



UNIVERSITY OF AMSTERDAM

UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Leegte die ademt: Het typografisch wit in de moderne poëzie

van Dijk, Y.

Publication date
2005

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van Dijk, Y. (2005). *Leegte die ademt: Het typografisch wit in de moderne poëzie*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Promotor: prof. dr. M.T.C. Mathijssen-Verkooijen
Instituut voor Cultuurgeschiedenis, Faculteit der Geesteswetenschappen,
Universiteit van Amsterdam

Deze publicatie is mede totstandgekomen met steun van de J.E. Jurriaanse Stichting, de Stichting Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel en de Stichting Bevordering Onderzoek Letterkunde.

Voor mijn moeder, Annelies van Hees, die mij het plezier van de tekst heeft bijgebracht.