel présente: De l'entourage de Rogier van der Weyden à Hubert Robert, Jean-Max Tassel, Paris, 1990 (Enlish ed. [..] *From Rogier van der Weyden's entourage to Hubert Robert*, Paris, 1991)
PARIS 1991
Miroir de la nature morte, Galerie De Jonckheere, Paris, 1991

PARIS 1991(2)
Tableaux de maitres flamands et hollandais des XVIe et XVIIe siècles, Galerie De Jonckheere, Paris, 1991
PARIS 1991/92
Portrait de l'artiste, images des peintres 1600-1890. Catalogue de tableaux et dessins anciens et de photographies du XIXème siècle, Haboldt & Co., Paris, 1991-92 (introductions by J.T. Spike, E. Perego and E. Saez)
PARIS 1993
Chefs-d'oeuvre du Musee des Beaux-Arts de Leipzig, Paris, Musee du Petit Palais, 1993
PARIS 1993 (2)
Copier créer : de Turner à Picasso : 300 oeuvres inspirées par les maîtres du Louvre, Paris, Musée du Louvre, 1993
PARIS 1996
Tableaux de maîtres flamands et hollandais des XVIe et XVIIe siècles, De Jonckheere, XVIIème Biennale des Antiquaires, Caroussel du Louvre, Paris, 1996
PARIS 2009
Brueghel, Memling, Van Eyck …La collection Brukenthal, Paris, Musée Jaquemart-André/Institut de France, 2009-2010 (cat. by J. De Maere)
PARIS 2013
Un Allemand à la cour de Louis XIV: de Dürer à Van Dyck, la collection nordique d'Everhard Jabach, Musée du Louvre, Paris, 2013 (catalogue by B. Ducos and O. Savatier Sjöholm)
PERTH 1997/98
The Golden Age of Dutch art : seventeenth-century paintings from the Rijksmuseum and Australian collections, Art Gallery of Western Australia, Perth, 1997-1998
ST. PETERSBURG FA 1990/1
Art and Life in Northern Europe, 1500-1800. The Gilbert Collection. Museum of Fine Arts, St. Peterburg FA, 1990-1991 (cat. by D. Miller)
PHILADELPHIA/BERLIN/LONDON 1984
Masters of Seventeenth-Century Dutch Genre Painting, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia / Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie, Berlin / Royal Academy of Arts, London, 1984 (cat. by P.C. Sutton; ed. by J.I. Watkins; German ed.: *Von Frans Hals bis Vermeer. Meisterwerke holländischer Genremalerei*)
PLYMOUTH/BRIGHTON 1959/60
The Morris Loan Collection, Regional Museums Service for the South-West, Plymouth, Brighton, 1959-1960
PRAGUE 1961
Výstava přírůstků holandského malířství (Exhibition of recent acquisitions of Dutch painting), Prague, 1961 (catalogue by J. Šip)
PRAGUE 1967
Flamská a holandská zátiší 17. století (Flemish and Dutch still lifes from the 17th century), Prague, 1967 (catalogue by J. Šip)
PRAGUE 1984
Musica picta. Hudba v europském a českém malířství 15.-18. stoleleti, Prague, 1984
PRAGUE 2012
Rembrandt & Co. : stories told by a prosperous age, Prague, Národní Galerie v Praze, 2012
ROCHESTER 1991/3
In Medusda's Gaze, Memorial Art Gallery of the University of Rochester, Rochester NY, 1991-1992 and five other venues, 1992-2993
ROTTERDAM 1909
Het Hollandes stilleven in de loop der tijden, Rotterdamse Kunstkring, Rotterdam, 1909

