



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Kennst du das Land?

*Italië-reizigers, Rome-ervaringen en Duits historisch besef in de negentiende eeuw*

de Jong, H.

#### Publication date

2020

#### Document Version

Other version

#### License

Other

[Link to publication](#)

#### Citation for published version (APA):

de Jong, H. (2020). *Kennst du das Land? Italië-reizigers, Rome-ervaringen en Duits historisch besef in de negentiende eeuw*.

#### General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# Geraadpleegde bronnen



Foto titelpagina (detail): fotograaf onbekend (toegeschreven aan A. De Bonis), Campidoglio.  
Ca. 1870. Bron: [www.romasparita.it](http://www.romasparita.it). Ook in: Museo del Prado, inv. nr.: HF00455.

## Geraadpleegde bronnen

Onderstaande lijst bevat de primaire bronnen uit de jaren 1780-1914 op basis waarvan deze dissertatie is geschreven. Hopelijk levert het ook meer dan dat: de aanzet tot vervolgstudie, door ontsluiting van de belangrijkste titels uit het corpus van Duitse negentiende-eeuwse reisverslagen en reisgidsen over Italië, met relevantie voor de geschiedenis van het historische besef uit deze periode. Onderstaande doet een poging de ouderere bibliografische overzichtswerken over Rome-reizigers van o.a. Tresoldi, Noack, Waetzoldt en Maurer aan te vullen en voor wat betreft het centrale thema een scherpere focus te geven.

De *Bibliotheca Hertziana* in Rome (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Via Gregoriana 28, Rome; <http://www.biblhertz.it/home>) verzamelde decennia lang systematisch Duitse negentiende-eeuwse reisverslagen, reisgidsen en vergelijkbare teksten over Rome. Het gevolg is een fenomenale collectie, die zijn gelijke niet kent voor wat betreft het onderzoeksthema. Het leeuwendeel van het bronnenonderzoek dat ten grondslag ligt aan dit proefschrift, is dan ook verricht binnen de muren van Palazzetto Zuccari boven de Spaanse Trappen in Rome, waar sinds 1913 de *Bibliotheca Hertziana* zetelt. Op basis van haar archieven en bibliotheek met name is onderstaande lijst samengesteld. Het is met titels aangevuld uit de collecties uit zeven andere instanties, naast resultaten van vele internet-zoekslagen. Het betreft deze instituten: het *Deutsches Archäologisches Institut Rom / Istituto Archeologico Germanico* in Rome (DAI); het *Deutsches Historisches Institut Rom / Istituto Storico Germanico di Roma* in Rome (DHI); het *Kunsthistorische Institut in Florenz – Max-Planck-Institut* in Florence (KHI); het *Istituto storico italo-germanico / Italienisch-deutsche historische Institut* in Trento (Isig); het *Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut* in Florence (NIKI); het *Koninklijk Nederlands Instituut te Rome* (KNIR) en de *Koninklijke Bibliotheek* te Den Haag (KB). De bronteksten die daar werden aangetroffen zijn in vrijwel alle gevallen ook ter plekke geraadpleegd en bestudeerd, net zoals dat ook gebeurde in de *Bibliotheca Hertziana*.

Enkele kanttekeningen dienen te worden gemaakt. In de eerste plaats moet worden opgemerkt dat de lijst geen volledigheid kan nastreven. Een wetenschappelijk verantwoord overzicht van de totale schriftelijke neerslag van Duitse reisimpressies uit Italië uit de negentiende eeuw blijft nog steeds een desideratum. Het zou een grote onderzoeksgroep vereisen en meerdere jaren om dit tot stand te brengen. Zeker als ook ongepubliceerd werk erbij zou worden betrokken, wat zeer wenselijk zou zijn overigens. Gezien de onderzoeksvraag was het echter niet nodig. Het draaide in deze studie immers om de analyse van de meest karakteristieke, invloedrijke en inhoudelijk interessante passages over de omgang met historische artefacten in het Duitse negentiende-eeuwse publieke Rome-*discours*. Onderstaande bronnenlijst bevat dan ook geen reisverslagen van geografen, militairen, handelaren, diplomaten en vergelijkbare groepen reizigers. Dit gegeven zorgde er ook voor dat de neerslag van de ontwikkeling van puur academische inzichten over Rome niet centraal is komen te staan. Archeologische en (kunst)historische publicaties over Rome zijn slechts opgenomen voor zover zij heel direct van belang zijn geweest voor het betoog. Het 'brede' historische besef heeft vooral de selectie van de bronnen gedicteerd. Vooral reisverslagen, reisgidsen en Rome-literatuur zijn verdisconteerd.

