



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Witold Gombrowicz face à l'Autre, le moi, la transcendance = De Ander, het ik en de transcendentie bij Witold Gombrowicz

Skapska, E.

Publication date

2008

Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Skapska, E. (2008). *Witold Gombrowicz face à l'Autre, le moi, la transcendance = De Ander, het ik en de transcendentie bij Witold Gombrowicz*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bibliographie

L'œuvre étudiée:

- Gombrowicz, Witold

1966 *Cosmos*, Paris, Denoël (coll. Folio)

1969 *Opérette*, Paris, Denoël

1976 *Trans-Atlantique*, Paris, Denoël

1980 *La pornographie*, Paris, Christian Bourgois éditeur

1982 *Ivonne, princesse de Bourgogne, Mariage* in Théâtre I traduit par K.A.Jelenski, G.Serreau, K.Chanska, G.Sédir, Paris, Ch. Bourgois Editeur

1988 *Contre les Poètes*, Paris, Editions Complexe

1995 *Ferdynand*, Paris, Gallimard (coll. Folio)

1995 *Journal I (1953-1958)*, Paris, Gallimard (coll. Folio)

1995 *Journal II (1959-1969)*, Paris, Gallimard (coll. Folio)

1995 *Cours de philosophie en six heures un quart*, Paris, Editions Payot (Rivages)

1996 *Testament*, Rozmowy z Dominique de Roux, (trad, fr. *Le Testament. Les entretiens avec Dominique de Roux*, Paris, Gallimard, 1996) Kraków, Wydawnictwo Literackie

1997 *Publicystyka, Wywiady, Teksty różne*, Kraków, Wydawnictwo Literackie,

1996 *Walka o sławę t.1* (korespondencja Witolda Gombrowicza), Kraków, Wydawnictwo Literackie

1998 *Walka o sławę t.2* (korespondencja Witolda Gombrowicza), Kraków, Wydawnictwo Literackie

2002 *Autobiografia pośmiertna* (opr. Włodzimierz Bolecki), Kraków, Wydawnictwo Literackie

2004 *Listy do rodziny*, (oprac. J. Margański), Kraków, Wydawnictwo Literackie

Les ouvrages de référence:

- Abirached, Robert

1994 *La crise du personnage dans le théâtre moderne*, Paris, Editions Gallimard

- Adam, Jean-Michel

1993 *La description*, Paris, PUF

- Alazet, Bernard

1995 « L'écriture faite parenthèse » in *Witold Gombrowicz*, Revue des Sciences Humaines, 3 : 35-45

- Armstrong, Karen

2003 *Le Bouddha*, Québec, Les éditions Fides

- Assoun, P.L

1990 *Le freudisme*, Paris, Presses Universitaires de France (réédition)

- Bakhtine, Mikhaïl
1970 *La poétique de Dostoïevski, Esthétique et théorie du roman*, Paris, Editions du Seuil
- Bair, Deirdre
1979 *Samuel Beckett*, Paris, Fayard
- Bal, Mieke
1977 *Narratologie. Essai sur la signification narrative dans les quatre romans modernes*, Paris, Klincksieck
- 1997 *Images littéraires ou comment lire visuellement Proust*, Montréal, XYZ Editeur
- 2000 « De droom als theater » (Le rêve comme théâtre) in *De droomduiding herdacht*,
- 2001 « Voix/voie narrative : la voix métaphorée » in *La voix narrative*, Cahier de narratologie n.10, volume 1, la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines
- 2007 « L'éthique de la description » in *Les lieux du réalisme. Pour Philippe Hamon*, Textes réunis et présentés par v. Jouve et A. Pagès, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle: 147-157
- Balint, Alice
« La chambre d'enfant » in *L'identification. L'autre, c'est moi*, Tchou éditeur : 49-59
- Barbaras, Renaud
2000 « Le problème de la perception » in Magazine littéraire N. 386 : 46-47
- Barbet, Bernard
1995 « Mélancolie et rhétorique » in *Witold Gombrowicz*, Revue des Sciences Humaines, 3: 47-62
- Barthes, Roland
1968 « La mort de l'Auteur » dans *Le bruissement de la langue*, Editions du Seuil, Paris
- Bellemin-Noël, J.
1993 *Psychanalyse et littérature*, Presses Universitaires de France, (réédition) Paris
- Benveniste, Emile
1966 *Problèmes de linguistique générale I*, Gallimard, Paris
1966 *Problèmes de linguistique générale II*, Gallimard, Paris
- Bergson, Henri
1998 *Durée et simultanéité*, Paris, Quadrige, PUF
2000 « Durée et espace, un cours inédit d'H. Bergson » dans le Magazine littéraire N386: 50-51
2006 *Materia i pamięć (Matière et mémoire)*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków
- Blanchot, Maurice
1981 *L'écriture du désastre*, Paris, Gallimard
1981 *De Kafka à Kafka*, (Livre de poche) Paris, Gallimard
- Błoński, Jan
1990 « Gombrowicz jako tragediopisarz » dans Dialog, N.2 : 102-115
1994 *Forma, śmiech i rzeczy ostateczne*, Wyd. Znak, Kraków

