



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

De waarheid hoger dan de leus: over de beeldvorming rondom tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap 1925-1941

van de Haterd, L.A.G.J.

Publication date
2008

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van de Haterd, L. A. G. J. (2008). *De waarheid hoger dan de leus: over de beeldvorming rondom tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap 1925-1941*. [, Universiteit van Amsterdam]. In de Knipscheer.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Lijst van geraadpleegde literatuur

Zie voor een overzicht van de secundaire literatuur die specifiek gaat over tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap Van de Haterd 2004, blz. 307-310.

In deze lijst is alleen de voor *De waarheid hooger dan de leus* geraadpleegde literatuur opgenomen. Zie voor specifieke literatuur over de verschillende medewerkers van *De Gemeenschap* de literatuurverwijzingen bij elk portret in *Om Hart en Vurigheid* uit 2004.

Adrichem, Jan van *De ontvangst van de moderne kunst in Nederland 1910-2000, Picasso als pars pro toto*, Amsterdam 2001.

Akker, W.J. van den *Een dichter schreit niet. Aspecten van M.Nijhoffs versexterne poetica*, Utrecht 1985, 2 delen (dissertatie Utrecht).

Akker, Wiljan van den en Gillis Dorleijn 'Poëtica en literatuurgeschiedschrijving' In: *De Nieuwe Taalgids*, jrg. 84, 1991, nr. 6, blz. 508-526.

Akker, Wiljan van den en Gillis Dorleijn 'Over de geschiedschrijving van de moderne Nederlandse poëzie. Problemen, getallen en suggesties' In: *Nederlandse letterkunde*, jrg. 1, 1996, nr. 1, blz. 2-29.

Akker, Wiljan van den en Gillis Dorleijn 'Consensus en conflict. Over de literatuurgeschiedschrijving van Nederland en Vlaanderen' In: *Noord-Zuid*, speciaal nummer van *Nederlandse letterkunde*, jrg. 4, 1999, nr. 2, blz. 191-210.

Anbeek, Ton *Geschiedenis van de literatuur in Nederland 1885-1985*, 5^e herziene druk, Amsterdam/Antwerpen 1999 [1990¹].

Anbeek, Ton en Jan Bank 'Verzuielde literatuur. Een verkenning' In: *Nederlandse letterkunde* 2, 1996, p. 125-137.

Andel, Jaroslav *Avant-garde page design 1900-1950*, New York 2002.

Andringa, Els, Sophie Levie en Mathijs Sanders (themaredactie) 'Het Buitenland bekeken. Vijf internationale auteurs door Nederlandse ogen (1900-2000)' In: *Nederlandse Letterkunde*, jaargang 11, nr. 3, september 2006, blz. 197-210.

Anten, Hans *Van realisme naar zakelijkheid. Proza-opvattingen tussen 1916 en 1932*, Utrecht 1982.

Anten, Hans *Het bekoorlijk vernis van de rede. Over poëtica en proza van F. Bordewijk*, Groningen 1996 (dissertatie).

Assmann, Nicola e.a. *Otto Freundlich, Kräfte der Farbe*, Münster 2001.

Avermaete, Roger *La gravure sur bois moderne de l'occident*, Paris 1928.

Bakker, Siem *Literaire tijdschriften, van 1885 tot heden*, Amsterdam 1985.

Berg, Hubert F. van den en Gillis J. Dorleijn (samenst.) *Avantgarde! Voorhoede? Vernieuwingsbewegingen in Noord en Zuid opnieuw beschouwd*, Nijmegen 2002.

Berg, Hubert F. van den ‘Marsmans ‘Seinen’, August Stramm en de Sturm-poëzie na de Eerste Wereldoorlog’ In: *Nederlandse Letterkunde*, jaargang 12, nr. 2, juli 2007, blz. 133.

Berg, Peter J.H. van den *Welkom in 't leven, een beschrijving van het geïllustreerde tijdschrift 'Eigen Haard' 1875-1941*, Amsterdam 2003 (dissertatie Tilburg).