Afsluitend: in de lopende tekst wordt niet aan elke onderstaande bron gerefereerd, zeker niet als 'Rome' erin geen centrale plaats innam. Op hetzelfde moment dient te worden opgemerkt dat alle onderstaande werken weldegelijk tezamen van belang zijn geweest bij het tot stand komen van het totaalbeeld en het uitkristalliseren van de interpretatie van de auteur. Verder, in de navolgende lijst wordt soms verwezen naar (latere) edities die in bovenstaande bibliotheken beschikbaar waren, of moderne (wetenschappelijke) heruitgaven, bloemlezingen en/of webpagina's die bronteksten uit de negentiende eeuw beschikbaar stellen. Uiteraard wordt dan in de tekst zelf en in de begeleidende voet- en eindnoten daarvan vermeld wat de oorspronkelijke plaats en datum van verschijnen waren van de publicaties. Voor wat betreft de losstaande Italië-gedichten en –brieven die worden aangehaald, kon geregeld ook worden verwezen naar bloemlezingen die inmiddels bestaan over Duitse Italië-reizen.



Deze bloemlezingen zijn in onderstaande lijst aangegeven met een #.

- Abegg, Johann Friedrich, *Reisetagebuch von 1798* Walter und Jolanda Abegg Hrsgs., (Frankfurt 1987).
- Adelmann, Alfred Graf, *Aus Italien. Sieben Monate in Kunst und Natur* (Stuttgart 1877).
- Adreg, G. Reinhold Persius, *Architekturzeichnungen von einer Italienreise 1860* (Berlin 1984).
- # Albrecht, M. Von, *Rom: Spiegel Europas. Texte und Themen* (Heidelberg 1988).
- # Alefeld, Yvonne-Patricia, Gunter E. Grimm und Katharina Junk Hrsgs., *"Auch ich in Arkadien!" : deutsche Italiengedichte von Goethe bis George* (Darmstadt 2011).
- Alexis, Wilibald, *Venus in Rom* (1828).
- Allersch, Dr. G. von, *Die Renaissance in Italien. Die Grundzüge ihrer geistigen Entwicklung nach den Quellen dargestellt und mit einführenden und erklärenden Essays versehen* (Weimar 1912).
- Allmers, Hermann Ludwig, *Römische Schlendertage* 5-e opl. (Oldenburg o.J. (1882); oorspr. 1868).
- Allmers, Hermann Hrsg., *Römischer Wandkalender deutscher Nation* (1884–1895).
- Ambros, August Wilhelm, *Aus Italien* (Pressburg usw. 1880).
- Ambrosch, Julius, *Italienische Reise 1829-1833* (Berlin 1935).
- Amelung, Walther, Paul Arndt, Georg Lippold Hrsgs., *Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen nach Auswahl und mit Text* (1893).
- Amelung, Dr. Walther, *Führer durch die Antiken in Florenz* (München 1897).
- Amelung, Dr. Walther, *Die Sculpturen des Vaticanischen Museums* (1903).
- Amelung, Dr. Walther, *Die Antiken - Sammlungen* (1915).
- Ander, Axel, *Das Lied von Forestiere in Rom* (o.O 1874).
- Anon., *Aus dem Süden. Hinterlassene Briefe eines gelehrten Kunstfreundes. Zur Anregung für Reise- und Kunstbefsissene* (Wiesbaden 1884).
