



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Vast in het spoor van Darwin : biografie van Hugo de Vries

Zevenhuizen, E.J.A.

Publication date
2008

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Zevenhuizen, E. J. A. (2008). *Vast in het spoor van Darwin : biografie van Hugo de Vries*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Dankwoord

Deze biografie van Hugo de Vries is, om in biologische termen te spreken, een F2. Het is namelijk de *filius* van een boek waarin ik de inventaris van het archief van Hugo de Vries beschreef, en dat is op zijn beurt weer de *filius* van een boek waarin ik, mede, de geschiedenis van de Amsterdamse Hortus Botanicus, de tuin waar Hugo de Vries bijna veertig jaar heeft gewerkt, beschreef. Als derde generatie heeft deze biografie echter niet twee ouders, vier grootouders en zestien overgrootouders, maar van elk zeer velen. Helaas is het niet mogelijk die hier allemaal te noemen en te bedanken voor hun bijdragen. Ik beperk mij daarom tot enkelen. Uit de verst verwijderde generatie noem ik Onno Wijnands en Hans Heniger, de twee collega-auteurs van het boek over de Amsterdamse Hortus. Zij weidden mij als een privéleerling in in de geschiedenis van de biologie. Diny Winthagen en Max Lebouille behoren tot de generatie van daarna. Zij maakten het boek met de inventaris van het De Vries-archief organisatorisch en financieel mogelijk en lieten mij zo kennis maken met het leven van Hugo de Vries. Maar ook bij het ontstaan van deze biografie speelden zij een grote rol. Marga Coesel was degene die het initiatief nam tot de biografie. Zij zorgde er tevens voor dat middelen en materiaal voor het onderzoek beschikbaar kwamen en heeft in haar rol als copromotor het ontstaan ervan steeds nauwgezet gevolgd. Nauw betrokken bij het ontstaan van de biografie zijn verder de promotores Steph Menken en Piet de Rooij, de leden van de promotiecommissie Ferry Bouman, Herman van den Ende, Péré Knegtman, Anne Kox, Willem Otterspeer en Bert Theunissen, alsmede Peter Jansen en Bob Baljet die het volledige manuscript lazen en van waardevolle opmerkingen voorzagen. Van de vele tientallen die materiaal, feiten en inzichten aangeleverd

hebben noem ik Reinout de Vries en Annabel Bolck, die toegang gaven tot het archief van Hugo de Vries dat zij beheren en mij steeds met warme gastvrijheid hebben ontvangen, en Peter van der Pas (helaas overleden) en Priscilla van der Pas-Lewis, die hun Hugo de Vries-collectie beschikbaar stelden en wiens gastvrijheid ik eveneens mocht genieten. Van grote steun waren ook de mede-organisatoren van de in 1998 gehouden activiteiten in het kader van het Hugo de Vries-Jaar: naast enkele van de al genoemden waren dat Petra Herweijer, Marian Schilder, Marike van Roon en Bob Ursem. Guido van Reenen, Nora Deventer, Thomas van Wissen en George Meerburg dank ik voor het oplossen van allerlei computerproblemen. Allerlei andere medewerkers van de Faculteit Biologie en later Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica van de Universiteit van Amsterdam waren op voor- en achtergrond behulpzaam, in het bijzonder de collega's van de Wetenschappelijke Informatiediensten tussen wie ik vele jaren heb mogen verkeren. Vrijdag, dank voor het gezelschap buiten de faculteit. Tenslotte dank ik alle familieleden, vrienden en kennissen die met hun regelmatige vragen hoe het werk vorderde ervoor zorgden dat het werk vorderde.

De figuren in de tekst werden op kundige wijze vervaardigd door Jan van Arkel. De figuren 2, 4, 5, 6 en 7 werden getekend naar figuren in publicaties van Hugo de Vries zelf. De figuren 20 tot en met 27 werden getekend naar figuren in het boek van Ernst Lehman, *Die Theorien der Oenotheraforschung* (Jena 1922), de figuren 29 en 30 werden getekend naar figuren in het boek van Ralph Cleland, *Oenothera. Cytogenetics and evolution* (Londen en New York 1972).

Erik Zevenhuizen