ROTTERDAM 1940
Paaschtentoonstelling van oude schilderijen, collectie N.V. Kunsthandel P. de Boer […], Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam, 1940
ROTTERDAM/FRANKFURT 2004/5
Zinnen en minnen. Schilders van het dagelijks leven in de zeventiende eeuw, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam/ Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt, 2004-2005
ROTTERDAM/AACHEN 2006/07
Willem Kalf 1619-1693, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam/ Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, 2006-2007
SAINT-ÉTIENNE 1954
Natures Mortes de l'Antiquité au XVIIIe Siècle, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, 1954 (catalogue by M. Allemand)
SALZBURG 2007/08
Der Glanz der Dinge. Stillebenmalereiaus vier Jahrhunderten, Residenzgalerie Salzburg, Salzburg, 2007/08
SAN FRANCISCO 1920
Loan Exhibition of Paintings by Old Masters, San Francisco Museum of Art, San Francisco, 1920/21
SAN FRANCISCO 1940
Golden Gate Exposition, Treasure Island on San Francisco Bay, San Francisco, 1940
ST GALLEN 1996
Alte Meister, endlich!, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen 1996 (cat. by R. Wäspe and others)
ST GALLEN 2000
Das Goldene Zeitalter, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen 2000 (cat. Ed. R. Wäspe)
SANTA ANA 1987
Dutch Paintings of The Golden Age from the Collection of the National Gallery of Ireland, Charles W. Bowers Memorial Museum, Santa Ana (CA) and four subsequent venues, 1987
SANTIAGO 1997/8
Maestros holandeses del Siglo de oro, Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, 1997-1998 (catalogue by L. Helmus)
SAO PAOLO 1998
Mestres do Século de Ouro na pintura Holandesa, Sao Paolo, Pinacoteca do Estado, 1998 (catalogue by L. Helmus)
SOFIA 1958
[Paintings from the Dresdener Galerie], National Art Gallery, Sofia
SPEYER 1996
Mysterium Wein – Die Götter, der Wein und die Kunst, Historisches Museum der Pfalz, Speyer, 1996
STOCKHOLM 1953/54
Stilleben från 1600-talet, Rapps Konsthandel, Stockholm, 1953-1954
STOCKHOLM 1959
Konstskatter från Hollands guldålder, Nationalmuseum, Stockholm, 1959
STOCKHOLM 1967
Holländska Mästare i Svensk ägo, Nationalmuseum, Stockholm, 1967 (ed. by P. Grate; Swedish text)
STOCKHOLM 1969
Konstskatter från Dresden, Nationalmuseum, Stockholm, 1969 (cat. by A. Mayer Meintschel)
STOCKHOLM 1995
Stillleben, Nationalmuseum, Stockholm, 1995 (cat. by G. Cavalli-Björkman and B. Nilsson)

STOCKHOLM/HELSINKI 1997
Törnrosmadonnan och andra mästerverk från Utrecht, Stockholm, Nationalmuseum and Sinebrychoff Art Museum, Helsinki 1997 (catalogue by L. Helmus ; Dutch edition : *Madonna met wilde rozen en een selectie van zestiende- en zeventiende-eeuwse meesterwerken uit Utrecht*)
STOCKHOLM 2005
Holländsk Guldålder. Rembrandt, Frans Hals och deras samtide, Nationalmuseum, Stockholm 2005 (cat. by Görel Cavalli-Björkman e.a.)
STRASBOURG 1949
La Hollande en fleurs, Strasbourg, Château des Rohan, 1949
TAICHUNG 1988
The Golden Age of Flemish Painting, Taichung, Taiwan Museum of Art, 1988-1989
TEL AVIV 1964
Les trésors des Musées de Bordeaux au Musée de Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, 1964
THE HAGUE 1881
Tentoonstelling van schilderijen van oude meesters in de zalen van het Gotische Paleis in het Noordeinde te 's-Gravenhage ten behoeve der watersnoodlijdenden, Paleis Noordeinde, The Hague, 1881
THE HAGUE 1926
Tentoonstelling van schilderijen door oud-Hollandsche en Vlaamsche meesters, Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, The Hague, 1926.
THE HAGUE 1926 (2)
Nederlandsche stillevens uit vijf eeuwen, Gemeentemuseum voor moderne kunst, organized bij the society "Kunst aan allen", The Hague, 1926
THE HAGUE 1928
Tentoonstelling van schilderijen door oud-Hollandsche en Vlaamsche meesters, Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, The Hague, 1928
THE HAGUE 1929
Tentoonstelling van schilderijen door oud-Hollandsche en Vlaamsche meesters, Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, The Hague, 1929
THE HAGUE 1932
Tentoonstelling van schilderijen door oud-Hollandsche en Vlaamsche meesters, Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, The Hague, 1932
THE HAGUE 1936/7
Oude Kunst uit Haagsch Bezit, Gemeentemuseum, The Hague, 1936/7
THE HAGUE 1939
Zomertentoonstelling Kunsthandel P. de Boer, Kunstzaal Kleykamp, The Hague, 1939
THE HAGUE/UTRECHT 1946
Herwonnen kunstbezit : tentoonstelling van uit Duitschland teruggekeerde Nederlandsche kunstschatten, Mauritshuis, Den Haag and Centraal Museum, Utrecht, 1946 (separate catalogues)
THE HAGUE 1966
150 Jaar Koninklijk Kabinet van Schilderijen, Koninklijke Bibliotheek, Koninklijk Penningkabinet, Mauritshuis, Den Haag, 1966
THE HAGUE 1980
Cramer: Paintings by Old Masters, Hans M. Cramer Gallery, The Hague, 1980
THE HAGUE 1982
Terugzien in bewondering, Mauritshuis, The Hague, 1982