Bijvoet, Theo e.a. *De Gemeenschap* Schrijversprentenboek 24, Letterkundig Museum Den Haag 1986.

Bijvoet, Theo ‘Over de geschiedenis van uitgeverij De Gemeenschap’
In: *Teruggedaan. Eenenvijftig bijdragen voor Harry G.M. Prick*
Letterkundig Museum, Den Haag, 1988, blz. 36 t/m 44.

Bijvoet, Theo und Rietra, Madeleine

Aber das Leben marschiert weiter und nimmt uns mit. Der Briefwechsel zwischen Joseph Roth und dem Verlag De Gemeenschap 1936-1939.

Herausgegeben und eingeleitet von Theo Bijvoet und Madeleine Rietra, Köln 1991.

Bijvoet, Theo ‘De gebroeders Theo en Piet van Rossum en De Gemeenschap’. In: *Jaarboek Letterkundig Museum nr. 1*, Den Haag, 1992, blz. 83 t/m 94.

Blendinger, Paolo *Otto van Rees 1884-1957*, Ascona 1994.

Blok, Cor (red.) *Nederlandse kunst vanaf 1900*, Utrecht 1994.

Blotkamp, Carel e.a., *De beginjaren van De Stijl 1917-1922*, Utrecht 1982.

Blotkamp, Carel e.a., *De vervolgjaren van De Stijl 1922-1932*, Amsterdam 1996.

Blotkamp, Carel en Ype Koopmans (red.) *Magie en zakelijkheid, realistische schilderkunst in Nederland 1925-1945*, Zwolle 1999.

Blotkamp, Hoos e.a. *S. van Ravesteijn*, Amsterdam-Utrecht 1977.

Bock, Eugène de *Een uitgever herinnert zich*, De Sikkel, Antwerpen 1979.

Boelema, Ida en Irène Lesparre (eindredactie) *Otto van Rees*, Zwolle en De Bilt 2005.

Boer, Tanja de e.a. *M.R. Radermacher Schorer 1888-1956. Minnaar van het 'schoone' boek*. Amsterdam/Den Haag 1998.

Bool, Flip en Kees Broos (red.) *Fotografie in Nederland 1920-1940*, Den Haag 1979.

Bool, Flip e.a. (red.) *Dutch Eyes. Nieuwe geschiedenis van de fotografie in Nederland*, Zwolle 2007.

-
- Boom, A. van der** *De moderne houtsnede in Nederland*, Amsterdam 1928.
- Bork, G.J. van en N.Laan** (red.) *Twee eeuwen literatuurgeschiedenis 1800-2000, Poëtische opvattingen in de Nederlandse literatuur*, Amsterdam 2000³ [1986¹].
- Bots, Hans en Sophie Levie** (red.) *Periodieken en hun kringen. Een verkenning van tijdschriften en netwerken in de laatste drie eeuwen*, Nijmegen 2006.
- Boyens, José** *Oscar Jespers*, Antwerpen 1982.
- Boyens, Piet en José Boyens** *Expressionisme in Nederland 1910-1930*, Zwolle/Laren 1994.
- Boyens, José** *De Genesis van Bezette stad*, Antwerpen 1995.
- Boyens, Piet** *De Passage, Vlaamse kunstenaars in Nederland 1914-1922*, Bergen 2000.
- Braber, Helleke van den** *Geven om te krijgen. Literair mecenaat in Nederland tussen 1900 en 1940*, Nijmegen 2002 (dissertatie Utrecht).
- Brems, Elke** 'De Tijdstroom (1930-1934). De opbouw ener persoonliker en menseliker kunst' In: *TNTL*, deel 119, 2003, afl. 1, blz. 74-89.
- Breukelen, R. van** *Het Centrum tussen kromstaf en publiek schandaal 1884-1932*, Baarn 1994.
- Broek, Ilja van den** 'De taal van het anti-parlementarisme. Poëzie en politiek in Nederland 1870-1940' In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120^e jrg. nr. 3, 2005, blz. 466-496.
- Broos, Kees en Flip Bool** *De Nieuwe Fotografie in Nederland*, Amsterdam 1989.
- Broos, Kees en Paul Hefting** *Grafische vormgeving in Nederland, een Eeuw*, Amsterdam 1993.
- Broos, Kees** *Piet Zwart 1885-1977*, Amsterdam 1996.
- Buiting, Th.J.B.** 'Willem Pompe' In: *Geleerd in Utrecht*, onder redactie van Suzette Haakma, Utrecht 1998, blz. 25-37.
- Cabanne, Pierre** *Cubism*, Parijs 2001.
- Calis, Piet** *Onze literatuur vanaf 1916*, Amsterdam 1984.
- Colenbrander, Dineke** e.a. *Opwaartsche Wegen, Schrijversprentenboek 28*, Den Haag/Kampen/Haarlem 1989.
- Coo-Wijgerinck, M. de, O.S. Lankhorst en J. Roes** *De gezegende pers. Aspecten van de katholieke persgeschiedenis in Nederland tijdens de 19^e en de 20^e eeuw*, Zeist 1989.

