



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Regulating urban office provision : a study of the ebb and flow of regimes of urbanisation in Amsterdam and Frankfurt am Main, 1945-2000

Ploeger, R.A.

Publication date
2004

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Ploeger, R. A. (2004). *Regulating urban office provision : a study of the ebb and flow of regimes of urbanisation in Amsterdam and Frankfurt am Main, 1945-2000*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Dankwoord

Op de dag af zes jaar na mijn eerste dag als promovendus begin ik nu aan wat onder vrienden en familie waarschijnlijk het best gelezen stuk van dit proefschrift zal worden: het dankwoord.

Zes jaar geleden werd ik door Willem Salet gevraagd een proefschrift te komen schrijven bij onderzoeksinstituut AME, aan de Universiteit van Amsterdam. Ik wil hem, en via hem het AME, op deze plaats bedanken voor het vertrouwen dat er toen in mij was. Ik heb dat blijvende vertrouwen altijd als een warme deken ervaren. Samen met Jacques van de Ven (is er in Amsterdam ooit iets gebeurd wat je *niet* weet?) gaf Willem mij de ruimte mijn eigen weg te vinden, ruimte waarin ik al die tijd blij heb rondgescharreld. Het bespreken van al die verschillende versies was een fijn ritueel, waar ik van heb leren genieten. Willem, de intuïtieve uitdager, Jacques, de doorwrochte inspirator. Willem en Jacques, bedankt voor zes mooie jaren.

Onder de bezielende leiding van Julie Lawson startte binnen het AME in 1999 de themagroep "Institutes en Planning." De theoretische basis van mijn proefschrift had er zeker anders uitgezien zonder de soms kritische, soms zeikerige, maar altijd blijmoedige commentaren van mijn medepromovendi en collega's. Ik wil naast Julie Lianne van Duinen, David Evers, Luis Arribas, Stan Majoor, Leonie Janssen-Jansen en Enrico Gualini bedanken voor al die inspirerende gesprekken over structuren en individuen. Ook al werden we er soms collectief gestoord van.

Frankfurt is een fascinerende stad, die ik op een wel zeer fijne manier van binnenuit heb leren kennen. Professor Bodo Freund, gewapend met fotooestel, aanstekelijk enthousiasme en (niet onbelangrijk) een ruim bemeten auto, leidde mij op onnavolgbare wijze langs Frankfurt's kantoorlocaties. Een zeer fijne ervaring, en ik ben blij dat professor Freund zitting heeft willen nemen in mijn promotiecommissie. Daarnaast wil ik ook dr. Christian Langhagen-Rohrbach bedanken. Met grote precisie heeft hij mijn hoofdstukken over Frankfurt van zijn commentaar voorzien.

Een proefschrift schrijven is één ding, het afmaken een ander. In de eindfase heb ik kunnen profiteren van de ruimte die mij door mijn nieuwe werkgever, het Ontwikkelingsbedrijf Gemeente Amsterdam, werd gelaten voor allerhande afspraken. In de persoon van Keimpe Reitsma wil ik met name de afdeling Beleid en Strategie hiervoor bedanken.

De afwerking van het boek was een klus die alleen geklaard kon worden door de bereidwillige medewerking van velen. UvA Kaartenmakers wil ik bedanken voor de prachtige figuren die ze op korte termijn konden leveren. UvA Vertalers en Anne Hawkins van *Spells* wil ik bedanken voor hun efficiënte werkwijze gedurende het editing proces. Julie Lawson verdient een extra pluim voor al die uren werk die ze met de Amsterdamse hoofdstukken heeft gehad. Julie, geweldig. Zo'n pluim verdient ook Wim Bosboom, die het omslagontwerp maakte. De presentatie is het halve werk, zei je me ooit, en ik moest maar eens bellen als het proefschrift af was. Ik was het niet vergeten, maar jij ook niet. Geweldig.

Alle academische inspanningen ten spijt weet ik nu al dat als ik later oud en gerimpeld ben, en terugkijk op mijn jaren als promovendus, het de vriendschap is die me het meest is bijgebleven. Ik denk dan aan mijn kamergenoten door de jaren heen. Eerst Enrico, die kon typen als een repeiteergeweel, en voor wie Tolkien geen geheimen kent. Daarna waren er Lianne en Jaap. Beiden wil ik bedanken voor heel veel fijne gesprekken, meestal niet over onderzoek. Jaap, ook bedankt voor al die 'laarzen'; het waren mooie tijden op de Nieuwmarkt. Tenslotte waren er Cordula, die zo confronterend energiek was, Karin en Frans, die mijn laatste stuip trekkingen op de universiteit hebben meegemaakt. Ook Stefan, met zijn rondjes om de tafel, Els, die steeds vaker even binnenliep, en Frank, de Haarlemmerolie van de lunchclub, wil ik hier noemen. Jullie waren welkome pseudo-kamergenoten.

Bas en Sander zijn mijn vrienden van het eerste Amsterdamse uur. Hen bedank ik gewoon voor hun vriendschap. Als je samen naar zoveel slechte wedstrijden van Ajax hebt zitten koekeloeren, dan verdien je toch minstens een zinnetje in een voorwoord en een plaatsje aan mijn zijde als paranimf. Jammer alleen dat Sander tijdens mijn verdediging ergens aan de Cote d'Azur zit. Verschil moet er zijn.

Tenslotte wil ik diegenen bedanken die mij het meest dierbaar zijn. Marjon, Christa en Herman, Lex en Mirjam, pap en mam. Mijn lieve Marjon, die vond dat "dat schrift" nu eindelijk maar eens af moest, gaf me net dat beetje energie dat ik nodig had. Die energie moest van ver komen, want makkelijk hebben we het niet, de laatste tijd. We hebben elkaar met zijn allen juist nu zo heel hard nodig. Ik ben blij dat jullie er altijd weer zijn en mij een basis geven waar ik altijd op kan terugvallen.

Aan pap en mam draag ik dit boek op. Voor alles.



