UNIVERSITY OF AMSTERDAM

UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Discourse-based lexical anticipation : the nature and contextual basis of predictions in language comprehension

Otten, M.

Publication date
2008

Link to publication

Citation for published version (APA):
Otten, M. (2008). *Discourse-based lexical anticipation : the nature and contextual basis of predictions in language comprehension*. [Thesis, fully internal, Universiteit van Amsterdam].

General rights
It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations
If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: https://uba.uva.nl/en/contact, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, P.O. Box 19185, 1000 GD Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (https://dare.uva.nl)

Download date:16 Sep 2026

Appendices

APPENDIX 1. A sample of the materials used in experiment 1A, chapter 2 (approximate English translation). The critical anomalous word is printed in boldface italics, the bracketed word is the expected noun implicated by the context (and not shown to the subjects).

Predictive Discourse	Prime Control Discourse
The doctors found that the young woman had an aggressive but curable tumor. She got a **pear** *[chemo]* but died a few months later.	The doctors found that the young woman had an aggressive tumor which was not curable. She got a **pear** but died a few months later.
The rich man wanted to have a house designed especially for him. He approached an **animal** *[architect]* to make an estimate of the costs.	The rich man had had a house designed especially for him. He approached an **animal** to make a unique staircase.
The woman was very satisfied with the waiter's service. So she gave him a **maniac** *[tip]* on top of the bill to show her appreciation.	The woman was not very satisfied with the waiter's service. So she gave him a **maniac** on top of the bill to elevate his mood.
The strict Presbyterian family is going to have dinner together. They start with a **strike** *[prayer]* to thank god for the meal.	The strict Presbyterian family is going to play goose after dinner together. They start with a **strike** to thank god for their good life.

APPENDIX 2. A sample of the materials used in experiment 1B (chapter 1), and the experiments reported in chapter 2 and 3. The critical adjective is printed in boldface. These four stories exemplify the different ways in which predictive stories were changed into less predictive prime control stories.

Predictive Discourse	Prime Control Discourse
Nadat hij uren naar het enorme lege doek had gekeken voelde de schilder inspiratie opkomen. Hij greep naar een **grote** vanwege intensief gebruik sleetse kwast/ **groot** vanwege intensief gebruik sleets paletmes en smeet de verf op het doek.	Nadat hij uren naar het enorme lege doek had gekeken had de schilder nog steeds geen inspiratie. Hij greep naar een **grote** vanwege intensief gebruik sleetse kwast/ **groot** vanwege intensief gebruik sleets paletmes en smeet deze door zijn atelier.
Anne had eindelijk een rustig plekje gevonden waar ze kon studeren. Ze ging zitten en pakte een **dik** en behoorlijk beduimeld boek/ **dikke** en behoorlijk beduimelde roman uit haar tas.	Na het studeren had Anne een rustig plekje in het park gevonden. Ze ging zitten en pakte een **dik** en behoorlijk beduimeld boek/ **dikke** en behoorlijk beduimelde roman uit haar tas.
De misdadiger is opgepakt en veroordeeld en zit voor drie jaar in een gevangenis. Hij zit bijna altijd in een **verouderde** en daarom behoorlijk onprettige cel/ **verouderd** en daarom behoorlijk onprettig gevang maar komt binnenkort vrij.	De misdadiger heeft zijn leven gebeterd nadat hij was opgepakt en veroordeeld tot drie jaar gevangenis. Hij zit bijna altijd in een **verouderde** en daarom behoorlijk onprettige cel/ **verouderd** en daarom behoorlijk onprettig gevang maar komt binnenkort vrij.
Het kleine kind had het warm vanwege de hittegolf en liep te zeuren. Ze wilde een **koud** en liefst ook lekker ijsje/ **koude** en liefst ook lekkere ijslolly om af te koelen.	De moeder had het warm vanwege the hittegolf en vond dat haar kind liep te zeuren. Ze wilde een **koud** en liefst ook lekker ijsje/ **koude** en liefst ook lekkere ijslolly om af te koelen.

APPENDIX 3. A sample of materials used in chapter 4. The critical nouns are printed in boldface. The first bold-face noun is the expected noun, the second bold-face noun is the unexpected noun.

MS biased Discourse	S biased Discourse
De voetballers vierden de goede afloop van hun wedstrijd in het café. Ze namen allemaal een **biertje/ pilsje** voordat ze weer naar huis fietsten.	De voetballers hoopten straks in het café de goede afloop van hun wedstrijd te vieren. Ze namen allemaal een **biertje/ pilsje** voordat ze het veld op gingen.
De cardioloog wist dat zijn jonge patiëntje een transplantatie nodig had. Hij wachtte op een **hart/ donor** voor het kleine ventje.	De cardioloog had zijn jonge patiëntje geholpen met een transplantatie. Hij wachtte op een **hart/ donor** voor het kleine tweelingbroertje van het ventje.
De vakbond was verontwaardigd over de lage loonsverhoging. Ze organiseerden een **staking/ protest** vanwege de slechte omstandigheden en belachelijke betaling in de fabriek.	De vakbond accepteerde de lage loonsverhoging vanwege de verontwaardigde directeur. Ze organiseerden een **staking/ protest** vanwege de slechte omstandigheden in de fabriek.
Iedereen dacht dat Jesse het niet ver zou brengen als kok, maar hij zette door. Hij werkt nu bij een **restaurant/ zaak** waar vrij veel beroemde mensen komen en maakt kans op een ster.	Iedereen dacht dat Jesse het ver zou brengen als kok, maar hij zette niet door. Hij werkt nu bij een **restaurant/ zaak** waar vrij veel penoze komt, in de bediening.