- Bolecki, Włodzimierz
- 2007 « Gombrowicz and Science » in *Russian Literature* LXII-IV, nov.: 389-400
- 2004 « Witold Gombrowicz. A l'occasion du centième anniversaire de sa naissance » in *Ecriture* 64, Revue littéraire, Lausanne : 166-174
- 1995 « Gombrowicz avait-il des yeux ? » in *Witold Gombrowicz*, la Revue des Sciences Humaines, 3 : 85-99
- 1982 *Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym. Witkacy, Gombrowicz, Schulz*, Wrocław, Zakład Narodowy Ossolińskich
- Bollas, Cristopher
- 1987 *The Shadow of the Object. Psychoanalysis as the Unthought Known*, London, Free Association Books
- 1992 *Being a Character. Pschoanalysis and Selfexperience*,
- Bondy, François
- 1991 « Le théâtre dans l'œuvre » in *Magazine Littéraire* N.287, dossier *Gombrowicz* : 63-66
- Borch-Jacobsen, Mikkel
- 1995 *Lacan. Le maître absolu*, Paris, Champs Flammarion
- Bradby,
- 1990 *Le théâtre français contemporain*, Lille, Presses Universitaires de Lille
- Buser, Pierre
- 2005 « L'inconscient résiste à l'expérimentation » in *La Recherche* N.391: 61-64
- Caïn, Jacques
- 1978 « Identification et identité: de l'un aux autres, et inversement » in *L'identification. L'autre, c'est moi*, Tchou éditeur : 11-24
- Cataluccio, Francesco M.
- 1995 « La philosophie de Gombrowicz » in *Cours de philosophie en six heures un quart*, Paris, Editions Payot (Rivages) : 7-37
- Cataluccio F.M. et Illg, J. (rédigé et assemblé)
- 1991 *Gombrowicz Filozof*, Kraków, Znak
- Compagnon, Antoine
- 1999 *Le démon de la théorie*, Paris, Editions du Seuil
- Coquet, Jean-Claude
- 1984 *Discours et son sujet I*, Paris, Klincksieck
- 1997 *La quête du sens*, Paris, Press Universitaires de France
- Decottignies, Jean
- 1995 « Mes aventures avec la forme. Witold Gombrowicz entre théorie et poésie » in *Witold Gombrowicz*, la Revue des Sciences Humaines, 3 : 11-34
- Delaperrière, Maria
- 1996 « L'émigration en tant que pulsion identitaire. L'exemple de Gombrowicz » in *Littérature et Emigration*, Paris, Institut d'études slaves : 91-103

