



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Der vergessene Schleier. Versuch eines theologischen Gesprächs zwischen Luce Irigaray und Karl Barth

Hennecke, S.A.U.

Publication date
2000

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Hennecke, S. A. U. (2000). *Der vergessene Schleier. Versuch eines theologischen Gesprächs zwischen Luce Irigaray und Karl Barth*. [Thesis, fully internal, Universiteit van Amsterdam]. in eigen beheer.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, P.O. Box 19185, 1000 GD Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Literatur

Marga Baas u. Heleen Zorgdrager, Freiheit aus zweiter Hand. Feministische Anfragen an die Stellung der Frau in Karl Barths Theologie, in: *Zeitschrift für dialektische Theologie*, Jg. 3, Nr. 1, 1987, S. 135-151, (=Baas/Zorgdrager 1987).

Karl Barth, Der Christ in der Gesellschaft, in: Jürgen Moltmann [Hg.], *Anfänge der dialektischen Theologie. Teil 1*, S. 3-36, München ⁵1985.

Karl Barth, *Die kirchliche Dogmatik I*, Die Lehre vom Wort Gottes. Prolegomena zur kirchlichen Dogmatik, Teil 2, Zürich 1945, (=Barth, KD I.2).

Karl Barth, *Die kirchliche Dogmatik III*, Die Lehre von der Schöpfung, Teil 1, Zürich 1945 (=Barth, KD III.1).

Karl Barth, *Die kirchliche Dogmatik IV*, Die Lehre von der Versöhnung, Teil 3, 1. Hälfte, Zürich 1959, (=Barth, KD IV.3).

Karl Barth, *Der Römerbrief* (Zweite Fassung, 1922), Zürich ¹⁵1989, (=Barth 1989).

Seyla Benhabib u.a. [Hg.], *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M. 1993.

bas van den berg, dick de jong, barbara de kort, ries maaswinkel, eddy reefhuis, wilken veen, De man als aankleefsel van zijn vrouw, In: *Opstand, bijzonder nr. „Wie oren heeft om te horen (II) – een sexe-politieke lezing van de bijbel“*, Zeist 1982, S. 5-8.

Dick Boer, Dem Siegen ein Ende! Ein schwieriges Kapitel: 1 Kor 11, in: *Texte und Kontexte*, Nr. 73/74, Jrg. 20 1+2/97, S. 65-72, Berlin 1997.

Rosi Braidotti, *Beelden van de Leegte. Vrouwen in de hedendaagse filosofie*, Kampen 1990, [engl.: Patterns of dissonance. A study of women in contemporary philosophy].

Jacques Derrida, Geschlecht (Heidegger). Sexuelle Differenz, ontologische Differenz, in: Peter Engelmann [Hg.], *Geschlecht (Heidegger)*, S. 11-44, Wien 1988, [frz.: Geschlecht. Différence sexuelle, différence ontologique].

Jacques Derrida, *Die Postkarte. Von Sokrates bis Freud und Jenseits*, Teil 1 (Sendungen) u. 2 (Spekulieren – über/auf 'Freud'), Berlin 1982 u. 1987, [frz.: *La carte postale. De Socrate à Freud et au-delà*].

Sigmund Freud, *Der Realitätsverlust bei Neurose und Psychose* (1924), in: *Studienausgabe Bd. III, Psychologie des Unbewußten*, Frankfurt a.M. ⁷1975, (=Freud 1975)

Sigmund Freud, *Neurose und Psychose* (1924 [1923]), in: *Studienausgabe Bd. III, Psychologie des Unbewußten*, Frankfurt a.M. ⁷1975.

Annemie Halsema, *Dialectiek van de seksuele differentie. De filosofie van Luce Irigaray*, Amsterdam 1998.

Martin Heidegger, Nachwort zu: *Was ist Metaphysik?*, Frankfurt a.M. ¹⁴1992, S. 43-52.

Martin Heidegger, *Wozu Dichter?* (1946), in: *Holzwege*, Frankfurt a.M. ⁷1994, S. 269-320, (=Heidegger 1994).

Susanne Hennecke, *Ich habe keine Zeit. Gegenargumente im Denken von Karl Barth und Luce Irigaray*, in: Kune Biezeveld e.a. [Hg.], *Proeven van Vrouwenstudies Theologie. Deel V*, IIMO Research Publication 51, Zoetermeer 1999, S. 88-128.

Susanne Hennecke, *Nur ein Gott kann uns retten (?)*. Die theologischen Implikationen poststrukturalistischer Subjektaufassung bei Luce Irigaray und Donna Haraway, in: Andrea Günter [Hg.], *Feministische Theologie und postmodernes Denken. Zur theologischen Relevanz der Geschlechterdifferenz*, Stuttgart/Berlin/Köln 1996, S. 105-122, (=Hennecke 1996).

Susanne Hennecke, *Vrouwelijke subjectiviteit bij Luce Irigaray en Donna Haraway, unpublizierte Examensarbeit im Fach Politische und sozial-kulturelle Frauenstudien*, Amsterdam 1993.

Cok den Hertog, *Het zonderlinge karakter van de godsnaam. Literaire, psychoanalytisch en theologische aspecten van het roepingsverhaal van Mozes (Exodus 2.23-4.17)*, Amsterdam 1996.

Karl Heussi, *Kompendium der Kirchengeschichte*, Tübingen ¹⁷1988.

Joanna Hodge, *Irigaray Reading Heidegger*, in: Carolyn Burke u.a. [Hg.], *Engaging with Irigaray. Feminist Philosophy and Modern European Thought*, New York/Chichester 1994, S. 191-210.

