



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Kosmopolitiek van Kant, Levi-Strauss en Derrida. Deconstructies van het filosofische en antropologische kosmopolitisme

van Keulen, S.

Publication date
2004

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van Keulen, S. (2004). *Kosmopolitiek van Kant, Levi-Strauss en Derrida. Deconstructies van het filosofische en antropologische kosmopolitisme*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

BIBLIOGRAFIE

- Adorno, Theodor W.** en Max Horkeimer *Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1984 (Amsterdam, 1947). Vertaald door Michel J. van Nieuwstadt onder de titel *Dialectiek van de verlichting*, Nijmegen: SUN, 1987.
- *Ästhetische Theorie*, Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1973.
- Appiah, Kwame Anthony.** *In My Father's House*, Africa in the Philosophy of Culture, New York/Oxford, 1992.
- Akoun A., F. Morin, J. Mousseau.** "A conversation with Claude Lévi-Strauss" in: *Psychology Today*, mei 1972, 37-39, 74-82.
- Arendt, Hannah.** *Lectures on Kants political philosophy*, (ed. R. Beiner), Chicago 1982.
- *Eichmann in Jerusalem, A report on the Banality of Evil*, Harmondsworth 1994.
- *Between Past and Future*, Harmondsworth: Penguin Books, (1961) 1985.
- Bastide, R.**(ed.). *Sens et usages du terme structure dans les sciences humaines et sociale*, The Hague/Paris 1972.
- Baumeister, Thomas.** *De Filosofie en de Kunsten*, uitgeverij Damon 1999.
- Bellour, Raymond;** Catherine Clément (ed.). *Claude Lévi-Strauss. Textes de et sur Claude Lévi-Strauss*, Gallimard 1979.
- Benjamin, Walter.** *Gesammelte Schriften*. Unter mitwirkung von Theodor W. Adorno und Gershom Scholem herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1991.
- *Illuminations*, Essays and Reflections, edited an with an Introduction by Hannah Arendt. Translated by Harry Zohn. New York: Schocken Books, 1969.
- Bennington, Geoffrey.** *Derridabase*, in: *Jacques Derrida*, Bennington, G. en Derrida, Jacques, Éditions Du Seuil, 1991.
- *Legislations. The Politics of Deconstruction*, London/New York: Verso, 1994.
- *Frontières kantiennes*, Paris: Galilée, 2000.
- Benveniste, Émile.** *Indo-European Language and Society* (1969), London 1973.
- Bergson, Henri.** *Oeuvres*, Parijs 1970 (naar de eerste editie van 1959, geannoteerd door André Robinet en ingeleid door Henri Gouhier).
- Bertels, Kees.** *Geschiedenis tussen structuur en evenement*, Amsterdam: Wetenschappelijke Uitgeverij bijvoorbeeld, 1973.
- Biemel, Walter.** *Die Bedeutung von Kants Begründung der Aesthetik für die Philosophie der Kunst*, Kölner Universitätsverlag, 1959.
- Böhme, Gernot.** *Natürlich Natur*. Über Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit, Frankfurt am Main 1992.
- Bourdieu, Pierre.** *Le Sens pratique*, Paris: Minuit, 1980. Vertaald door Richard Nice als *The logic of Practice*, Cambridge/Oxford: Polity Press, 1990.
- Butler, Judith.** *Gender Trouble*, Oxford 1990.
- *Antigone's Claim. Kinship Between Life and Death*, New York: Columbia University Press, 2000.
- Capek, M.** *Bergson and modern physics*, Dordrecht 1971.
- Carrithers, Michael;** Collins, Steven; Lukes, Steven (ed.). *The category of the person*, Cambridge 1985.
- Cavell, Stanley.** *The Claim of Reason. Wittgenstein, skepticism, morality, and tragedy*, Oxford/New York: Clarendon Press, Oxford University Press, 1979.

