



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Koloniale vertoningen : de verbeelding van Nederlands-Indië op de wereldtentoonstellingen (1880-1931)

Bloembergen, M.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Bloembergen, M. (2001). *Koloniale vertoningen : de verbeelding van Nederlands-Indië op de wereldtentoonstellingen (1880-1931)*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

GERAADPLEEGDE BRONNEN

ARCHIEVEN

In Nederland:

Academisch Historisch Museum, Leiden.

Algemeen Rijksarchief, 's Gravenhage

Archief van de commissie van de internationale tentoonstelling te Brussel (1909-1910)

Archief van het Ministerie van Waterstaat, Handel en Nijverheid I (1878-1905)

Archief van het Ministerie van Economische Zaken, directie Handel en Nijverheid (1905-1913)

Archief van het Ministerie van Koloniën

mailrapporten (1887-1902)

openbare verbalen

geheim archief (1931)

Archief van de centrale commissie voor de wereldtentoonstelling te Parijs, inv. nr. 3, 724-725.

Gemeentearchief Amsterdam

Particulier Archief no. 395 (Artis)

Particulier Archief no. 60 (Commissie voor de uitzending der werklieden te Amsterdam)

Koninklijk Instituut voor de Taal, Land- en Volkenkunde, Leiden

Archief Moojen, inv.nr. H1169

Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam

Centraal archief, archieven deelname IKTP.

Fotobureau

Nederlands Architectuur Instituut, Rotterdam

Archief B.N.A.

Archief Cuypers

In Indonesië:

Arsip Nasional Republik Indonesia, Jakarta

Archief Algemeene Secretarie

Archief departement Binnenlands Bestuur

Rekso Pustaka Istana Mangkunegaran, Solo

Arsip Mangkunegaran

Sonopustoko, Solo.

In Frankrijk

Les archives nationales, Parijs

CARAN F12/5027; F 12/5028; F12/3763; F12/3768

Les archives d'Outre-Mêr, Aix-en-Provence

JAARVERSLAGEN

Jaarverslag koninklijke vereniging 'Koloniaal Instituut' (1930)

Verslag omtrent het Rijks ethnografisch museum (1883-1884); (1889); (1900-1901)

Bulletin van het Koloniaal Museum

LITERATUUR

Abell, P.F.

(1887/1888) 'Bijdrage tot de inlandsche kunstnijverheid van Midden-Java', *Tijdschrift van de Nederlandsch-Indische Maatschappij van Nijverheid en Landbouw* XXXV, 1- en XXXVI, 143 -

Adams, Henry

(1918;1961) 'The dynamic and the virgin', in Henry Adams, *The education of Henry Adams. An autobiography* (Boston, Houghton, Mifflin company) 379-390.

Aerts, Remieg

(1990) 'De nationale cultuur. Een intellectuele discussie in de negentiende eeuw', *Comenius* (1990) 236-255.

- (1997) *De letterheren. Liberale cultuur in de negentiende eeuw: het tijdschrift De Gids* (Amsterdam, Meulenhoff)
- Aerts, Remieg & Duquesnoy, Theodor red.
(1993) *Een ereschuld. Hoofdstukken uit onze koloniale geschiedenis* (Amsterdam, Meulenhoff)
- Aerts, R., Liagre Böhl, H. de, De Rooy, P. & Te Velde, H.,
(1999) *Land van kleine gebaren. Een politieke geschiedenis van Nederland 1780-1900* (Nijmegen, SUN)
- Ageron, Charles Robert
(1978) *France coloniale ou parti coloniale* (Paris, P.U.F.)
(1984) 'L'exposition coloniale de 1931. Mythe republicain ou mythe impérial?' in Nora, Pierre, *Lieux de mémoire* vol 1 (Paris, Pierre Gallimard) 561-591.
- Agostini, A.,
(1880) *La Hollande Artistique et commerciale et l'Europe industrielle. De l'utilité d'une exposition universelle dans les Pays-Bas* (Péronne)
- Akihary, Huib
(1988) *Architectuur & stedenbouw in Indonesië 1870-1970* (Zutphen, De Walburg pers)
(1989) 'Het koloniale bouwen' in Vries, J. de, red. *Nederland 1913. Een reconstructie van het culturele leven* (Amsterdam, Meulenhoff/Landshoff) 163-175.
(1996) Ir. F.J.L. Gijssels. *Architect in Indonesia (1910-1929)* (Utrecht, Seram press)
- Alatas, Syed Hussein
(1977) *The myth of the lazy native: a study of the image of the Malays, Filipinos and Javanese from the 16th century to the 20th century and its fiction in the ideology of colonial capitalism* (London, F. Cass)
- Alberdingk Thijm, J.A.,
(1883) 'De waereldtentoonstelling van 1883', *De Gids* (1883:III) 292-310.
- Allwood, J.
(1977) *The great exhibitions* (London, John Studio Vista)
- Amstel, Peter van
(1995) 'Inleiding' in *Geluiden van overzee. Nederlandse muziek van tropische bodem* Centrum Nederlandse muziek (Hilversum, Volharding/ printshop) 3-10.
- Anderson, B.
(1983; 1991) *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism* (London, Verso)
- Anoniem
(1876) 'Over den invloed van de wereldtentoonstellingen op de kunstindustrie in het algemeen en over die van 1876 in het bijzonder', *Tijdschrift ter bevordering van de nijverheid* (1876) 300-304.
- Appadurai, Arjun
(1986) *The social life of things* (Cambridge)
(1993) 'Number in the colonial imagination' in Breckenridge, Carol A. & Veer, Peter van der, eds., *Orientalism and the postcolonial predicament* (Philadelphia) 314-329.
- Asser, T.M.C.
(1884) *Wetenschappelijke voordrachten gehouden te Amsterdam in 1883, ter gelegenheid der koloniale tentoonstelling* (Leiden, Brill)
- Aubert, M.
(1885) 'Étude sur les colonies Néerlandaises des Indes Orientales' in M. Le Cte de Saint-Foix, *Rapport sur l'exposition internationale industrielle d'Amsterdam en 1883* (Paris, Imprimerie Nationale) 335-594.
- August, Thomas
(1985) *The selling of the empire: British & French imperialist propaganda 1890-1940* (Westport, Greenwood press)
- Avé, J.B.
(1980) 'Ethnographical museums in a changing world' in Gulik, W.R. van, Straaten, H.S. van der, Wengen van, G.D. eds., *From field-case to show-case. Research, acquisition and presentation in the Rijksmuseum voor volkenkunde* (national museum of ethnology) Leiden (Amsterdam, J.C. Gieben)
- Baak, J.V.J.
(1892) 'Nota van toelichting in zake verslag kunstnijverheid der Javaanse bevolking', *Tijdschrift voor Nijverheid en Landbouw in Nederlandsch-Indië* XLIV
- Bakker, Martha en Kistemaker, Renée e.a. eds.

- (2000) *Amsterdam in de tweede Gouden Eeuw* (THOTH, genootschap Amstelodamum)
- Bank, J.
(1990) *Het roemrijk vaderland. Cultureel nationalisme in Nederland in de negentiende eeuw* (Den Haag, SDU)
- Barley, Nigel ed.
(1999) *The golden sowerd. Stamford Raffles and the East* (Avon, The Bath press)
- Bateson, Gregory
(1937) 'An old temple and a new mythe', *Djawa* 17 (1937) 291-307.
- Baudelaire, Charles
(1972; or. 1857) *Les fleurs du mal* (Pari, Livre de Poche)
- Baudet, Henri
(1958) 'De geschiedenis der wereldtentoonstellingen', *De Onderneming* no. 8-12
(1959) *Het paradijs op aarde. Gedachten over de verhouding van de Europese tot de buiten-Europese mens* (Assen, Van Gorcum etc.)
(1975) 'Nederland en de rang van Denemarken', *Bijdragen en Mededelingen der Geschiedenis der Nederlanden* 90:3, 430-442.
- Bayly, C. A.
(1986) 'The origins of Swadeshi (home industry): cloth and Indian society, 1700-1930' in Appadurai, A. ed. *The social life of things* (Cambridge, Cambridge University Press) 285-322.
- Benedict, B.
(1983) *The Anthropology of World's fairs. San Francisco's panama pacific international exposition of 1915* (London, The Lowie Museum of Anthropology in association with Scolar)
- Bender, Donald
(1965) 'The development of French anthropology', *Journal of the History of the Behavioral sciences* I 139-51.
- Benjamin, Walter
(1986) 'Paris, capital of the nineteenth century' in *Reflections. Essays, aphorisms, autobiographical writings* (New York, Schocken books)
(1992) *Kleine filosofie van het flaneren* (Amsterdam, SUA)
- Bennett, T.
(1994) 'The exhibitionary complex' in Dirks, B., e.a eds. *Culture / Power / History* (Princeton, Princeton University Press) 123-154.
(1995) *The birth of the museum: history, theory, politics: culture* (London, Routledge)
- Berg, van den, L.W.C.
(1909) 'De Nederlandsch-Indische inboorlingen-politiek', *De Gids* (1909) 386-418.
- Bergvelt, Eleanora Saskia
(1995) 'Carl Joseph Fodor en zijn museum. Een Amsterdamsch museum voor moderne kunst', in *Levende meesters. De schilderijenverzameling van C.J. Fodor, 1801-1860* (Amsterdam, cat. Amsterdamsch Historisch Museum) 34-50.
(1998) *Pantheon der Gouden Eeuw: van Nationale konst-galerij tot Rijksmuseum van schilderijen* (S.l, s.n.) Proefschrift uva
- Bergvelt, E. & Meijers, D.J.,
(1992) *Verzamelen: van rariteitenkabinet tot Rijksmuseum* (Heerlen, Open universiteit)
- Bergvelt, E. & Kistemaker, R. e.a. (red.)
(1993) *De wereld binnen handbereik: Nederlandse kunst- en rariteiten verzamelingen, 1585-1735. Catalogus* (Amsterdam, Amsterdams Historisch Museum)
- Berkel, Klaas van
(1998) *Citaten uit het boek der natuur. Opstellen over Nederlandse wetenschapsgeschiedenis* (Amsterdam, Bert Bakker)
- Berlage, H.P.
(1931) *Mijn Indische reis. Gedachten over cultuur en kunst* (Rotterdam, W.L. & J. Brusse)
- Berman, Marshall
(1983) *All that is solid melts into air. The experience of modernity* (Londen, Verso)
- Bernet Kempers, A.J.
(1978) *Herstel in eigen waarde. Monumentenzorg en Indonesië* (Zutphen, Walburg pers)
- Bespreking

- (1886) 'Bespreking van C. Leemans, *Beschrijving van de Indische oudheden van het rijksmuseum van oudheden te Leiden* (Leiden, E.J. Brill, 1885), *Indische Gids* (1886:I) 692-292.
- Betts, R.F.
 (1961) *Assimilation and association in French colonial theory 1890-1914* (New York, Columbia university press)
 (1968) *Europe Overseas: phases of imperialism* (New York/London, Basic Books)
 (1976) *The false dawn. European imperialism in the nineteenth century* (Minneapolis, university of Minnesota press)
 (1985) *Uncertain dimensions. Western Overseas empires in the twentieth century* (Oxford, Oxford university press)
- Beurden, A.I.P.J. van
 (1986) 'De Indische "Goldrush", goudmijn en beleid' in Goor, J. van *Imperialisme in de marge. De afronding van Nederlands-Indië* (Utrecht, HES) 179-226.
- Blaas, P.B.M.
 (1982) 'De prikkelbaarheid van een kleine natie met een groots verleden: Fruins en Bloks nationale geschiedschrijving', *Theoretische Geschiedenis* 9: 271-303.
 (1984) 'De Gouden eeuw herleefd en overleefd. Kanttekeningen bij het beeldvormingsproces in de 19^{de} eeuw', *De negentiende Eeuw* (1985) 109-130.
 (1994) 'Jan Romein: chroniqueur van de eeuw', *Theoretische geschiedenis* (1994) 3: 271- 285.
 (2000a) *Geschiedenis en nostalgie. De historiografie van een kleine natie met een groot verleden. Verspreide historigrafische opstellen* (Hilversum, Verloren)
 (2000b) *De burgerlijke eeuw. Over eeuwen, liberale burgerij en geschiedschrijving* (Hilversum, Verloren)
- Blanckaert, Claude
 (1988) 'On the origins of French ethnology. William Edwards and the doctrine of race', in Stocking, George W. ed. *Bones, Bodies, Behavior. Essays on biological anthropology* (Wisconsin, University of Wisconsin Press) 18-57.
- Bloembergen, M.
 (2000) 'Parfum Paris in Bali. Het geheim van een succes', *Feit & Fictie* (2000) 48-66.
- Blom, J.C.H. en Lamberts, E. (red.)
 (1993) *Geschiedenis van de Nederlanden* (Rijswijk, Nijgh & Van Ditmar)
- Bock, M.
 (1989) 'Tussen Berlage en de Amsterdamse school', in Vries, J. de, red., *Nederland 1913. Een reconstructie van het culturele leven* (Amsterdam, Meulenhoff/Landshoff) 117-131.
- Boekaankondiging
 (1883) 'Boekaankondiging. Catalogus der afdeeling Nederlandsche kolonien van de Internationale koloniale en uitvoerhandelententoonstelling (van 1 mei tot ultimo October 1883) te Amsterdam-Leiden E.J. Brill', *Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië* (1883) II, 469-473.
- Boeke, J.H.
 (1923) 'De begrippen dualisme, unificatie en associatie in de koloniale politiek', *Koloniale studiën* 7: 153-179.
- Boer, Jo
 (1939) *Wereldtentoonstelling* (Rotterdam)
- Boer, Pim den & Frijhoff, Willem (red.)
 (1993) *Lieux de mémoire et identités nationales* (Amsterdam, Amsterdam university press)
- Bonaparte, prince Roland
 (1889) 'les danseuses Javanaises', *La Nature* (1889) 69- 71.
- Boogman, J.C.
 (1991) 'Achtergronden, tendenties en tradities van het buitenlands beleid van Nederland (eind zestiende eeuw - 1940) in Sas, N.C.F. van, red., *De kracht van Nederland. Internationale positie en buitenlands beleid in historisch perspectief* (Bloemendaal, uitgeverij J.H. Gottmer) 16-35.
- Borel, Henri
 (1933) 'Haagsche causeriën', *Javabode* 18-3-1933
- Bosch, F.D.K.
 (1922) 'Het restaureeren van Hindoe-Javaansche bouwwerken', *Djawa* 2 (1922) 1-14.