THE HAGUE/SAN FRANCISO 1990/1
Great Dutch Paintings from America, Mauritshuis, The Hague / The Fine Arts Museums of San Fransisco, 1990/1 (cat. by B. Broos; Dutch ed.: *Hollandse Meesters uit Amerika*)
THE HAGUE 1992
Mauritshuis in Bloei. Boeketten uit de Gouden Eeuw / The Mauritshuis in Bloom. Bouquets from the Golden Age, Mauritshuis, The Hague, 1992 (cat. by B. Brenninkmeyer-de Rooij, B. Broos, F.G. Meijer and P. van der Ploeg; ed. by P. van der Ploeg)
THE HAGUE 2002
A Choice Collection. Seventeenth-Century Dutch Paintings from the Frits Lugt Collection, Mauritshuis, The Hague, 2002 (cat. by Q. Buvelot and H. Buijs)
THE HAGUE 2008
Ode aan Coorte, Mauritshuis, The Hague, 2008 (cat. *De stillevens van Adriaen Coorte (werkzaam c. 1683-1707) : met oeuvrecatalogus*, by Q. Buvelot)
THE HAGUE 2010
Made in Holland. Hoogtepunten uit de verzameling van Eijk en Rose-Marie de Mol van Otterloo, Mauritshuis, The Hague, 2010 (cat. by Q. Buvelot)
THE HAGUE 2011
Dalĭ ontmoet Vermeer. Moderne meesters te gast, Mauritshuis, The Hague, 2011
THE HAGUE 2015
Kennerschap Bredius. Geen Cuyp, wel Calraet, Museum Bredius, The Hague, 2015 (cat. by Ch. Dumas, F.G. Meijer and S. Paarlberg)
TILBURG 1948
Oude kunst in Brabants bezit : jubileum-tentoonstelling 1898-1948, Paleis Raadhuis Tilburg, Tilburg, 1948
TOLEDO 2014/15
Speaking Visual: Learning the Language of Art, Toledo Museum of Art, Toledo, 2014-2015
TOKYO 1980
Masterpieces of European Painting from the Collections of the National Gallery Prague, Tokyo, 1980
TOKYO 1984
Meistergemälde aus dem Kunsthistorischen Museum in Wien, National Museum of Western Art, Tokyo, 1984
TOKYO 2004
Meisterwerke der Holländischen und Flämischen Malerei aus der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien, National Museum of Western Art, Tokyo, 2004
TOKYO/KYOTO 1974/5
Masterworks of European Painting from the Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, The National Museum of Western Art, Tokyo/ Municipal Museum, Kyoto, 1974-1975 (Japanese text)
TÜBINGEN 1957
Holländische Kabinettmalerei : unbekannte und wenig bekannte Niederlänsche Gemälde und Handzeichnungen des 17. Jahrhunderts, Tübinger Kunstverein, Tübingen, 1957
TURIN 2002
43a Mostra maestri fiamminghi ed olandesi del XVI-XVII secolo, 3 vols., Galleria Caretto, Turin, 2002
UTRECHT 1894
Tentoonstelling van Oude Schilderkunst te Utrecht, Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, Utrecht, 1894
UTRECHT 1969
Musement, Jaarbeurs, Utrecht, 1969 (no catatalogue)

UTRECHT 1983
Honderd jaar Vereniging Rembrandt, Centraal Museum, Utrecht, 1983 (cat. by W. Godschalk)
UTRECHT/BRUNSWICK 1991
Jan Davidsz de Heem en zijn kring, Centraal Museum, Utrecht / Herzog Anton Ulrich-Museum, Brunswick, 1991 (cat. by S. Segal). Quoted here is the Dutch edition (The Hague, 1991). The German edition, *Jan Davidsz de Heem und sein Kreis* (Brunswick, 1991), differs marginally from the Dutch in contents, but page nos. deviate. Also, several colour illustrations in the German edition show the painting in question after cleaning, in contrast to the Dutch edition. Differences in the text are indicated in the references under BRUNSWICK 1991
UTRECHT 2002
Hidden. Dutch and Flemish paintings of the 16th and 17th centuries from the collection W.C. Escher/ Verborgen. Nederlandse en Vlaamse schilderijen uit de 16de en 17de eeuw uit de collectie W.C. Escher, Utrecht, Centraal Museum, 2002 (cat. by R.E.O. Ekkart)
UTRECHT 2004
VIS stillevens van Hollandse en Vlaamse meesters 1550-1700, Centraal Museum, Utrecht, 2004 (English edition *FISH Still lifes by Dutch and Flemish masters 1550-1700)*
VADUZ 1956
Flämische Malerei im 17. Jahrhundert : Ausstellung aus den Sammlungen Seiner Durchlaucht des Fürsten von Liechtenstein, Vaduz, 1956
VERCELLI 1976
Opere d'arte a vercelli e nella sua provincial. Recuperi e restauri 1968-1976, Vercelli, Museo Borgogna, 1976
VERCELLI 1999
Ut Pictura Ita Visio. Dipinti olandesi del secolo d'oro da collezioni private italiane, Vercelli, Museo Borgogna, 1999
VIENNA 1952
Meisterwerke der holländischen Tier- und Stillebenmalerei. 2. Sonderausstellung der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 1952
VIENNA 1965
Blumen und Früchte in der Malerei de 17. und 18. Jahrhunderts. 13. Sonderausstellung der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 1965
VIENNA 1969
Unbekannte Schätze aus den Sammlungen der Akademie, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 1969
VIENNA 1989
Merkur & die Musen. Schätze der Weltkultur aus Leipzig, Künstlerhaus, Vienna, 1989
VIENNA/ESSEN 2002
Das flämische Stillleben 1550-1680, Kunsthistorisches Museum, Vienna / Kulturstiftung Ruhr, Villa Hügel, Essen, 2002 (cat. by various authors; ed. by C. Nitze-Ertz, U. Kleinmann and S. Brakensiek)
WARSAW 2007
Rubens – Van Dyck – Jordaens. Malarstwo Flamandzkie doby Rubensa, Van Dyck I Jordensa 1608-1678, Muzeum Narodowe, Warsaw, 2007
WASHINGTON 1983/4
Flowers of Three Centuries. One Hundred Drawings & Watercolours from the Broughton Collection, International Exhibition Foundation, Washington, DC, 1983/4 (cat. by D. Scrase)

