



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

De waarheid hooger dan de leus: over de beeldvorming rondom tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap 1925-1941

van de Haterd, L.A.G.J.

Publication date
2008

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van de Haterd, L. A. G. J. (2008). *De waarheid hooger dan de leus: over de beeldvorming rondom tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap 1925-1941*. [, Universiteit van Amsterdam]. In de Knipscheer.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bijlage I

ALFABETISCHE FONDSLIJST VAN UITGEVERIJ DE GEMEENSCHAP 1925-1941

Deze lijst is alfabetisch geordend op auteursnaam.

Het gaat om een eenvoudige opsomming van de voor mijn onderzoek meest relevante bibliografische gegevens en niet om een wetenschappelijk verantwoorde bibliografische beschrijving van de uitgaven.

Zie voor een verantwoording van de totstandkoming van deze fondslijst blz. 291 van *Om hart en vurigheid* (Van de Haterd 2004). Zie voor een verantwoording van de wijzigingen in deze lijst hoofdstuk 8.5.1 van dit boek.

N.B. De plaats van uitgave is niet steeds apart vermeld. Tot 1935 is dit Utrecht en vanaf 1935 Bilthoven.

ANDRIESSEN, Henk

Jesu nostra redemptio 1925 (muziek)

losse bijlage in het decembernummer van 1925

BERGE, Willem ten

De Reiziger 1928 (poëzie)

typografie Charles Nypels

titel- en omslagillustratie Jozef Cantré

oplage 500 ex.

BERNARD, Sint

Verhandeling over de liefde tot God 1930

met getekend portret van St. Bernardus op het frontispice van Jozef Cantré

vertaling en inleiding Anton van Duinkerken

typografie Charles Nypels

2^e druk 1937

BEUKERING, pastoor F.C.van

De Mis 1939

Met een leerstellige inleiding door Monseigneur C. Callewaert

2^e druk 1939

In de kerk, 1940

Onderrichtingen uit de nagelaten geschriften van pastoor F.C. van Beukering omtrent kerk en altaar, liturgisch vaatwerk en gewaden, waaraan toegevoegd gedragsregelen voor den leek. met talrijke illustraties

BORDEWIJK, F.

Blokken 1931 (proza)

omslag en typografie van A.M. Oosterbaan

Knorrende Beesten 1933 (proza)

omslag (fotomontage) van Kees Strooband/Hinfilm

typografie A.M. Oosterbaan?

Bint, roman van een zender 1934 (proza)
omslag en typografie van A.M. Oosterbaan?
2^e druk 1937

BOURBON, Louis de
In ballingschap 1939 (poëzie)

BRAAK, Menno ter
Cinema Militans 1929 (opstellen)
met titel- en (=)omslagillustratie (=seriemark) van Jozef Cantré
met foto's, typografie Charles Nypels
Prisma-reeks nr. II
er bestaat ook een gebonden editie met een prisma als bandillustratie (=seriemark) en met een
fotomontage op het stofomslag, beide naar ontwerp van Sybold van Ravesteyn

BRANDT, Willem
Oostwaarts 1937 (poëzie)

Tropen 1938 (poëzie)

BRENNINKMEYER, Dr. Adalbert
Inkeer 1935 (proza)
bewerkt naar het Duits door Pieter van der Meer de Walcheren

BROM, Eduard
Bloemlezing 1932 (poëzie)
samengesteld en ingeleid door Anton van Duinkerken, met getekend portret van Eduard Brom
door Charles Eijck op het frontispice
typografie A.M. Oosterbaan

BRUNING, Gerard
Rembrandt, de realist 1927 (proza)
titel-en (=)omslagillustratie (=seriemark) en Rembrandt-portret: houtsneden van Jozef Cantré
typografie Charles Nypels
De DOM-serie nr. II; oplage 150 ex.

COLERUS, Egmont
Van 1 x 1 naar integraal
Wiskunde voor iedereen 1936
Nederlandse bewerking Dr. J.A.A. Verlinden en inleiding van P. Wijdenes
3^e druk 1938

Van punt naar vierde dimensie
Meetkunde voor iedereen 1939
Nederlandse bewerking Dr. J.A.A. Verlinden

CONTE CORTI, Egon Caesar
Elisabeth, een merkwaardige vrouw 1937
een door Maria Heemskerk uit het Duits vertaalde biografie over keizerin Elisabeth van
Oostenrijk

met foto's; 2^e druk 1940

CRUZ, San Juan de la

Poesias/Gezangen 1931

zangen met Spaanse tekst en Nederlandse vertaling van P. Fr. Hendrik van de H. Familie,
ongeschoeide Karmeliet,
uitgegeven samen met De Sikkel uit Antwerpen
omslagillustratie van Jozef Cantré
oplage 505 ex.

CSOKOR, Franz Theodor

Gottes General 1939 Drama in sieben Stationen

DANIEL-ROPS (pseudoniem van Henry Petiot)

Dood, waar is uw overwinning? 1939 (roman)

vertaald uit het Frans door Jules Aghina

DILLERSBERGER, Dr. Josef

Wie het vatten kan... 1939

Gedachten over maagdelijkheid en coelibaat, uit schriftuur en liturgie,
vertaald uit het Duits door P. van Antwerpen

DONKER, Anthonie (pseudoniem van N.A. Donkersloot)

Kruistochten 1929 (poëzie)

typografie Charles Nypels

oplage 500 ex.

De episode van de vernieuwing onzer poëzie (1880-1894) 1929

(proefschrift N.A. Donkersloot RU Utrecht)

typografie Charles Nypels

DOOLAARD, A. den

De Wilde Vaart 1928 (poëzie)

titel- en (=)bandillustratie van Jozef Cantré

typografie Charles Nypels, stofomslag met foto van zeilschip/driemaster

2^e druk 1929

Ballade du jeune marin 1928 (poëzie)

omslag fotomontage van Gerard Rutten

zie voor tekst ook *De Gemeenschap* oktober 1928

uitgave De Gemeenschap niet zeker, er wordt geen uitgever vermeld

DUHAMELET, Geneviève

Veertig kleine mensen, ervaringen van lief en leed met kinderen uit mijn klas 1936

door Jules Aghina uit het Frans bewerkte schetsen over kinderopvoeding

omslag Lou Manche

DUINKERKEN, Anton van (pseudoniem van Willem Asselbergs)

Verdediging van carnaval 1928 (essay)

met bandontwerp van Jo Voskuil
2^e druk 1928

Wij en de politiek. Om hart en vurigheid. 1930 (brochure)

Lyrisch Labyrinth 1930 (poëzie)

Een bundel gedichten, waarin opgenomen de tweede druk van *Onder Gods ogen*.
titel- en (=)omslagillustratie Joep Nicolas
typografie van Charles Nypels

Groot-Nederland en wij 1931 (twee toespraken)

Fotomontage Kees Strooband?

typografie A.M. Oosterbaan?