- (1924) 'Welke waarde hebben de oud-Javaansche monumenten voor de huidige en toekomstige Javaansche cultuur?', *Djawa* 4 (1924) 167-174.
- (1928) *Monumenten-wetgeving in Nederlandsch-Indië* ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff)
- (1935) 'De ontwikkeling van het museumwezen in Nederlandsch-Indië', *Djawa* (1935) 1-16.
- (1938) *Het ontwaken van het aesthetisch gevoel voor de Hindoe-Javaanse oudheid* (Santpoort, Mees)
- Boterman, Frits en De Rooy, Piet
(1999) *Op de grens van twee culturen. Nederland en Duitsland in het fin de siècle* (Amsterdam, Balans)
- Borneo
(1883) *De westerafdeeling van Borneo. Overgedrukt uit het Dagblad van Zuid-Holland en 's Gravenhage van 19 september 1883* (J.A. de la Vlieter en Zonen)
- Bossenbroek, Martin
(1992) *Volke voor Indië. De werving van Europese militairen voor de Nederlandsche koloniale dienst* (Amsterdam, Van Soeren & Co.)
(1996) *Holland op zijn breedst. Indië en Zuid-Afrika in de Nederlandse cultuur omstreeks 1900* (Amsterdam, Bert Bakker)
- Brandes, L.J.A.
(1904) 'De waarde van Tjandi Prambanan ... en een hartig woord over de deblayeering', *Tijdschrift van het Bataviaasch Genootschap* 47 (1904) 414-432.
- Bratlinger, Patrick
(1983) *Bread and circuses. Theories of mass culture as social decay* (Ithaca/Londen, Cornell university press)
- Braziel-koffie
(1883) 'De verzameling Braziel-koffie ter tentoonstelling te Amsterdam', *De Indische Gids* (1883: II) 841, 842.
- Breckenridge, Carol A.,
(1989) 'The aesthetics and politics of colonial collecting: India at World Fairs', *Comparative studies in society and history* 31: 195-216.
- Breckenridge, Carol A. & Van der Veer, Peter, eds.
(1993) *Orientalism and the postcolonial predicament* (Philidaphia, university of Pennsylvania press)
- Breman, Jan
(1980) *The village on Java and the early colonial state* (Rotterdam)
(1993) 'Ten geleide' in Aerts, Remieg & Duquesnoy, Theodor, red., *Een ereschuld. Essays uit De Gids over ons koloniaal verleden* (Amsterdam, Meulenhoff).
- Brésil
(1883) *Le Brésil à l'exposition d'Amsterdam 1883* (Lisbonne, Typographia Castro Irmao)
- Brincourt, Maurice
(1889) 'Le kampong Javanais' in: *L'exposition universelle de 1889* (Paris, Firmin Didot) 223-229.
- Brom, G.
(1931) *Java in onze kunst* (Rotterdam, W.L. Brusse N.V.)
- Brouwer, Barbera
(1968) *De wereldtentoonstellingen, in het bijzonder de periode tussen de twee wereldoorlogen. De Nederlandse paviljoens* (Leiden, doctoraalscriptie geschiedenis RUL)
- Brugmans, I.J.
(1938) *Geschiedenis van het onderwijs in Nederlandsch-Indië* (Groningen/Batavia, Wolters)
(1940) 'Oostersche en westersche elementen in het Nederlandsch-Indische onderwijs', *Indisch genootschap* (2-2-1940)
(1961) 'Onderwijspolitiek' in H. Baudet en I.J. Brugmans (red.), *Balans van beleid. Terugblik op de laatste halve eeuw van Nederlandsch-Indië* (Assen, Van Gorcum & comp. N.V.)
- Brunschwig, H.,
(1959) 'Le parti colonial français', *Revue Française d'Histoire d'Outre-Mer* 46 (1959) 49-83.
(1960) *Mythes et réalités de l'imperialisme colonial français, 1871-1914* (Parijs, Henri Colin)
- Bulletin
(1889) *Bulletin officiel de l'exposition de 1889*
- Bunge, Eugène,
(1900) 'Parijsche tentoonstelling', *Elsevier's geïllustreerd maandschrift* (1900) 41-52; 140-156; 449-463.
- Burgess, Anthony

- (1990) '1889 and the devil's mode' in *The Devil's mode* (London, Vintage)
- Burrow, J.W.
(1966) *Evolution and society: a study in Victorian social theory* (Cambridge, Cambridge University Press)
- Busken Huet
(1876) 'De 'Economist' over den Boroboedoe', in *Nationale Vertoogen II* (Amsterdam, Funke) 20-22.
- Campo, J.N.F. à,
(1986) 'Een maritiem BB. De rol van de Koninklijke Paketvaart Maatschappij in de integratie van de koloniale staat' in Goor, J. van, red., *Imperialisme in de marge. De afronding van Nederlands-Indië* (Utrecht, HES) 123-178.
(1992) *Koninklijke Paketvaart Maatschappij. Stoomvaart en Staatsvorming in de Indonesische archipel* (Hilversum, Verloren)
- Catalogus
(1879) *Catalogus der Nationale tentoonstelling van Nederlandsche en koloniale nijverheid* (Arnhem, Kien)
(1883) *Catalogus der afdeling Nederlandsche koloniën van de Internationale koloniale- en uitvoerhandel tentoonstelling (van 1 mei tot ult. oktober 1883) te Amsterdam* (Leiden, Brill)
(1910) *Catalogus der Nederlandsche afdeling. Algemeene en internationale tentoonstelling te Brussel* (Amsterdam, 't Kasteel van Amstel)
- Cauter, Lieven de
(1993) 'The panoramic ecstasy: on world exhibit-ions and the disintegration of experience', *Theory, Culture and society* 1: 1-23.
- Chailley-Bert, Joseph
(1900) *Java et ses habitants* (Paris, J. Colin et Cie.)
- Chapman, William Ryan
(1985) 'Arranging ethnology: A.H.L.F. Pitt Rivers and the typological tradition' in Stocking, George W. Jr. Ed., *Objects and others. Essays on museums and material culture* (Wisconsin, The university of Wisconsin press) 15-48.
- Charles-Roux, Jules
(1900a) *Colonies et pays de protectorats: expositions universelle de 1900. Notices sur l'Indo-Chine* (Paris, s.l.)
(1900b) *Colonies et pays de protectorats: expositions universelle de 1900. Madagascar* (Paris, s.l.)
- Clemens A.H.P. en Lindblad J.Th.,
(1989) *Het belang van de buitengewesten. Economische expansie en koloniale staatsvorming in de buitengewesten van Nederlands-Indië* (Amsterdam)
- Clifford, J.
(1988) *The predicament of culture. Twentieth century ethnography, literature and art* (New York, Harvard University Press)
- Coast, J.
(1953) *Dancers of Bali* (New York, Putnam)
- Cobban, Alfred
(1961) *A history of modern France. Volume III. France of the Republics* (London, Jonathan Cape)
- Cohn, B.S.
(1987) 'The census, social structure and objectification in South Asia' in *An anthropologist among the historians and other essays* (Delhi, Oxford university press) 224-254.
(1983) 'Representing authority in Victorian India' in Hobsbawn, E. & Ranger, T., eds., *The invention of tradition* (Cambridge, Cambridge university press) 165-210.
(1996a) *Colonialism and its forms of knowledge. The British in India* (Princeton, Princeton university press)
(1996b) 'The transformation of objects into artifacts, antiquities, and art in nineteenth-century India', in idem, *Colonialism and its forms of knowledge. The British in India* (New Jersey, Princeton university press) 76-105.
- Colenbrander, H. T. en Stokvis, J.E. red.,
(1916; 1917) *Leven en arbeid van Mr. C. Th. van Deventer* (Amsterdam, H.T. Kampen & Zoon)
- Congrès Colonial
(1890) *Congrès international colonial, tenu à Paris du 30 juillet au 3 août 1889. Procès verbaux sommaires* (Paris, Imprimerie Nationale)

- Congrès international colonial
(1902) *Congrès international colonial, tenu à Paris du 30 juillet au 5 août 1900. Procès verbaux sommaires* (Paris, Imprimerie Nationale)
- Congrès sociologie coloniale
(1902) *Congrès international de sociologie coloniale, tenu à Paris du 6 août au 11 août 1900. Procès verbaux sommaires* (Paris, Imprimerie nationale)
- Conrad, J.F.W.,
(1901) 'Frederik Willem van Eeden', *Tijdschrift van de Maatschappij ter bevordering van de Nijverheid*
(1901) 301-307.
- Corbey, Raymond
(1989) *Wildheid en beschaving. De Europese verbeelding van Afrika* (Baarn, Ambo)
(1993) 'Ethnographic showcases, 1870-1930', *Cultural Anthropology* 8 (3): 338-369.
- Cordes, D.
(1884) *Redevoering bij de uitreiking der bekroningen aan de Nederlandsche inzenders. Redevoering van den heer D. Cordes, voorzitter van het comité van uitvoering Amsterdam, 24 mei 1884* (onuitgegeven)
- Couvée, D.H.
(1958) *Leve de Willemien!: het jaar 1898 van Wilhelmina's inhuldiging opnieuw beleefd* (Den Haag, Bakker/Daamen)
- Cribb, Robert ed.
(1994) *The late colonial state in Indonesia. Political and economic foundations of the Netherlands-Indies 1880-1942* (Leiden, KITLV press)
- Dancers of Bali
(1972) *Clifford Hocking presents Dancers of Bali and Pklatan gamelan. Australian tour Canberra-Melbourne-Sydney* (S.d, s.l)
- D[aum], P.A.
(1893) 'Het batikken', *De tentoonstelling te Batavia 1893* no.34
- Delden, A. van
(1883) 'Nederlandsch-Indische afdeling' in *Bouwkundig Tijdschrift. Rapport over de bouwkunst in opdracht van de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst* (Amsterdam) 61-78.
- Deniker, J. en Laloy, L.
(1890) 'les races exotiques à l'exposition universelles de 1889', *L'anthropologie* (1890) mai-juin, nr. 3 en septembre-octobre, nr. 5., 514-546.
- Deniker, J.
(1900; 1926) *Les races et les peuples de la terre* (Paris, Masson)
- Denslagen, W.F.
(1987) *Omstreden herstel. Kritiek op het restaureren van monumenten. Een thema uit de architectuurgeschiedenis van Engeland, Frankrijk, Duitsland en Nederland (1779-1953)* ('s Gravenhage, Staatsuitgeverij)
- Desormeaux, Henri
(1897) 'Le problème colonial', *Le moniteur des expositions* (1897) 284-286.
- Deventer, C.Th. van
(1899) 'Een Eereschuld', *De Gids* (1899: III) 215-228, 249-252.
(1900) 'Drie boeken van Indië' in *De Gids* (1900: IV) 134-154.
(1902; 1916/17) 'Indië en de democratie', in Colenbrander, H. en Stokvis, J.E. red., *Leven en arbeid van Mr. C. Th. van Deventer* (Amsterdam) (1916) 88-114
(1904) *Overzicht van den economischen toestand der Inlandsche bevolking van Java en Madoera*. ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff)
(1905) 'Rechtshervorming in Indië', *De Gids* (1905: I) 307-349.
(1910) 'Insulinde te Brussel', *De Gids* (1910: IV) 240-256.
(1911) 'De oplossing der Islâm-quaestie in Nederlandsch-Indië', *De Gids* (1911) 103-116.
(1911b) *Insulinde te Brussel* ('s Gravenhage, Vereniging Moederland en koloniën)
- Deyssel, Lodewijk van
(1894; 1979) *Blank en geel* (Amsterdam, Bert Bakker)
(1924; 1962) *Gedenkschriften I* (Zwolle, Tjeenk Willink)
- Dias, Nelia
(1991) *Le musée d'ethnographie du Trocadéro (1878-1908). Anthropologie et muséologie en France* (Paris)
- Discussions

- (1872) *Discussions on colonial questions. Being a report of the proceedings of a conference held at Westminster Palace hotel, on July 19th, 20th, and 21st, 1871* (Londen, Strahan & Co. publishers)
- Djajadiningrat, P.A.A.
 (1910) 'Korte aantekeningen nopens de opheffing der kunstnijverheid onder de inlanders op Java en Madoera', *Het Huis. Oud en Nieuw* (1910) 333-337.
 (1936) *Herinneringen van pangeran Aria Achmed Djajadiningrat* (Amsterdam-Batavia, Kolff & Co.)
 (1939) 'Mijn herinneringen aan de regeering van H.M. koningin Wilhelmina', in *Bij het regeeringsjubileum van hare majesteit koningin Wilhelmina* (Batavia, Volkslectuur)
- Djajadiningrat-Nieuwenhuis, Madelon
 (1993) 'Noto Soeroto: his ideas and the late colonial intellectual climate', *Indonesia* (1993) 41-73.
- Doel, H.W. van den
 (1994) *De stille macht. Het Europese bestuur op Java en Madoera, 1808-1942* (Amsterdam, Bert Bakker)
 (2000) *Afscheid van Indië. De val van het Nederlandse imperium in Azië* (Amsterdam, Prometheus)
- Doorn, J.A.A. van
 (1994) *De laatste eeuw van Indië. Ontwikkeling en ondergang van een koloniaal project* (Amsterdam, Bert Bakker)
 (1995) *Indische lessen. Nederland en de koloniale ervaring* (Amsterdam, Bert Bakker)
- Drooglever, P.J.
 (1980) *De vaderlandsche club, 1929-1942: Totoks en de Indische politiek* (Franeker, Wever)
 (1982) 'Recensie van Locher-Scholten 1981', *Tijdschrift voor geschiedenis* 99 (1982) 296-297.
- Dunk, H.W. von der
 (2000) 'Oranjegekte. Wie het land lief heeft wense het geen voetbaloverwinning toe', *Historisch Nieuwsblad* 9.6 (juli 2000) 26, 27.
- Dunk, Thomas H. von der
 (1998) 'Orde in chaos', *BMGN* (1998:3) 344-353. (Recensieartikel Van der Woud 1997)
- Duuren, David
 (1990) *125 jaar verzamelen: Tropenmuseum* (Amsterdam)
- Duijsman, Marion
 (1994) 'Batikwerk' in De Bois, Mechteld (red) *C.A. Lion Cachet (1864-1945)* (Assen/Rotterdam, Drents museum, museum Boymans van Beuningen)
- Dijk, C. van
 (1992) 'Tussen koloniale handel en wetenschap. De volkenkundige musea in Nederland in de negentiende eeuw', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 105; 346-366.
- Edwards, Elizabeth (ed.)
 (1992) *Anthropology and photography 1860-1920* (New Haven/Londen)
- Eeden, F.W. van
 (1864) 'Versiering en kunststijl in de Nijverheid', *Tijdschrift der Maatschappij ter bevordering van Nijverheid* (1864) 87-111; 289-311; 355-368; 388-402; 503-535.
 (1883a) 'De waarde der Indische kunst' Mededeeling in de vergadering van het museum van kunstnijverheid, den 18 mei 1883, *Tijdschrift der Maatschappij ter bevordering van Nijverheid* (1883) 134
 -
 (1884) *De koloniën op de internationale tentoonstelling te Amsterdam in 1883* (Haarlem, de erven Loosjes)
 (1887) 'De Colinderies. Herinneringen aan de Koloniale en Indische tentoonstelling te Londen in 1886', *Tijdschrift der Maatschappij ter bevordering van Nijverheid* (1887)
- Eerde, J.C. van
 (1921) *De promotie van den heer J.W. IJzerman* (Leiden, Brill)
- Eerlich van Gogh, H.J.
 (1883) *De kampong op de tentoonstelling* (s.l.)
- Eiseman, Fred B. jr.
 (1990) *Bali. Sekela & Niskala I. Essays on religion, ritual and art* (Singapore, Periplus editions)
- Eliëns, Titus
 (1990) *Kunst, nijverheid, kunstnijverheid: de nationale nijverheidstentoonstellingen als spiegel van de Nederlandse kunstnijverheid in de negentiende eeuw* (Zutphen, Walburgers)
 (1992) *Wereldtentoonstelling* (Amstelveen, Koninklijk Verbond van Grafische Ondernemingen)
- Espagne