Dael, Peter van e.a., *Schoonheid in devotie, katholieke avant-garde in de religieuze kunst en de strijd tegen de wansmaak*, Amsterdam 1996.

Dickhaut, Monique *Gezicht van Maastricht, beeldende kunst in Maastricht tussen 1900 en 1940*, Maastricht 1995.

Dickhaut, Monique en Marjet Beks *Hedendaagsche Limburgse Kunst, retrospectie, reconstructie*, Maastricht 1999.

Dickhaut, Monique *Henri Jonas 1878-1944. Zijn muzen en demonen*, Maastricht 2007.

Dijk, C. van *Alexandre A.M. Stols, 1900-1973, Uitgever/Typograaf, Een documentatie*, Zutphen 1992.

Dijk, Diana van 'A.J.D. van Oosten 1898-1969. Een dichter die zo wonderveel beloofde' In: *Jaarboek van het Letterkundig Museum Den Haag 1995*, blz. 117-132.

Dijk, Nel van *De politiek van de literatuurkritiek. De reputatie-opbouw van Menno ter Braak in de Nederlandse letteren*, Delft 1994 (dissertatie Tilburg).

Dijk, Nel van 'De toekomst van poëtica-onderzoek II: een repliek' In: *Spektator*, jrg. 24, nr. 3-4, blz. 175-182.

Dijk, Nel van 'Tussen professionalisering en verzuiling. Kunstkritiek in de Nederlandse dagbladers tijdens het interbellum' In: Dorleijn en Van Rees 2006, blz. 123-142.

Dooijes, Dick *Wegbereiders van de moderne boektypografie in Nederland*, Amsterdam 1988.

Doolaard, A. den *Ogen op de rug, Terugkijkend naar boeken en tijdgenoten*, Amsterdam 1971.

Dorleijn, Gillis en Kees van Rees *De productie van literatuur. Het literaire veld in Nederland 1800-2000*, Nijmegen 2006.

Dorleijn, Gillis en Wiljan van den Akker 'Literatuuropvattingen als denkstijl. Over de verbreiding van normen in het literaire veld rond 1900' In: Dorleijn en Van Rees 2006, blz. 91-122.

Duinkerken, Anton van *Veertig jaar katholieke uitgeverij Paul Brand N.V.* Bussum 1951

Duinkerken, Anton van *Brabantse herinneringen*, Utrecht/Antwerpen 1964.

Elger, Dietmar *Expressionisme, een revolutie in de Duitse kunst*, Köln 1998

Engelman, Jan 'De Katholieke Jongeren, Nolens en het Fascisme' In: *Raam*, nr.26, jrg.1966, blz. 26 t/m 43.

Faassen, Sjoerd van 'De Gemeenschap: 'De droom van Nolens' en de gevolgen' In: *SIC Letterkundig tijdschrift*, voorjaar 1989, jrg.4, nr.1-2, blz. 70-80.

Faassen, Sjoerd van, Hans Oldewarris en Kees Thomassen (red)

W.L.en J. Brusse's Uitgeversmaatschappij 1903-1965, Rotterdam 1993.