2^e druk z.j. maar na november 1935 want in Bilthoven uitgegeven

Het Wereldorgel 1931 (poëzie)

met 34 penseeltekeningen van Charles Eijck naar een maquette van Charles Nypels gedrukt
onder leiding van A.M. Oosterbaan; oplage 1000 ex.

Een tweede Spanje? (brochure)

losse bijlage bij het decembernummer van *De Gemeenschap* 1936, in 1937 afzonderlijk
uitgegeven onder de titel **Wordt Nederland een tweede Spanje?**

Bloemlezing uit de katholieke poëzie

van de vroegste tijden tot heden, onder redactie van Anton van Duinkerken:

Dichters der Middeleeuwen 1936 deel I

(bloemlezing, samengesteld door Dr. W.H. Beuken, ingeleid door Anton van Duinkerken)

Dichters der Contra-reformatie 1932 deel II

(bloemlezing, samengesteld en ingeleid door Anton van Duinkerken)

Dichters der Emancipatie 1939 deel III

(bloemlezing, samengesteld en ingeleid door Anton van Duinkerken)

zie voor Anton van Duinkerken ook onder Bernard, Brom en Frankemölle.

EEKHOUT, Jan H.

Magie der aarde 1938 (poëzie)

ENGELMAN, Jan

Sine Nomine 1930 (poëzie)

Omslag-, band- en titelbladontwerp en typografie Charles Nypels

Torso 1931 (opstellen over kunst)

Omslagillustratie (alleen van de ingenaaide uitgave) van Ossip Zadkine

Titelbladillustratie Jozef Cantré

met 64 foto's

Om de dooje dood niet of Jan Klaassen komt naar huis 1938 (toneel)

Lustrumspel voor het Delftsche studentencorps

met bandontwerp en illustraties van Lambert Simon

FRANKEMÖLLE, Wenzel
Hitler, zijn wording en wezen 1936
met inleiding van Anton van Duinkerken

GHÉON, Henri
Genesisius z.j. [1927] (toneel)
vertaling Willem Nieuwenhuis
met foto's van de eerste opvoering onder leiding van Eduard Verkade
met een schets van Albert van Dalsum als Genesisius van Mathieu Wiegman

GIJSEN, Marnix
Het Huis 1925 (poëzie)
Verzen waarin is opgenomen de derde druk van *De Lof-litanie van Sint Franciscus van Assisi*
met een inleiding van pater C.A. Terburg
uitgegeven samen met uitgeverij De Sikkel uit Antwerpen
2^e vermeerderde druk z.j.

GRAAFF, Chris de
Alleenspraak 1931 (poëzie)
typografie A.M. Oosterbaan

HELMAN, Albert (pseudoniem van Lou Lichtveld)
Zuid-Zuid-West 1926 (roman)
met bandontwerp van Sybold van Ravesteyn en met titelbladillustratie van Otto van Rees,
vormgeving Albert Kuyle
vanaf vierde druk bandontwerp van Otto van Rees, vanaf zevende druk (1932) omslagontwerp
en band- en (=)titelbladillustratie van Lambert Simon

Van pij en burnous (samen met Albert Kuyle) 1927 (reisverslag)
omslagillustratie van Jozef Cantré, met illustraties van Gerard Huysser en met foto's van de
schrijvers
2^e druk z.j., 3^e druk z.j. met collage van foto's van de schrijvers als bandontwerp

Mijn aap schreit 1928 (roman)
Oplage 125 ex.
2^e druk z.j. (maar na 1935 want Bilthoven)

Voorjaarsmode 1928 (toneel)
Een eenactertje
met omslag en (=)titelbladillustratie van Charles Albert Cingria?
oplage 30 ex.

Hart zonder land 1929 (verhalen)
titel- en (=)omslagillustratie, bandontwerp en 25 illustraties van Charles Eijck
typografie van Charles Nypels
2^e druk 1930

Serenitas 1930 (roman)
typografie Charles Nypels

Wij en de literatuur 1931 (vier redevoeringen)
typografie A.M. Oosterbaan

zie voor Helman ook onder Nazareth, Kuyle en Lichtveld

HIDDE-NIJLAND, Elsa

Petite suite pour piano 1927 (muziek)
omslagillustratie Anne Marie van der Meer de Walcheren
(ook als tijdschriftbijlage bij het septembernummer van 1927)

HOUSMAN, Laurence

Van Sint Franciscus, negen taferelen uit het leven van de Poverello 1929-1930 (toneel)
illustraties van Jozef Cantré; vertaling uit het Engels door Wies Moens
typografie Charles Nypels; 4 delen in slip-case
oplage 250 ex.

KARRER, Otto

Het religieuse in de menschheid en het christendom 1939
vertaald uit het Duits door J. Lammertse Lzn.

KEMPIS, Thomas à

De geest van Thomas à Kempis 1939
Bloemlezing uit zijne werken, vertaald uit het Latijn door Mr. Frans Erens

KOENEN, Marie

Stormenland 1929 (historische roman)
bandillustratie van Jozef Cantré

Het Wonderenboek 1930 (verhalen)
omslag (=) bandtekening en 15 illustraties van Elsa van Hagendoren

KUYLE, Albert (pseudoniem van Louis Kuitenbrouwer)

Van pij en burnous (samen met Albert Helman) zie onder Helman

De Bries 1929 (verhalen)

met titelblad- en bandillustratie (=seriemerk) van Jozef Cantré
typografie Charles Nypels
De Wingerd-reeks nr.I

Songs of Kalua 1931, tweede druk, (poëzie)

typografie A.M. Oosterbaan
(eerste druk verscheen in 1927 bij Charles Nypels in Maastricht in een oplage van 144
exemplaren met een inleiding van Albert Helman en met titelbladillustratie van Jozef Cantré
en omslagtekening van Otto van Rees)

LICHTVELD, Lou (zie ook Albert Helman)

Les Vacances du Pantin

Dix morceaux enfantins pour le piano 1925 (muziek)
met een driekleurenhoutsneede op het omslag van Otto van Rees

Triptiek 1925 (muziek)

Arcadia, 5 Pastorales pour Piano 1927 (muziek)

omslagillustratie van Jozef Cantré

LONGERSTAEY, Antoon

Lobbe en Sefa 1928 (verhaal over twee Vlaamse kinderen)

bandontwerp en illustraties van Elza van Hagendoren

gezamenlijke uitgave met De Sikkel in Antwerpen

MARITAIN, Jacques

Luther 1927 (proza)

omslag- en (=)bandillustratie van Luther door Jozef Cantré

met vier foto's van portretten van Luther, vertaling uit het Frans door Gijs Bertels

2^e druk z.j.