- (1883) *Catalogue concernant les provinces d'outre-mer de l'Espagne. Publié par la commission centrale Espagnole* (Madrid, El Correo)
- Exposition
(1889) *L'exposition universelle de 1889. Histoire du travail et des sciences anthropologiques* (Paris)
- Exposition 1889
(1889) *L'Exposition de Paris* (Paris, Librairie Illustrée)
- Exposition Paris 1900
(s.d.) *Exposition Paris 1900* (s.l.)
- Expositions
(1890) *Les expositions de l'état au champs de mars et à l'esplanade des invalides. Tome 1* (Paris, Imprimerie des journaux officiels)
- Fasseur, C.
(1978) *Kultuurstelsel en koloniale baten. De Nederlandse exploitatie van Java 1840-1860* (Leiden, Universitaire pers.)
(1983) 'Recensie van Locher-Scholten 1981', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 98 (1983) 252-253.
(1987) *Onhoorbaar groeit de padi. Max Havelaar en de publieke zaak* (Amsterdam, Huis aan de drie grachten)
(1993) *De indologen. Ambtenaren voor de Oost 1825-1950* (Amsterdam, Bert Bakker)
(1994) 'Corner stone and stumbling block; racial classification and the late colonial state in Indonesia' in: Robert Cribb ed., *The late colonial state in Indonesia: political and economic foundations of the Netherlands Indies 1880-1942* (Leiden, KITLV Press) 31-56.
(1995) *De weg naar het paradijs en andere Indische geschiedenissen* (Amsterdam, Bert Bakker)
(1995a) 'Een Britse tegenspeler van Multatuli. Money's lofzang op het kultuurstelsel' in idem, *De weg naar het paradijs en andere Indische geschiedenissen* (Amsterdam, Bert Bakker) 89-100.
(1995b) 'Hoeksteen en struikelblok. Rassenonderscheid en overheidsbeleid in Nederlands-Indië' in idem, *De weg naar het paradijs en andere Indische geschiedenissen* (Amsterdam, Bert Bakker) 139-171.
- Feddema, H. en Muijzenberg, O.D.
(1978) 'Koloniale belangen in de academie; hoe kwam de Utrechtse Indologie-opleiding tot stand?', in F. Bovenkerk, e.a. (red.). *Toen en thans. De sociale wetenschappen in de jaren dertig en nu* (Baarn, Amboboeken) 105-118.
- Findling, John E. & Pelle, Kimberley D. eds.
(1990) *Historical dictionary of world's fairs and expositions 1851-1988* (London, Greenwood press)
- Flanor
(1883) 'Vlugmaren', *De Nederlandsche Spectator* 22-9-1883
- Fontijn, Jan
(1990) *Tweespalt. Het leven van Frederik van Eeden tot 1901* (Amsterdam, Querido)
- François, J.H.
(1910) 'De Inlanders ter Brusselse tentoonstelling', *Koloniaal Weekblad*, 8 september 1910
(1913) 'Levensbericht van Raden Ibrahim Brata di Widyaya', *Koloniaal Weekblad*, 2 januari 1913
- Frese, H.H.
(1960) *Anthropology and the public. The role of museums* (Leiden)
- Gaalman, Annette
(1989) 'Zoveel volkeren verenigd rondom een woord: vooruitgang', *Kunstschrift* 1989 (3): 32-37.
- Gay, Peter
(1984) *The bourgeois experience. Victoria to Freud. Vol I. Education of the sense* (New York/London, Norton & Company)
(1993) *The bourgeois experience. Victoria to Freud. Vol. III. The cultivation of hatred.* (New York/London, Norton & Company)
- Geerts, H.
(1967) 'personeelsuitstapjes naar de eerste wereldtentoonstelling in Nederland te Amsterdam in 1883', *Textielhistorische Bijdragen* 9, 60-66.
- Geschiere, P.L.

- (1968-1969) 'De meningsvorming over het onderwijsprobleem in de Nederlandsch-Indische samenleving van de 20ste eeuw', *Bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlanden* (1968-1969) 43-86.
- Gids
(1901) *Gids voor den bezoeker van de Indische tentoonstelling in het stedelijk museum te Amsterdam* (Amsterdam, De Bussy)
- Ginzburg, C.
(1988) 'Sporen' in idem, *Omweg als methode: essays over verborgen geschiedenis, kunst en maatschappelijke herinnering* (Nijmegen, SUN) 206-241.
- Girardet, R.
(1972) *L'idée coloniale en France de 1871 à 1962* (Paris, La Table Ronde)
- Giuccardi-Khing, J.
(1986) *L'histoire des collections malaises et indonesiens du musée de l'homme* (Paris)
- Goncourt, Edmond & Jules de
(1985) *Dagboek* (Amsterdam, de Arbeiderspers)
- Goor, J. van
(1986a) *Imperialisme in de marge. De afronding van Nederlands-Indië* (Utrecht, HES uitgeverij)
(1986b) 'De lombokexpeditie en het Nederlandse nationalisme' in Idem *Imperialisme in de marge. De afronding van Nederlands-Indië* (Utrecht, HES uitgeverij) 19-70.
(1994) *De Nederlandse koloniën. Geschiedenis van de Nederlandse expansie* (Den Haag, SDU uitgevers)
- Gouda, F.
(1995) *Dutch culture overseas: colonial practice in the Netherlands Indies* (Amsterdam, AUP 1995)
- Graaff, Bob de
(1997) *Kalm temidden van de woeste golven'. Het ministerie van koloniën en zijn taakomgeving 1912-1940* (Den Haag, SDU uitgevers)
- Greenhalgh, P.
(1988) *Ephemeral vistas. The expositions universelles. Great exhibitions and world's fairs 1851-1931* (Manchester)
- Greshoff, M.
(1900) 'Een bezoek aan de Parijsche wereldtentoonstelling van 1900', *Indische Gids* (1900: I) 1481-1500
(1901) 'F.W. van Eeden', *Eigen Haard* (1901) 325-327.
- Grever, Maria & Waaldijk, Betteke
(1998) *Feministische openbaarheid. De nationale tentoonstelling van vrouwenarbeid in 1898* (Amsterdam, stichting beheer IISG/IIAV)
- Groen, P.M.H.
(1982) 'Soldaat' en 'bestuursman': het indische leger en de Nederlandse gezagsvestiging op Ceram; een case study', *Mededelingen van de sectie militaire geschiedenis landmachtstaf* (1982) 203-243
- Groeneboer, Kees
(1993) *Weg tot het westen. Het Nederlandse voor Indië 1600-1950* (Leiden, KITLV uitgeverij)
- Groeneveldt, W.P.
(1901) 'In memoriam F.W. van Eeden'
- Groll, John F.
(1883) 'Voorgevel der Nederlandsch-Indische afdeling' in *Bouwkundig Tijdschrift. Rapport over de bouwkunst in opdracht van de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst* (Amsterdam) 34-37.
- Groneman, J.
(1893) *Tjandi Prambanan op Midden-Java, na de ontgraving* (Leiden, E.J. Brill)
(1902) *De archeologische vereeniging te Jogjakarta* (Semarang/Soerabaja, G.C.T. van Dorp & Co.)
- Groot, Agnes
(1994) 'Jeugdijaren, opleiding en vroegste werk' in Bois, Mechteld de (red.), *C.A. Lion Cachet 1864-1945* (Assen, Drents museum/ Rotterdam, museum Boymans van Beuningen) 19-27.
- Groot, Marjan
(1999) 'De carrière van J.A. Loeber jr. Van boekbinder in Leiden tot professor in Elberfeld', *Jong Holland* (1999) 42-50.
- Grosclaude
(1889) *L'exposition comique* (Paris, E. Dentu)

Guide

(1889) *Guide de l'étranger dans Paris et à l'exposition universelle 1889* (Paris, Louis Gabillaud)

Guide Général

(1889) *Guide Général de l'exposition de Paris 1889* (Paris, C.H. Bertels & Florent)

Haasse, Hella

(1970) *Krassen op een rots: notities bij een reis op Java* (Amsterdam, Querido)

Hadiwidjojo, G.K.P.H.

(1921) 'De Bedojo Ketawang', *Handelingen van het Eerste congres Taal, Land en Volkenkunde van Java. Solo, 25 en 26 december* (Weltevreden, Albrecht & Co 1921)

(1927) 'Nama-nanipun para ageng ing Betawi' (Batavia) (lijst van vertegenwoordigers van het Nederlands-Indische gouvernement (ministers van koloniën, gouverneurs-generaal, residenten en gouverneurs van Surakarta en Jogjakarta (1648-1927)

(1953) 'Cantagbalung: sosorahipun pangarsa paheman Radyapustaka' (tekst van een radio-lezing gehouden door G.K.P.H. Hadiwidjojo over de geschiedenis en de symboliek van de kraton *Cantagbalung* en de *Sekatèn* ceremoniën)

(1957) 'Biarlah Bahasa Jawa mendapat manfaat dari Negara kita' (Ongepubl. *Paper* over de waarde van de Javaanse taal en literatuur voor post-revolutionair Indonesië)

(1972) 'Dance sacree a Surakarta: la signification du *Bedojo Ketawang*', *Archipel* (1972:3) 117-130.

Haïti

(1883) *Catalogue des objets exposés par la république d'Haïti* (Bruxelles, imprimerie Xavier Havermans)

Haks & Marris

(1995) *Lexicon of foreign artists who visualized Indonesia (1600-1950)* (Utrecht, Gert Jan Bestebreurtje)

Hall, Joy H.

(1990) 'Paris 1889. Exposition universelle' in Findling, John E. & Pelle, Kimberley D. eds. *Historical dictionary of world's fairs and expositions 1851-1988* (London, Greenwood Press) 108-116

Haltern, Utz

(1971) *Die Londoner Weltausstellung von 1851: eine Beitrag zur Geschichte der bürgerlich-industriellen Gesellschaft im 19 Jahrhundert* (Münster, Achendorf)

Hamon, Philippe

(1992) *Expositions. Literature and architecture in nineteenth-century France* (Los Angeles)

Hamy, Ernest-Théodore

(1899) *Les origines du musée d'ethnographie* (Paris)

(1889) *Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistorique. Dixième session, tenue à Paris du 19 au 27 août. Compte Rendu* (Paris, imprimerie nationale)

Handelingen gemeenteraad

(1882) *Overzicht der handelingen van den gemeenteraad van Amsterdam* (Amsterdam, s.l.)

Handelingen Eerste Kamer

(1927-1932) *Handelingen van de Staten-Generaal 1927-1932* ('s Gravenhage, Staatsdrukkerij)

Handelingen Tweede Kamer

(1880-1881) *Handelingen van de Staten-Generaal 1880-1881* ('s Gravenhage, Staatsdrukkerij)

(1896-1901) *Handelingen van de Staten-Generaal 1896-1901* ('s Gravenhage, Staatsdrukkerij)

(1908-1909) *Handelingen van de Staten-Generaal 1908-1909* ('s Gravenhage, Staatsdrukkerij)

(1927-1932) *Handelingen van de Staten-Generaal 1927-1932* ('s Gravenhage, Staatsdrukkerij)

Handelingen Volksraad

(1927-1932) *Handelingen van den Volksraad 1927-1932* (Batavia, Volksraad van Nederlandsch-Indië)

Harkema

(1886) 'The tobacco culture at the colonial exhibition in Londen' in *Revue Coloniale Internationale* (1886) 319-323.

(1887) 'Colonial Tobacco in Amsterdam' in *Revue Coloniale Internationale* (1887) 171-181.

Harris, Neil

(1978) 'Museums, merchandising, and popular taste: the struggle for influence' in Quimby, Ian M.G. ed., *Material culture and the study of the American life* (New York, W.W. Norton & Co.) 140-174.