Luce Irigaray, *Eine Chance zu leben*, in: *Die Zeit der Differenz*, Frankfurt a.M. 1991, S. 23-57, [frz.: *Le temps de la différence*], (=Irigaray 1991b).

Luce Irigaray, *Ethik der sexuellen Differenz*, Frankfurt a.M. 1991, [frz.: *Ethique de*

la différence sexuelle], (=Irigaray 1991a).

Luce Irigaray, Das Geschlecht, das nicht eins ist, in: *Das Geschlecht, das nicht eins ist*, Berlin 1979, S. 22-32, [frz.: Ce sexe qui n'est pas un], (=Irigaray 1979).

Luce Irigaray, Die Geste in der Psychoanalyse, in: *Genealogie der Geschlechter*, Freiburg i.Br. 1989, S. 145-168, [frz.: Sexes et parentés/Le geste en psychanalyse], (=Irigaray 1989d).

Luce Irigaray, Der Glaube selbst, in: *Genealogie der Geschlechter*, Freiburg i.Br., S. 47-92, [frz.: Sexes et parentés/La croyance même], (=Irigaray 1989a).

Luce Irigaray, Göttliche Frauen, in: *Genealogie der Geschlechter*, Freiburg i.Br. 1989, S. 93-120, [frz.: Sexes et parentés/Femmes divines], (=Irigaray 1989b).

Luce Irigaray, *Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts*, Frankfurt a.M. 1980, [frz.: Speculum de l'autre femme], (=Irigaray 1980).

Luce Irigaray, Das vergessene Geheimnis der weiblichen Genealogien, in: *Die Zeit der Differenz*, Frankfurt a.M. 1991, S. 117-142, [frz.: Le temps de la différence].

Immanuel Kant, *Kritik der reinen Vernunft*, hrsg. v. Gottfried Martin u.a., insb. den ersten Teil der Transzendentalen Elementarlehre, Die Transzendente Ästhetik, §1 - §8., Stuttgart 1993.

Berthold Klappert, Versöhnung und Befreiung. Versuche, Karl Barth kontextuell zu verstehen, in: Wolfgang Huber u.a. [Hg.], *Neukirchner Beiträge zur Systematischen Theologie, Bd. 14*, Neukirchen-Vluyn 1994, (=Klappert 1994).

Britta Kroker, Sexuelle Differenz. Einführung in ein feministisches Theorem, in: Gerburg Treusch-Dieter [Hg.], *Schnittpunkt * Zivilisationsprozeß*, Bd. 13, Pfaffenweiler 1994.

Jacques Lacan, *Das Seminar Buch XI. Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse*, Weinheim³ 1987, [frz.: Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse].

Friedrich-Wilhelm Marquardt, Der Christ in der Gesellschaft 1919-1979. Geschichte, Analyse und aktuelle Bedeutung von Karl Barths Tambacher Vortrag, in: Trutz Rendtorff, Karl Gerhard Steck [Hg.], *Theologische Existenz heute*, Nr. 206, München 1980.

Friedrich-Wilhelm Marquardt, *Eia wärn wir da – eine theologische Utopie*, Gütersloh 1997, (=Marquardt U).

Friedrich-Wilhelm Marquardt, *Was dürfen wir hoffen wenn wir hoffen dürften*, Eine Eschatologie Bd. 3, Gütersloh 1996, (=Marquardt E III).

Friedrich-Wilhelm Marquardt, Zwischen Amsterdam und Berlin, in: Susanne Hennecke/Michael Weinrich [Hg.], *Abirren. Niederländische und deutsche Bei-*

träge von und für Friedrich-Wilhelm Marquardt, Wittingen 1998, S. 97-150.

Kornelius H. Miskotte, De rozen bij Rilke, in: *Grenzgebiet*, Nijkerk [?], S. 177-200.

Antoine Mooij, *Taal en Verlangen. Lacans Theorie van de Psychoanalyse*, Meppel⁴1979.

Ellen Mortensen, Woman's (Un)truth and Le Féminin: Reading Luce Irigaray with Friederich Nietzsche and Martin Heidegger, in: Carolyn Burke u.a. [Hg.], *Engaging with Irigaray. Feminist Philosophy and Modern European Thought*, New York/Chichester 1994, S. 213-228.

Anne-Claire Mulder, Goddelijk worden, in: Heide Hinterthür u.a. [Hg.], *Renaissance. Drie teksten van Luce Irigaray vertaald en becommentarieerd*, Amsterdam 1990, S. 140-160, (=Mulder 1990).

Gerda Pagel, *Lacan zur Einführung*, Hamburg²1991.

Horst Georg Pöhlmann [Bearb.], *Unser Glaube. Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche Deutschlands*, Gütersloh²1987.

Rosemary Radford Ruether, *Sexismus und die Rede von Gott*, Gütersloh 1985, [engl.: Sexism and Godtalk].

Peter J. Tomson, 'Als dit uit de Hemel is...'. *Jezus en de schrijvers van het Nieuwe Testament in hun verhouding tot het Jodendom*, Hilversum 1997.

Veronika Vasterling, Differentie bij Heidegger, Derrida en Lacan. Een beknopte inventarisatie. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, nr. 44 (1990), S. 392-409.

Margret Whitford, *Luce Irigaray. Philosophy in the Feminine*, London and New York 1991.

Peter Widmer, *Subversion des Begehrens. Jacques Lacan oder Die zweite Revolution der Psychoanalyse*, Frankfurt a.M. 1990.

Heleen Zorgdrager, Feministische Theologie over het Imago Dei. Een nieuw paradigma?, in: Japke Huisman & Saskia de Jong [Hg.], *Immanentie/Transcendentie. Congresbundel IWEV*, Groningen 1989, S. 113-143.