



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Rebeldías Camufladas. Analisis de tres novelas femeninas de los anos cuarenta en España

Fraai - Roem, J.C.

Publication date
2002

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Fraai - Roem, J. C. (2002). *Rebeldías Camufladas. Analisis de tres novelas femeninas de los anos cuarenta en España*. Eigen Beheer.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

INDICE

1. PREFACIO	11
2. INTRODUCCIÓN	13
3. PRECURSORAS REBELDES	31
4. EL MONSTRUO DE LA CALLE ARIBAU:	
<i>NADA</i> DE CARMEN LAFORET	47
La recepción 47	
El género gótico 52	
La casa gótica 60	
Román, villano gótico 66	
Dos personajes góticos femeninos: Ena y Andrea 72	
Lo gótico: lo sublime y lo terrorífico 77	
Excursiones góticas 82	
Exceso y encierro 84	
El Gótico y el franquismo 88	
Conclusión 96	
5. AMOR Y MUERTE EN <i>CINCO SOMBRAS</i>	
DE EULALIA GALVARRIATO	101
La recepción 101	
La novela sentimental 104	
La novela sentimental y la estructura de <i>Cinco sombras</i> 112	
La novela sentimental y la fábula de <i>Cinco sombras</i> 117	
Diferencias entre la novela sentimental y <i>Cinco sombras</i> 133	
<i>Cinco sombras</i> : novela femenina contemporánea 139	
Conclusión 151	
6. VIDAS INÚTILES: <i>LOS ABEL</i> DE ANA MARÍA MATUTE	155
La recepción 155	
La novela de desarrollo o <i>Bildungsroman</i> 161	
En el seno de la familia 168	
Encierro fuera de casa 174	
La heroína rebelde 179	
Belleza y espejos 187	

<i>Los Abel</i> , novela femenina	192
El papel de la madre	204
Conclusión	210

7. CONCLUSIÓN	215
8. BIBLIOGRAFÍA	223
9. SAMENVATTING	237
10. SUMMARY	245