



**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

**Penthesilea und ihre Schwestern: Amazonen als Bauform des Heldenepos**

Borowski, S.

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Borowski, S. (2019). Penthesilea und ihre Schwestern: Amazonen als Bauform des Heldenepos.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# Penthesilea und ihre Schwestern – Amazonen als Bauform des Heldenepos

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad van doctor

aan de Universiteit van Amsterdam

op gezag van de Rector Magnificus

prof. dr. ir. K.I.J. Maex

ten overstaan van een door het College voor Promoties ingestelde commissie,

in het openbaar te verdedigen in de Aula der Universiteit

op vrijdag 13 september 2019, te 11.00 uur

door Susanne Borowski

geboren te Berlijn

**Promotiecommissie:**

Promotor: prof. dr. I.J.F. de Jong  
Copromotor: dr. M.A.J. Heerink

Universiteit van Amsterdam  
Universiteit van Amsterdam

Overige leden: prof. dr. A. Keith  
prof. dr. E.A. Hemelrijk  
prof. dr. R.R. Nauta  
dr. E.M. van Opstall  
dr. A.K. Mohnkern

University of Toronto  
Universiteit van Amsterdam  
Rijksuniversiteit Groningen  
Vrije Universiteit Amsterdam  
Universiteit van Amsterdam

Faculteit der Geesteswetenschappen

Dit werk maakt deel uit van het onderzoeksprogramma ‘Promotiebeurs voor Leraren’ met projectnummer V023.001.123 dat (mede)gefinancierd is door de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO).

This work is part of the research programme ‘Doctoral Grant for Teachers’ with project number V023.001.123, which is (partly) financed by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO).

für Arianne



Dankwort

Mein erster, tief empfundener Dank gilt Prof. Dr. Irene de Jong und Dr. Mark Heerink. Vom Moment der Antragstellung an hat Prof. Dr. de Jong mich begeistert und gleichzeitig kritisch fordernd unterstützt. Ihre strukturierte Arbeitsweise und ihre unerschöpfliche Kenntnis der Literatur haben mich vor vielen Irrwegen bewahrt. Dr. Heerink war jederzeit bereit, meine Ideen ausführlich zu diskutieren. Seine kritische Offenheit und sein großer Enthusiasmus haben mich in vieler Hinsicht inspiriert. Ich hätte mir keine besseren Begleiter meiner Arbeit wünschen können.

Meine Eltern können die Vollendung meiner Arbeit leider nicht mehr miterleben, sind aber im Herzen immer bei mir. Sie haben die Basis für meine wissenschaftliche Neugierde gelegt.

Ich danke meiner Schulleitung und meinen Kollegen für das in mich gesetzte Vertrauen und die Bereitschaft, organisatorische Probleme als Herausforderungen zu sehen.

Ich danke der Niederländischen Organisation für wissenschaftliche Forschung (NWO) für die Förderung dieser Arbeit mit Mitteln des Förderprogrammes „Promotiebeurs voor Leraren“. Ich danke auch OIKOS, der Niederländischen Forschungsgemeinschaft für Altertumswissenschaften, die mich vom Anfang meines Projektes an in das sehr aktive nationale und internationale Netzwerk der niederländischen Altertumswissenschaftler eingebunden hat.

Dr. Ursula Enderle danke ich für die sorgfältige Korrektur des Manuskripts, die mich insbesondere vor zahlreichen Niederlandismen behütet hat.

Ein besonderer Dank gilt Barbara de Vos, Dr. Wilbert Smulders, Aniek van den Eersten und den Mitgliedern des Amsterdamer Hellenistenclubs, die mir in verschiedenen Stadien der Arbeit durch ihr kritisches Lesen und ihren konstruktiven Kommentar geholfen haben, meine Argumentation zu überdenken und präzise zu formulieren.

Meinen Freunden Dr. Niels Koopman und Suzanne Luger will ich nicht nur für ihr sorgfältiges Lesen, ihre Diskussionsbereitschaft und ihren kritischen Kommentar danken, sondern ganz besonders auch für ihre moralische Unterstützung.

Nicht genug danken kann ich meiner Freundin Dr. Roswitha Simons. Mit ihr konnte ich immer zuerst mein Textverständnis und meine Interpretation

diskutieren. Sie ließ mir keine Nachlässigkeit im wissenschaftlichen Denken durchgehen und ermunterte mich unermüdlich, meinen eigenen Zugang zur Welt des Epos zu finden. Ohne ihre vielfältige Unterstützung wäre diese Arbeit nicht geworden, was sie ist.

Ich widme diese Arbeit Arianne van den Berg, die mich durch alle Höhen und Tiefen des Schreibens als mein Fels in der Brandung begleitet hat.

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	7
1 Ausgangspunkte	7
2 Forschungsüberblick Amazonen	9
2.1 Amazonen in der Geschichtsforschung	9
2.2 Amazonen in der Mythosforschung	11
2.3 Amazonen in der Literaturwissenschaft	13
2.4 Amazonen und Geschlechterrollen im Heldenepos	16
3 Penthesilea und ihre Schwestern – Aufbau der Studie	19
<b>I Amazonen im Heldenepos – Diachroner Überblick</b>	23
I 1 Homer und der epische Zyklus	23
I 2 Apollonius Rhodius	27
I 3 Vergil	31
I 4 Valerius Flaccus	42
I 5 Statius	50
I 6 Silius Italicus	56
I 7 Quintus Smyrnaeus	61
I 8 Zusammenfassung diachroner Überblick	68
<b>II Eros oder Ares – Zum Äußeren der Amazonen</b>	71
II 1 Vergil	72
II 2 Valerius Flaccus	78
II 3 Statius	80
II 4 Silius Italicus	83
II 5 Quintus Smyrnaeus	85
II 6 Eros und Ares – Attraktive Kriegerinnen	91
<b>III Götter, Väter und Mütter – Die Abstammung der Amazonen</b>	93
III 1 Apollonius Rhodius	94
III 2 Valerius Flaccus	96
III 3 Quintus Smyrnaeus	101
III 4 Statius	107
III 5 Vergil	108
III 6 Silius Italicus	116
III 7 Zusammenfassung – die Funktion der Abstammung in der Darstellung der Amazonen	118



<b>IV</b>	<b>Amazonomachie oder Aristie – Der Blick auf die Kämpfe der Amazonen</b>	121
IV 1	Camilla	122
IV 2	Asbyte	132
IV 3	Penthesilea	140
IV 4	Zusammenfassung – Amazonomachie oder Aristie	153
<b>V</b>	<b>Zusammenfassung und Forschungsausblick</b>	155
V 1	Überblick	155
V 2	Amazonen als Bauform des Heldenepos	155
V 3	Amazonen, Kriegertum und Gender	158
V 4	Forschungsausblick	160
	<b>Literaturverzeichnis</b>	163
	<b>Zusammenfassung</b> „Penthesilea und ihre Schwestern - Amazonen als Bauform des Heldenepos“	175
	<b>Summary</b> „Penthesilea and her Sisters - Amazons as a Structural Element of Heroic Epic“	178
	<b>Samenvatting</b> „Penthesilea en haar zussen - Amazones als structuurelement van het heldenepos“	180