



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Nicolaes de Clerck | Boeckvercooper ende constdrucker

Boek en prent bij de Delftse uitgever Nicolaes de Clerck (ca. 1599-1623)

Schrier, I.

Publication date

2019

Document Version

Other version

License

Other

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Schrier, I. (2019). *Nicolaes de Clerck | Boeckvercooper ende constdrucker: Boek en prent bij de Delftse uitgever Nicolaes de Clerck (ca. 1599-1623)*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Dankwoord

DIT PROEFSCHRIFT IS TOT STAND GEKOMEN DANKZIJ DE HULP EN STEUN VAN VELEN. Ik wil iedereen bedanken die de afgelopen jaren een bijdrage heeft geleverd. Mijn onderzoek naar Nicolaes de Clerck begon in 2008 met het boekje *Const-toonneel* in de Liberna Collection van de familie Brenninkmeijer, waar ik vanaf 2007 tot 2015 werkzaam was als catalograaf en assistent van conservator Thera Folmer-von Oven. Ik wil de familie bedanken voor haar vertrouwen in mij. Liberna is een prachtige verzameling en ik had de tijd in Hilversum echt niet willen missen. Thera, als kunsthistorica heb je mij van alles geleerd over prenten en tekeningen. Naast je betrokkenheid bij mijn onderzoek ben je ook altijd geïnteresseerd in hoe het verder met me gaat. Dat waardeer ik zeer.

Graag wil ik hier ook bedanken Piet Verkruijsse (†2012), Paul Dijstelberge en Arianne Baggerman, in de eerste plaats omdat jullie mijn copromotoren en promotor wilden zijn. Jullie waren steeds enthousiast over mijn werk. Piet, onder jouw begeleiding deed ik voor het eerst archiefonderzoek, van jou leerde ik collationeren en je bracht me in contact met Liberna. Helaas mocht je niet lang van je pensioen genieten en ik vind het erg spijtig dat je mijn promotie niet meer mee mag maken. Paul, ik ben jou ook zeer erkentelijk voor de opmaak en vormgeving van dit proefschrift. Dat was heel veel werk en je had het als copromotor niet hoeven doen. Naast mijn copromotoren en promotor waren ook Jos Biemans, Huigen Leefflang en Nelleke Moser zo lief eerdere versies van hoofdstukken van commentaar te voorzien. Met elke opmerking werd dit proefschrift beter. Dank jullie wel!

Een groot woord van dank heb ik ook voor alle andere vakgenoten die op verschillende manieren hebben bijgedragen: Caren Apers, Joost Vander Auwera, Astrid Balsem, Anneke van den Bergh, Greger Bergvall, Holm Bevers, Jan Bloemendal, Anny Bokkinga, Lorena Bradford-Baines, Magda Campanini, Remmelt Daalder, Trude Dijkstra, Eric Domela Nieuwenhuis, Gerrit Drost (†2011), Iris Ellers-Mentrup, Martin Engels, Arthur Eyffinger, Raymond Fagel, Jan Piet Filedt Kok, Eric Frazier, Truusje Goedings, Cis van Heertum, Paul Hoftijzer, Dirk Imhof, Steven Van Impe, Christian Jäger, Rindert Jagersma, Anita Jansen, Eveline Kaiser, Bert Klapwijk, Jan de Klerk, Christi Klinkert, Claes Kofoed Christensen, Elmer Kolfin, Hanne Kolind Poulsen, Rien de Koster, Lisa Kuitert, Frans Laurentius, Marjolein Leesberg, Emilie van der Maas, Martin Mayer, Peter van der Meer, Kees Meerhoff, Manon van der Mullen, Elena Napoleone, Carl Nix, Britt Nordström Sahba, Anton Oortwijn, Pierre van der Pol, Claartje Rasterhoff, Laura Ritter, Eefje Roodenburg, Renae Satterley, Jef Schaeps, Vanessa Selbach, Liam Sims, Coen Smeenk, Alexandra Smetana, Kees Smit, Marja Stijkel, Kees Teszelszky, John Tholen, Simon Turner, Piet Visser, Odette Vlessing, Dingenus van de Vrie, Lina van der Wolde, Eva Wortmann, Daphne Wouts, Sylvia van Zanen, Joyce Zelen...en anderen die ik hier onverhoopt vergeten ben.