MARSMAN, H.

Paradise Regained 1927 (poëzie)

omslag Sybold van Ravesteyn

1^e druk oplage 325 genummerde ex.

2^e druk 1927 oplage 275 ex.

3e druk 1930, bandillustratie Otto van Rees; oplage 1000 ex.

De Vliegende Hollander 1927 (proza)

titel- en (=)omslagillustratie (=seriemerk), illustraties en initialen van Jozef Cantré

typografie Charles Nypels

De Dom-serie nr.I, oplage 150 exemplaren

De Lamp van Diogenes 1928 (opstellen)

titel- en (=)omslagillustratie (=seriemerk) van Jozef Cantré

typografie Charles Nypels

Prisma-reeks nr. I met foto's; oplage 1000 ex.

er bestaat ook een gebonden editie met een prisma als bandillustratie (=seriemerk) naar ontwerp van Sybold van Ravesteyn

De Vijf Vingers 1929 (proza)

band- en (=) omslagillustratie (=seriemerk) van Jozef Cantré

titelbladillustratie en vijf illustraties naar pentekeningen van Henri Jonas

typografie van Charles Nypels

De Wingerd-reeks nr.II, oplage 1100 ex.

Witte Vrouwen 1930 (poëzie)

typografie Charles Nypels

oplage 550 ex.

Porta Nigra 1934 (poëzie)

2e druk 1935, 3e druk 1936, 4e herziene druk 1937 (oplage 400+400+200+500= totaal 1500 exemplaren)

Verzameld Werk 1938

in drie delen samen met uitgeverij Querido uitgegeven (deel 1 poëzie, deel 2 proza en deel 3
critisch proza)

MÉCS, László

De oude en de nieuwe wereld 1939 (poëzie)

vertaald uit het Hongaars door Janos G. Csanyi en Karel Jan Freeland

MEEKEL, Kees

De laatste Cowboy 1928 (verhalen)

vijfkleurenomslag van Otto van Rees

oplage 100 ex.

2^e druk 1930, 3^e druk z.j., 4^e druk z.j.

MEER DE WALCHEREN, Pieter van der

Het Witte Paradijs 1929 (proza)

met titel- en (=)band- en (=) omslagillustratie en pentekeningen van Otto van Rees

typografie Charles Nypels

2^e druk 1937 met een reproductie van St. Bruno op het omslag

MEERSCH, Maxence van der

De uitverkorene 1938 (roman)

vertaling uit het Frans door Jules Aghina

MENGELBERG, Karel

Requiem 1925 (Voor Lie Ausems†)

losse muziekbijlage bij het novembernummer van *De Gemeenschap* uit 1925

NAZARETH, Beatrijs van

Seven manieren van minne 1928 (proza)

in nieuwnederlandsch overgebracht door Albert Helman

titel- en omslagillustratie en initialen van Jozef Cantré

typografie Charles Nypels

oplage 500 ex.

NIEUWENHUIS, Willem

Het steenen gebed 1929 (essay)

Moderne religieuze beeldhouwkunst en kleinplastiek

Inleiding Willem Nieuwenhuis, met 80 foto's

uitgegeven in opdracht van het St. Bernulphushuis te Amsterdam

typografie Charles Nypels

OOSTEN, A.J.D. van

Het Vuurwerk, een bundel strophen 1930 (poëzie)

typografie A.M. Oosterbaan

oplage 525 ex.

OSTAIJEN, Paul van

Gedichten 1928 (poëzie)

Music-Hall, Sienjaal, Feesten van angst en pijn, Eerste boek van Schmoll
samengesteld en ingeleid door Gaston Burssens
met fotoportret van Van Ostaijen op het frontispice
gezamenlijke uitgave met De Sikkel uit Antwerpen
2^e druk 1935, oplage 525 genummerde ex.

Krities Proza 1929-1931 2 delen
gezamenlijk uitgegeven met De Sikkel uit Antwerpen
oplage 525 ex.

PAAP, Wouter

Anton Bruckner, zijn land, zijn leven en zijn kunst 1936
biografie over de Oostenrijkse componist
frontispice: portret van Anton Bruckner door Jules Terlingen

PEETERS, Jan

Arlekijntje 1929 (kinderboek)
met gekleurde prenten van Leo Marfurt

Muizenvertelsel 1929 (kinderboek)
met gekleurde prenten van Leo Marfurt

beide boeken zijn gezamenlijk uitgegeven met De Sikkel uit Antwerpen

PROOST, Mien (pseudoniem van Hans Klomp)

Het middelbaar onderwijs en andere gedichten 1929 (poëzie)
typografie Charles Nypels

RAVENSWOOD, John (pseudoniem van J.J. Slauerhoff)

Oost-Azië 1928 (poëzie)
typografie Charles Nypels
oplage 800 genummerde ex.

REVIS, M. (pseudoniem van W. Visser)

8.100.000 m³ Zand 1932 (roman)
typografie A.M. Oosterbaan?
fotomontage Kees Strooband?

Gelakte Hersens, Ford's leven - Ford's auto's 1933

geromantiseerde biografie van Henri Ford
fotomontage Kees Strooband?
typografie A.M. Oosterbaan?

Zaharoff 1938

biografie van de internationale wapenhandelaar Basil Zaharoff
bandillustratie Hotze Tolsma

RITTER Jr., P.H.

De apologie van den misdadiger 1928 (proza)

titel- en (=)omslagillustratie (=seriemerk) van Jozef Cantré
met 3 illustraties naar penseeltekeningen van Charles Eijck
typografie Charles Nypels
DOM-serie nr. IV; oplage 150 ex.