- De Mijolla, Alain
1975 *La désertion du capitaine Rimbaud*, Paris, R.F.P
- Descombes, Vincent
1979 *Le même et l'autre* (quarante-cinq ans de philosophie française 1933-1978), Paris, Les Editions de minuit
- Dethy, Michel
1991 *Introduction à la psychanalyse de Lacan*, Lyon, Chronique Sociale
- Doubrovsky, Serge
1977 *Fils*, Paris, Editions Galilée
- Droit, Roger-Pol
2006 « L'autre avant tout » in *Le monde, Des livres* : 6
- Dupriez, Bernard
1984 *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, Union générale d'Éditions
- Durand, Gilbert
2000 « Jung, l'irréductible » in *Magazine littéraire hors-série Freud et ses héritiers* : 69-72
- Fauconnier, B
1996 « Gombrowicz: une épopée de la subjectivité » in *Magazine Littéraire N.340* : 74-75
- Ferenczi, Sandor
1978 « Introjection et transfert » in *L'identification l'autre, c'est moi*, Paris, Tchou éditeur
- Filloux, Jean-Claude
1994 *L'inconscient*, Paris, Presses Universitaires de France (réédition)
- Michel Foucault
1969 « Qu'est-ce qu'un auteur » repris dans *Dits et écrits*, 1994, Paris, Editions Gallimard
- Freud, Sigmund
1900 *Die Traumdeutung* (pour la trad. fr. *L'interprétation des rêves*, 1967) Paris, PUF
1901 *Über den Traum* (pour la trad. fr. *Sur le rêve*, 1988), Paris, Editions Gallimard
1951 *Totem et tabou*, Paris, Payot
1965 *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot
1965 *Vie sexuelle*, Paris, PUF
1966 *Cinq psychanalyses*, Paris, PUF
1968 *Métapsychologie*, Paris, Gallimard
1985 « Dostoïevski et le parricide » in *Résultats, Idées, Problèmes II*, Paris, PUF
2001 *Cinq leçons sur la psychanalyse*, Paris, Editions Payot& Rivages
- Garand, Dominique
2003 *Portrait de l'agoniste : Gombrowicz*, Montréal, Liber
- George, Jean-Pierre
2000 « Ce que rêver veut dire » in *Magazine Littéraire Hors-série Freud et ses héritiers* : 33-35

- Gira, Dennis
1989 *Comprendre bouddhisme*, Paris, Bayard Editions Centurion
- Głaz, Kazimierz
1989 *Gombrowicz w Vence*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- Gombrowicz, Rita
1984 *Gombrowicz en Argentine*, Paris, Denoël
- 1988 *Gombrowicz en Europe, Témoignages et documents 1963-1969*, Paris, Denoël
A.J. Greimas, J. Courtés
1979 *Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Hachette, Paris
- Hamon, Philippe
1981 *Introduction à l'analyse du descriptif*, Paris, Hachette Université
- 1991 *La description littéraire*, Paris, Macula
- Heidegger, Martin
1986 *Etre et Temps (Sein und Zeit)*, Paris, Editions Gallimard
- Iser, Wolfgang
1978 *L'Acte de lecture. Théorie de l'effet esthétique*, Bruxelles, Mardaga
- Jacquart, E.C.
1974 *Le théâtre de dérision Beckett, Ionesco, Adamov*, Paris, Gallimard
- Janvier, Ludovic
1966 *Pour Samuel Beckett*, Paris, Editions de minuit
- 1969 *Beckett par lui-même*, Paris, Editions du Seuil
- Jarzębski, Jerzy
1982 *Gra w Gombrowicza*, Warszawa, PIW
- 1995 « Un sombre miroir » in *Witold Gombrowicz*, la Revue des Sciences Humaines, 3 :101-114
- 2001 *Podglądanie Gombrowicza*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- 2007 « Gombrowicz and the Grotesque » in *Russian Literature LXII-IV*, nov : 441-453
- Kalicki, Ryszard
1984 *Tango Gombrowicz*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- Kaszyński, Stanisław
1991 *Nieznany śladem Gombrowicza*, Kraków, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza
- Kemp, Peter
1997 *Levinas, une introduction philosophique*, Paris, Encre marine
- Kępiński, Tadeusz
1976 *Witold Gombrowicz i świat jego młodości*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- 1988 *Witold Gombrowicz. Studium portretowe*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- Klein, Mélanie
1932 *Die Psychoanalyse des Kindes* (pour la trad. fr. *La psychanalyse des enfants*, 1959, Paris, PUF