- Cassirer, Ernst. *Die Philosophie der Aufklärung*, Hamburg: Felix Meiner, 1973 (1932).
- *The Philosophy of Symbolic Forms*, Vol. Two: Mythical Thought, New Haven / London 1955.
- Celan, Paul. *Gedichte in zwei Bänden*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1986.
- *Der Meridian und andere Prosa*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1994 (1983).
- Charbonnier, Georges. *Entretiens avec C. Lévi-Strauss*, Paris 1961
- Chemouni, Jacqy. *Psychanalyse et anthropologie: Lévi-Strauss et Freud*, Paris / Montréal 1997.
- Clément, Catherine. *Claude Lévi-Strauss*, Paris: Press Universitaires de France, 2002.
- Cohen, Ted and Guyer, Paul (ed.). *Essays in Kants Aesthetics*, Chicago/London 1982.
- Cohen, Tom (ed.). *Jacques Derrida and the Humanities. A Critical Reader*. Cambridge University Press, 2001.
- Courtés, Joseph. *Lévi-Strauss et les contraintes de la pensée mythique*. Une lecture sémiotique des "Mythologiques", 1973.
- Culler, Jonathan. *On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism*, London: Routledge, 1994 (Cornell University, 1982).
- Das, Veena and Arthur Kleinman. *Introduction to Violence and Subjectivity* (ed. Veena Das, Arthur Kleinman, Mamphela Ramphele and Pamela Reynolds), Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press, 2000.
- "The Act of Witnessing, Violence, Poisonous Knowledge, and Subjectivity" in: *Violence and Subjectivity*, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press, 2000.
- Delruelle, Édouard. *Claude Lévi-Strauss et la philosophie*, Bruxelles 1989.
- Derrida, Jacques. *Adieu à Emmanuel Lévinas*, Paris: Galilée, 1997.
- "Avouer - L'impossible", in: *Comment vivre ensemble? Acte du XXXVIIe Colloque des intellectuels de langue française*, Paris: Éditions Albin Michel S.A, 2001.
- *Cosmopolites de tous les pays, encore un effort!*; Paris: Galilée, 1997. Vertaald door Mark Dooley als *On Cosmopolitanism*, opgenomen in een uitgave samen met de vertaling van *Le Siècle et le pardon* (zie: *Foi et Savoir*) vertaald door Michael Hughes als *On Forgiveness*, gezamenlijk onder de titel *On Cosmopolitanism and Forgiveness*, Routledge, London 2001. Vertaald door Rokus Hofstede onder de titel *Kosmopolieten aller landen, kop op!*, in: *Over gastvrijheid*, Amsterdam/ Meppel: Boom, 1998.
- *De l'hospitalité*, Anne Dufourmantelle invite Jacques Derrida à répondre, 1997. Vertaald door Walter van der Star, in: *Over gastvrijheid*, met een nawoord van Anna Dufourmantelle, Amsterdam/ Meppel: Boom, 1998.
- *De la grammatologie*, Paris: Minuit, 1967. Translated by Gayatri Chakravorty Spivak, Baltimore/London: The Johns Hopkins University Press, 1976.
- *D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie*. Paris: Galilée, 1983. Vertaald door John P. Leavy Jr als *On a Newly Arisen Apocalyptic Tone in Philosophy*, opgenomen in de bundel: *Raising the Tone of Philosophy*, Late Essays by Immanuel Kant. Transformative Critique by Jacques Derrida; ed. Peter Fenves, Baltimore/London, 1993.
- *La Dissémination*, Paris: Seuil, 1972.
- *Donner le temps. 1. La fausse monnaie*, Paris: Galilée, 1991. Vertaald door Peggy Kamuf onder de titel *Given Time: I. Counterfeit Money*, Chicago, London: The University of Chicago Press, 1992.
- *Du droit à la philosophie*, Paris: Galilée, 1997.

