



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Der vergessene Schleier. Versuch eines theologischen Gesprächs zwischen Luce Irigaray und Karl Barth

Hennecke, S.A.U.

**Publication date**  
2000

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Hennecke, S. A. U. (2000). *Der vergessene Schleier. Versuch eines theologischen Gesprächs zwischen Luce Irigaray und Karl Barth*. [Thesis, fully internal, Universiteit van Amsterdam]. in eigen beheer.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, P.O. Box 19185, 1000 GD Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# Dankwort

In meinem viel zu kurzen Dankwort möchte ich all denen danken, ohne deren Beistand dieses Buch nicht hätte entstehen können. An erster Stelle möchte ich hier meine steten und treuen Begleiter Dr. Mieke Aarts und Dr. Dick Boer, sowie meinen Doktorvater und Zimmergenossen Prof. Dr. Theo Witvliet nennen. Für die äußere Gestaltung der vorliegenden Studie bin ich Roelof Langman (Lay-out) und Susanne Neugebauer (Titelbild) viel Dank schuldig. Ursel Kretschmer, Silke Halfmann und Petra Kurz möchte ich für ihren unermüdlichen Einsatz bei den nicht unerheblichen Mühen des Korrekturlesens danken und Madelaine Kasten für ihre Hilfe bei den Übersetzungsarbeiten. Dr. Rinse Reeling Brouwer danke ich ganz allgemein für seine erfrischenden Kommentare. Der Stiftung Aanpakken danke ich schließlich für die finanzielle Unterstützung beim Zustandekommen dieser Ausgabe.