Faassen, Sjoerd van 'De blinde partijzucht dooft het menselijk mededoogen

Het tijdschrift *De Gemeenschap* en de Spaanse Burgeroorlog'

In: *De Parelduiker*, jrg. 2, 1997, nr.3, blz. 45-55.

Faassen, Sjoerd van 'Quantité négligeable, Marnix Gijsen en het tijdschrift *De Gemeenschap*'

In: *De Vlaamse Gids*, jrg. 81, afl. 3, mei-juni 1997, blz. 22-27.

Faassen, Sjoerd van 'De splitsing tussen *De Gemeenschap* en *De Nieuwe Gemeenschap*'

In: *De Vlaamse Gids*, jrg.83, mrt/juni 1999, nr. 1-2, blz.12-25.

Faassen Sjoerd van

'Verdwaasde timmerlieden. Menno Ter Braak en het tijdschrift *De Gemeenschap*'

In: *ZL*, uitgave van AMVC-Letterenhuis Antwerpen en Letterkundig Museum Den Haag, jaargang 2, nummer 1, oktober 2002, blz. 38-55.

Faassen, Sjoerd van en Salma Chen (red.) *Roomse Ruzie. De splitsing tussen De Gemeenschap en De Nieuwe Gemeenschap*, Nijmegen/Den Haag 2007.

Feikema, Liesbeth, Roman Koot en Edwin Lucas (red.) *Op gezang en vlees belust. Over leven, werk en stad van Jan Engelman*, Utrecht 2000.

Fleuren-van Hal, Dorine *Forum 1931-1935*, (Monografieën Literaire Tijdschriften) Leiden 1986.

Fuchs, Rudy *Aspecten van de Nederlandse kunstgeschiedenis 1390-1970*, Utrecht 1982.

Ganteführer-Trier, Anne *Kubisme*, Köln 2005.

Geerds J.F en J.M.J. Sicking *Literaire tijdschriften in Nederland, deel 3, De Vrije Bladen*, Amsterdam 1975.

Glas, Frank de *Nieuwe lezers voor het goede boek. De Wereldbibliotheek en 'Ontwikkeling'/De Arbeiderspers vóór 1940*, Amsterdam 1989.

Goedegebuure, Jaap *Op zoek naar een bezield verband. De literaire en maatschappelijke opvattingen van H. Marsman in de context van zijn tijd*, Amsterdam 1981 (dissertatie Leiden).

Goedegebuure, Jaap *Romantische tradities in literatuur en literatuurwetenschap*
Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de Taal- en Literatuurwetenschap aan de Katholieke Universiteit Brabant op 12 juni 1987.

Goedegebuure, Jaap en Odile Heynders *Literatuurwetenschap in Nederland, een vakgeschiedenis*, Amsterdam 1996.

Goedegebuure, Jaap *Zee, berg, rivier. Het leven van H. Marsman*, Amsterdam/Antwerpen 1999.

Goedegebuure, Jaap *Het mythische substraat. Verhaalpatronen in de Nederlandse literatuur van de twintigste eeuw* Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar op het gebied van de Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit Leiden op 30 mei 2006.

Grüttemeier, Ralf 'Bordewijk en de Nieuwe Zakelijkheid'
In: *TNTL*, deel 115, 1999, nr. 4, blz. 334-355.

Hahn, Karl Joseph *Standplaats Europa. Memoires van een christen-democraat*, Weesp 1984.

Halbertsma, Marlite en Patricia van Ulzen (red.) *Interbellum Rotterdam. Kunst en cultuur 1918-1940*, Rotterdam 2001.

Hanssen, Léon *Menno ter Braak 1902-1940. Leven en werk van een polemist*, Amsterdam 2003.

Haterd, Lex van de 'Uitgeverij De Gemeenschap 1925-1941'
In: *Boekenpost*, 2e jrg., nr.11, mei/juni 1994, blz.4 t/m 7.

Haterd, Lex van de *Uitgeverij en tijdschrift De Gemeenschap*, Rotterdam 1996.