- *Le droit à la philosophie du point de vue cosmopolitique*, éditions UNESCO, Verdier, 1997.
- “Economimesis”, in: S. Agacinski et al., *Mimesis: Des articulations*, 57-93, Paris: Aubier Flammarion, 1975.
- *L'Écriture et la différence*; Paris: Seuil, 1967.
- *Forcener le subjectile*, in: Paule Thévenin en Jacques Derrida: *Antonin Artaud, Dessins et portraits*, ed. Gallimard 1986, 55-108. Vertaald door Mary Ann Caws als: “To Unsense the Subjectile” in Jacques Derrida and Paule Thévenin, *The Secret Art of Antonin Artaud*, Cambridge, Mass, MIT Press, 1998, 61-157.
- *Foi et Savoir suivi de Le Siècle et le Pardon* (entretien avec Michel Wievioka), Paris: Seuil 2000.
- *For Nelson Mandela*, edited by Jacques Derrida, Mustapha Tlili, New York: Seaver Books, 1987.
- “The laws of reflection: Nelson Mandela, in admiration”, in: *For Nelson Mandela*, edited by Jacques Derrida, Mustapha Tlili, New York: Seaver Books, 1987, 13-42
- *Marges - De la philosophie*; Paris: Minuit, 1972. Vertaald door Ger Groot onder de titel *Marges van de filosofie*, Hilversum, 1989.
- “Otobiographie de Nietzsche”, in: *L'oreille de l'autre, otobiographies, transferts, traductions*. Textes et débats avec Jacques Derrida sous la direction de Claude Lévesque et Christie V. McDonald, Montréal 1982. Vertaald door Avital Ronell: *Otobiographies. The teaching of Nietzsche and the Politics of the Proper name*, in: *The ear of the other, Otobiography, Transference, Translation*, edited by Christie McDonald, a translation by Peggy Kamuf of the French edition.
- *Points de suspension. Entretiens*, Paris: Galilée, 1992.
- *Politiques de l'amitié*, Paris: Galilée, 1994. Translated by George Collins under the title of *Politics of Friendship*, London/New York: Verso, 2000.
- *Positions*; Paris: Minuit, 1972.
- *Shibboleth. Pour Paul Celan*, Paris: Galilée, 1986. Vertaald door Ger Groot onder de titel *Sjibbolet*, Leuven/Apeldoorn 1992.
- *La Vérité en peinture*, Paris: 1978. Translated by Geoff Bennington and Ian McLeod *The Truth in Painting*, Chicago/Londen 1987.
- *La Voix et le phénomène*; Paris: Presses Universitaires de France, 1967. Vertaald door Jacques Deryckere en Rudolf Bernet: *De stem en het fenomeen*, Baarn: Ambo, 1989.
- *Le Siècle et le Pardon* (entretien avec Michel Wievioka), in: *Foi et Savoir*, Éditions du Seuil 2000. Vertaald door Michael Hughes als *On Forgiveness*, Studies in Practical Philosophy, London/New York: Routledge, 2001.
- *Spectres de Marx: L'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale*. Paris: Galilée, 1993. Translated by Peggy Kamuf as *Specters of Marx: The state of the Debt, the Work of Mourning, and the New International*, New York, Routledge, 1994.
- *A Taste for the Secret*, (Jacques Derrida and Maurizio Ferraris, translated from the French and Italian by Giacomo Donis. Edited by Giacomo Donis and David Webb; Cambridge: Polity Press 2001.
- “The future of the profession or the university without condition (thanks to the “Humanities,” what could take place tomorrow)”, in: *Jacques Derrida and the Humanities. A Critical Reader* (ed. Tom Cohen). Cambridge University Press, 2001.
- Dickie, George. *The Century of Taste, The Philosophical Odyssey of Taste in the Eighteenth Century*, Oxford University Press, New York/Oxford 1996.