Hasselman, A.L. en Snelleman, Joh. F.,

- (1881) *Reizen in Midden-Sumatra 1877-1879, door de leden der Sumatra-expeditie, uitgerust door het Aardrijkskundig Genootschap* (Leiden, E.J. Brill)
- Hasselman, C.J.
(1902) 'Het palladium: een koloniaal-historische dwaling', *Tijdschrift voor het Binnenlandsch Bestuur* 22: 369-409.
- Hegeman, J.G.
(1970) 'Darwin en onze voorouders. Nederlandse reacties op de evolutieleer 1860-1875' in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 85 (1970) 261-341.
- Hel, M.
(1889) 'De "sociale vrede" op de parijische tentoonstelling', *Sociaal Weekblad* (1889) 407, 408; 415, 416.
- Helsloot, John
(1995) *Vermaak tussen beschaving en kerstening. Goes 1867-1896* (Amsterdam)
- Hellwald, F. von,
(1871) *Ueber Colonien und über die holländischen Niederlassungen in Ostindien insbesondere. Ein Beitrag zur niederländischen Colonialfrage* (Wenen, Amsterdam, s.a.)
- Henrique, Louis
(1889-1890) *Les colonies françaises: notices illustrées, publiées à l'occasion de l'exposition coloniale de l'ordre du sous-secrétaire d'état des colonies* (Paris, s.l.)
(1897) 'L'exposition coloniale de 1900', *Moniteur des expositions* (1879) 33, 34.
- Heutsz, J.B.
(1893) *De onderwerping van Atjeh* (Den Haag, Gebroeders Van Cleeff/ Batavia, Kolff & Co.)
- Heijden, Cor van der
(2000) 'De tijd van Jan Salie. Een positiever beeld over de eerste helft van de 19de eeuw', *NRC-Handelsblad*, 19-5-2000
- Hinloopen-Labberton, D. van
(1910) *Geïllustreerd handboek van insulinde: zijnde een synthetische catalogus van den oeconomischen staat van den Nederlandsch-Indischen archipel, naar de gegevens van de regeeringsbureaux en bevoegde deskundigen op ieder gebied* (Amsterdam, Vivat)
- Hintsley, Curtis M.
(1991) 'The world as marketplace: commodification of the exotic at the world's Colombian exposition' in Karp, Ivan and Lavine, Steven D. eds., *Exhibiting cultures: the politics and poetics of museum display* (Washington, Smithsonian Institution Press) 344-365.
- Hobsbawn, E.J and Ranger, T. eds.
(1983) *The invention of tradition* (Cambridge, Cambridge University Press)
- Hodeir, C. et Pierre, M.
(1991) *L'exposition coloniale* (Brussel, Editions Complexe)
- Hoisington, William A.
(1995) *Lyauty and the French conquest of Morocco* (Londen, MacMillan press ltd)
- Horkheimer, Max and Adorno, Theodor W.
(1978) 'Cultuurindustrie. Verlichting als massabedrog' in *Dialectiek van de Verlichting. Filosofische fragmenten* (Nijmegen, SUN) 135-185.
- Hovens, Pieter
(1989) *Herman F.C. ten Kate jr. (1858-1931) en de antropologie der Noord-Amerikaanse indianen* (Meppel, Krips Repro)
- Howat, Roy
(1994) 'Debussy and the Orient', in Gerstle, Andrew & Milner, Anthony eds. *Recovering the Orient. Artists, scholars, appropriations* (Chur, Harwood publishers)
- Hoyme, Lucile E.
(1953) 'Physical anthropology and its instruments: an historical study', *Southwestern journal of anthropology* 9: 408-430.
- Huard, C.L. red.
(s.d.) *1889. Livre d'Or de l'exposition* (Paris, Boulanger)
- Hucht, Karel A. van der
(1989) 'De gamelans van Parakan Salak', *Indonesië naderbij*, 20 december 1989, 72-74.
- Huizinga, J.

- (1951; or. 1931) 'De verloren schatten van het Bataviaasch Genootschap' in Idem, *Verzameld werk*
- Hudson, Kenneth
(1975) *A social history of museums. What the visitors thought* (New York, Mac Millan press)
- Huizinga, Johan
(or. 1929; 1995) 'De taak der cultuurgeschiedenis' in idem, *De taak der cultuurgeschiedenis. Samengesteld, verzorgd en van een nawoord voorzien door W.E. Krul* (Groningen, Historische uitgeverij)
- Indische instelling
(1989) *De Indische instelling te Delft. Méér dan een opleiding tot bestuursambtenaar. 125 jaar verzamelen* (Delft, volkenkundig museum Nusantara)
- Ingleson, John
(1979) *Road to exile. The Indonesian national movement, 1927-1929* (Singapore, Southeast Asian Publications Series, Heineman ed. Books)
(1975) *Perhimpunan Indonesia and the Indonesian nationalist movement 1923-1928* (Cheltenham, Victoria, Centre of Southeast Asian Studies, Monash University)
- Jaarverslag
(1883) *Jaarverslag van het Rijksmuseum van Etnografie te Leiden* (Leiden)
- Jager, Ida
(1992) *Willem Kromhout Czn.* (Rotterdam, 010)
- James, Henry
(1890; 1995) *The tragic muse* (London, Penguin book)
- Jameson, Fredric
(1991) *Politics of Post-Modernity; or, The cultural logic of late Capitalism* (Durham, N.C.)
- Jans, Huib & Brink, Hans van den
(1981) *Tropen in Amsterdam* (Amsterdam, Terra)
- Jansen, M.
(1999) *De industriële ontwikkeling in Nederland 1800-1950* (Amsterdam, Nederlandsch Economisch-Historisch Archief)
- Jaquet, F.G.P.
(1979) 'Deventer, Conrad Theodor van' in *Biografisch woordenboek van Nederland I* ('s Gravenhage, Nijhoff) 137, 138
- Jasper, J.E.
(1910) 'Van de inlandsche nijveren op de wereldtentoonstelling te Brussel', *Het Huis. Oud en Nieuw* (1910) 338-351.
- Jasper, J.E & Mas Pirngadie
(1912-1930) *De inlandsche kunstnijverheid in Nederlandsch-Indië* 5 dln. ('s Gravenhage, Mouton & Co.)
- Jenisel, Paul le
(s.d.) 'Le kampong Javanais' in Huard, C.L. *Livre d'or de l'exposition de 1889 Tome I* (Paris, Boulanger) 225-231.
- Jitta, Josephus D.
(1882) *De uitbreiding van Amsterdam en de internationale tentoonstelling van 1883* (Amsterdam, Idenbuur & Van Seldam)
- Jong, J. de
(1989) *Van batig slot naar ereschuld. De discussie over de financiële verhouding tussen Nederland en Indië en de hervorming van de Nederlandse koloniale politiek, 1860-1900* ('s Gravenhage, SDU)
(1996) 'Kolonialisme op een koopje. Het internationale koloniale instituut, 1894-1914', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 109 (1996) 45-72.
- Jong, J.J.P. de
(1998) *De waaier van fortuin. Van handelscompagnie tot koloniaal imperium. De Nederlanders in Azië en de Indonesische archipel 1595-1950* (Den Haag, Sdu uitgevers)
- Jordaan, Roy E.
(1999) 'The Sailendras, The Status of the Ksatriya theory, and the development of the Hindu-Javanese temple architecture', *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde* 155-2: 210-243.

* K.

- (1883) *De westerafdeeling van Borneo. Overgedrukt uit het Dagblad van Zuid-Holland en 's Gravenhage van 19 september 1883* (J.A. de la Vlieter en zonen)
- Kampong
(1889a) 'Le kampong Javanais a l'exposition universelle', *L'Illustration* 6-7-1889
(1889b) 'Le kampong Javanais', *Bulletin officiel de l'exposition universelle de 1889*, 3-5-1889.
- Kan, C.M.,
(1883) *Werkezaamheden en verrichtingen van het Aardrijkskundig genootschap, gedurende zijn tienjarig bestaan 1873-1883* (Amsterdam, C.L. Brinkman)
- Kan, C.M., Bosboom, H.d.H. e.a. eds.
(1900) *Guide à travers la section des Indes Néerlandaises. Groupe XVII (colonisation)* (Nijmegen, G.J. Thieme)
- Karp, I. and Levine, D.
(1991) *Exhibiting cultures: the poetics and politics of museum display* (Washington, Smithsonian Institution Press)
- Kaplan, Flora, e.a. (eds.)
(1994) *Museums and the making of ourselves. The role of objects in national identity* (London,)
- Kat Angelino, A.D.A. de
(1929-1930) *Staatkundig beleid en bestuurszorg in Nederlandsch-Indië* (2 dln) ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff)
- Katalogus
(1853) *Katalogus der tentoonstelling van produkten der natuur en der industrie van den Indischen archipel te houden in Batavia in oktober en november 1853* (Batavia, Lange & Co.)
- Kemp, P.H. van der
(s.d. ca. 1888) *Resumé van gewestelijke rapporten over de kunstnijverheid in Nederlands-Indië* (Batavia, Ogilvie & Co.)
- Kern, H.
(1884) 'Over den invloed der Indische, Arabische en Europeesche beschaving op de volken van den Indischen archipel, als bijdrage ter beantwoording van de vraag, in hoeverre het Maleisch-Polynesische ras voor hoogere beschaving vatbaar is' in T.M.C. Asser, *Wetenschappelijke voordrachten gehouden te Amsterdam in 1883, ter gelegenheid der koloniale tentoonstelling* (Leiden, Brill) 122- 151.
- Kern, Stephen
(1983) *The culture of time and space* (London, George Weidenfeld & Nicolson Limited)
- Keurs, Pieter ter, and Smidt, Dirk eds.
(1990) *The language of things: studies in ethnocommunication: in honour of Professor Adrian A. Gerbrands* (Leiden)
- Keyser, M.
(1976) *Komt dat zien. De Amsterdamse kermis in de negentiende eeuw* (Amsterdam/Rotterdam, Israel/Donker)
- Kikkert, J.C.
(1990) *Koning Willem III* (Utrecht, Het Spectrum)
- Knaap, Gerrit
(1999) *Cephas, Yogyakarta. Photography in the service of the sultan* (Leiden, KITLV press)
- Knippenberg, H., en De Pater, B.,
(1988) *De eenwording van Nederland. Schaalvergroting en integratie sinds 1800* (Nijmegen, SUN)
- Koch, Koen & Scheffer, Paul eds.
(1996) *Het nut van Nederland. Opstellen over soevereiniteit en identiteit* (Amsterdam, Bert Bakker)
- Koebner, R & Schmid, H.D.
(1960) *Imperialism. The story and significance of a political word (1840-1960)* (Cambridge, Cambridge University Press)
- Koentjaraningrat
(1975) *Anthropology in Indonesia. A bibliographical review* ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff)
- Kol, H.H. van
(1898) *Atjeh in de Tweede Kamer. Debatten bij de behandeling der begroting van Nederlandsch-Indië voor 1898* (Amsterdam, J.A. Fortuijn)

- (1900) 'In welke mate en onder welke voorwaarden behooren inlandsche bestuursinrichtingen te worden gehandhaafd'. Extract, *De Indische Gids* (1900: II) 1414- 1422.
- (1901) *Het imperialisme van Nederland* (Rotterdam, Masereeuw & Bouten)
- Koopmans, Ype
- (1992) 'Koloniale expansie en de Nederlandse monumentale sculptuur', *Tijdschrift voor geschiedenis* 105: 383-406.
- (1986) 'Stenen des aanstoots. Van Heutszmonumenten in Nederland en het voormalig Nederlands-Oost-Indië', *Jong Holland* 2: 27-46.
- Koppen, Chris, A.J.
- (1992) *De gewezene van de negentiende eeuw. Abraham Kuyper en Zuid-Afrika* (Wormer, Inmerc, bv)
- Kossmann, E.H.
- (1976) *De lage landen 1780-1940. Anderhalve eeuw Nederland en België* (Amsterdam/Brussel, Elsevier)
- (1991) 'De deugden van een kleine staat' in Sas (red.) *De kracht van Nederland. Internationale positie en buitenlands beleid* (Haarlem, uitgeverij J.H. Gottmer) 36-41.
- (1994) *Een tuchteloos probleem. De natie in de Nederlanden* (Leuven, Davidsfonds)
- Kraemer, Hans
- (1900) *Die Pariser Weltausstellung 1900 in Wort und Bild* (Berlin, Deutsche Verlagsanstalt)
- Krom, N.J.
- (1920) *Inleiding tot de Hindoe-Javaansche bouwkunst* (Dl I) ('s Gravenhage, Nijhoff)
- Kreps, Christina, Faye
- (1988) *Decolonizing anthropology museums: the Dutch example* (Michigan, UMI dissertation services)
- Kruithof, B.
- (1990) *Zonde en deugd in domineesland* (Groningen)
- (1982) *Geschiedenis van opvoeding en onderwijs* (Nijmegen)
- Kruyff, J.R. de
- (1883a) 'Ter Amsterdamsche tentoonstelling', *Vragen des Tijds* (1883) 261-277.
- (1883b) 'De Oostersche versieringskunst', *De Nederlandsche spectator*, 13-10-1883.
- Kuitenbrouwer, Maarten
- (1985) *Nederland en de opkomst van het moderne imperialisme* (Amsterdam, De Bataafsche Leeuw)
- (1991) 'Het imperialisme van een kleine mogendheid: de overzeese expansie van Nederland 1870-1914 in N.C.F. van Sas (red.) *De kracht van Nederland. Internationale positie en buitenlands beleid* (Haarlem, uitgeverij J.H. Gottmer) 42-71.
- (1994) 'Drie omwentelingen in de historiografie van het imperialisme: Engeland en Nederland', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 107: 559-585.
- Kuitenbrouwer, Maarten & Schijf, Huibert
- (1998) 'The Dutch Coloniale Business Elite at the Turn of the century', *Itinerario* (1998) 1: 61- 85.
- Kunst, J.
- (1942) *De Waardering van exotische muziek in den loop der eeuwen* ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff)
- Kunst, Jaap & Kunst-van Wely, C.J.A.
- (1925) *De Toonkunst van Bali* (Weltevreden, Kolff & Co)
- Kunstschrift
- (1989) 'Kunst en kolonie als attractie' Themanummer *Kunstschrift* (1989)
- Kuntowijoyo
- (1996) 'Power and culture: the abipraya society of Surakarta in the early twentieth century', in: Jim Schiller and Barbera Matin eds. *Imagining Indonesia. Cultural politics and political culture* (Ohio university press) 137-155.
- Kuntz, A.
- (1980) *Das museum als Volksbildungsstätte. Museumkonzeptionen in der deutschen Volksbildungsbewegung von 1871 bis 1918* (Marburg)
- Laan, Barbara
- (1994) 'Een schilderij in drie dimensies. De 'kamer van Jan Steen' of het 'schilderachtige voorhuis van een zeventiende-eeuwse taveerne op de Wereldtentoonstelling van 1883' in Eck, Caroline van, Eynde, Jeroen van der e.a. red. *Het schilderachtige in de moderne kunsttheorie en architectuur* (Amsterdam, Architectura & Natura Pers)

