



**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

**Koloniale vertoningen : de verbeelding van Nederlands-Indië op de wereldtentoonstellingen (1880-1931)**

Bloembergen, M.

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Bloembergen, M. (2001). *Koloniale vertoningen : de verbeelding van Nederlands-Indië op de wereldtentoonstellingen (1880-1931)*.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## Herkomst afbeeldingen

Collectie auteur: voorkant; 5.10 (met dank aan Erwiza Erman); 6.1, 6.3, 6.5, 6.7, 6.11; 8.1, 8.2; 8.3  
(met dank aan I Gusti Kompyang); 8.4, 8.5 (foto's auteur)  
Fotobureau KIT: 1, 2.3, 2.8, 2.9 (foto's P. Oosterhuis)  
Gemeentearchief Amsterdam: 2.15  
Gemeentearchief Amsterdam, Atlas: 2.2, 2.5.  
NAI, Cuypersarchief: 2.14  
Rijksmuseum: 5.5 (inv.nr. NG 1974-1)  
*Bouwkundig Tijdschrift* (1883): 2.10, 2.11  
Deniker & Laloy (1890): 3.15, 3.16  
Eerlich van Gogh (1883): 2.12  
*Eigen Haard* (1889): 3.1  
*L'Exposition de Paris de 1889* (1889): 3.4, 3.5, 3.6  
Exposition Paris 1900 (s.d.): 4.3, 4.4, 4.5  
*De Groene Amsterdammer* (1931): 6.9  
Grosclaude (1889): 3.8  
*Het Huis. Oud & Nieuw* (1910): 5.11 & 5.12  
*Het Huis. Oud & Nieuw* (1913): 5.3.  
*L'Illustration* (1889): 3.9, 3.13  
*L'Illustration* (1931): 6.2, 6.6  
Kraemer (1900): 4.1  
Monod (1890) 3.10, 3.11, 3.12  
*La Nature* (1889): 3.3  
Nederlandsche Gids (1900): 4.2  
*De Nederlandsche Spectator* (1883): 2.14  
*De Opmerker* (1910): 5.4  
*Overzicht* (1911): 5.6, 5.7, 5.8, 5.9  
*Paris Illustré* (1883): 2.1  
*De Prins* (1910): 5.1  
Smit (1881): 2.7  
Souvenir (1883): 2.4  
Souvenir (1910): 5.2  
Tallis (1851): 2  
*De Telegraaf* (1931): 6.10  
Verslag (1890): 3.7  
Verslag (1902): 4.6  
Zeijlstra (s.d.): 6.4, 6.10