



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### De buik van de lezer

Pieterse, S.A.

**Publication date**  
2008

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Pieterse, S. A. (2008). *De buik van de lezer*. [, Universiteit van Amsterdam]. Vantilt.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## DANKWOORD

Wie een dissertatie schrijft, is steeds op zoek naar wat de rechtsfilosoof John Rawls noemt het 'reflexief equilibrium'. Dit equilibrium is een punt waarop theoretisch denken en praktisch handelen niet langer tegenover elkaar staan, maar op elkaar worden afgestemd en elkaar in balans houden. Er zijn een groot aantal mensen die mij altijd weer op het goede spoor hebben gezet in het streven naar dit juiste evenwicht.

Om te beginnen wil ik mijn promotor Marita Mathijssen bedanken voor haar onvoorwaardelijke steun en inspirerende begeleiding ("de pen moet vloeien"), ik kon altijd terecht voor een bespreking of advies. Mijn onderzoek draagt op talloze manieren de sporen van de vele initiatieven die ze ontplooid heeft in het wetenschappelijk onderzoek en onderwijs.

Ook wil ik Ben Peperkamp, Joost Kloek en Hans Luijten noemen, omdat zij zo genereus hielpen het onderzoek op de rails te zetten. Een speciale plaats verdient hier Jos van Waterschoot, die zes jaar geleden met een grote zwaai de deur van het Multatuli-museum opende, en vervolgens tot mijn grote vreugde altijd even bereid bleek tot hulp en meedenken. Het Huizinga-instituut verzorgde organisatorische ondersteuning, inspirerend onderwijs en andere bijeenkomsten – een speciaal woord van dank daarom aan Paul Koopman en Jantine Beuvers. De leerstoelgroep Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam ben ik dank verschuldigd voor de fijne werkplek (met uitzicht op het Multatuli-standbeeld). Marc Beerens, Martien Frijns en Ernst van Raay bij *Vantilt* hielpen dit boek zijn definitieve vorm te geven.

De volgende mede-promovendi en onderzoekers wil ik evenmin genoemd laten, omdat zij bereid bleken het voortschrijdende onderzoek van zinvol commentaar te voorzien: Hans van den Bergh, Thomas Vaessens, Floris Cohen, Jan Rock, Beyke Maas, Edwin Praat, Karin Hoogland, Anke van Herk, Francien Petiet, Johan Sonnenschein, Lotte Jensen en Sander Bax. Lizet Duyvendak dank ik voor haar vertrouwen en collegialiteit. Twee lezers wil ik hier uitdrukkelijk danken, niet in de laatste plaats omdat ze ook mijn paranimfen wilden zijn: Anneleen Post en Gaston Franssen. Hun loyaliteit, scherpzinnigheid, organisatorisch talent en warme vriendschap zijn een feest.

Piet, Tonnie, Bas, Suzanne, Hub, Marleen, Thijs (*Ghandi!*), Gerd, Eva, Annemarie en de heer Rutjes: jullie trouwe aanwezigheid in mijn leven is van onschatbare waarde. Harold Konickx, ten slotte, bedank ik voor de weerklank die ik bij hem vind.