Haterd, Lex van de 'Van boekbinder tot grafisch vormgever. A.M. Oosterbaan en *De Gemeenschap*' In: *ZL*, uitgave van het AMVC-Letterenhuis in Antwerpen en het Letterkundig Museum te Den Haag, jaargang 3, nummer 1, oktober 2003, blz.77-92.

Haterd, Lex van de 'Van begenadigd stilist tot rancuneuze querulant. Albert Kuyle en *De Gemeenschap*' In: *ZL*, uitgave van het AMVC-Letterenhuis in Antwerpen en het Letterkundig Museum te Den Haag, jaargang 3, nummer 3, april 2004.

Haterd, Lex van de *Om hart en vurigheid. Over schrijvers en kunstenaars van tijdschrift en uitgeverij De Gemeenschap 1925-1941*, Haarlem 2004.

Hazeu, Wim *Slauerhoff. Een biografie*, Amsterdam 1995.

Helman, Albert *Wij en de litteratuur*, Utrecht 1931.

Helman, Albert 'Catacomben en Troglodieten (De interne geschiedenis van *De Gemeenschap*)' in twee delen verschenen in het tijdschrift *Maatstaf*, februari 1978 (blz.1-17) en maart 1978 (blz.57-79).

Helman, Albert *Wederkerige portretten*, Zutphen 1985.

Henkels, Herbert e.a., *Otto en Adya van Rees, leven en werk tot 1934*, Utrecht 1975.

Heynders, Odile ‘De toekomst van poëtica-onderzoek: problemen van een reconstructieve-institutionele benadering’ In: *Spektator*, jrg. 24, 1995 nr.1, blz. 3-20.

Hinskens, Frans en Karina van Dalen–Oskam ‘Kwantitatieve benaderingen in het taal- en letterkundig onderzoek. Een ruwe schets’ in *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* jrg. 123, 2007, nr. 1, blz. 1-21.

Hogenkamp, Bert *De Nederlandse documentaire film 1920 –1940*, Amsterdam/Utrecht 1988.

Hoogbergen, Theo en Ton Thelen (red.) *Hendrik Wiegersma 1891-1969, medicus-pictor*, Tilburg 1997.

Imanse, Geurt e.a., *Van Gogh tot Cobra, Nederlandse schilderkunst 1880-1950*, Amsterdam/Utrecht 1981.

Jaffé, H.L.C. *De Stijl: catalogus van de tentoonstelling De Stijl 1917-1931*, Stedelijk Museum Amsterdam en Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo, 1982.

Joosten, L.M.H. *Katholieken en fascisme in Nederland 1920-1940*, Hilversum/Antwerpen 1982² [1964¹] (dissertatie).

Joosten, Jos en Thomas Vaessens ‘Problemen en perspectieven van de modern-letterkundige neerlandistiek’ In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 120 (2004), blz. 340-355.

Juffermans, Jan *Met stille trom. Beeldende kunst en Utrecht sinds 1900*, Utrecht/Antwerpen 1996.

Kapteijns, Harrie *Het maandblad De Gemeenschap, Intenties en aspecten*, Utrecht 1964.

Kersten, A.L.S. *Een rebelse conservatief. Louis Albertus Maria Knuvelde 1907-1982*, deel 1, Nijmegen 1999.

Keizer, Madelon de en Sophie Tates *Moderniteit. Modernisme en massacultuur in Nederland 1914-1940*, Zutphen 2004.

Kieft, Ewoud *Het Plagiaat. De polemiek tussen Menno ter Braak en Anton van Duinkerken*, Nijmegen 2006.

Klaveren, Josien van *Ik ben een man van leuzen en van woorden*, doctoraalscriptie over Albert Kuyle, Open Universiteit Nederland 2000.

Knol, Meta e.a. *Kurt Schwitters in Nederland. Merz, De Stijl en Holland Dada* Heerlen-Zwolle 1997.

Knuvelde, Gerard Pieter van der Meer de Walcheren. *Leven en werken*, Utrecht/Brussel 1950.

Knuvelde, Gerard *Handboek tot de moderne Nederlandse Letterkunde*, 's-Hertogenbosch 1964², [1953¹]

Knuvelde, Gerard *Kitty en de mandarijntjes*, 's-Hertogenbosch 1964.