WASHINGTON/CINCINATTI 1988/9

Masterworks from Munich: Sixteenth-to-Eighteenth-Century Paintings from the Alte Pinakothek, National Gallery of Art, Washington DC/ Cincinatti Art Museum, Cincinatti, 1988/9 (cat. by B.L. Brown and A. Wheelock)

WASHINGTON/BOSTON 1989

Still Lifes of the Golden Age. Northern European Paintings from the Heinz Family Collection, National Gallery of Art, Washington DC/ Museum of Fine Arts, Boston, 1989 (cat. by I. Bergström; ed. by A.K. Wheelock, Jr.)

WASHINGTON 1998

A Collector's Cabinet, National Gallery of Art, Washington DC, 1998 (cat. by A. Wheelock)

WASHINGTON 1999

From Botany to Bouquets – Flowers in Northern Art, National Gallery of Art, Washington DC, 1999 (cat. by A. Wheelock)

WASHINGTON/LONDON/THE HAGUE 2000/1

Gerrit Dou 1613-1675 : master painter in the age of Rembrandt, National Gallery of Art, Washington DC/ Dulwich Picture Gallery, London/ Mauritshuis, The Hague, 2000/1 (cat. by various authors)

WASHINGTON 2002/3

Deceptions and illusions : five centuries of trompe l'oeil painting, National Gallery of Art, Washington DC, 2002-2003 (cat. by S. Ebert-Schifferer)

WARSAW 1939

Malarze martwej natury, Muzeum Naradowe, Warsaw, 1939 (cat. ed. by M. Walicki)

WARSAW 1954

Holenderska I Flamandska martwa natura XVII Wieku, Muzeum Naradowe, Warsaw, 1954 (cat. by A. Chudzikowski)

WAUSAU 1989/90

Delights for the Senses. Dutch and Flemish Still-Life Paintings from Budapest, Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Wausau, Wisconsin (and seven other venues), 1989/90 (cat. by I. Ember)

WILLIAMSBURG 2006/07

Natura Morta. Still-Life Painting and the Medici Collection, Muscarelle Museum of Art, College of William and Mary, Williamsburg, Virginia (and five other venues, 2007-08), 2006-07 (cat. by M. Chiarini and S. Casciu)

WORCESTER 1948

Fiftieth anniversay exhibition of the art of Europe during the XVIth-XVIIth centuries, Worcester Art Museum, 1948

YOKOHAMA 1985

Meisterwerke der Renaissance und des Barock aus dem Museum der bildenden Künste Leipzig, DDR, Sogo Art Museum, Yokohama 1985 (Japanese and partly German text)

ZUOZ 1986

"Holland im Engadin" Dutch painting of the Golden Age from the Royal Picture Gallery Mauritshuis and the galleries of Hans M. Cramer and John Hoogsteder, The Hague, Chesa Planta, Zuoz, 1986

ZURICH 1953

Holländer des 17. Jahrhunderts, Kunsthaus, Zurich, 1953

ZURICH 1956

Unbekannte Schönheit – Bedeutende Werke aus fünf Jahrhunderten, Kunsthaus, Zurich, 1956

ZURICH 1971

Kunstschätze aus Dresden, Kunsthaus, Zurich, 1971