- Archenholz, Johann Wilhelm von, *England und Italien* (Carlsruhe 1787).
- Arnim, Achim von, *Päpstin Johanna* (1813).
- Arnim, Achim Von, *Raphael und seine Nachbarinnen* (Leipzig 1823/24).
- Arnim, Achim Von, *Aufsätze und Erinnerungen eines Reisenden* (1829).
- Arndt, E.M., *Sehnsucht nach die Ferne. Die Reise nach Wien und Venedig 1790* Eva Ptak-Wiesauer Hrsg., (Stuttgart, Wien 1988).
- Arndt, E.M., *Bruchstücke aus einer Reise durch einem Theil Italiens* (z.pl., z.j).
- Atterbom, Per Daniel Amadeus, *Reisebilder aus dem romantischen Deutschland. Jugenderinnerungen eines romantischen Dichters und Kunstgelehrten aus den Jahren 1817 bis 1819* (Stuttgart 1970).
- Ausserer, Peter Paul, *Pfילger-Führer oder Wegweiser nach Rom und durch die Heiligthümer der heiligen Stadt. Bearbeitet und allen Heiligen von Rom gewidmet von ...* (Main usw. 1873).
- Ausserer, Peter Paul, *Der heilige Franziskus von Assisi Christi. Nachbild und des Christen Vorbild: eine Festgabe für alle Kinder und Verehrer des seraphischen Vaters zu seinem siebenhundertsten Geburtsfeste* (1882).
- Ausserer, Peter Paul, *Seraphisches Martyrologium, enthaltend: Kurze Lebensumrisse jener geistlichen Söhne und Töchter des hl. Franziscus Seraphikus welche von der Kirche der Zahl der heiligen oder Seligen bereits eingereicht wurden oder welche im Rufe der Heiligkeit lebten und starben* (1889).
- Bachofen, J.J., *Gesammelte Werke. Mit Benutzung des Nachlasses herausgegeben* (Basel 1943 – 1967). Max Burckhardt, Matthias Gelzer, Gustav Meyer, August Simonius, Peter Von der Mühl Hrsgs. 10 dln. (Basel 1943-1967). Daaruit, uit deel I: 'Politische Betrachtungen über das Staatsleben des römischen Volkes' 25-62; 'Bemerkungen zur Livius' 63-70; 'Notizen über die Tagesgeschichte. Aufgezeichnet in Rom 1848/49' 71-76; 'Die Römische Staatsumwälzung vom Tode Gregors XVI. bis zur Wiederherstellung Pius IX' 379-410; 'Das westliche Mittel-Italien' uit: *Geschichte der Römer von Fr. Dor. Gerlach und J.J. Bachofen* (1851) 79-130. Uit deel II /III: *Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Genaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur* (1861). Uit deel IV: *Versuch über die Gräbersymbolik der Alten* (1859) 7-11: 'Vorwort'. Uit deel VI: *Die Sage von Tanaquil. Eine Untersuchung über den Orientalismus in Rom und Italien* (1869) 7-54: 'Vorrede und Einleitung, J.J. Bachofen'.
- Bachofen, J.J., *Gesammelte Werke. Mit Benutzung des Nachlasses herausgegeben* (Basel 1943 – 1967). Max Burckhardt, Matthias Gelzer, Gustav Meyer, August Simonius, Peter Von der Mühl Hrsgs. 10 dln. (Basel 1943-1967), deel IX (Andreas Cesana, Fritz Graf Hrsgs.), met *Reiseberichte, Autobiographie, Varia* (2015). Dit deel