Knuvelde, Gerard *Onachterhaalbre tijd. Vijftig jaar grasduinen in literatuur*, Den Bosch z.j. [1974].

Knuvelde, Gerard *Beknopt Handboek tot de geschiedenis der Nederlandse Letterkunde*, 10^e geheel herziene druk, Den Bosch 1982.

Koch, André W.H. *Gispen Serieproducten 1923-1960*, Rotterdam 2005.

Koot, Roman *Een microkosmos in de provincie, veranderingen in de configuratie van de Utrechtse kunstwereld in de jaren twintig en dertig*, Leiden 1995 (doctoraalscriptie).

Krevelen, Laurens van 'Een huis tussen markt en moed. Biografische schets van het literaire fonds van uitgeverij J.M. Meulenhoff 1906 -2000 met een epiloog over de jaren 2001 -2005' In: Dorleijn en Van Rees 2006, blz. 143-184.

Kuitert, Lisa *Het ene boek in vele delen. De uitgave van literaire series in Nederland 1850-1900*, Amsterdam 1993 (dissertatie).

Kuitert, Lisa *Het uiterlijk behang. Reeksen in de Nederlandse literatuur 1945-1996*, Amsterdam 1997.

Küper, Marijke en Ida van Zijl *Gerrit Th. Rietveld 1888-1964. Het volledige werk*, Utrecht 1992.

Laar, Karel en Marianne van (samenstelling), *Charles Nypels, meester-drukker*, Maastricht 1986.

Lambrechts, Marc (samensteller), *Verwantschap en Eigenheid, Belgische en Nederlandse kunst 1890-1945*, Gent 2002.

Leijerzapf, Ingeborg (red.) *Geschiedenis van de Nederlandse Fotografie*, Alphen aan de Rijn, vanaf 1984 tot heden, een losbladige uitgave met artikelen over de belangrijkste fotografen in Nederland.

Levie, Sophie (ed.) *Reviews, Zeitschriften, Revues. Die Fackel, Die Weltbühne, Musikblätter des Anbruch, Le Disque vert, Mécano, Versty*, Amsterdam-Atlanta 1994, Avant Garde Critical Studies 9.

Luykx, Paul *Andere katholieken. Opstellen over Nederlandse katholieken in de twintigste eeuw*, Nijmegen 2000.

Maan, Dick en John van der Ree *Typofoto, elementaire typografie in Nederland 1920-1940*, Utrecht 1990.

Maan, Dick *Paul Schuitema. Beeldend organisator*, Rotterdam 2006.

-
- Maritain, Jacques** *Kunst en scholastiek*, Inleiding en vertaling van C.A. Terburg O.P. Amsterdam z.j. [1924].
- Mathijsen, Marita** *Nederlandse literatuur in de romantiek 1820-1880*, Nijmegen 2004.
- Meer de Walcheren, Pieter van der** *Menschen en God*, Utrecht 1940.
- Meuleman, Clemens** (samenstelling), *Hedendaagsche Religieuze Kunst*, Amsterdam, 1936.
- Michaël, Hubert** e.a. (samenstelling) *Nederlandse literaire prijzen*, Den Haag 1986.
- Miedema, Niek** *Een dampkring van cultuur. De premie-uitgaven van de Wereldbibliotheek-Vereniging 1925-1986*, Amsterdam 1995.
- Mooij, Martin** 'Een nawoord bij de heruitgave van links richten', Amsterdam 1973.
- Mooijman, Willem** (inleiding van L. Mosheuvel) *Forum, brieven, citaten, documenten en knipsels*, Den Haag/Rotterdam 1969.
- Mulder, Hans** *Kunst in crisis en bezetting*, Utrecht/Antwerpen 1978.
- Nimmo, Bob** *Het expressionisme van Jozef Cantré*, Amsterdam 1999 (doctoraalscriptie).
- Nimwegen, Arjaan van** 'De stad Utrecht' In: *Querido's letterkundige reisgids van Nederland*, onder redactie van Willem van Toorn, Amsterdam 1982, blz. 207-236.
- Nooy, Wouter de** *Richtingen en Lichtingen. Literaire classificaties, netwerken, instituties*, Tilburg 1993 (dissertatie)
- Oldenburg Ermke, Frans van** *Van Alberdingk Thijm tot Van Duinkerken en Kuyle*, 's-Hertogenbosch 1935.
- Oversteegen, J.J.** *Vorm of vent. Opvattingen over de aard van het literaire werk in de Nederlandse kritiek tussen de twee wereldoorlogen*, Amsterdam 1978³ en 1970², [1969¹] (dissertatie Universiteit van Amsterdam).
- Paap, Wouter** *Literair leven in Utrecht tussen de beide wereldoorlogen*, Utrecht 1970.
- Paap, Wouter** *Muziekleven in Utrecht tussen de beide wereldoorlogen*, Utrecht/Antwerpen 1972.
- Passel, Fr. van** *Het tijdschrift 'Ruimte' (1920-1921) als brandpunt van humanitair expressionisme*, Antwerpen 1958.
- Peeters, Floor** 'Een 'kostbare bioscoopsfeer' voor de kunstzinnige film. De Utrechtse Filmliga 1927-1931'. In: *Oud-Utrecht*, 80^e jrg. nummer 6, 2007, blz. 162-164.