- Laan, W. van der
(1931) 'De 3 oktober-optocht te Leiden: "Oost en West", *De Indische Gids* (1931) 876-883; 998-1002.
- Lagana, Marc
(1990) *Le Parti Colonial Français. Eléments d'histoire* (Québec, Presses de l'université)
- Lammers, J.C.
(1942) *J.B. van Heutsz* (Amsterdam, P.N. van Kampen & zoon n.v.)
- Lancaster, Bill
(1995) *The department store. A social history* (London & New York, Leicester university press)
- Larson, George D.
(1987) *Prelude to revolution. Palaces and politics in Surakarta, 1912-1942* (Dordrecht)
- Lasch, Chr.
(1977) *Haven in a heartless world* (New York, Basic Books)
- Lebovics, H.
(1992) *True France. The wars over cultural identity* (Ithaca NY, Cornell University Press)
- Leemans, C.
(1885) *Beschrijving van de Indische oudheden van het rijksmuseum van oudheden te Leiden* (Leiden, E.J. Brill)
- Leerdaam, B.F. van
(1995) *Architect Henri Maclaine Pont: een speurtocht naar het wezenlijke van de Javaanse architectuur*. Proefschrift TU Delft
- Lefauve, G & Deneuvillle, H.
(s.d. ca. 1889) *Aventures merveilleuses d'un pousse-pousse à l'exposition* (s.n.)
- Legèze, Suzanne
(1998) *De bagage van Blomhoff en Van Breugel. Japan, Java, Tripoloi en Suriname in de negentiende-eeuwse Nederlandse cultuur van het imperialisme* (Amsterdam, Koninklijk Instituut voor de Tropen)
- Lelyveld, J.E.A.M.
(1992) 'Waarlijk geen overdaad, doch een dringende eisch'. Koloniaal onderwijs en onderwijsbeleid in Nederlandsch-Indië (1893-1942) (Proefschrift rijksuniversiteit Utrecht)
- Lermina, J.
(1884) *Dictionnaire universel illustré biographique de la France contemporaine* (Paris, Boulanger)
- Leur, J.W. van
(1989) *De Indische instelling te Delft: méér dan een opleiding* (Delft, Volkenkundig Museum Nusantara)
- Levey, George Collins
(1883a) *Essay on the colony of Victoria. (Australia). Committee of the government of Victoria charged with the organization of the Victorian court at Amsterdam* (Melbourne, John Ferres, government printer)
(1883b) *Korte beschrijving der kolonie Victoria (Australië). Comité van ministers belast met de vertegenwoordiging van Victoria te Amsterdam. Uit het Engelsch door J.G. Hoogklimmer* (Melbourne, John Ferres)
- Lewis, Martin Deming
(1962) 'One hundred million Frenchmen: the assimilation theory in French colonial policy', *Comparative studies in society and history* 4
- Leyten, H. & Damen, B., (red.)
(1992) *Art, anthropology and the modes of representation. Museums and contemporary non western art* (Amsterdam)
- Lintsen, Harry, e.a. (eds.)
(1995) *Geschiedenis van de techniek in Nederland. De wording van de moderne samenleving* (Zutphen, Walburg)
- Lith, P.A. van der
(1877) *Het doel en de methode der wetenschap van het koloniale recht* (Leiden, Brill)
(1882) 'De koloniale wetgever tegenover Europeesche en inlandsche rechtsbegrippen', *De Gids* (1882: III) 193-242.
(1883) 'Een koloniaal congres', *De Indische Gids* (1883:II) 953-971.
- Livre
(1900) *Le livre d'or de l'exposition de 1900* (Paris, Corély)
- Livres

- (1900) *Catalogue des livres et opuscules, monographies et autres écrits en manuscrit, photographies et dessins, etc. se trouvant dans la salle de lecture du pavillon Nord de la section Néerlandaise. Groupe XVII* (La Haye, Martinus Nijhoff)
- Locher-Scholten, Elsbeth
 (1979) 'Association in theory and practice. The composition of the regency council (ca.1910-1920)', in F.Anrooij et. Al. (eds), *Between people and statistics. Essays on modern Indonesian history* ('s Gravenhage, Nijhoff) 207-218.
 (1981) *Ethiek in fragmenten. Vijf studies over koloniale denken en doen van Nederland in de Indonesische Archipel 1877-1942* (Utrecht, HES publishers)
 (1994) *Sumatraans Sultanaat en koloniale staat. De relatie Djambi-Batavia (1830-1907)* (Leiden, KITLV uitgeverij)
 (1999) 'Van Indonesische urn tot Indisch monument: vijftig jaar Nederlandse herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Azië', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* (1999:2) 192-222.
 (2000) *Women and the colonial state. Essays on gender and modernity in the Netherlands-Indies 1900-1942* (Amsterdam, Amsterdam university press)
- Loeber, J.A.
 (1903-1916) *Techniek en sierkunst in den Indischen archipel. Geïllustreerde beschrijvingen van Indische kunstnijverheid* (Amsterdam, Uitgave van Het Koloniaal instituut, druk J.H. de Bussy)
 (1918) 'Kunstnijverheid', *Encyclopedie van Nederlandsch-Indië Deel II* (1918) 488-494.
- Lombard, Denys
 (1992) 'Le kampong Javanais à l'exposition universelle de Paris en 1889', *L'Archipel* 43
- Loos Haaxman, J. de
 (1968) *Verlaat rapport Indië. Drie eeuwen westerse schilders, tekenaars, grafici, zilvermeden en kunstnijveren in Nederlands-Indië* ('s Gravenhage, Mouton & Co)
- Lovejoy, A.O.
 (1936) *The great chain of being: a study of the history of an idea* (Cambridge, Harvard University Press)
- Luckhurst, K.W.
 (1977) *The story of exhibitions* (Londen, The Studio)
- Lijst
 (1902) *Lijst van bekroningen toegekend aan inzenders in de afdeling van Nederland en de koloniën op de wereldtentoonstelling te Parijs in 1900* ('s Gravenhage 1902)
- Mackenzie, John
 (1995) *Orientalism. History, theory and the arts* (Manchester, Manchester university press)
- Mackenzie, John M. ed.
 (1986) *Imperialism and popular culture* (Manchester, Manchester university press)
- Mackenzie, John
 (1984) *Propaganda and empire: the manipulation of British public opinion* (Londen)
- MacLaine Pont, H.
 (1919/1920) 'De koloniale tentoonstelling. Semarang 1914', *Nederlandsch-Indië Oud en Nieuw* (4) 47-64.
- Maier, Henk
 (1997) 'Maelstrom and modernity' in Henk Schulte Nordholt ed., *Outward appearances* (Leiden, KITLV press) 181-197.
- Mandell, Richard, D.
 (1967) *Paris 1900. The Great World's fair* (Toronto, university of Toronto press)
- Manssen, W.J.
 (1880) 'Heinrich Schliemann' in N.C. van Balsem, red. *Mannen van betekenis in onze dagen. Levensschetsen en portretten* (Haarlem, H.D. Tjeenk Willink)
- Marchand, Suzanne L.
 (1996) *Down from Olympus. Archeology and philhellenism in Germany, 1750-1970* (New Jersey, Princeton university press)
- Mason, Otis T.

- (1890) 'Anthropology in Paris during the exposition of 1889', *The American Anthropologist* jan 1890, 27-31.
- Mason, Peter
 (1994) 'From presentation to representation: *Americana* in Europe', *Journal of the history of collections* 6.1: 1-20.
 (1998) *Infelicitities. Representations of the exotic* (Londen, The Johns Hopkins University Press)
- Maurik, Justus van
 (1883) *Joris Komijn op de tentoonstelling. Humoristische schets* (Amsterdam, van Holkema & Warendorff)
- McPhee, Colin
 (1946) *A house in Bali* (New York: The John Day Co.)
 (1966; 1976) *Music in Bali* (New Haven, Yale university press)
- Meester, J. de
 (1889a) 'In den kampong te Parijs', *Eigen Haard* (1889) 269-299.
 (1889b) 'Het koloniaal paviljoen van Nederland op de Wereldtentoonstelling te Parijs', *Eigen Haard* (1889) 488-490.
- Mémoires
 (1892) *Mémoires du congrès international des sciences ethnographiques. Session de 1889* (Paris, Leroux)
- Meyers, D. (prod.),
 (1996) *CD Amandari Peliatan Gong* (Bali)
- Miert, Hans van
 (1991) *Bevlogenheid en onvermogen. Mr. J.H. Abendanon en de Ethische richting in het Nederlandse kolonialisme* (Leiden, KITLV uitgeverij)
 (1995) *Een koel hoofd en een warm hart. Nationalisme en jeugdbeweging in Nederlandsch-Indië, 1918-1930* (Amsterdam, De Bataafsche leeuw)
- Miller, Michael B.
 (1981) *The bon marché. Bourgeois culture and the department store, 1869-1920* (Princeton, Princeton university press)
- Mitchell, Timothy
 (1988) *Colonizing Egypt* (Cambridge, Cambridge university press)
 (1989) 'The world as exhibition', *Comparative studies in society and history* 31: 217-239.
 (1992) 'Orientalism and the exhibitionary order' in Dirks B. ed. *Colonialism and Culture* (Ann Arbor, university of Michigan press) 289-317.
- Mitter, P.
 (1993) *Art and nationalism in colonial India* (Cambridge, Cambridge university press)
- Molkenboer, T.
 (1899) 'Oude Indische kunst', *Het Centrum* (15-4-1899)
- Money, J.W.B.
 (1861) *Java, or how to manage a colony. Showing a practical solution of the questions now affecting British India* (Londen, Burst & Blackett)
- Moniteur
 (1897) *Le moniteur des expositions. Organe de l'exposition de 1900* (Paris)
- Monod, Emile
 (1890) *L'exposition universelle de 1889. Grand ouvrage illustré. Historique, Encyclopédique, Descriptif* (Paris, Dentu)
- Montijn, I.
 (1983) *Kermis van koophandel. De Amsterdamse wereldten-toonstelling van 1883* (Bussum, Van Holkema & Warendorf)
 (1989) 'De wereld op een presenteerblad' in *Kunstlicht* (1989-3) 10-13.
 (1995) 't Gonst: 125 jaar De Bijenkorf (Amsterdam, de Bijenkorf)
- Moojen, P.A.J.
 (1907) 'Bouwkunst', *Weekblad voor Indië*, 2
 (1916) *Beschrijvende catalogus voor de tentoonstelling van Balische kunstvoorwerpen* (Batavia, s.l.)
 (1920) *Bali. Verslag en voorstellen aan de regeering van Nederlandsch-Indië* (Batavia, Bond van N.I. Kunstkringem en N.I. Heemschut)
 (1924a) 'Ontwikkeling der bouwkunst in Nederlands-Indië 1. Nederlandsche bouwkunst', *Bouwen Tijdschrift voor Holland en Indië* 1e halve jaargang: 105-107 en 115-117.

- (1924b) 'Ontwikkeling der bouwkunst in Nederlands-Indië 2. Indonesische bouwkunst', *Bouwen Tijdschrift voor Holland en Indië* 1e halve jaargang: 145-147 en 167-169.
- (1924c) 'Ontwikkeling der bouwkunst in Nederlands-Indië 3. Naaste toekomst', *Bouwen Tijdschrift voor Holland en Indië* 2e halve jaargang: 17-21.
- (1926) *Kunst op Bali. Inleidende studie tot de bouwkunst* (Den Haag, Adi Poestaka)
- (1927) 'Bestuursmaatregelen en cultuurbezit', *Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 9-2-1927.
- Morriën, J.
(1979) 'Kanttekeningen bij twee documenten over Indonesië', *Cahiers over de geschiedenis van de communistische partij van Nederland* 3 (Amsterdam) 249-265.
- Mrazek, Rudolf
(1997) 'Indonesian dandy. The politics of clothes in the late colonial period, 1893-1942', in Henk Schulte Nordholt ed., *Outward appearances* (Leiden, KITLV press) 117-150.
- Mukhardji, Trailokya Nath
(1883a) *A descriptive catalogue of Indian produce contributed to the Amsterdam exhibition 1883* (Calcutta, printed by the superintendent of government printing)
(1883b) *Classified list of Indian produce contributed to the Amsterdam exhibition 1883* (Calcutta, printed by the superintendent of government printing)
- Multatuli
(1967; 1860) *Max Havelaar of de koffieveilingen der Nederlandsche Handel-Maatschappij* (Rotterdam, Ad Donker)
(1991) *Volledig werk* 22 (Amsterdam, G.A. van Oorschot)
- Nas, P.J.M.
(1986) *The Indonesian city: studies in urban development and planning* (Dordrecht, Foris)
(1990) 'The origin and development of the urban municipality in Indonesia', *Sojourn*. 5.1: 86-112.
- Nederlandsche gids
(1900) *Nederlandsche Gids op de Parijse tentoonstelling in 1900* (Amsterdam, C.L.G. Veldt)
- Nederlandsche nijverheid
(1900) 'De Nederlandsche nijverheid op de wereldtentoonstelling te Parijs', *Tijdschrift der Nederlandsche maatschappij ter bevordering van de Nijverheid* (1900) 373-375, 435.
- Netscher, F.
(1899) 'Karakterschets. F.W. van Eeden', *De Hollandsche Revue*, 25-11-1899.
- New South Wales
(1883a) *New South Wales, its progress and resources; and official catalogue of exhibits from the colony forwarded to the international, colonial, and export trade exhibition of 1883 at Amsterdam* (Sydney, Thomas Richards, government printer)
(1883b) *Nieuw Zuid-Wales. Vooruitgang en hulpbronnen. Uitgegeven op last der commissie voor de internationale tentoonstelling te Amsterdam vertaald door B. van Leer* (Amsterdam, gebroeders Binger)
- Nieuwenhuys, Rob
(1972) *Oost-Indische Spiegel. Wat Nederlandse schrijvers en dichters over Indonesië hebben geschreven, vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden* (Amsterdam, Querido)
- Nix, C.T.
(1949) *Bijdrage tot de vormleer van de stedenbouw in het bijzonder Indonesië* Proefschrift TU Delft (Heemstede, De Toorts)
- Nora, Pierre
(1984) *Lieux de mémoire* vol 1 (Paris, Pierre Galimard)
- Noto Soeroto
(1910) 'Over de inlandsche kunstnijverheid in Nederlandsch-Indië', *Het Huis. Oud en Nieuw* (1910) 295-332.
(1925) *De kunstschilder P.A.J. Moojen en zijn Indisch werk met 24 reproducties* (Amsterdam, Frans Buffa & zonen)
- Oetoyo, Raden Mas Toemenggoeng
(1902) 'Ambulante huisvlijtscholen voor inlanders', *Tijdschrift voor het binnenlandsch bestuur* (1902) 1-26.
- Oja, Carol

