



**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

**La muzeo de milito**

Minnaja, Carlo; Gobbo, F.; Magris, Claudio

[Link to publication](#)

*Creative Commons License (see <https://creativecommons.org/use-remix/cc-licenses/>):*  
**Unspecified**

*Citation for published version (APA):*  
Minnaja, C., (TRANS.), Gobbo, F., & Magris, C. (2019). *La muzeo de milito*. Anversa - BEL: Flandra Esperanto-Ligo.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.



Triesto. Viro havas kiel vivcelon la kolektadon de ĉiaj ajn armiloj – pafiloj, submarŝipoj, tankoj – por giganta muzeo de milito. Ĝi devas iĝi kolekto de ĉiu malbono en la mondo, dum ekster la muzeo ekzistos nur paco. La kolektisto, tamen, mortas en misteraj cirkonstancoj, kaj tial perdiĝas la parto de liaj notoj kiuj enhavas la nomojn de la kunlaborantoj en la Rizejo, itale Risiera di San Sabba, la koncentrejo en Triesto.

Post la morto de la kolektisto, Luisa Brooks surprenas la taskon ornami la muzeon. Ŝi estas la filino de juda patrino kaj nigrohaŭta usonano, militisto kiu estis en Triesto post la fino de la milito. Luisa obsediĝas pro la ideoj de la kolektisto pri milito kaj amo, kaj klopodas realigi lian muzeon, tiel, ke la homaj historioj post jarcentoj de perforto kaj detruigo ne estu perditaj.

Claudio Magris (1939) estas verkisto, tradukisto, recenzanto, universitata profesoro, kaj unu el la plej gravaj vivantaj filozofoj en Eŭropo. Li ricevis multajn premiojn pro sia laboro, inkluzive de la itala Premio Strega pro *Microcosmi* en 1997. En 2001 li ricevis la Erasmus-premion kaj en 2004 li ricevis la prestiĝan premion Princo de Asturioj.



CLAUDIO MAGRIS

La muzeo de milito



# CLAUDIO MAGRIS

## La muzeo de milito

romano



Flandra Esperanto-Ligo