- Domenach, J.-M. "Le système et la personne", in: *Esprit, revue internationale*, no. 35, november 1967, 771-780.
- Dosse, François. *Histoire du structuralisme*, vol.I. le champ du signe, 1945-1966; vol.II. le chant du cygne, 1967 à nos jours, Paris. 1991.
- Duchamp, Marcel. *Duchamp Du Signe*, Ecrits, Paris 1975.
- Duve, Thierry de. *Kant after Duchamp*, The MIT Press, Cambridge/London 1998
- Eco, Umberto. *La Structure absente. Introduction à à recherche semiotique*, Paris 1972.
- Encyclopedie van muziekinstrumenten, Helmond 1977.
- Eribon, Didier, Claude Lévi-Strauss, *De près et de loin*, Parijs 1988. Vertaald door Paula Wissing als *Conversations with Claude Levi-Strauss*, 1991.
- Esprit, revue internationale*, no. 11, november 1963, 628-653.
- Fabian, Johannes. *Time and the Other, How anthropology makes its object*, Colombia University Press, NY, 1983.
- *Moments of Freedom: Anthropologie and Popular Culture*, The University Press of Virginia 1998.
- *Anthropology with an Attitude. Critical essays.*, Stanford, California: Stanford University Press, 2001.
- Forget, Paul. *Text und Interpretation*, München, 1984
- Foucault, Michel. "What is Enlightenment", in: *The Foucault Reader*, (ed. Hubert Dreyfuss, Paul Rabinow), Pantheon Books, New York 1984, 32-50.
- Fraisse, Jean-Claude. *Philia. La notion d'amitié dans la philosophie antique*, Paris 1974.
- Les catégories de la liberté selon Kant, in: *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Paris 1974, volume 164 161-166).
- Frank, Manfred. *Was ist Neostukturalismus*, Frankfurt am Main 1984.
- Gadamer, Hans-Georg. *Wahrheit und Methode*, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck): Tübingen 1986.
- *Die Aktualität des Schönen*, Stuttgart, 1977.
- Gasché, Rodolphe. *Die hybride Wissenschaft. Zur Mutation des Wissenschaftsbegriffs bei Emile Durkheim und im Strukturalismus von Claude Lévi-Strauss*, J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung Stuttgart 1973.
- *The Tain of the Mirror, Derrida and the Philosophy of Reflection*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts / London, 1986.
- *Inventions of Difference*, Harvard University Press, Cambridge and London 1994.
- Transcendentality, in Play, in: Parret, Herman - *Kants Ästhetik, Kants Aesthetics, L'esthétique de Kant*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 1998, 297-312.
- Über das Wegsehen; Aufmerksamkeit und Abstraktion bei Kant, in: *Aufmerksamkeit*, (ed. N. Haas et al.) Eggingen: Edition Klaus Isele, 1998.
- *Of Minimal Things. Studies on the Notion of Relation*. (ed. Mieke Bal and Hent de Vries), Stanford, California: Stanford University Press, 1999.
- Of Mere Form, On Kants "Analytic of the beautiful" in: *Interrogating the Tradition; Hermeneutics and the History of Philosophy* (eds. C.E. Scott/ J. Sallis) Albany, 2000.
- *The Idea of Form. Rethinking Kants Aesthetics*, Stanford, California: Stanford University Press, 2003.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures*, New York 1973.
- Godzich, Wlad. *The Culture of Literacy*, Harvard University Press 1994.

- Goethe, Johann Wolfgang von. *Sämtliche Werke in 18 Bänden*, Zürich 1977.
- Greimas, Algirdas Julien. *Du Sens, essais sémiotiques*, Paris 1970.
- en J. Courtés. *Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris 1993
- Guilherme Merquior, José. *L'esthétique de Lévi-Strauss*, Presses Universitaire de France 1977
- Guillermi, Louis. *L'éclaircissement critique du jugement de goût selon Kant*, gevolgd door een vertaling van het eerste deel van de *Kritiek van het oordeelsvermogen* (*Kritiek van het esthetische oordeelsvermogen*), geredigeerd en ingeleid door Elisabeth Schwartz en Jules Vuillemin, Parijs 1986.
- Guyer, Paul. *Kant and the Claims of Taste*, Cambridge, Massachusettes, and London: Harvard University Press, 1979.
- "Pleasure and Society in Kants Theory of Taste", in: *Essays in Kants Aesthetics* (ed. Ted Cohen and Paul Guyer), Chicago/London 1982, 21-54.
- Heidegger, Martin - *Unterwegs zur Sprache*, Tübingen 1959.
- 1951, *Kant und das Problem der Metaphysik*, Frankfurt.
- 1962, *Die Frage nach dem Ding*. Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen, Tübingen.
- Hénaff, Marcel. *Claude Lévi-Strauss et l'anthropologie structurale*, Belfond 1991.
- Huizinga, Johan. *Homo Ludens*, Groningen (1938) 1985.
- Hymes, Dell. *Reinventing Anthropology*, New York: Random House, Vintage Books, 1969.
- *Essays in the History of Linguistic Anthropology*. Studies in the history of linguistics, Volume 25, Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1983.
- *American Structuralism*, (Dell Hymes and John Fought), The Hague/Paris/New York: Mouton Publishers, 1975.
- Jaccottet, P./ J. de Romilly. *Entretiens sur l'autre et l'ailleurs*, Presses Universitaire de Nancy 1993.
- Jakobson, Roman. *Selected Writings I*, Phonological Studies, 's Gravenhage 1962.
- *Six leçons sur le son et le sens*, préf de Claude Lévi-Strauss, Paris 1976. Translated by John Mepham als *Six lectures on Sound and Meaning*, with a preface by Claude Lévi-Strauss, Hassocks: Harvester Press, 1978.
- en Halle, M. *Fundamentals of Language*, The Hague, Paris 1971.
- Johnson, Christopher. *Claude Lévi-Strauss. The Formative Years*, Cambridge University Press, 2003.
- Josselin de Jong de, P.E.. "Het structuralisme in de antropologie", in: *Structuralisme, voor en tegen*, Ambo 1974.
- Kamuf, Peggy. *A Derrida Reader - Between the blinds*, New York, Colombia University Press 1991.
- Kant, Immanuel. *Vorlesungen über die philosophische Religionslehre*, uitgegeven door Karl Heinz Ludwig Pölit, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1982.
- *The Critique of Pure Reason*, vertaald door Werner S. Pluhar, met een inleiding van Patricia Kitcher, Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company, 1996.
- *The Critique of Judgement*, vertaald door James Creed Meredith, Oxford University Press 1952.
- *Political Writings*, edited by H.Reiss, Cambridge University Press 1991.