- (1990) Colin McPhee. *Composer in two worlds* (Washington, Smithsonian Institution press)
- Onderwijs
 (1919) 'Onderwijs' in *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indië*. Deel 3 ('s Gravenhage M.Nijhoff/Leiden E.J. Brill) 90-133.
- Onghokham,
 (1978) 'The inscrutable and the paranoid: an investigation into the sources of the Brotodiningrat Affair' in Mc Vey, R.T. ed., *Southeast Asian Transitions. Approaches through social history* (New Haven, Yale University Press)
- Ornstein, Ruby Sue
 (1971) *Gamelan gong kebjar. The development of a Balinese musical tradition* (PH.D. University of California, Los Angeles) (Michigan, UMI dissertation services)
- Ortigao, Ramalho
 (1964) *Holland 1883* (Utrecht, Het Spectrum)
- Oshikawa, Noriaka
 (1990) 'Patjar Merah Indonesia and Tan Malaka: A popular Novel and a revolutionary legend' in *Reading Southeast Asia Vol I* (Ithaca, New York, Cornell universitypress) 9-40.
- Osterhuis, Joris
 (1999) Koloniaal kunstnijverheidsonderwijs in Brits Indië, 1850-1919. Beeldvorming en praktijk. Doktoraalscriptie UvA, september 1999
- Otto, J.M. & Pompe, S.
 (1989) 'The legal oriental connection', in Otterspeer, Willem, ed. *Leiden oriental connections* (Leiden, E.J. Brill/ universitaire pers Leiden) 230-249.
- Oudheidkundige dienst
 (1917) 'Oudheidkundige dienst' in *Encyclopedie van Nederlandsch-Indië* D1 I (1917) 215, 216.
- Overzicht
 (1911) *Overzicht van de voornaamste werkzaamheden der bijzondere commissie voor de Nederlandsche koloniën en van de door haar bijeengebrachte inzendingen* ('s Gravenhage, Mouton & Co.)
- Paris
 (1900) *Paris und die Weltausstellung 1900. Griebens reisebücher* (Berlin, Albert Goldschmidt)
- Peliatan legends
 (1993) *Peliatan legends* (Desa Peliatan)
- Pemberton, John
 (1994) *On the subject of "Java"* (Ithaca, Cornell University)
- Petrus Blumberger, J.Th.
 (1987; 1931) *De nationalistische beweging in Nederlandsch-Indië* (Leiden, KITLV)
- Picard, A.
 (1890) *Exposition universelle de 1889 à Paris. Rapport général. Tome neuvième L'économie sociale. L'exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques. Résumés et conclusions* (Paris, Imprimerie nationale)
- Picard, Michel
 (1990) "'Cultural tourism" in Bali: cultural performances as tourist attraction', *Indonesia* (49) 37-74.
 (1992) *Tourisme culturel et culture touristique* (Paris, editions l'Harmattan)
 (1996a) 'Dance and drama in Bali: the making of an Indonesian artform' in Vickers, A. ed. *Being modern in Bali. Image and change* (New Haven: Yale Southeast Asia Studies) 115-158.
 (1996b) *Bali. Cultural tourism and touristic culture* (Singapore, Archipelago press)
- Pick, Daniel
 (1989) *Faces of degeneration. A European disorder c.1848 - c.1918* (Cambridge, Cambridge University Press)
- Pleyte, C.M.
 (1907) *Verslag nopens de Pasar-Gambir: gehouden op het koningsplein te Weltevreden van 28 augustus - 2 september 1906* (Batavia, landsdrukkerij)
 (1911) *De inlandsche nijverheid in West-Java als sociaal-ethnografisch verschijnsel* (Batavia, Javasche boekhandel en drukkerij)
- Pocock, J.G.A.

- (1961) 'The origins of the past. A comparative approach', *Comparative studies in society and history* 4 (1961), 209-246, 212-213.
- Poerbatjaraka, Raden Mas Ngabehi
(1957) *Raden Inu Main gamelan* (S.L.)
- Poeze, Harry, met bijdragen van Cees van Dijk en Inge van der Meulen
(1986) *In het land van de overheerser. I. Indonesiërs in Nederland 1600-1950* (Dordrecht, Foris Publications)
- Politiek, H.A.
(1995) *Koloniaal museum en koloniaal instituut. Een onderzoek naar de koloniale beeldvorming van twee 'practische instellingen'* doctoraalscriptie, vrije universiteit Amsterdam.
- Pollmann, T.
(1990) 'Margaret Mead's Balinese: the fitting symbol of the American dream', *Indonesia* (49) (1990) 37-74.
- Pomian, Krysztof
(1978) 'Entre l'invisible et le visible: la collection', *Libre* 78 (3):3-56.
- Pott, P.H.
(1962) *Naar wijder horizon. Kaleidoscoop op ons beeld van de buitenwereld* (Den Haag, Mouton)
- Price, Sally
(1989) *Primitive art in civilized places* (Chicago)
- Prick, Harry G.M.
(1979) 'Nawoord bij de heruitgave van Blank en Geel' in Van Deyssel, Lodewijk, *Blank en Geel* (Amsterdam, uitgeverij Bert Bakker) 135-148.
- Pyenson, Lewis
(1989) *Empire of reason. Exact sciences in Indonesia, 1840-1940* (Leiden, E.J. Brill)
- Raffles, T.S.
(1817; 1965) *The history of Java* (Singapore, Oxford university press)
- Raoul, E.
(s.d.) 'Le kampong Javanais. Javanais et javanaises à l'exposition universelle (Esplanade des Invalides) de 1889', *Bulletin de la société française de colonisation* (Paris, maison Quantain)
- Rapport sur les congrès
(1884) *Exposition Internationale coloniale et d'exportation générale. Rapport sur les congrès, par D. Josephus Jitta. IIe partie: Questions Coloniales* (Amsterdam, J.H. de Bussy)
- Rebel, Ben
(1983) *Het nieuwe bouwen. Het functionalisme in Nederland 1918-1945*. Proefschrift rijksuniversiteit Utrecht (s.l.)
- Resink, G.J.
(1996) 'Les gendings, l'eau et le musicien Français', *Archipel* 25: 25-30.
- Rheeden, Herbert van
(1988) *Formalisme en expressie. Ontwikkelingen in het teken- en kunstonderwijs in Nederland en Nederlands-Indië gedurende de 19e en 20e eeuw* Academisch proefschrift, UvA.
(1989) *Om de vorm. Een eeuw teken-, handenarbeid- en kunstnijverheidsonderwijs in Nederland* (Amsterdam, SUA)
- Rhodus, Hans
(1964) *Schoonheit und reichthum des lebens: Walter Spies/ eine autobiografie in Briefen* (Den Haag, Boucher)
(1985) *Walter Spies, schilder en musicus van Bali* (Leiden, Rijksmuseum van volkenkunde, Leiden)
- Rietbergen, Peter
(1998) 'Oriëntalisme: een theorie van ficties - de fictie van een theorie? Een poging tot contextualisering en herinterpretatie', *Tijdschrift voor geschiedenis* (1988) 4: 545-575.
- Riwayat hidup
(1980) *Riwayat hidup. Para seniman dan organisasi kesenian Bali. Proyek penggalan/pembinaan seni budaya klasik (tradisional) dan Baru* (Den Pasar)
(1983/1984) *Riwayat hidup. Para seniman dan organisasi kesenian Bali dikumpulkan dari riwayat hidup para seniman dan organisasi kesenian penerima hadiah seni dharma kusuma dan dharma kusuma madia tahun*

- 1983/1984 (Proyek penggalan/pemantapan seni budaya klasik/tradisional dan baru, Team penyusun: Tjokorda Raka Tisnu, Wayan Catra dan Wayan Sudana)
- Robinson, G.
(1995) *The dark side of paradise. Political violence in Bali* (Ithaca NY, Cornell University press)
- Roland Holst, R.N.
(1928) 'Dr. Petrus Josephus Hubertus Cuypers. 1827-1927' in Idem, *Over Kunst en kunstenaars* (Amsterdam, Meulenhoff) 222-231.
- Romein, Jan
(1967) *Op het breukvlak van twee eeuwen* (Leiden, Brill)
- Roorda van Eysinga, S.E.W.,
(1883) 'De "godsprake" van de koningin der aarde op de koloniale tentoonstelling', *De Nederlandsche Spectator*, 17 maart 1883.
- Rooy, P. de
(1978) *Werklozenzorg en werkloosheidsbestrijding 1917-1940. Landelijk en Amsterdams beleid* (Amsterdam, Van Gennep)
(1987) *Darwin langs vaste lijnen* (Nijmegen, SUN)
(1991a) *Op zoek naar de volmaaktheid. H.M. Bernelot Moens en het mysterie van afkomst en toekomst* (Houten, Uitgeverij De Haan)
(1991b) 'Bouleeren met de evolutie. Over de samenhang tussen apen, negers en proletariaat', *De Gids* 518: 343-366.
(1993) 'Burgers en arbeiders', *Theoretische Geschiedenis* 20 : 49-55.
(1995) 'Toen zijn de mannen uithuizig geworden. De sociaal-culturele veranderingen van Amsterdam 1864-1929' in Groeneboer, Joost & Berg, Hetty, red., *Dat is de kleine man ... 100 jaar joden in het Amsterdamse amusement 1840-1940* (Zwolle) 9-23.
(1996) 'De flessehals van de wetenschap', *Feit & Fictie* (1996) 4: 47-64.
- Rouffaer, G.P.
(1901a) 'Monumentale kunst op Java', *De Gids* (1901: II) 1-27.
(1901b) 'De noodzakelijkheid van een technisch-artistiek onderzoek in Nederlandsch-Indië', *De Indische Gids* (1901) 1186-1210.
(1904) 'De voornaamste industriën der inlandsche bevolking van Java en Madoera', aanhangsel bij Deventer, C.Th. *Overzicht van den economischen toestand der Inlandsche bevolking van Java en Madoera*. ('s Gravenhage, Martinus Nijhoff)
- Rouffaer, G.P. & Juynbol, H.H.
(1899;1914) *De batik-kunst in Nederlandsch-Indië en haar geschiedenis op grond van materiaal aanwezig in 's rijks ethnographisch museum en andere openbare en particuliere verzamelingen in Nederland* (Utrecht, A. Oosthoek)
- Rousselet, Louis
(1889) 'Le kampong Javanais', in : *L'exposition universelle de 1889* (Paris, Hachette) 171-176.
- Rydell, R.W.
(1984) *All the world's a fair. Visions of empire at American International expositions, 1876-1916* (Chicago, University of Chicago press)
(1989) 'The culture of imperial abundance' in Bronner, S.J. ed., *Consuming visions* (New York)
(1990) *Books of the fairs* (Chicago, Chicago University Press)
(1993) *World of fairs. The century of progress expositions* (Chicago, Chicago university press)
- Rydell, R.W., and Gwinn, N., eds.
(1994) *Fair representations. World's fairs and the modern world* (Amsterdam, VU university press)
- Rijksmuseum van Oudheden
(1981) *Rijksmuseum van Oudheden* (Haarlem, Joh. Enschede en Zonen)
- Saher, E. von
(1889) 'Terugblik op de Parijsche tentoonstelling', *Tijdschrift ter bevordering van nijverheid* (1889)
(1900) *De versierende kunsten in Nederlandsch-Oost-Indië. Eenige Hindoemonumenten oip Midden Java* (Haarlem, Erven F. Bohr)
- Said, E.
(1978) *Orientalism* (New York and London, Penguin books)
(1993) *Culture and imperialism* (London, Vintage)

- Saint-Foix, M. Le Cte
(1885) *Rapport sur l'exposition internationale industrielle d'Amsterdam en 1883* (Paris, imprimerie nationale)
- Sangster, H.
(1931) 'Het Nederlandsch paviljoen op de Internationale koloniale tentoonstelling te Parijs', *De Ingenieur*, 3 juli 1931.
- Santoso, Soewito
(1974) *K.G.P.H. Hadiwidjo 11 Windu. Maharsitama* (S.L.)
- Sas, N.C.F. van
(1991a) 'Fin-de-siècle als nieuw begin: nationalisme in Nederland rondom 1900', *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 106: 595-609.
(1994) 'Van antikraten en burgerheren. Het Nederlands liberalisme tussen beweging en behoud', *Tijdschrift voor geschiedenis* 107: 55-67.
(1995a) *Talen van het vaderland. Over patriotisme en nationalisme* Inaugurele rede (Amsterdam, Vossiuspers)
- Sas, N.C.F. van, (red.)
(1991b) *De kracht van Nederland. Internationale positie en buitenlands beleid in historisch perspectief* (Bloemendaal, uitgeverij J.H. Gottmer)
(1995b) *Waar de blanke top der duinen en andere vaderlandse herinneringen* (Amsterdam, uitgeverij Contact)
(1999) *Vaderland. Een geschiedenis van de vijftiende eeuw tot 1940* (Amsterdam, Amsterdam university press)
- Scheltema, J.F.
(1900) 'Nederlandsch-Indië en de werelddtentoonstelling te Parijs', *Indische Gids* (1900)
(1912) *Monumental Java* (London, MacMillan & Co.)
- Scheltema de Heere, G.A.N.
(1924) 'Ter herinnering aan J.F. Scheltema, M.A. Ph.D. Makassar 16 mei 1855- London 15 juni 1922', *De Indische Gids* (1924) 1061-1067.
- Schmeltz, J.D.E.
(1889) *Verslag aan ZE minister van Binnenlandse zaken. Bezoek in opdracht van 's Rijks Ethnografisch Museum om de belangen van het Museum waar te nemen* (s.l.)
(1900) 'Verslag over een bezoek aan de werelddtentoonstelling te Parijs in oktober en november 1900', *Jaarverslag 's rijks ethnographisch museum* (1900-1901) 46-53.
- Schneider, G.
(1982a) 'Das Deutsche Kolonialmuseum und seine bedeutung im rahmen der Preussischen Schulreformum die Jahrhundertwende' in Idem, *Die Zukunft beginnt in der Vergangenheit. Museumgeschichte und geschichtsmuseum* (Frankfurt a. Main)
- Schneider, William H.
(1981) 'Colonies at the 1900 world fair', *History today* 31 (May 1981): 31-36.
(1982b) *An empire for the masses. The French popular image of Africa, 1870-1900* (London, Greenwood press)
- Schoemaker, C.P. Wolff
(1924) *Aesthetiek en oorsprong der Hindoe-kunst op Java* (Semarang, G.C.T. van Dorp & Co.)
- Schoemaker, L.A.
(1931) 'De a.s. intern. koloniale tentoonstelling te Parijs', *Bouwbedrijf* (16-1-1931) 17-27.
- Schroeder-Gudehus, Brigitte & Rasmussen Anne eds.
(1992) *Les fastes du progress: le guide des expositions universelles 1851-1992* (Paris, Flammarion)
- Schulte Nordholt, Henk
(1983) 'De jago in de schaduw: Misdaad en 'orde' in de koloniale staat op Java', *De Gids* jrg. 46: 664-
(1986) *Bali: colonial conceptions and political change, 1700-1940. From shifting hierarchies to 'fixed order'* (Rotterdam, Erasmus university)
(1988) *Een Balische dynastie; hiërarchie en conflict in de Negara Mengwi 1700-1940* Proefschrift Vrije Universiteit (Amsterdam)
(1991) 'The jago in the shadow: crime and "order" in the colonial state in Java', *Review of Indonesian and malaysian affairs* 25 (winter): 74-91.