Plas, M. van der *Uit het rijke Roomsche leven. Een documentaire over de jaren 1925-1935*, Utrecht z.j. [1963].

Plas, Michel van der *Daarom, mijnheer, noem ik mij katholiek. Biografie van Anton van Duinkerken (1903-1968)*, Amsterdam/Tielt 2000.

Polman, Mariëlle *De keerzijde van het leven. Anton van Duinkerken als literatuurcriticus bij De Tijd (1927-1952)*, Nijmegen 2000 (dissertatie Nijmegen).

Purvis, Alston W. *Dutch Graphic Design, 1918-1945*, New York 1992.

Purvis, Alston W. en C. de Jong *Nederlands grafisch ontwerp van de negentiende eeuw tot nu*, Arnhem 2006.

Ravesteyn, Sybold van *De beeldende kunst in De Gemeenschap 1925-1935*, Utrecht 1975.

Rees, C.J. van, en G.J. Dorleijn *De impact van literatuuropvattingen in het literaire veld*, 's-Gravenhage 1993.

Rees, C.J. van, en G.J. Dorleijn 'Literatuuropvattingen in het literaire veld: over de integratie van twee benaderingen' In: *Spektator* 23, nummer 2, 1994, blz. 91-114.

Rees, C.J. van, en G.J. Dorleijn 'Het Nederlandse literaire veld 1800-2000' In: Dorleijn en Van Rees 2006, blz. 15-38.

Roes, André *Een schaduw die verschuift. Leven en werken van de jonge Anton van Duinkerken*, Baarn 1984.

Rosmalen, Jo van *Goud op snee, Boek en tijdschrift in de Lage Landen 1935-1985*, Utrecht/Antwerpen 1985.

Ruiter, Frans en Wilbert Smulders *Literatuur en moderniteit in Nederland, 1840-1990*, Amsterdam/Antwerpen 1996.

Sanders, Matthijs 'Gerard Knuvelde op oorlogspad, of de metamorfose van een criticus' In: *Nederlandse letterkunde* jrg. 6, mei 2001, nr. 2, blz. 150-167.

Sanders, Mathijs *Het spiegelend venster. Katholieken in de Nederlandse literatuur, 1870-1940*, Nijmegen 2002 (dissertatie Utrecht).

Sanders, Mathijs 'Beiaardiers en braneschoppers. Nijmegen als biotoop van rooms-katholieke literatuur in het interbellum.' In: *Jaarboek Numaga, gewijd aan heden en verleden van Nijmegen en omgeving* 50, 2003, blz. 25-39.

Sanders, Mathijs 'Kronieken voor een nieuwe tijd: Le Roseau d'or als cultureel brandpunt van een katholiek netwerk.' In: *TS Tijdschrift voor tijdschriftstudies* 8, 2004, blz. 4-28.