- *The Critique of Judgment*, vertaald en ingeleid door Werner S. Pluhar; met een voorwoord van Mary J. Gregor, Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company, 1987.
- *Critique de la faculté de juger esthétique*, vertaald door Louis Guillermit, geredigeerd en ingeleid door Elisabeth Schwartz en Jules Vuillemin, Parijs 1986.
- *Practical Philosophy*, translated and edited by Mary J. Gregor, Cambridge University Press, 1996.
- *Lectures on ethics*, edited by Peter Heath and J.B. Schneewind, translated by Peter Heath, Cambridge University Press 1997.
- *Metaphysical Elements of Justice*, Second Edition, The complete text of the Metaphysics of morals, Part I. Translated, with Introduction and Notes, by John Ladd, Indianapolis/Cambridge 1999.
- *Kleine werken. Geschriften uit de periode 1784-1795*. Ingeleid, vertaald en geannoteerd door Bernard Delfgauw en met een Ten Geleide van J.M.M. de Valk en J. De Visscher, Kampen/Kapellen: Agora/Pelckmans, 2000.
- *Opmerkingen over het gevoel van het Schone en Verhevene*, vertaald en toegelicht door Harry P. Blok, Sneek: J.F. van Druten, 1919.
- *Prolegomena*. Inleiding, vertaling en annotaties door Jabik Veenbaas en Willem Visser, Amsterdam: Uitgeverij Boom, 1999.
- Keulen van, Sybrandt. "Reflections: Derrida on Van Goghs 'Old Shoes with Laces', Lyotard on Duchamp's 'The Large Glas'", *Kunst- en Museumjournaal*, jrg. 5, nr. 1, 1993, 18-25.
- "Reflectie en deconstructie: Kant en Derrida", in: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*, Afl.2, April 1994, 89-110.
- "The Power of Poison, an analogical reading of Lévi-Strauss and Derrida", in: *Issues in contemporary culture and aesthetics*, no.1, Jan van Eyck Akademie, Maastricht April 1996, 27-47.
- "The Poetic Community: Kant After Rorty", in: *Sensus Communis in Multi- and Intercultural Perspective*. On the Possibility of Common Judgments in Arts and Politics; onder redactie van Heinz Kimmerle/ Henk Oosterling; Bij Königshausen/ Neumann, Würzburg 2000, (157-170).
- Kimmerle, Heinz. "Ist Derridas Denken Ursprungsphilosophie?" in: *Die Frage nach dem Subjekt* (Frank, M; Raulet, G; Reijen W. van; (ed.) Frankfurt/M 1988, 265-279.
- *Sensus Communis in Multi- and Intercultural Perspective*. On the Possibility of Common Judgments in Arts and Politics; (ed. Heinz Kimmerle and Henk Oosterling, Königshausen/ Neumann, Würzburg 2000.
- *Interkulturelle Philosophie*. Zur Einführung, Hamburg, 2002.
- Korsgaard, Christine M. *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1996.
- Kuehn, Manfred. *Kant. A biography*, Cambridge University Press, 2001.
- Kulenkampff, Jens. *Materialien zu Kants "Kritik der Urteilskraft"* (hrsg.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1974.
- *Kants Logik des ästhetischen Urteils*, Frankfurt a. M. 1978.
- "Vom Geschmacke als einer Art von *sensus communis*"- Versuch einer Neubestimmung des Geschmacksurteils; in: Andrea Esser (Hg), *Autonomie der Kunst? Zur Aktualität von Kants Ästhetik*, Akademie Verlag, Berlin 1995, 25-48.
- Lévinas, Emmanuel. *Totalité et infini: Essai sur l'extériorité*, Martinus Nijhoff, 1971. Vertaald door Alphonso Lingis als *Totality and infinity: an essay on exteriority*, Pittsburgh: Duquesne University Press, 15