De afgelopen jaren heb ik op veel plaatsen onderzoek kunnen verrichten, in archieven, bibliotheken, prentenkabinetten en musea. Mijn onderzoek was niet mogelijk geweest zonder alle medewerkers van deze instellingen. Mijn speciale dank gaat uit naar de depot- en studiezaalmedewerkers. Over het aantal objecten dat ik wilde zien, werd nooit geklaagd. Bij het Scheepvaartmuseum in Amsterdam en bij Atlas van Stolk in Rotterdam was ik zelfs tijdens verbouwingen welkom.

Zeer blij was ik ook met alle hulp op afstand. Zo hebben de medewerkers van de Library of Congress, de British Museum, de Bayerische Staatsbibliothek en de Österreichische Nationalbibliothek speciale moeite gedaan om vragen over boeken en prenten te beantwoorden wanneer ik niet in de gelegenheid was hun collectie te bezoeken. Ik wil hier ook alle instellingen bedanken die illustraties voor dit proefschrift hebben geleverd, in het bijzonder het Rijksmuseum in Amsterdam en de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam. Een proefschrift over boeken en prenten is niet compleet zonder afbeeldingen.

Dit proefschrift was ook nog niet voltooid zonder de Finishing Fellowship van de Faculty of Humanities van de Universiteit van Amsterdam. Na jarenlang als externe promovendus te hebben gewerkt, kreeg ik de tijd om mijn bevindingen op papier te zetten.

Alle collega's van het Rijksmuseum en het project Prentenkabinet Online - Anna, Carina, David, Hanna, Hanneke, Henrike, Jan, Janneke, Joyce, Justa, Laurien, Manon, Niels, Rianneke, Richard, Sandra, Sanne, Saskia en Wendy - dank voor jullie steun, ideeën en uiteraard alle gezelligheid. Andrea (RE), Andrea (vL), Arnold, Gwendolyn, Herre, Jan, Nelleke en Steven - mijn medebestuurders van de Nederlandse Boekhistorische Vereniging - dank voor jullie begrip dat ik de laatste tijd wat minder aanwezig was.

Eindelijk is het dan klaar, het is voltooid! Zij die mijn frustraties kennen, mag ik rekenen tot mijn beste vrienden. Jonna en Harmke, dank voor jullie vriendschap en luisterend oor. Ik ben blij dat jullie mijn paranimfen willen zijn. We wonen nu wat verder uit elkaar, maar we zullen elkaar blijven opzoeken. Jonna, omdat een kindje krijgen nu eenmaal nog mooier is dan promoveren, weten we niet of je straks echt bij mijn promotie aanwezig kan zijn. Ik vind het heel lief van je, Mara dat jij Jonna dan als zus wilt vertegenwoordigen.

Magda en Guus, bedankt voor jullie hulp. Ik voel me heel welkom bij jullie. Dank ook voor alle pogingen om mij achter de computer vandaan te krijgen. Lieve mam en pap, wat fijn dat ik van jullie doorzettingsvermogen heb gekregen. Ik had niet zonder gekund en ik ben blij dat jullie weer in de buurt wonen. Vanzelfsprekend denk ik hier ook aan mijn katten Muis en Siep die bij het schrijven steeds bij mij waren, overigens niet steeds op de handigste plek.

Léon, mijn Leitje, jij bent de liefde en mijn toekomst. Je geeft me steeds nieuwe energie. Heel veel dank voor alle geduld de afgelopen jaren. Ik hou van je.