



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Kosmopolitiek van Kant, Levi-Strauss en Derrida. Deconstructies van het filosofische en antropologische kosmopolitisme

van Keulen, S.

**Publication date**  
2004

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

van Keulen, S. (2004). *Kosmopolitiek van Kant, Levi-Strauss en Derrida. Deconstructies van het filosofische en antropologische kosmopolitisme*.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## VERANTWOORDING

Als resultaat van een onderzoek aan de Jan van Eyck-Akademie heb ik aan Heinz Kimmerle en Hent de Vries een publicatie in voorbereiding laten lezen, en de daaruit volgende gesprekken hebben geleid tot "The Power of Poison, an analogical reading of Lévi-Strauss and Derrida", in: *Issues in contemporary culture and aesthetics*, no.1, (Jan van Eyck Akademie, Maastricht April 1996). Audrey Ng heeft een beslissend aandeel gehad in de hertaling ervan. Dit artikel markeert het begin van een onderzoek dat nu tot een einde is gekomen. Het merendeel heb ik niet eerder gepubliceerd. In hoofdstuk 2 zijn wel enkele aspecten verwerkt uit "The Poetic Community: Kant After Rorty", in: *Sensus Communis in Multi- and Intercultural Perspective. On the Possibility of Common Judgments in Arts and Politics*; onder redactie van Heinz Kimmerle en Henk Oosterling (Königshausen/Neumann, Würzburg 2000).

Heinz Kimmerle heeft me, ook na zijn emeritaat, met zijn kennis van het duitse idealisme, de hermeneutiek en deconstructie, voor enormiteiten behoed. Mijn onderzoek zou echter nooit tot dit resultaat hebben geleid als ik niet Hent de Vries had ontmoet. En de vanzelfsprekendheid waarmee hij toezegde om mij te begeleiden, betekende veel voor me, maar vooral zijn reactie enige tijd later, op een aantal artikelen over kunst (die ik hem bij wijze van alternatief proefschrift had voorgelegd), heeft een beslissend effect gehad: "je had me toch een tekst over Kant en Lévi-Strauss beloofd?"

Ik bedank Claude Lévi-Strauss voor de schriftelijke beantwoording van enkele vragen. In het werk van Kant heb ik mijn weg weten te vinden mede dankzij de colleges van Maarten van Nierop over Kant en Schopenhauer in de jaren 1980-82. Johannes Fabian heeft me gewezen op het Amerikaanse structuralisme en het werk van Jean-Louis Siran. En waar zou ik gebleven zijn zonder de raad en daad van Albert van der Schoot? Mede dankzij hem heb ik na mijn doctoraal-examen drie jaar onderzoek kunnen doen aan de reeds genoemde academie, dit alles onder de kameraadschappelijke leiding van Heinz Paetzold. Henk Borgdorff heb ik pas goed leren kennen in de kring van het *Collegium Philosophicum*, zijn (her)waardering van mijn taalgebruik heeft mijn zelfkritiek verscherpt.

De afdeling Wijsbegeerte van de Universiteit van Amsterdam heeft, na de ziekte van Maarten van Nierop en na het vertrek van Paola Marrati, dikwijls een beroep op mij gedaan om onderwijs te verzorgen. Behalve een welkome financiële steun, hebben die

colleges mij ook het plezier gegeven van de gesprekken met studenten. Ik bedank alle studenten voor hun waardevolle reacties, en het enthousiasme waarmee zij mijn colleges hebben gevolgd. De hulp van Ria Beentjes en Willy van Wier was onmisbaar. Enkele collega's hebben het eerste hoofdstuk van kritisch commentaar voorzien: Karin de Boer, Kees-Jan Brons en Gerard de Vries.

Ten slotte bedank ik Edwan Hellendoorn, mijn broer, die als een vader voor mij is geweest, en die het manuscript zorgvuldig heeft doorgelezen en becommentarieerd. Dit boek draag ik aan mijn moeder op (die door haar vrienden Hanny genoemd wilde worden) en aan Ine Vosbergen, mijn vriendin en de moeder van onze dochters.