- *L'Au-Delà du Verset: Lectures et Discours Talmudiques*, Mimit, Paris, 1982. Vertaald door Gary D. Mole als *Beyond the Verse: Talmudic Readings and Lectures*, Athlone Press, London 1994.
- Lévi-Strauss, Claude. *La Vie familiale et sociale des indiens Nambikwara*, Paris: Société des Américanistes 1948.
- 1949, *Les Structures élémentaires de la parenté*, Den Haag-Parijs (Paris, 1967); vertaald door James Harle Bell, John Richard von Sturme en Rodney Needham (ed.) als *The Elementary Structures of Kinship*, Beacon Press, Boston 1969.
- 1950, *Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss*, in: *Sociologie et Anthropologie par Marcel Mauss*, presses Universitaires de France, IX-LII. Vertaald door Felicity Baker als *Introduction to the work of Marcel Mauss*, London: Routledge & Kegan Paul, 1987.
- 1952, *Race et Histoire*, suivi de *L'oeuvre de Claude Lévi-Strauss* par Jean Pouillon, réédition 1987, Paris: Unesco.
- 1955, *Tristes Tropiques*, Paris: Plon (1973). Vertaald door G.A.J. Emonds onder de titel *Het trieste der tropen: reisverslag van een antropoloog*, Nijmegen: SUN, 1985.
- 1958, *Anthropologie Structurale*, Paris: Plon. Vertaald door Claire Jacobson en Brooke Grundfest Schoepf als *Structural Anthropology 1*, Londen 1993.
- 1962, *Le Totémisme aujourd'hui*, Parijs: Plon. Translated by Rodney Needham under the title *Totemism*, Boston: Beacon Press, 1963.
- 1962, *Les limites de la notion de structure en ethnologie*, in: Roger Bastide (ed.), 40-45.
- 1962, *La Pensée sauvage*, Paris: Plon; *The Savage Mind*, The University of Chicago Press 1966; *Het wilde denken*, Meulenhoff Amsterdam 1990.
- 1963, *Reponses a quelques questions*, *Esprit, revue internationale*, no. 11, november, 628-653.
- 1964, *Le Cru et le cuit, Mythologiques (1)*, Paris: Plon. Translated by John and Doreen Weightman: *The Raw and the Cooked*, New York: Octagon Books, 1979, Harmondsworth (Penguin Books), 1992.
- 1967, *Du Miel aux cendres, Mythologiques (2)*, Paris: Plon. Translated by John and Doreen Weightman: *From Honey to Ashes*, The University of Chicago Press 1990.
- 1968, *L'Origine des manières de table, Mythologiques (3)*, Paris: Plon. Translated by John and Doreen Weightman: *The Origin of Table Manners*, The University of Chicago Press 1990.
- 1971, *L'Homme nu, Mythologiques (4)*, Paris: Plon. Translated by John and Doreen Weightman: *The Naked Man*, The University of Chicago Press 1990.
- 1973, *Anthropologie structurale deux*, Paris; *Structural Anthropology Volume 2*, The University of Chicago Press, 1983.
- 1975, *La Voie des masques*, Genève/ Paris, 1979. Translated by Sylvia Modelski: *The way of the masks*, Seattle: University of Washington Press Vancouver [etc.] : Douglas & McIntyre, 1988.
- 1983, *Le Regard éloigné*, Paris. Translated by Joachim Neugroschel and Phoebe Hoss: *The view from afar*, Oxford/London: Blackwell, 1987.
- 1984, *Paroles Données*, Parijs: Plon.
- 1985, *La Potière jalouse*, Paris. Translated by Bénédicte Churier: *The Jealous Potter*, The University of Chicago Press 1988.
- 1993, *Regarder, Écouter, Lire*, Paris: Plon. Vertaald door Brian C.J. Singer als *Look, Listen, Read*, New York: HarperCollins Publishers 1997.
- 1977, *L'Identité*, Séminaire dirigé par Lévi-Strauss, Paris.