- Kowalska, A
1986 *Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność*, Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy
- Kristeva, Julia
1988 *Etrangers à nous-mêmes*, Paris, Librairie Arthème Fayard
- Lacan, Jacques
1949 « Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je » in *Écrit I*
1966 *Écrits I*, Paris, Edition du Seuil
1973 *Le Séminaire, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Editions du Seuil
1975 « Introduction du grand Autre » in *Le Séminaire*, Paris, Editions du Seuil
1978 *Le séminaire. Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*, Paris, Editions du Seuil
- Lacroix, Jean
1968 *Panorama de la philosophie française contemporaine*, Paris, Presses Universitaires de France
- Laplanche, Jean et Pontalis, J- B.
1967 *Vocabulaire de la psychanalyse*, Paris, PUF, Presses Universitaires de France
- Lecomte, Jacques
2005 « Connaissance de soi et éthique de l'action » in *Sciences Humaines* N162, 2005 : 6-9
- Lejeune, Philippe
1976 *Pacte autobiographique*, Paris, Editions du Seuil
- Lévy, Bernard-Henri
2006 « Génération Lévinas ? » in *Le monde. Des livres* : 7
- Lévinas, Emmanuel
1961 *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye, M. Nijhoff
1972 *L'humanisme de l'autre homme*, Paris, Fata Morgana
1974 *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, La Haye, M. Nijhoff
1982 *Ethique et infini*, Paris, Fayard (Livre de poche)
1991 *La mort et le temps*, Paris, Fata Morgana
- Lévy-Leblond, Jean-Marc
2000 « Bergson, Einstein et la relativité » in *Magazine littéraire* N.386 : 48-49
- Lipovetsky, Gilles
1983 *L'ère du vide*, Paris, Editions Gallimard (folio)
- Marin La Meslée, Valérie
2008 « Le 'monstre' de Serge Doubrovsky » dans *Magazine littéraire* N. 472 : 96-97
- Margański, Janusz
2001 *Gombrowicz wieczny debiutant*, Kraków, Wydawnictwo Literackie

- Markowski, Michał Paweł
- 2001 *Występek. Esseje o pisaniu i czytaniu*, Warszawa, Wydawnictwo Sic
- 2004 *Czarny nurt, Gombrowicz, świat, literatura*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- Merleau-Ponty, Maurice
- 1945 *Phénoménologie de la perception*, Paris, Edition Gallimard
- 1964 *Le visible et l'invisible*, Paris, Tel Gallimard
- Adam Mickiewicz
- 1986 *Dziady*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- Milner, Jean-Claude
- 1982 *Ordres et raisons du langage*, Editions du Seuil, Paris
- Miłosz, Czesław
- .1970 « Kim jest Gombrowicz » in *Kultura* N.7 repris in *Cahier de l'Herne, Gombrowicz* (dirigé par D. de Roux et C. Jeleński, Paris, 1971) - Molinié, George et Aquien, Michèle
- 1996 *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris, Librairie Générale Française
- Moulinier, Didier
- 1999 *De la psychanalyse à la non-philosophie. Lacan et Laruelle*, Paris, Editions Kimé
- Mucchielli, Alex
- 1986, *L'identité*, Paris, P.U.F.
- Nowak, Leszek
- 2000 *Gombrowicz. Człowiek wobec ludzi*, Warszawa, Prószyński i S-ka
- Nowotna, Magdalena
- 1992 *Le sujet et son identité dans le discours littéraire polonais contemporain* (analyse sémio-linguistique), Paris, Institut d'études slaves
- 1997 « Wisława Szymborska » in *Phrétique langage et création* N.80-81
- 2002 *Le sujet, son lieu, son temps* (sémiotique et traduction littéraire), Paris- Louvain, Editions Peeters
- Okopień, K
- 1982 « Dwie fenomenologie : Husserl i Gombrowicz » in *Wypowiedź literacka, a wypowiedź filozoficzna*, Wrocław
- Peiron Joanna
- 2002 *Gombrowicz, écrivain et stratège*, Paris, L'Harmattan
- Petitdemange, Guy
- 2000 « La notion du sujet » in *Magazine littéraire dossier Paul Ricoeur* N.390 : 58-63
- Plourde, Simonne
- 1996 *Emmanuel Lévinas. Altérité et responsabilité*, Paris, Les Editions du Cerf
- Popkin, Richard en Stroll, Avrum
- 1994 *Filozofia*, Poznań, Zysk i S-ka Wydawnictwo

