



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Rebeldías Camufladas. Analisis de tres novelas femeninas de los anos cuarenta en España

Fraai - Roem, J.C.

Publication date
2002

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Fraai - Roem, J. C. (2002). *Rebeldías Camufladas. Analisis de tres novelas femeninas de los anos cuarenta en España*. Eigen Beheer.

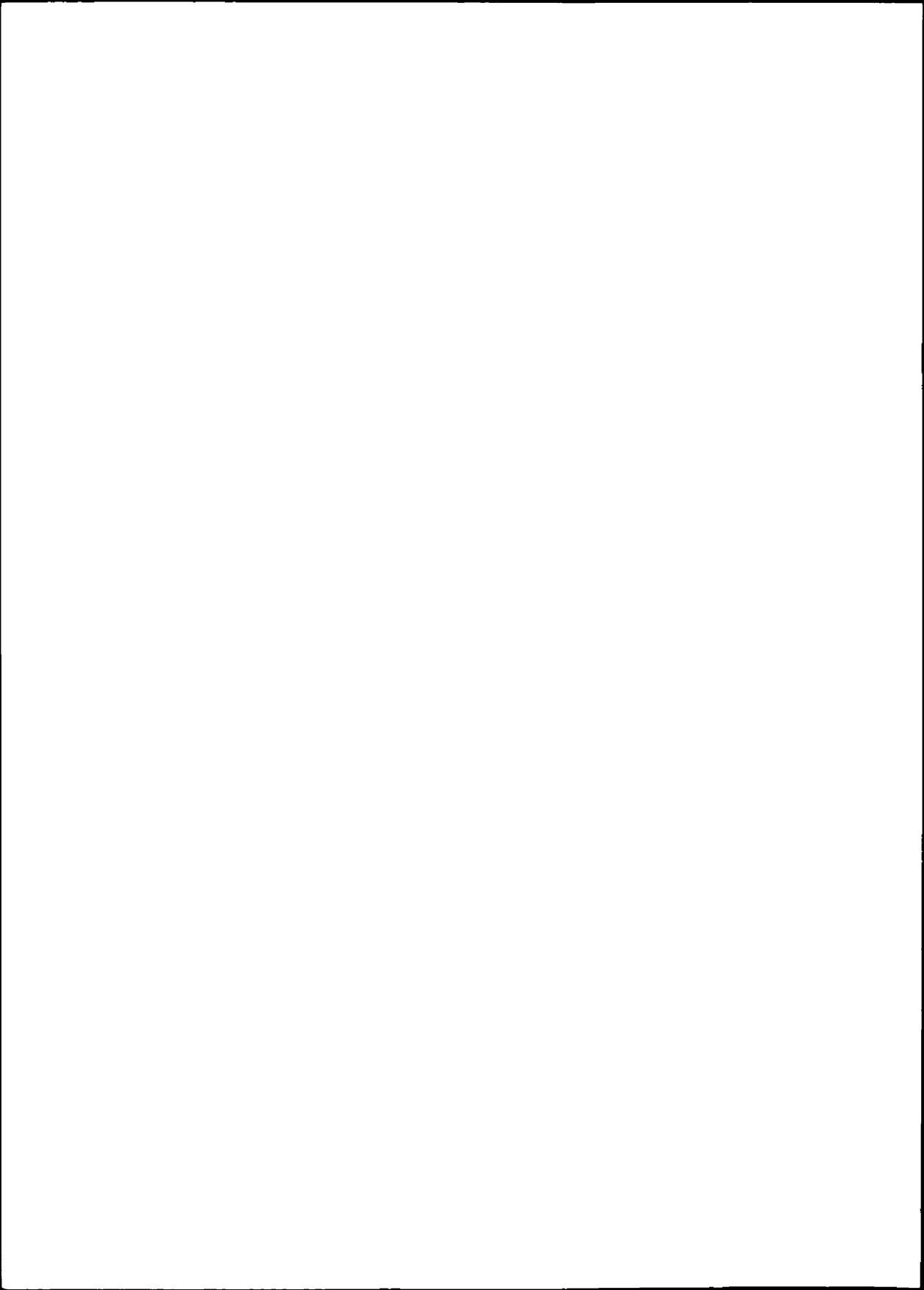
General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

REBELDIAS CAMUFLADAS



REBELDIAS CAMUFLADAS

Análisis de tres novelas femeninas
de los años cuarenta en España

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad van doctor
aan de Universiteit van Amsterdam
op gezag van de Rector Magnificus
Prof. Mr. P.F. van der Heijden
ten overstaan van een door het college
voor promoties ingestelde commissie,
in het openbaar te verdedigen
in de Aula der Universiteit
op donderdag 14 maart 2002, te 12.00 uur

door

Jentine Catharina Fraai-Roem
geboren te Djokjakarta (Indonesië)

Promotor: Prof.dr M.G.Bal
Co-promotor: Prof.dr M. Steenmeijer
Faculteit: Geesteswetenschappen

Jenny Fraai

REBELDIAS CAMUFLADAS

Análisis de tres novelas femeninas
de los años cuarenta en España

ARTOX 2002

Omslagillustratie: Pablo Picasso, *Femme écrivante* (1934),
New York, Museum of Modern Art.
Vormgeving: ARTOX- Fotografie en teksten, Amsterdam
Druk: Ted Printnet, Purmerend

Copyright © 2002 Jenny Fraai

A la memoria de los años cuarenta de nuestra familia en las antiguas Indias Holandesas, años de guerra con campo de concentración, hambre, terror y el indescriptible caos después.