- Lukes, Steven. *Emile Durkheim: his life and work. A historical and critical study*, Allen Lane, London, 1973.
- Lyotard, Jean-François. *Leçons sur l'Analytique du sublime*, Éditions Galilée, 1991.
- *Le Différand*, Paris 1983.
- *Les indiens ne cueillent pas les fleurs*, in: *Claude Lévi-Strauss* (ed. Raymond Bellour, Catherine Clément), Gallimard 1979 (49 -92).
- Macksey, R. (ed.). *The Structuralist Controversy*, The Johns Hopkins Press (Baltimore/London) 1972.
- Maier, Anneliese. "Kants Qualitätskategorien", *Kantstudien, Ergänzungsheft* 65, Berlin: Metzner, 1930.
- Mainberger, Gonsalv. *Rhetorica II. Spiegelungen des Geistes. Sprachfiguren bei Vico und Lévi-Strauss*, Stuttgart 1988.
- Makkreel, Rudolf. *Imagination and interpretation in Kant: the hermeneutical import of the Critique of judgment*, University of Chicago Press, Chicago/London, 1990.
- Marion, Jean-Luc. *Étant donné. Essai d'une phénoménologie de la donation*. Presses Universitaires de France Paris 1998.
- Marquard, Odo. Zur Geschichte des philosophischen Begriffs "Anthropologie" seit dem Ende des achtzehnten Jahrhunderts, in: A. Müller, A. Reckermann, *Anthropologie als philosophische reflexion über den Mensch*, Münster Westfalen 1978.
- *Philosophie des Stattdessen*, Reclam 2000.
- Mauss, Marcel. *Sociologie et Anthropologie*, Presses Universitaires de France 1983 (1950).
- *Essai sur le don. Formes et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, in: *Sociologie et Anthropologie*. Translated by W.D. Halls: *The Gift* (foreword: Mary Douglas), Routledge, London and New York, 1990.
- "A category of the human mind: the notion of person; the notion of self", in: *The category of the person*, , Michael Carrithers, Steven Collins, Steven Lukes (ed.), Cambridge University Press 1985.
- Merleau-Ponty, Maurice. *De Mauss à Claude Lévi-Strauss*, in: *La nouvelle revue française*, 1959, bd. 2, 615-631 (herdruckt in *Signes*).
- Merquior, José Guilherme, *L'esthétique de Lévi-Strauss*, Press Universitaires de France, 1977.
- Montaigne de, Michel. *The Complete Essays*, translated and edited, with an introduction and notes by M.A. Screech, London: The Penguin Press, 1991.
- Mooij, Antoine. *Taal en Verlangen. Leanc theoprie van de psychoanalyse*, Meppel: Boom, 1987.
- Mouffe, Chantal (ed.) *Deconstruction and Pragmatism*, London/New York 1996.
- Muglioni, Jean-Michel. *Qu'est-ce que Les Lumières?*, Paris 1994.
- Müller, A. Reckermann, *Anthropologie als philosophische reflexion über den Mensch*, Münster Westfalen 1978.
- Nietzsche, Friedrich. *Werke in Sechs Bänden*, München/Wien: Carl Hanse Verlag, 1980.
- Nussbaum, Martha. Kant and cosmopolitanism, in: *Perpetual Peace, Essays on Kants Cosmopolitan Ideal*, (James Bohman, Matthias Lutz-Bachmann ed.), Cambridge/London 1997.
- Oudemans, Th.C.W en A.P.M.H. Lardinois. *Tragic Ambiguity. Anthropology, Philosophy and Sophocles' Antigone*. Leiden: E.J. Brill, 1987.
- Page, D. *Claude Lévi-Strauss*, Boston/London 1983