Sanders, Mathijs 'Ghéon, de genade en *De Gemeenschap*' In: *ZL* 4, juli 2005, blz. 3-23.

Sanders, Mathijs ‘De geestesstromingen van den bewogen tijd’. Pieter van der Meer de Walcheren als bemiddelaar voor het tijdschrift ‘De Gemeenschap’ in de jaren 1924-1929.’ In: *Periodieken en hun kringen. Een verkenning van tijdschriften en netwerken in de laatste drie eeuwen*, Nijmegen 2006, blz. 287-310.

Sanders, Mathijs ‘Cas Terburg en de Nederlandse katholieke jongeren rond 1925’ In: *ZL*, jaargang 5, nummer 4, 2006, blz. 42-60.

Santen, Bettina van Lumax, *de katholieke vakbondsdrukkerij in Utrecht*, Utrecht 2005.

Schaik, Ton van *Katholieken in de twintigste eeuw*, Amsterdam 1999.

Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. (red.) *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*, Amsterdam-Groningen 1993.

Schilp, C.A. ‘Vijftig jaar beeldende kunst in Utrecht’, *Jaarboek Oud-Utrecht* 1979, blz. 129-198.

Schippers, H. *Zwart en Nationaal Front. Latijns georiënteerd rechts-radicalisme in Nederland (1922-1946)*, Amsterdam 1986.

Schippers, Karel *Holland Dada*, tweede, geheel herziene druk, Amsterdam 2000.

Scholten, Harry *Aspecten van het tijdschrift De Gemeenschap*, Baarn 1978 (dissertatie Leiden).

Scholten, Harry *Lyriek is de moeder der politiek, opstellen over kunst*, Baarn 1989.

Severens, Bart ‘Ondergeteekende leeft van alle windstreeken’ *Charles Nypels als factor in de literatuurgeschiedenis*, Amsterdam 1999 (doctoraalscriptie).

Sillevis, John, Irene Smets en Jeroen Stumpel *De Schilderkunst der Lage Landen, deel 3, De negentiende en twintigste eeuw*, Amsterdam 2007.

Sinderen, Wim van (red.) *Fotografen in Nederland, een anthologie 1852-2002*, Amsterdam, Gent, Den Haag 2002.

Slegers, Cees *Antoon Coolen 1897-1961. Biografie van een schrijver*, Tilburg 2001 (dissertatie Maastricht).

Straten, Hans van ‘Literatuur in Utrecht, 1923-1973’, In: *Jaarboek Oud-Utrecht* 1973, blz. 97-125.

Timmer-van Eunen, Annemarie *Men voelt het of men voelt het niet: de kunstkritiek van Jan Engelman*, Groningen 2007 (dissertatie Groningen).

Vaessens, Thomas *Circus Dubio en Schroom. Nijhoff, Van Ostaijen en de mentaliteit van het Modernisme*, Amsterdam/Antwerpen 1998 (dissertatie Utrecht).

Venema, Adriaan *De Ballingen, Frits van den Berghe, Gustave de Smet en Rik Wouters in Nederland 1914-1921*, Baarn 1979.

Venema, Adriaan *Schrijvers, uitgevers en hun collaboratie*, Amsterdam 1988-1992, 5 delen.

Vries, Theun de *Meesters en Vrienden, literaire herinneringen*, Den Haag 1981²
[Amsterdam 1962¹].

Wehring, Koos van en Toke van Helmond *Joseph Roth in Nederland*, Amsterdam 1979.

Nicolas White, Claire *Joep Nicolas, leven en werk*, Venlo 1979.

Wijngaert, Frank van den *De moderne houtsnij kunst*, Antwerpen-Santpoort 1927.

Wintgens Hötte, Doris en Ankie de Jongh-Vermeulen (red.) *Dageraad van de Moderne Kunst, Leiden en omgeving 1890-1940*, Zwolle/Leiden, 1999.

Zaal, Wim *De Herstellers, Lotgevallen van de Nederlandse fascistten*, Utrecht 1966.