- (1991b) *State, village and ritual in Bali* (Amsterdam, VU university press)
- (1991c) 'Temple and authority in South Bali, 1900-1980', in H. Geertz (red.) *State and society in Bali* (Leiden, KITLV) 137-164.
- (1994) 'The making of traditional Bali', *History and anthropology* Vol 8. nos. 1-4: 89-127.
- (1996) *The spell of power. A history of Balinese politics 1650-1940* (Leiden, KITLV press)
- Schutte, G.J.
 (1985) 'De exemplarische Droogstoppel. Een eeuw buitenlandse stemmen over het Nederlandse koloniale beleid', *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 100: 663-684.
- Seebass, Tilman
 (1996) 'Change in Balinese musical life: "kebiar" in the 1920s and 1930s' in Vickers, A. ed. *Being modern in Bali. Image and change* (New Haven, Yale Southeast Asia Studies) 71-91.
- Serrurier, Lindon
 (1882) *Ethnographische verzamelingen* (Leiden)
 (1883a) *Korte Gids voor den bezoeker van het Rijks ethnographisch museum te Leiden*. Hoogewoerd no. 108. Rapenburg no. 69 (Leiden, Brill)
 (1883b) *Catalogus der Ethnographische afdeling van de internationale koloniale en uitvoerhandel tentoonstelling (van 1 mei tot ultimo October 1883 te Amsterdam)* (Leiden, E.J. Brill)
 (1885) *Oost- en West-Indische huizen van 's Rijks Ethnographisch museum* (Leiden, E.J. Brill)
 (1886) 'De koloniale en Indische tentoonstelling te Londen', *Tijdschrift van het Aardrijkskundig Genootschap* (1886) 571-581
 (1887) 'De anthropologische wetenschappen', in P.F. Hubrecht, *Jaarboek van het onderwijs in Nederland* (Haarlem, de erven F. Bohn) 224-246.
 (1891) *De pionier: handleiding voor het verzamelen en waarnemen op natuurkundig gebied, inzonderheid in tropische gewesten* (Leiden, De Breuk & Smits)
 (1893) *Museum of Pakhuis* (Leiden, De Breuk & Smits)
 (1894) 'De Leidsche Rijksmusea', *De Gids* (1894)
 (1894) 'Nota over den toestand waarin eenige voorname monumenten van Midden-Java verkeeren', *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- & Volkenkunde* XLI: 1-12.
 (1895) *Museum of mesthoop?* (Leiden)
- Shiraishi, Takashi
 (1990) *An age in motion: popular radicalism in Java, 1912-1926* (New York, Ithaca and London, Cornell university press)
- Silberman, Neil Asher
 (1982) *Digging for god and country. Exploration in the holy land* (New York, Anchor books)
- Sliggers, B.C. en Wertheim A.A. red.
 (1993) *De tentoongestelde mens: reuzen, dwergen en andere wonderen der natuur* (Zutphen)
- Smit, C.
 (1971) *Nederland in de Eerste Wereldoorlog, I Het voorspel (1899-1914)* (Groningen, Wolters Noordhoff)
- Smits, J.C.
 (1881) *Gedenkeboek van het koloniaal militaire invalidenhuis Bronbeek* (Arnhem, Gouda Quint)
- Snelleman, J.F. & Veth, P.J.
 (1887) *Daniël Veth's reizen in Angola, voorafgegaan door eene schets van zijn leven* (Haarlem, Tjeenk Willink)
- Snouck Hurgronje, C.
 (1884) 'De beteekenis van den Islam voor zijne belijders in Oost-Indië' in T.M.C. Asser, *Wetenschappelijke voordrachten gehouden te Amsterdam in 1883, ter gelegenheid der koloniale tentoonstelling* (Leiden, Brill) 93-122.
 (1886) 'De Islam', *De Gids* (1886: II) 498- en (1886:III) 90-134.
 (1911) *Nederland en de Islâm. Vier voordrachten* (Leiden, Brill)
- Soekawati, Tjokorda Gde Raka
 (1941) 'Nijverheid en kunstnijverheid op Bali', *Mededelingen van de Kirtya Liefcrinck-Van der Tuuk* 15 (1941) 1-40.
 (1931) *Participation Néerlandaise à l'Exposition Coloniale Internationale de Paris: programme de la musique et des danses exécutées par un groupe de danseurs et danseuses de Tjokorda Gde Rake Soekawati* (S.I.)
 (1930) 'Lezing over land en volk van Bali', *Djawa* jrg 10, no.1-2 (1930) 40-47.

- (1926a) 'Legende over den oorsprong van de rijst en godsdienstige gebruiken van de Baliërs', *TBG* dl. 66 (1926) 423-434.
- (1926b) *Hoe de Baliër zich kleedt* (Weltevreden, Kolff)
- (1926c) 'Sartorial Bali', *Inter-Ocean*, vol 7, no. 9 (september 1926) 526-531.
- (1925) 'De Sanghyang op Bali', *Djawa* jrg. 5 (1925) 320-325.
- Soer, Elise
(1883) 'De afdeeling Engelsch-Indië op onze tentoonstelling', *De Indische Gids* (1883: II) 409-413.
- Souvarine,
(1889) 'Parijsche brieven', *Recht voor Allen* (1889)
- Souvenir
(1883) *Souvenir d'Amsterdam et de l'exposition 1883* (Amsterdam, s.l.)
- Souvenir
(1910) *Souvenir de l'Exposition Universelle 1910* (s.l.)
- Spanjaard, Helena
(1998) *Het ideaal van een moderne Indonesische schilderkunst 1900-1995. De creatie van een nationale culturele identiteit* (Meppel, Krips)
- Spencer, Frank
(1992) 'Some notes on the attempts to apply photography to anthropometry during the second half of the century' in Elizabeth Edwards, *Anthropology and photography 1860-1920* (New Haven/London, Yale University Press) 99-107.
- Spies Conrad,
(1931) 'Balineesche dans te Vincennes', *Algemeen Handelsblad* 30 mei 1931
- Stearn, W.T.
(1980) *The natural history museum at South Kensington: a history of the British Museum, 1753 - 1980* (Londen, Heineman, in association with the British Museum)
- Stengers, Jean
(1977) 'Léopold et le modèle colonial hollandais', *Tijdschrift voor geschiedenis* 90 (1977) 46- 71.
- Stocking, Jr., G.W.
(1971) 'What's in a name? The origins of the Royal anthropological institute (1837-71)', *Man* 6 (1971) 369-390.
(1987) *Victorian anthropology* (New York, The Free Press)
- Stocking, Jr., G.W. ed.
(1985) *Objects and others: essays on museums and material culture* (Madison, University of Wisconsin Press)
(1988) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on biological anthropology* (Wisconsin, University of Wisconsin Press)
- Stoler, A.L.
(1989) 'Rethinking colonial categories: European communities and the boundaries of rule', *Comparative Studies in Society and History* 31: 134-161.
(1991) 'De fatsoenering van het imperiale rijk. Ras en seksuele moraal in twintigste eeuwse koloniale culturen', *De Gids* (1991) 418-447.
- Stuurman, Siep
(1992) *Wacht op onze daden. Het liberalisme en de vernieuwing van de Nederlandse staat* (Amsterdam, uitgeverij Bert Bakker)
- Suartaya, Kadek
(1996) 'Kematian Lebah Mengundungan 'Lebah'', *Bali Post*, 2-12-1996
- Sutherland, Heather
(1979) *The making of a bureaucratic elite. The colonial transformation of the Javanese priyayi* (Singapore, Kuala Lumpur en Hongkong)
- Taselaar, Arjen
(1992) 'A.D.A. de Kat Angelino en de grondslagen van zijn koloniale theorie', *BMGN* 107 (1992) 264-
(1998) *De Nederlandse koloniale lobby. Ondernemers en de Indische politiek 1914-1940* (Leiden, SNWS publications)
- Teitler, G.

- (1988) *Anatomie van de Indische defensie. Scenario's, plannen, beleid 1892-1920* (Leiden)
- Tenorio-Trillo, Mauricio
(1996) *Mexico at the World's fairs. Crafting a modern nation* (Berkely/Los Angeles, university of California Press)
- Tentoonstellingen
(1921) 'Tentoonstellingen', in *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indië IV* ('s Gravenhage, Nijhoff, Leiden, Brill) 308-312.
- Tenzer, Michael
(1991) *Balinese Music* (Singapore, Periplus editions)
- Thakurta, Guha T.
(1992) *The making of a new 'Indian' art: artists, aesthetics and nationalism in Bengal c. 1850-1920* (Cambridge, Cambridge university press)
- Theunissen, Bert
(1985) *Eugène Dubois en de aapmens van Java. Een bijdrage tot de geschiedenis van de paleontologie* (Amsterdam, Rodopi)
- Thijn, Th. van
(1965) *Twintig jaren Amsterdam. De Maatschappelijke ontwikkeling van de hoofdstad. Van de jaren '50 der vorige eeuw tot 1876* (Amsterdam)
- Thomas, N.
(1991) *Entangled objects: Exchange, material culture and colonialism in the pacific* (Cambridge)
(1994) *Colonialism's culture. Anthropology, travel and government* (Cambridge, polity press)
- Thoor, Marie-Therèse van
(1998) *Het gebouw van Nederland. Nederlandse paviljoens op de werelttentoonstellingen 1910-1958* (Zutphen, Walburg pers)
- Tibbe, Lieske
(1985a) 'Waar men liep zag men kunst. Bezoeken van Nederlandse werklieden aan werelttentoonstellingen in Parijs in 1867, 1889 en 1900', *Jong Holland* no. 2 (juni): 13-31.
(1985b) 'Kunst op werelttentoonstellingen: tentoonstellingsideologie en -economie', *Artillerie* 2/3 (1985) 3, 2-28
(1994) R.N. Roland Holst 1868-1938. *Arbeid en schoonheid vereend. Opvattingen over gemeenschapskunst* (Amsterdam, Architectura & Natura)
(1997/8) 'Behouden burger trots. De historische tentoonstelling van 1876', *Feit & Fictie* III:4, 107-126.
- Tollebeek, Jo & Verschaffel, Tom
(1992) *De vreugden van Houssaye. Apologie van de historische interesse* (Amsterdam, Wereldbibliotheek)
- Topinard, P
(1889) 'L'anthropologie a l'exposition universelle de 1889', *La nature* (1889) 327-331.
- Traill, David, A.
(1995) *Schliemann of Troy. Treasure and deceit* (New York, St. Martin's Press)
- Treub, M.W.F.
(1931) *Herinneringen en overpeinzingen* (Haarlem, Tjeenk Willink & zoon)
- Tsuchiya, Kenyi
(1990) 'Javanology and the age of Rangawarsita; an introduction to nineteenth century Javanese culture', *Reading Southeast Asia*: 75-108.
- Tunisie
(1883) *Catalogue des produits exposés par la Tunisie* (Tunis, imprimerie Française)
- Tuijl, P. van
(1986) 'Socialisme en koloniën. Koloniale politiek in crisistijd. De SDAP en Indonesië, 1930-1935', *Jaarboek voor het democratisch socialisme* 7: 44-73.
- Uruguay
(1883) *De republiek Oriental del Uruguay (Zuid-Amerika) op de Amsterdamsche tentoonstelling 1883. La république orientale de l'Uruguay á l'exposition d'Amsterdam* (s.l)
- Vale, Sue Carole de