ROTH, Joseph
Die Kapuzinergruft 1938 (roman)
omslagillustratie Hotze Tolsma
oplage 3000 ex.

Die Geschichte von der 1002. Nacht 1939 (roman)
bandillustratie Charles Eijck
oplage 2000 ex.

SCHAGEN, J.C. van
Litanie 1928 (prozagedicht)
titel- en (=)omslagillustratie (=seriemerk) en 6 houtsneden van Jozef Cantré
typografie Charles Nypels
DOM-serie nr. III ; oplage 180 ex.

SCHMUTZER, Dr. J./ BERGE S.J., J.J. ten / MAAS, W.
Europeanisme of catholicisme 1927
drie artikelen over Indische kunst
uitgegeven samen met Xaveriana uit Leuven
met afbeeldingen naar foto's en tekeningen
2^e druk z.j.

SCHREINER, Gerth
Die Republik der vierzehn Jahre 1939 (essays/herinneringen)
omslagillustratie van Mies Blomsma
titelpagina-illustratie: portret van Gerth Schreiner door Mies Blomsma

SCHREURS, Jacques
Omnis Terra 1932 (toneel)
omslagillustratie van Charles Eijck
typografie en ontwerp titelpagina (in de gebonden uitgave is dit de tweede titelpagina) A.M.
Oosterbaan?

Nis en Nimbus 1933 (poëzie)
titel- en omslagillustratie van Charles Eijck en 22 illustraties van Otto van Rees, Joep Nicolas,
Charles Eijck en Lambert Simon
typografie (en bandontwerp gebonden uitgave) A.M. Oosterbaan?

De Hemelsche Twistappel 1933 (toneel)
Een spel van schoone minne in drie deelen met een voorspel en proloog
omslagvignet Charles Eijck

SLAUERHOFF zie Ravenswood

SNITKER, Wim

Het spel van den kelk 1939

tooneelspel gewijd aan den godsman Alfons Ariëns
in drie bedrijven en een naspel
inleiding Gerard Brom
omslag Lou Manche

STEEN, Eric van der (pseudoniem van Dick Zijlstra)

Nederlandsche Liedjes 1932 (poëzie)

titel- en omslagillustratie Charles Eijck (omslagillustratie alleen in de ingenaaide oplage)
typografie (en bandontwerp gebonden versie) A.M. Oosterbaan

Gemengde Berichten 1932 (poëzie/proza)

omslagillustratie Charles Eijck (omslagillustratie alleen in de ingenaaide oplage)
typografie (en bandontwerp gebonden versie) A.M. Oosterbaan

STREUVELS, Stijn zie Tuinder

TERBURG O.P., C.A.

Het innerlijke leven 1925 (proza)

TICHELEN, Hendrik van

Sprookjes en vertellingen uit den vreemde

verzameld en bewerkt door Hendrik van Tichelen
vijf delen met houtsneden van Victor Stuyvaert
gezamenlijke uitgave met De Sikkels uit Antwerpen
deel I Fiedeldidon 1927
deel II Jaak en de Boonstaak 1928
deel III Prins Maximus 1928
deel IV Maroeschka 1929
deel V Fiddiwoef 1933

TIMMERMANS, Dr. Rudolf

Het beleg van het Alcázar van Toledo 1937

een geïllustreerde reportage uit den Spaanschen Burgeroorlog
vertaling uit het Duits
omslagillustratie van Fritz Grogg
2^o druk 1937.

TUINDER, Wernher de

De rampzalige Kaproen 1933

bewerking van middeleeuwse boerenroman door Stijn Streuvels
titel- en omslagillustratie en 33 illustraties van Charles Eijck

VERHOEVEN, Bernard

Guido Gezelle 1930 (biografie)

Vader van het nieuwe Vlaanderen, bij de eeuwherdenking van zijn geboorte 1830-1930
met portret van Gezelle door Jozef Cantré op het frontispice
typografie Charles Nypels

2^e druk z.j.

De Zilveren Spiegel 1931 (opstellen)

titel- en (=)omslagillustratie (=seriemerk) Jozef Cantré

Prisma-reeks nr.III,

er bestaat ook een gebonden editie met 12 fotoportretten en met een prisma als bandillustratie (=seriemerk) naar ontwerp van Sybold van Ravesteyn

VONDEL, Joost van den

Roskam en Rommelpot van 't Hanekot 1940 (poëzie)

met losse inleiding en toelichtingen door A.J. Schneiders

eerste deel uit serie 'Keur uit onze klassieken', er is nooit een tweede deel verschenen

VRIES, Theun de

Westersche Nachten 1930 (poëzie)

typografie Charles Nypels

WIESINGER, Dr. Leopold

Van Habsburg tot Hitler 1938,

geschiedenis, vertaald uit het Duits

gezamenlijk uitgegeven met uitgeverij Orbis uit Antwerpen

WIJDEVELD, Gerard

Het Vaderland 1930 (poëzie)

typografie A.M. Oosterbaan?

oplage 500 ex.

Het Voorschot 1935 (poëzie)

waarin opgenomen het grootste gedeelte van *Het Vaderland*

2^e druk 1937

Overige uitgaven:

Dagelijksch misboek voor de jeugd 1930

samengesteld door Gaspar Lefèbvre O.S.B., Christine de Hemptinne en Elisabeth van Elewyck; vertaald uit het Frans door Rafaël Sloopjes, O. Praem der Abdij van Tongerlo;

met 300 illustraties van René de Cramer in 4 kleuren gedrukt

meerdere drukken: in 1932 13.000 exemplaren gedrukt; aantal drukken onbekend;

Encyclopaedisch kerkelijk woordenboek 1938

Verklaring van woorden en termen uit het katholieke leven met inleiding van J.B. Kors O.P., professor aan de R.K. Universiteit te Nijmegen

2^e t/m 6^e druk 1938

Kerkmuziekreeks 1938-1941

Studiën en bijdragen ter bevordering van een goede kerkmuzikale praktijk

er zijn 10 delen van verschillende auteurs aangekondigd.

nummer 7 en 8 zitten in één deeltje

deel 1, 2 en 9 zijn nooit verschenen doordat de uitgeverij ophield te bestaan in september 1941; omslag van elk nummer door Piet Worm (zelfde omslag in wisselende kleuren)