- Pougeoise, Michel
2004 *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Armand Colin
- Proguidis, Lakis
1989 *Witold Gombrowicz ou un écrivain malgré la critique*, Paris, Gallimard
- Ricoeur, Paul
1965 *De l'interprétation, Essai sur Freud*, Paris, Editions du Seuil
1985 *Temps et Récit III*, Paris, Seuil
1990 *Soi-même comme un autre*, Paris, Editions de Seuil
2000 *L'Herméneutique biblique*, Paris, Editions du Cerf
2005 « Connaissance de soi et éthique de l'action » (l'entretien avec Ricoeur) in *Sciences Humaines* N.162 : 6-9
- Rosset, Clément
2001 *Ecrits sur Schopenhauer*, Paris, Puf-Collection : Perspectives critiques
- Sacks, Olivier
2004 « Les instantanés de la conscience » dans la *Recherche* N. 374 : 30-38
- Salgas, Jean-Pierre
2000 *Witold Gombrowicz ou l'athéisme généralisé*, Paris, Seuil
- Sans, E
Schopenhauer, Paris, PUF, 1993
- Sartre, Jean-Paul
1938 *La nausée*, Paris, Gallimard
1943 *L'être et le néant*, Paris, Gallimard
- Schopenhauer, Artur
2005 *O podstawie moralności*, Kraków, Wydawnictwo Zielona Sowa
- Schulz, Bruno
1991 *Correspondance et essais critiques*, Paris, Denoël
- Siedlecka, Joanna
1987 *Jaśniepanicz*, Kraków, Wydawnictwo Literackie
- Siemek, Marek J.
1994 « Husserl i dziedzictwo filozofii transcendentnej » in *Filozofia Transcendalna*, Warszawa, Oficyna Naukowa
- Silverman, Kaja
1983 *The subject of semiotics*, New York, Oxford University Press
2000 « Apparatus for the production of an image » in *Parallax* 16 (3) : 12-28
- Skapska, Elwira
2007 « Les forces divines doubles du Mal » in *Russian Literature* LXII-IV, nov : 469-478
- Smorağ, Małgorzata
1995 « L'autofiction ou le 'je' dans tous ses états » dans *Witold Gombrowicz*, la Revue des Sciences Humaines, 3 : 63-84

- Sollers, Philippe
2000 « Freud, Dostoïevski, la roulette » in Magazine littéraire hors-série *Freud et ses héritiers* : 48-54
- Thibaud, Robert-Jacques
2002 *Dictionnaire des religions*, Paris, Maxi-Livres
- Todorov, Tzvetan
1989 *Nous et les autres*, Paris, Editions du Seuil
- Van Nieuwerkerken, Arent
2007 « The Anguish and Glory of Being an Outsider » in *Russian Literature* LXII-IV, nov: 499-531
- Vieillard-Baron, Jean-Louis
1991 *Bergson*, Paris, PUF
1999 *Bergson et le bergsonisme*, Paris, Armand Colin
- Volle, Jacques
1985 « Gombrowicz et Nietzsche, frères de lait » in *Gombrowicz*, Wrocław, actes du colloque de l'université de Lille III
- Weber, Samuel
1982 *The Legend of Freud*, Minneapolis, University of Minnesota Press
2000 « Psychoanalysis and Theatricality » in *Parallax* 16 (3) : 29-48
- Zimbardo, Philip et Ruch, Floyd
1998 *Psychologia i życie*, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN
L'Encyclopédie philosophique universelle, volume II Les Notions philosophiques, tome 2, Presses Universitaires de France, Paris, 1990