- (1977) *A Sundanese gamelan: a gestalt approach to organology*. Ph.D. dissertation, Northwestern university Illinois)
- Vanvugt, E.
 (1994) *De schatten van Lombok. Honderd jaar Nederlandse oorlogsbuit* (Amsterdam)
 (1996) *Nestbevuilers: 400 jaar Nederlandse critici van het koloniale bewind in de Oost en de West* (Amsterdam, Babylon-De Geus)
- Varia
 (1883) 'Varia', *Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië* 1883-I: 77-79.
- Veblen, Thorstein
 (1899;1953) *The theory of the leisure class. An economic study of institutions* (New York, New American Library)
- Veenendaal, A.J. jr.
 (1985) 'IJzerman, Jan Willem', in *Biografisch woordenboek van Nederland II* (Amsterdam, Elsevier) 637-638.
- Veer, Paul van 't,
 (1967) 'Atjeh, een oorlog op papier', *De Gids* 3: 164-178.
 (1969; 1980) *De Atjeh-oorlog* (Amsterdam, De Arbeiderspers)
- Veer, Peter van der
 (1995) *Modern Orientalisme. Essays over westerse beschavingsdrang* (Amsterdam, Meulenhoff)
- Velde, H. te,
 (1992) *Gemeenschapszin en plichtsbef. Liberalisme en nationalisme in Nederland 1870-1918* ('s Gravenhage)
 (1999) 'Van grondwet tot grondwet. Oefenen met parlement, partij en schaalvergroting, 1848-1917' in Aerts, R., Liagre Böhl. H. de, De Rooy. P. & Te Velde, H., *Land van kleine gebaren. Een politieke geschiedenis van Nederland 1780-1900* (Nijmegen, Sun) 99-178.
- Velde, H. te en Verhage (red.)
 (1992) *Gemeenschapszin en plichtsbef. Liberalisme en nationalisme in Nederland 1870-1918* ('s Gravenhage, SDU)
 (1996) *De eenheid en de delen. Zuilvorming, onderwijs en natievorming in Nederland 1850-1900* (Amsterdam, het Spinhuis)
- Velde, P.G.E.I.J. van der
 (1988) 'Van koloniale lobby naar koloniale hobby. Het koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap en Nederlands-Indië, 1873-1914', *KN.A.G. Geografisch tijdschrift XXII* (1988) 3: 211 - 220.
 (1992) 'De projectie van een groter Nederland. P.J. Veth en de popularisering van Nederlands-Indië, 1848-1895', *Tijdschrift voor geschiedenis* 105: 367-382.
 (2000) *Een Indische liefde. P.J. Veth (1814-1895) en de inburgering van Nederlands-Indië* (Amsterdam, Balans)
- Verkorting
 (1923) 'Verkorting van den duur der wajang-koelit voorstelling', *Djawa* 3 (1923) 43, 44.
- Verslag
 (1867) *Verslag van de tentoonstelling van grondstoffen en nijverheidsvoortbrengselen uit den Indische archipel tot bevordering van landbouw en nijverheid in Indië dienstig (bij en in gebouw toebehorend aan de koninklijke natuurkundige vereeniging en de Nederlandsch-Indische maatschappij van nijverheid en landbouw* (Batavia, W. Olgivie)
 (1890) *Nederland op de wereldtentoonstelling te Parijs. Verslag uitgebracht door de commissie der Vereeniging ter behartiging van de Nederlandsche belangne bij de tentoonstelling te Parijs in 1889* (Haarlem, Enschede)
 (1902) *Verslag der centrale commissie tot inrichting van de afdeelingen van Nederland en zijne koloniën en tot behartiging van de belangen der inzenders in die afdeelingen op de wereldtentoonstelling te Parijs in 1900* (Haarlem, Enschede en zonen)
 (1912) *Verslag van de centrale commissie tot inrichting van de afdeelingen van Nederland en zijne koloniën en tot behartiging van de belangen der inzenders in die afdeelingen op de algemeene en internationale tentoonstelling in 1910 te Brussel gehouden* ('s Gravenhage, Mouton & Co.)
- Verslag 1878
 (1879) *Verslag over de Nederlandsche afdeeling op de Internationale Tentoonstelling gehouden te Parijs in 1878. Uitgebracht namens de hoofdcommissie* (Leiden, s.l.)

- Vervoort, Hans & Indorf, Maja
(1979) *Sicco Roorda van Eysinga. Zijn eigen vijand* (Amsterdam)
- Vickers, A.
(1989) *Bali: a paradise created* (Berkeley, Ringwood)
(1996) *Being modern in Bali. Image and change* (New Haven: Yale Southeast Asia Studies)
(1998) *Balinese modern paintings: momentos, diversions and Masterpieces 1928-1942* (Singapore, the Pepin press)
- Visser, Irmin & Bakker Noortje e.a.
(1977) *De Nederlandse inzendingen op de wereldtentoonstellingen 1925-1940* (Ongepubliceerde scriptie, universiteit van Utrecht)
- Vogel, J.
(1993) *De opkomst van het Indocentrisch geschiedbeeld. Leven en werken van B.J.O. Schrieke en J.C. van Leur* (Hillversum, Verloren)
- Vogue, Eugène-Melchior de
(1889) 'A travers l'exposition IV. Les arts libéraux -l'histoire du travail', *Revue des deux mondes*
(1889) 929-944.
- Voort, R.H. van der
(1994) *Overheidsbeleid en overheidsfinanciën in Nederland, 1850-1913* (Amsterdam)
- Vries Wzn., W. de,
(1958) 'Dertien Delftse jongens naar de wereldtentoonstelling te Amsterdam in 1883', *Ons Amsterdam* 10: 226-230.
- Wal, S.L. van der
(1963) *Het onderwijsbeleid in Nederlands-Indië 1900-1940* (Groningen, J.B. Wolters)
- Wagenaar, M.F.
(1990) *Amsterdam 1876-1914. Economisch herstel ruimtelijke expansie en de veranderende ordening van het stedelijk grondgebruik* (Amsterdam)
- Warren, C.
(1993) *Adat and Dinas. Balinese communities in the Indonesian State* (Kuala Lumpur, Oxford University Press)
- Weitzel, A.W.P.
(1980) *Maar majesteit! geheime dagboeken van minister A.W.P. Weitzel over koning Willem III* (Amsterdam, wetenschappelijke uitgeverij b.v.)
- Wengen, C.D., van
(1990) 'Presentation in anthropological museums: at the crossroad of cultural anthropology and museology' in Keurs, P. ter and Smith, D. eds., *The language of things* (Leiden)
- Wennekes, Emile
(1999) *Het Paleis voor Volkslijdt (1894-1929); 'Edele uiting eener stoute gedachte'* (Den Haag, SDU uitgevers)
- Went, F.A.C.
(1900) 'Nederlandsch-Indië op het Trocadéro', *De Gids* (1900) III: 302-307.
- Wertheim, W.F.
(1960) 'Dooptceel van de dichter van de vloekzang: drie telgen van het geslacht Roorda van Eysinga', *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde* (116:4) 437-480.
- Wesemael, Pieter van,
(1997) *Architectuur van instructie en vermaak: een maatschappijhistorische analyse van de wereldtentoonstelling als didactisch verschijnsel* proefschrift bouwkunde, Delft (Delft, publicatiebureau Bouwkunde)
- Wesseling, H.L. ed.
(1978) *Expansion and reaction. Essays on European expansion and reaction in Asia and Africa* (Leiden)
(1988a; 1977) 'Nederland als koloniaal model' in idem, *Indië verloren rampspoed geboren en andere opstellen over de geschiedenis van de Europese expansie* (Amsterdam, Ooievaar pockethouse) 140-176.
(1988b) 'Kolonialisme en wetenschap' in idem, *Indië verloren rampspoed geboren en andere opstellen over de geschiedenis van de Europese expansie* (Amsterdam, Ooievaar pockethouse) 36- 53.
(1988c) 'Koloniaal oorlogen: een begripsbepaling' in idem, *Indië verloren rampspoed geboren en andere opstellen over de geschiedenis van de Europese expansie* (Amsterdam, Ooievaar pockethouse) 54-86.
(1989) 'British and Dutch imperialism', *Itinerario* 13 (1989) 61-73.

- Westerkamp, Pim
(s.d.) *Geschiedenis van een collectie: de voorwerpen van de Amsterdamse internationale koloniale en uitvoerhandelstentoonstelling van 1883 in de Delftse verzameling* ongepubliceerde scriptie doctoraalwerkgroep vakgroep culturele antropologie, universiteit van Amsterdam.
- Wilken, G.A.
(1884) 'Over de verwantschap en het huwelijks- en erfrecht bij de volken van den Indischen archipel, beschouwd uit het oogpunt van de nieuwere leerstellingen op het gebied der Maatschappelijke ontwikkelingsgeschiedenis', in T.M.C. Asser, *Wetenschappelijke voordrachten gehouden te Amsterdam in 1883, ter gelegenheid der koloniale tentoonstelling, uitgegeven door de vijfde afdeling van het tentoonstellings-bestuur, met eene voorrede van T.M.C. Asser* (Leiden, E.J. Brill) 152-189.
- Williams, Rosalind, H.
(1982) *Dream worlds: mass consumption in Late nineteenth-century France* (Berkeley, University of California press)
- Winans, Edgar V.
(1994) 'Museums and the path of resistance', *Comparative studies in society and history* 36 no. 2. (April): 221-241.
- Witte, J.C.
(1976) *J.B. van Heutsz. Leven en legende* (Bussum, Unieboek b.v.)
- Wolf, J.J. de
(1998) *Eigenheid en samenwerking. 100 jaar antropologisch verenigingsleven in Nederland* (Leiden, KITLV Uitgeverij)
- Woud, Auke van der
(1997) *Waarheid en karakter. Het debat over de bouwkunst 1840-1900* (Rotterdam, NAI-uitgevers).
- Wright, Gwendolyn
(1991) *The politics of design in French colonial urbanism* (Chicago, university of Chicago press)
- Wüste, J.R. e.a.
(1883) *Nederlandsche koloniale vereeniging. Onder de hooge bescherming van Z.K.H. prins Alexander der Nederlanden, prins van Oranje* (Amsterdam, Brakke Grond)
- Wynants, Maurits
(1997) *Van hertogen en Kongolezen. Tervuren en de koloniale tentoonstelling 1897* (Wetteren, N.V. Erasmus)
- Wijnmalen, Th.C.L.
(1884) *Eene wondeplek in de Indische maatschappij* (Den Haag, s.n.)
(1885a) *L'exposition coloniale d'Amsterdam et l'indologie* (Paris, Leroux)
(1885b) 'De koloniale tentoonstelling te Amsterdam en de Indologische kunst en wetenschap. Overzicht van een lezing', *Jaarboekje Indologische Vereeniging Delft* (1885) 59.
(s.d. ca. 1889) *De kunstnijverheid in Nederlandsch-Indië* (s.l.)
- Yengoyan, Aram A.
(1994) 'Ideology and world's fairs: colonizer and colonized in comparative perspectives' in Rydell, Robert W. & Gwynn, Nancy E. eds. *Fair representations. World's fairs and the modern world* (Amsterdam, VU university press) 62-86.
- Young, Frederick
(1883) *On the political relations of mother countries and colonies. A paper read at the 'Conférences et congrès scientifiques' of the 'Exposition coloniale et d'exportation générale' at Amsterdam* (London, Edward Stanford)
- Ijzerman, J.W.
(1891a) *Beschrijving der oudheden nabij de grens der Residentie's Soerakarta en Djogjakarta* (Batavia, Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen)
(1891b) *Beschrijving van de boeddhistische bouwwerken te Moeara Takoes* (Batavia, Albrecht & Co.)
- Zaaijer, T
(1883) 'Anthropologie: beschrijvingen en afbeeldingen, afgietsels, schedels, geprepareerde hoofden, enz' in P.J. Veth, *Catalogus der afdeling Nederlandsche koloniën van de internationale koloniale en*

-uitvoerhandeltentoonstelling van 1 mei tot ulto. October 1883 te Amsterdam Groep I (Leiden, E.J. Brill)
148-151.

Zeggelen, Marie C. van

(s.n.) *Bali* (Amsterdam, Scheltema & Holkema's boekhandel en uitgeverij N.V.)

Zeijlstra, H.H. (ed.)

(S.d.) *Nederland te Parijs. Gedenkeboek van de Nederlandsche deelneming aan de Internationale Koloniale Tentoonstelling* (S.l., Vereniging "Oost en West")

Zoete, Beryl & Spies, Walter

(1938) *Dance and drama in Bali* (Londen, Faber)

Zola, Emile

(1880) *Nana* (Paris, Charpentier)

Zorg

(1888) 'Zorg voor schilderijen en monumenten in Indië', *De Indische Gids* (1888: I) 102-106.

PERIODIEKEN

Gedrukt in Nederland

Aarde en haar volken (1889)

Algemeen Handelsblad (1883); (1889); (1900); (1931)

Amsterdamsche Courant (1900)

De Arbeid (1931)

Arnhemse courant (1900)

Argus

Avondpost (1931)

De Baanbreker (1931)

Bouwbedrijf (1931)

Bouwkundig Weekblad (1910); (1931)

De Bouwwereld (1910)

Eigen Haard (1883); (1889); (1900)

Elsevier's Geïllustreerd Maanschrift (1900)

De Gids (1883); (1889); (1900); (1931)

Het Huis. Oud en Nieuw (1910); (1913)

De Indische Gids (1883); (1889); (1890); (1931)

De Indische Mercur (1900)

De Ingenieur (1910); (1931)

De Katholieke Illustratie (1883); (1889); (1900)

Koloniaal Weekblad (1910); (1929-1932)

Neerlandia (1910)

De Nederlandsche Spectator (1883); (1889)

Nieuwe Amsterdamsche courant (1883)

Nieuws van den Dag (1883); (1889); (1900)

Nieuwsblad van het Noorden (1931)

Het NRC (1900); (1910)

Officieele Courant (1882-1883)

De Opmerker. Bouwkundig Weekblad (1883); (1889); (1900); (1910)

De Prins (1910)

Recht voor Allen (1883); (1889)

Sociaal Weekblad (1889)

De Telegraaf (1910); (1931)

De Tribune (1931)

Utrechts Dagblad (1931)

Tijdschrift der Maatschappij ter bevordering van Nijverheid en Handel (1883 -1901); (1909); (1910); (1911)

Tijdschrift van het Aardrijkskundig Genootschap (1883); (1884); (1889)

Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië (1889)

Het Vaderland (1910)

Het Volk (1931)

Voorwaarts (1931)

Gedrukt in Nederlands-Indië:

Aksi (1931)

Bintang Mataram (1931)

Djawa (1921-1932)

De Javabode (1883); (1900); (1931)

De Locomotief (1883); (1931)

De Nieuwe Vorstenlanden (1931)

Nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië (1931)

Oetoesan Sumatra (1931)

Pemberita Baroe (1883)

Timboel (1931)

Tijdschrift van de Nederlandsch-Indische Maatschappij van Nijverheid en Landbouw

D'Oriënt (1931)

Gedrukt in Frankrijk

Bulletin officiel de l'exposition universelle de 1889

L'Illustration (1889)

La Nature (1889)

Revue des Deux Mondes (1889)