



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Ténèbres sans leçons : esthétique et épistémologie de la peinture ténébriste romaine 1595-1610

Sapir, I.

**Publication date**  
2008

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Sapir, I. (2008). *Ténèbres sans leçons : esthétique et épistémologie de la peinture ténébriste romaine 1595-1610*.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# **Ténèbres sans leçons**

**Esthétique et épistémologie de la peinture ténébriste romaine**

**1595-1610**

Duisternis zonder lessen

Esthetiek en epistemologie van de romaanse tenebristische schilderkunst

1595-1610

## **ACADEMISCH PROEFSCHRIFT**

ter verkrijging van de graad van doctor

aan de Universiteit van Amsterdam

op gezag van de Rector Magnificus

prof. dr. D.C. van den Boom

ten overstaan van een door het college voor promoties ingestelde

commissie, in het openbaar te verdedigen in de Agnietenkapel

op dinsdag 14 oktober 2008, te 10.00 uur

door Itay Sapir

geboren te Tel Aviv, Israël

Promotor: prof. dr. M.G. Bal

Copromotor: prof. dr. D. Cohn

Overige commissieleden: prof. dr. G. Careri  
prof. dr. N. Laneyrie-Dagen  
prof. dr. J. Lichtenstein  
prof. dr. E.J. Sluiter  
dr. A.J.S. Grootenboer  
dr. F. Reijnders

Faculteit: Faculteit der Geesteswetenschappen

# **Ténèbres sans leçons**

**Esthétique et épistémologie de la peinture ténébriste romaine  
1595-1610**

Itay Sapir

Amsterdam School for Cultural Analysis, Universiteit van Amsterdam  
Ecole des hautes Etudes en Sciences sociales, Paris

Thèse doctorale dirigée par :

Mieke Bal, Professeur de l'Académie Royale Néerlandaise  
des Sciences et des Arts, Université d'Amsterdam

Danièle Cohn, Directeur de recherche,  
Ecole des hautes Etudes en Sciences sociales

« ... il n'y a pas de lumières ici. Le gris non plus n'est pas, c'est noir qu'il fallait dire. Ne sont que moi, dont je ne sais rien, sinon que je n'en ai jamais parlé, et ce noir, dont je ne sais rien non plus, sinon qu'il est noir, et vide. Voilà donc ce dont, devant parler, je parlerai, jusqu'à ce que je n'aie plus à parler. Ça donnera ce que ça donnera ».

(Samuel Beckett, *L'innommable*)