1. A. Ramselaar: Elementen van het Gregoriaans, schoonheidswaarde en voordracht
2. Jos Smits van Waesberghe S.J.: Geschiedenis van het Gregoriaans
3. E. Bruning O.F.M.: De kerkelijke volkszang 1938
4. A.I.M. Kat: Studie en uitvoering van de klassieke polyphonie 1939
5. J.A. Bank: Geschiedenis van de meerstemmige Mis 1938
6. Wouter Paap: Moderne kerkmuziek in Nederland 1941
- 7-8. Jop Pollmann: Ons Nederlandsche geestelijke volkslied, schets van zijn wezen, bloei, verval en herstel 1939
9. F. de Bree: Liturgische stijl in orgelbouw, orgelspel en orgelmuziek
10. Alphons Vranken: Koorleiding en zangtechniek 1939

Kleutertjesleven 1940

serie van 6 deeltjes uit het kleuterleven; elk deeltje bevat 7 grote foto's

1. Kleutertjesdag
2. Ga je mee spelen?
3. Met Moeder schoenen kopen
4. Buiten bij den boer
5. Zon, zee en strand
6. Verjaardag vieren

deel 3 t/m 6 zijn nooit verschenen

Uitgave De Gemeenschap niet zeker, er wordt geen uitgever vermeld.

Galmgaten 1933 (zangbundel)

liturgische gezangen, verkennerliederen en canons

samengesteld door Jop Pollmann, A. Ramselaar en Ton Creyghton in opdracht van het hoofdbestuur van de vereniging 'De Katholieke Verkenner'

omslagtekening (=titelblad) en 4 illustraties van Lambert Simon

oplage 5000 ex. 2^e druk z.j.

De Fluitevink

dezelfde bundel als Galmgaten maar dan met minder liturgische gezangen

omslagtekening (=titelblad) + twee illustraties Charles Eijck

z.j. maar uitgegeven in Bilthoven, dus na 1 november 1935.

Speciale nummers en bijlagen van het tijdschrift *De Gemeenschap* die ook afzonderlijk uitgegeven zijn:

Lucas II-1-14 1927

met illustraties, initiaal en monogram van Jozef Cantré

typografie van Charles Nypels

St. Lucas kerstevangelie als kerstwens van *De Gemeenschap* (aparte bijlage bij het decembernummer van 1927) oplage 650 ex.

Kerstlied 1931

geschreven, geïllustreerd en met de hand ingekleurd en gesigneerd door Charles Eijck

oplage 50 exemplaren;
(staat in zwart-wit druk in *De Gemeenschap* nov-dec 1931)

Poëzienummer 1927

omslagillustratie van Jozef Cantré en met illustraties van Hendrik Wiegersma, Otto van Rees, Jozef Cantré, Sybold van Ravesteyn en Albert Kohler
aparte uitgave van *De Gemeenschap* april 1927

Zuid-Limburgnummer

met illustraties van Joep Nicolas, Charles Eijck, Henri Jonas, Henk Wiegersma, Henri Schoonbrood, Hubert Levigne, Pierre Kemp, Alphons Boosten, Jos Wieters, Charles Vos, Edmond Bellefroid, Leo Franssen, René Smeets, Jan Bakhoven
aparte uitgave van het tijdschriftnummer van augustus-september 1930

Brochures:

Anti-Schund 1928

D.A.M. Binnendijk e.a.
Samenstelling Lou Lichtveld
protest tegen het maandschrift *NU*
2^e en 3^e druk 1928, 4^e druk 1931

Hagel en Vuur 1930

De jongeren en de politiek
samengesteld door Jan Engelman

De droom van Nolens en de gevolgen 1930

losse bijlage bij het maartnummer van *De Gemeenschap* 1930
ook als afzonderlijke brochure uitgegeven

Wij en de politiek. Om hart en vurigheid 1930

Anton van Duinkerken

Het keerpunt in het maatschappelijk leven 1930

W.P.J. Pompe
tekst is eerst opgenomen in het julinummer van *De Gemeenschap* 1930, daarna afzonderlijk uitgegeven, 2^e druk 1931

Fabrieksarbeid van vrouwen en meisjes 1931

Gerard Knuvelder e.a.

Missie en Nationalisme 1932

A.C. Doodkorte, R. van Sante en Jac. Stolte
drie voordrachten over de verhouding tussen missieactie en koloniale politiek
omslag fotocollage Kees Strooband
uitgegeven in opdracht van de Studenten Missiebeweging

Nationaal en Sociaal 1933

W.P.J. Pompe

voordracht gehouden op 8 april voor het Dietsch Studentencongres

Een tweede Spanje? 1936

zie Anton van Duinkerken

Een katholiek Spanjaard over Spanje 1937

José Maria de Semprun Y Gurrea

met een voorbericht van J. Brouwer

Bijlage II

CHRONOLOGISCHE FONDSLIJST (verkorte titelbeschrijvingen)

1925

GIJSEN, Marnix	Het Huis
TERBURG O.P., C.A.	Het innerlijke leven
ANDRIESEN, Henk	Jesu nostra redemptio
LICHTVELD, Lou	Les Vacances du Pantin
	Triptiek
MENGELBERG, Karel	Requiem

1926

HELMAN, Albert	Zuid-Zuid-West
----------------	-----------------------

1927

MARSMAN, H.	Paradise Regained
	De Vliegende Hollander
BRUNING, Gerard	Rembrandt, de realist
GHÉON, Henri	Genesisius
HELMAN, Albert/ KUYLE, Albert	Van pij en burnous
HIDDE-NIJLAND, Elsa	Petite suite pour piano
LICHTVELD, Lou	Arcadia, 5 Pastorales pour Piano
MARITAIN, Jacques	Luther
SCHMUTZER, Dr. J. e.a.	Europeanisme of catholicisme
TICHELEN, Hendrik van	Fideldidon
Overige uitgaven	Lucas II-1-14
	Poëzienummer