- Parret, Herman. *Kants Ästhetik, Kants Aesthetics, L'esthétique de Kant*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 1998.
- Pouillon, Jean. "L'oeuvre de Claude Lévi-Strauss" in: *Race et Histoire* van Lévi-Strauss, réédition 1987, Paris: Unesco, 87-127.
- Proust, Françoise. "Les Idées esthétiques", in: Parret, Herman - *Kants Ästhetik, Kants Aesthetics, L'esthétique de Kant*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 1998, 513-529.
- Rabinow, Paul en Hubert Dreyfuss (ed.), *The Foucault Reader*, Pantheon Books, New York 1984.
- Ricoeur, Paul. "Structure et herméneutique" in: *Esprit, revue internationale*, no. 11, november 1963, 596-627.
- *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Parijs 1969. (*The Conflict of Interpretations. Essays in Hermeneutics* (edited by Don Ihde), Northwestern University Press, Evanston 1974. Een selectie van artikelen, waaronder het belangrijke *Structure et herméneutique*. Onder de titel 'Hermeneutiek en structuralisme' heeft Ad Peperzak dit artikel vertaald en opgenomen in de bundel *Wegen van de filosofie*, essays van Paul Ricoeur, gekozen en ingeleid door Ad Peperzak, Bilthoven 1970.
- *Hermeneutics and the human science*, Londen/New York 1981
- Rorty, Richard. *The Linguistic Turn: recent essays in philosophical method*, Chicago 1967.
- *Contingency, irony, and solidarity*, Cambridge University Press 1989.
- Ridder de, R./ J.A.J. Karremans (ed.). *The Leiden Tradition in Structural Anthropology, essays in Honour of P.E. de Josselin de Jong*, Leiden/New York 1987.
- Ruijter de, Arie, *Claude Lévi-Strauss. Een systeemanalyse van zijn antropologisch werk*, Utrecht 1977.
- Saatkamp, H.J. (ed.). *Rorty and pragmatism*, Vanderbilt University Press 1995.
- Saussure de, Ferdinand. *Cours de Linguistique Générale*, Paris, 1969 (1916). Vertaald en geannoteerd door Roy Harris als *Course in general linguistics*, London 1983.
- *Écrits de Linguistique Générale*. Établis et édités par Simon Bouquet et Rudolf Engler avec la collaborations d'Antoinette Weil, Paris: Gallimard 2001.
- Shell, Mark. *Children of the Earth. Literature, Politics, and Nationhood*, New York/Oxford: Oxford University Press 1993.
- Shell, Susan Meld. *The Embodiment of Reason: Kant on Spirit, Generation and Community*, Chicago/London: University of Chicago Press, 1996.
- Schelling, F.W.J. *System des transzendentalen Idealismus*, Hamburg: Felix Meiner Verlag 1957. Vertaald door Peter Heath onder de titel *System of transcendental idealism*, Charlottesville: University Press of Virginia, 1978.
- Schiller, Friedrich. *Briefe über die ästhetischen Erziehung des Menschen*, Werke in drei Bänden; München 1966.
- Schleifer, Ronald. *A.J. Greimas and the nature of Meaning: Linguistics, Semiotics and Discourse Theory*, London/Sydney 1987.
- Schopenhauer, Arthur. *Werke in zehn Bänden*, Diogenes Verlag Zürich 1977.
- Scubla, Lucien, *Lire Lévi-Strauss*, Éditions Odile Jacob, Paris 1998.
- Siran, Jean-Louis. *L'illusion mythique*, Paris 1998.
- Steiner, George. *Men & Ideas*, in: *Encounter*, Vol. XXVI, no.4, april 1966.
- Taylor, Charles. "The Politics of Recognition", in: *Multiculturalism*, edited and introduced by Amy Gutmann, Princeton University Press, 1994.

- Tyler, Edward Burnett. *The Origin of Culture*, New York 1958 (1871)
- Vernant, Jean-Pierre. *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, 1962. Vertaald als *The Origins of Greek Thought*, Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1982.
- Vorländer, Karl. *Immanuel Kant. Der Mann und das Werk*, Wiesbaden: Fourier Verlag 2003.
- *Geschichte der Philosophie, band 2, Mittelalter und Renaissance*, Rowohlt's Enzyklopädie, Hamburg 1990.
- Vries de, Hent. *Philosophy and the Turn to Religion*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1999.
- *Religion and Violence, Philosophical Perspectives from Kant to Derrida*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 2002.
- Waldenfels, Bernhard. *Phänomenologie in Frankreich*, Frankfurt am Main 1983.
- Wittgenstein, Ludwig. *Opmerkingen over de kleuren (Remarks on colour)*, Amsterdam 1982 (Oxford 1977).
- *Philosophische Untersuchungen*, Frankfurt a. M. 1984 (in: Werkausgabe deel 1)
- Wijk van, N., *Phonologie. Een hoofdstuk uit de structurele taalwetenschap*, 's Gravenhage 1939.
- Worm, Karsten, InfoSoftWare, *Kant im Kontext Plus*, Werke auf CD-ROM, 2te erw. und neu durchges. Aufl. 1997.

Filmografie

- Babette's Feast, Gabriel Axel, 1987.
- Blue Velvet, David Lynch, 1986.
- Cremaster 4, Matthew Barney, 1994.
- La Grande bouffe, Marco Ferreri, 1973.
- The Man Who Shot Liberty Valance, John Ford, 1962.
- The Sixth Sense, Night Shyamalan M., 1999.