1928

BERGE, Willem ten	De Reiziger
DOOLAARD, A. den	De Wilde Vaart
	Ballade du jeune marin
DUINKERKEN, Anton van	Verdediging van carnaval
HELMAN, Albert	Mijn aap schreit
	Voorjaarsmode
LONGERSTAEY, Antoon	Lobbe en Sefa
MARSMAN, H.	De Lamp van Diogenes
MEEKEL, Kees	De laatste Cowboy
NAZARETH, Beatrijs van	Seven manieren van minne
OSTAIJEN, Paul van	Gedichten
RAVENSWOOD, John	Oost-Azië
RITTER Jr., P.H.	De apologie van den misdadiger
SCHAGEN, J.C. van	Litanie
TICHELEN, Hendrik van	Jaak en de Boonstaak
	Prins Maximus
Overige uitgaven	Anti-Schund (brochure)

1929

BRAAK, Menno ter
DONKER, Anthonie

HELMAN, Albert
HOUSMAN, Laurence
KOENEN, Marie
KUYLE, Albert
MARSMAN, H.
MEER DE W., Pieter van der
NIEUWENHUIS, Willem
OSTAIJEN, Paul van
PEETERS, Jan

PROOST, Mien
TICHELEN, Hendrik van

Cinema Militans
Kruistochten
De episode van de vernieuwing onzer poëzie
Hart zonder land
Van Sint Franciscus
Stormenland
De Bries
De Vijf Vingers
Het Witte Paradijs
Het steenen gebed
Krities Proza deel 1
Arlekijntje
Muizenvertelsel
Het middelbaar onderwijs en andere gedichten
Maroeschka

1930

BERNARD, Sint
DUINKERKEN, Anton van
ENGELMAN, Jan
HELMAN, Albert
KOENEN, Marie
MARSMAN, H.
OOSTEN, A.J.D. van
VERHOEVEN, Bernard
VRIES, Theun de
WIJDEVELD, Gerard
Overige uitgaven

Verhandeling over de liefde tot God
Lyrisch Labyrinth
Sine Nomine
Serenitas
Het Wonderenboek
Witte Vrouwen
Het Vuurwerk
Guido Gezelle
Westersche Nachten
Het Vaderland
Dagelijksch misboek voor de jeugd
Zuid-Limburgnummer
Hagel en Vuur (brochure)
De droom van Nolens en de gevolgen (brochure)
Wij en de politiek. Om hart en vurigheid (brochure)
Het keerpunt in het maatschappelijk leven (brochure)

1931

BORDEWIJK, F.
CRUZ, San Juan de la
DUINKERKEN, Anton van

ENGELMAN, Jan
GRAAFF, Chris de
HELMAN, Albert
KUYLE, Albert
OSTAIJEN, Paul van
VERHOEVEN, Bernard
Overige uitgaven

Blokken
Poesias / Gezangen
Groot-Nederland en wij
Het Wereldorgel
Torso
Alleenspraak
Wij en de literatuur
Songs of Kalua
Krities Proza deel 2
De Zilveren Spiegel
Kerstlied
Fabrieksarbeid van vrouwen en meisjes (brochure)

1932	
BROM, Eduard	Bloemlezing
DUINKERKEN, Anton van	Dichters der Contra-reformatie
REVIS, M.	8.100.000 m³ Zand
SCHREURS, Jacques	Omnis Terra
STEEN, Eric van der	Nederlandsche Liedjes
	Gemengde Berichten
Overige uitgaven	Missie en Nationalisme (brochure)
1933	
BORDEWIJK, F.	Knorrende Beesten
REVIS, M.	Gelakte Hersens
SCHREURS, Jacques	Nis en Nimbus
	De Hemelsche Twistappel
TICHELEN, Hendrik van	Fiddiwoef
TUINDER, Wernher de	De rampzalige Kaproen
Overige uitgaven	Galmgaten
	Nationaal en Sociaal (brochure)
1934	
BORDEWIJK, F.	Bint
MARSMAN, H.	Porta Nigra
1935	
BRENNINKMEYER, Dr. Adalbert	Inkeer
WIJDEVELD, Gerard	Het Voorschot
1936	
COLERUS, Egmont	Van 1 x 1 naar integraal
DUHAMELET, Geneviève	Veertig kleine mensen
DUINKERKEN, Anton van	Dichters der Middeleeuwen
FRANKEMÖLLE, Wenzel	Hitler, zijn wording en wezen
PAAP, Wouter	Anton Bruckner
1937	
BRANDT, Willem	Oostwaarts
CONTE CORTI, Egon Caesar	Elisabeth, een merkwaardige vrouw
TIMMERMANS, Dr. Rudolf	Het beleg van het Alcázar van Toledo
Overige uitgaven	Wordt Nederland een tweede Spanje? (brochure)
	Een katholiek Spanjaard over Spanje (brochure)
	De Fluitevink
1938	
BRANDT, Willem	Tropen
EEKHOUT, Jan H.	Magie der aarde
ENGELMAN, Jan	Om de dooje dood niet
MARSMAN, H.	Verzameld Werk (drie delen)
MEERSCH, Maxence van der	De uitverkorene

REVIS, M.
ROTH, Joseph
WIESINGER, Dr. Leopold
Overige uitgaven

Zaharoff
Die Kapuzinergruft
Van Habsburg tot Hitler
Encyclopaedisch kerkelijk woordenboek
Kerkmuziekreeks (zes delen 1938-1941)

1939

BEUKERING, pastoor F.C. van
BOURBON, Louis de
COLERUS, Egmont
CSOKOR, Franz Theodor
DANIEL-ROPS
DILLERSBERGER, Dr. Josef
DUINKERKEN, Anton van
KARRER, Otto
KEMPIS, Thomas à
MÉCS, Lászlo
ROTH, Joseph
SCHREINER, Gerth
SNITKER, Wim

De Mis
In ballingschap
Van punt naar vierde dimensie
Gottes General
Dood, waar is uw overwinning?
Wie het vatten kan...
Dichters der emancipatie
Het religieuze in de mensheid en het christendom
De geest van Thomas à Kempis
De oude en de nieuwe wereld
Die Geschichte von der 1002. Nacht
Die Republik der vierzehn Jahre
Het spel van den kelk

1940

BEUKERING, pastoor F.C. van
VONDEL, Joost van den
Overige uitgaven

In de kerk
Roskam en Rommelpot van 't Hanekot
Kleutertjesleven (twee deeltjes)

Bijlage III

Tijdschrift De Gemeenschap 1925 –1941

In onderstaande lijst staan de diverse afleveringen van *De Gemeenschap* en de namen van de vormgevers/illustrators van de omslagen (indien bekend).

De vermelding is zoals in het colofon, behalve als er een onjuiste naam is vermeld die later is gecorrigeerd of als in het colofon geen vermelding staat. In dat laatste geval is de naam van de kunstenaar een interpretatie op basis van andere gegevens en/of stilistische vergelijking met andere ontwerpen/illustraties.

(*) betekent: het colofon geeft geen vermelding.

Deze lijst is in samenwerking met Hans Rikken uit Loenen tot stand gekomen.

Jaargang 1 1925 10 nummers

nummer 1	januari	houtsnede door Henri Jonas
nummer 2-3	februari - maart	houtsnede W.Maas of S.van Ravesteyn (*)
nummer 4	april	houtsnede door Willem Maas
nummer 5	mei	ontwerp van S. van Ravesteyn
nummer 6	juni	houtsnede van Joep Nicolas
nummer 7	juli	ontwerp van S. van Ravesteyn
nummer 8-9	augustus – september	ontwerp van Willem Maas
nummer 10	oktober	houtsnede door Jozef Cantré
nummer 11	november	ontwerp van G. Rietveld
nummer 12	december	tekening door Joep Nicolas

Jaargang 2 1926 10 nummers

nummer 1	januari	ontwerp door Willem Maas
nummer 2-3	februari – maart	ontwerp van S. van Ravesteyn
nummer 4	april	ontwerp door Sybold van Ravesteyn? (*)
nummer 5	mei	ontwerp door S. van Ravesteyn
nummer 6	juni	ontwerp door Willem Maas
nummer 7-8	juli – augustus	tekening door Albert Kohler
nummer 9	september	fotocollage door S. van Ravesteyn
nummer 10	oktober	ontwerp door Willem Maas
nummer 11	november	tekening van Henk Wiegiersma
nummer 12	december	houtsnede door Jozef Cantré

Jaargang 3 1927 9 nummers

nummer 1	januari	ontwerp Sybold van Ravesteyn? (*)
nummer 2	februari	ontwerp door Otto van Rees
nummer 3	maart	tekening door Henk Wiegiersma
nummer 4	april (poëzie-nr)	houtsnede door Jozef Cantré
nummer 5-6	mei – juni	ontwerp door G. Rietveld
nummer 7-8	juli – augustus	tekening door R.M. Poerwodiwirjo (*)
nummer 9	september	houtsnede door Jozef Cantré
nummer 10-11	oktober – november	fotocollage; foto's van Germaine Krull e.a
nummer 12	december	ontwerp door S. van Ravesteyn

<u>Jaargang 4</u>	<u>1928</u>	<u>10 nummers</u>	
nummer 1	januari		ontwerp Sybold van Ravesteyn? (*)
nummer 2	februari		tekening / typografisch ontwerp (*)
nummer 3-4	maart – april		houtsnede door Valentijn van Uytvanck
nummer 5	mei		tekening door Jo Voskuil
nummer 6	juni		arch. ontwerp W. Maas (twee foto's) (*)
nummer 7	juli		typografisch ontwerp (*)
nummer 8-9	augustus – september		tekening door Jean Hugo
nummer 10	oktober		collage van tekeningen (*)
nummer 11	november		tekening van Jo Voskuil (*)
nummer 12	december		typografisch ontwerp (*)
<u>Jaargang 5</u>	<u>1929</u>	<u>9 nummers</u>	
nummer 1	januari		tekening door Charles Eijck
nummer 2-3	februari – maart		tekening door Henri Jonas
nummer 4	april		tekening door Charles Eijck
nummer 5	mei		houtsnede door Valentijn van Uytvanck? (tekstetiket op donkere ondergrond)
nummer 6	juni		arch. ontwerp S.van Ravesteyn (foto) (*)
nummer 7-8	juli – augustus		typografisch ontwerp (*)
nummer 9	september		kleine illustratie/minimaal ontwerp (*)
nummer 10	oktober		tekening door Otto van Rees
nummer 11-12	november – december		tekening door Charles Eijck
<u>Jaargang 6</u>	<u>1930</u>	<u>12 nummers</u>	
nummer 1	januari		ontwerp van A.M. Oosterbaan?(*)
nummer 2	februari		ontwerp van A.M. Oosterbaan
nummer 3	maart		ontwerp (typofoto) door Paul Schuitema
nummer 4	april		typografisch ontwerp door W.Heynen
nummer 5	april		tekening door Jozef Cantré
nummer 6	mei		typografisch ontwerp Paul Schuitema
nummer 7	mei		tekening van Charles Eijck
nummer 8	juni		tekening door Jozef Cantré
nummer 9	juli		tekening van Charles Eijck
nummer 10-11 (in colofon 8-9)	augustus – september Zuid-Limburg nummer		reproductie van een fragment van de reliëkhouders van Sint Servatius
nummer 12	oktober		tekening van Charles Eijck
nummer 13-14	november – december		tekening door Charles Eijck

Jaargang 7 1931 10 nummers

nummer 1	januari	typografisch ontwerp A. Oosterbaan
nummer 2	februari	tekening van Charles Eijck (*)
nummer 3	maart	tekening door Jozef Cantré (*)
nummer 4	april	fotomontage door Piet Worm
nummer 5-6	mei – juni	tekening door A. Ninaber van Eijben
nummer 7	juli	ontwerp naar tekening Otto Freundlich
nummer 8	augustus	tekening door Lambert Simon
nummer 9	september	typografisch ontwerp A.M. Oosterbaan
nummer 10	oktober	tekening door Charles Eijck
nummer 11-12	november – december	tekening door Charles Eijck

Jaargang 8 1932 10 nummers

nummer 1	januari	fotomontage door Kees Strooband
nummer 2	februari	tekening door Jozef Cantré
nummer 3	maart	tekening door Elsa van Hagedoren
nummer 4	april	typografisch ontwerp Joh. van Marissing
nummer 5-6	mei – juni	typografisch ontwerp door Albert Kuyle
nummer 7	juli	fotomontage Ch. le Lorrain
nummer 8	augustus	tekening door Jozef Cantré
nummer 9	september	tekening door A. van Dijck
nummer 10-11	oktober – november	ontwerp (kaart) door P.A. Eggermont
nummer 12	december	tekening door Jozef Cantré

Jaargang 9 1933 10 nummers

nummer 1	januari	tekening door Charles Eijck
nummer 2-3	februari – maart	tekening door Jozef Cantré
nummer 4	april	tekening door Otto van Rees
nummer 5	mei	typografisch ontwerp door Charles Nypels
nummer 6	juni	tekening van Lambert Simon
nummer 7	juli	typografisch ontwerp door Charles Nypels
nummer 8-9	augustus – september	tekening door Jaime Colson
nummer 10	oktober	typografisch ontwerp A.M. Oosterbaan
nummer 11	november	typografisch ontwerp J. Marissing
nummer 12	december	tekening door Jozef Cantré

Jaargang 10 1934 12 nummers

nummer 1	januari	reproductie van een engel van Forli
nummer 2	februari	tekening door Charles Eijck
nummer 3	maart	tekening door H. Wiegiersma
nummer 4	april	tekening van Kiyomasu (=H. Wiegiersma)
nummer 5	mei	tekening door Charles Eijck
nummer 6	juni	tekening door Jozef Cantré
nummer 7	juli	typografisch ontwerp Ch.Nypels? (*)
nummer 8	augustus	typografisch ontwerp Ch.Nypels? (*)
nummer 9	september	tekening door Lambert Simon
nummer 10	oktober	typografisch ontwerp Ch.Nypels? (*)
nummer 11	november	tekening door Ossip Zadkine
nummer 12	december	tekening door H. Wiegiersma

Jaargang 11 1935 11 nummers

nummer 1	januari	tekening door Charles Eijck
nummer 2	februari	tekening door Henk Wiegiersma
nummer 3	maart	tekening door Charles Eijck
nummer 4	april	tekening door Lambert Simon
nummer 5	mei	typografisch ontwerp Ch. Nypels? (*)
nummer 6	juni	tekening door H. Wiegiersma
nummer 7-8	juli – augustus	tekening van Lambert Simon
nummer 9	september	tekening door Charles Eijck
nummer 10	oktober	typografisch ontwerp Ch. Nypels? (*)
nummer 11	november	tekening van Jozef Cantré
nummer 12	december	tekening door Henk Wiegiersma

Jaargang 12 1936 11 nummers

nummer 1	januari	tekening door Charles Eijck
nummer 2	februari	tekening door Jozef Cantré
nummer 3	maart	typografisch ontwerp Ch. Nypels? (*)
nummer 4	april	tekening door Leo Gestel
nummer 5	mei	tekening door Lambert Simon
nummer 6	juni	reproductie metaalplastiek Leo Brom
nummer 7-8	juli – augustus	reprod. schilderij Hieronymus Bosch
nummer 9	september	tekening door Lambert Simon
nummer 10	oktober	tekening door Egbert Dekkers
nummer 11	november	tekening door Jozef Cantré
nummer 12	december	reprod. musicerende engel M.Grünewald

Jaargang 13 1937 11 nummers

nummer 1	januari	houtsnede door Jozef Cantré
nummer 2	februari	tekening door Lambert Simon
nummer 3	maart	tekening door H. Wiegiersma
nummer 4	april	tekening door Leo Gestel
nummer 5	mei	tekening van Lambert Simon
nummer 6	juni	tekening van Leo Gestel
nummer 7-8	juli – augustus	reprod. De Schreeuw; Edvard Munch
nummer 9	september	reprod. Twee Koppen, John Raedecker
nummer 10	oktober	tekening van H. Wiegiersma
nummer 11	november (Vlaams Nr.)	tekening door Jozef Cantré
nummer 12	december	tekening door Charles Eijck

Jaargang 14 1938 10 nummers

nummer 1	januari	tekening door Jozef Cantré
nummer 2	februari	tekening van Ad. Selhorst
nummer 3	maart	tekening van Leo Gestel
nummer 4	april	tekening door Leo Gestel
nummer 5	mei	reprod. schilderij Francois Mes O.S.B.
nummer 6-7	juni – juli	tekening van Lambert Simon
nummer 8	augustus	tekening door Leo Gestel
nummer 9	september	tekening door Charles Eijck
nummer 10	oktober	tekening door Charles Eijck
nummer 11-12	november – december	tekening door Ad. Selhorst

Jaargang 15 1939 11 nummers

nummer 1	januari	tekening van Charles Roelofs
nummer 2	februari	tekening van Charles Roelofs
nummer 3	maart	tekening door Ad. Selhorst
nummer 4	april	tekening door Thomas Nix
nummer 5	mei	tekening door Jozef Cantré
nummer 6	juni	tekening door Jozef Cantré
nummer 7-8	juli – augustus	tekening door H.G. Condoy
nummer 9	september	tekening door H.G. Condoy
nummer 10	oktober	ontwerp G.Rietveld; zie jrg. 1-11 (*)
nummer 11	november	reprod. schilderij St. Willibrord
nummer 12	december	tekening door Henri Jonas

Jaargang 16 1940 12 nummers

nummer 1	januari	tekening door Jozef Cantré
nummer 2	februari	houtsnede frère Francois Mes O.S.B.
nummer 3	maart	reprod. beeldengroep St. Jan Den Bosch
nummer 4	april	tekening door Lambert Simon
nummer 5	mei	reprod. De Lanssteek door P.P.Rubens
nummer 6	juni	tekening door Lambert Simon
nummer 7	juli	reprod. muurschildering Charles Eijck (in colofon A.C. Ninaber van Eyben)
nummer 8	augustus	reprod. schilderij Ninaber van Eyben
nummer 9	september	tekening door Jozef Cantré
nummer 10	oktober	tekening van C. Nieuwenhuys
nummer 11	november	tekening door Jozef Cantré
nummer 12	december	reproductie oude Russische ikoon

Jaargang 17 1941 8 (9) nummers

nummer 1	januari	tekening door Leo Gestel
nummer 2	februari	schilderij E.B. van Dulmen Krumpelman
nummer 3	maart	reprod. schilderij Ninaber van Eyben
nummer 4	april	foto door W. van der Randen
nummer 5	mei	detail Het Laatste Oordeel; Hans Memling
nummer 6	juni	houtgravure door Nelly Degouy
nummer 7-8	juli – augustus	Nederlandsche gravure (ca. 1500)
nummer 9	september	houtgravure van Nelly Degouy
nummer 10	oktober	tekening van A. van Ewijk

Dit nummer is niet meer verzonden naar de abonnees.

Totaal: 17 jaargangen met 176 (177 als oktober 1941 meetelt) nummers.