bevat de dagboeken van Bachofens reis naar de Peloponnes en Noord-Griekenland en Zuid-Italië en de uitgewerkte reisaantekeningen die bekend zijn onder de naam *Griechische Reise* und *Reise in Südetrurien*. Daarnaast is de autobiografie opgenomen uit 1854. Uit deel X: *Briefe*, Fritz Husner Hrsg.

Bachofen, J.J., *Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaiokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur. Eine Auswahl*. Hrsg. v. Hans-Jürgen Heinrichs (1997).

Bachofen, J.J., *Landschaften Mittelitaliens* (betreft de eerste hoofdstukken met landschapsschetsen van de *Geschichte der Römer*) W. Muschg Hrsg., (Basel 1945).

Bachofen, Johann Jakob, *Autobiographische Rückschau* (München 1923; oorspr. 1854).

Bachofen, J.J., *Viaggio in Grecia* (Venezia 1993) Andrea Cesana Hrsg.. Ook verschenen als: Bachofen, J.J., *Griechische Reise* Georg Schmidt Hrsg. (Heidelberg 1927).

Bachmann, Ingeborch, *Römische Reportagen. Eine Wiederentdeckung* (München 1998).

Baedeker, K., *Italien. Handbuch für Reisende*. Vanaf 1872 zeer vele diverse uitgaves en edities (zie hoofdstuk 1). Uiteindelijk is *Italien* in drie delen het gangbaarst geworden (Leipzig 1872-1877), met: I *Ober-Italien*, II *Rom und Mittelitalien* (ook als *Mittelitalien und Rom*) en III *Unteritalien und Sizilien*. Van *Rom und Mittelitalien* verscheen in 1899 al een 12-e oplage. Verder werd veel verkocht: *Italien von den Alpen bis Neapel. Kurzes Reisehandbuch* (Karl Baedeker)(Leipzig 1908) en *Baedekers Italien von den Alpen bis Neapel* (Leipzig 1908 = 6-e oplage).

Baerwinkel (Prof.dr.), Johannes, *Vom ersten italienischen Kursus des Kaiserlichen Deutschen Archäologischen Instituts 1891*.

Bahlmann, August, *Eine Reise nach Rom* (Münster 1863).

Ballin, Fritz, *Italienische Herbsttage. Erinnerungen an den fünften archäologischen Kursus <1895> deutscher Gymnasiallehrer in Italien* (Dessau 1897).

Barth, Hans *Römische Allotria. Vademecum für Italien-Bummeler* (Zürich 1896).

Barth, Dr. Hans, *Est! Est! Est! Italienische Schenkenführer. Venedig, Mailand, Turin, Genua, Bologna, Florenz, Rom und "Castelli Romani", Neapel, Capri* (Oldenburg und Leipzig o.J. = 1900).

Barth, Dr. Hans, *Osteria. Kulturgeschichtlicher Führer durch Italiens Schenken vom Gardasee bis Capri* (Voorwoord G. D'Annunzio)(Stuttgart 1911; 1908).

Barth, H, *Die ewige Stadt. "Roma Aeterna"* (Berlin o.J. = 1912).

Barth, Hans *Die heulende Wölfin. Römische Xenien* (Stuttgart 1917).

Barth, Hans *Römische Asche. Neue Xenien* (Bern 1919).

Basz, Alfred, *Deutsche Sprachinseln in Südtirol und Oberitalien* (2-e verb. opl)(Leipzig o.J. (1909)).

# Battilana, Marilla Hrsg., *Scrittori inglesi e Venezia/ English writers and Venice 1350-1950* (Venedig 1981).

Baumann, Kaspar, *Rückblick auf unsere Reise nach Rom im Jahre 1853* (Wien 1855).

Baumberger, Georg, *Im Flug an Südliche Gestade. Reiseeindrücke aus Spanien, Marokko und Italien* (Einsiedeln 1909).

Baumgarten, Fritz, *Italienische Frühlingstage* (Freiburg 1891).

Becker, Marie Luise, *Italien und Ich. Reisebilder von Marie Luise Becker* (Leipzig 1902).

Bellermann, Christian, *Erinnerungen aus Südeuropa* (Berlin 1851).

Beloch, Julius, *Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapel und seiner Umgebung* (Breslau 1890).

# Bender Hans und Hans Georg Schwark Hrsgs., *Capri. Ein Lesebuch*, (Frankfurt 1988).

Benvenuta, *Über die Alpen in das land Italia. Reisebilder von Benvenuta* (Weimar 1890)

Berg, K., *Erlebnisse eines deutschen Ingenieurs in Italien* (Berlin 1909).

Bergner, Heinrich, *Rom im Mittelalter* (Serie: *Berühmte Kunststätten* Leipzig 1913).

Bergner, Heinrich, *Das Barocke Rom* Serie: *Berühmte Kunststätten* (Leipzig 1914).

Bergengruen, Werner, *Römisches Erinnerungsbuch* (Freiburg 1949).

Bergenroth, Alexander Freiherr Von, *Ein Ausflug nach Venedig. Pracht-Album mit 1700 Ansichten in Photographuren und Meisterholzschnitten ...* (Zürich 1898).

Bernouilli, Johann, *Zusätze zu den neuesten Reisebeschreibungen von Italien. Nach der in Herrn D.J.J. Volkmanns Historisch kritische Nachrichten ...* (Leipzig 1777-82).

Bertuch, Friedrich, *Beiträge zur Vorgeschichte der Einheit Italiens. Nach zeitgenössischen Aufzeichnungen* Hrsg. v. August Bertuch (Halle 1909).

Berzeviczy, Albert De, *Italien. Reisebilder und Studien* (Leipzig o.J. (1899)).

# Beyer, Andreas Hrsg., *Florenz. Lesarten einer Stadt* (Frankfurt am Main 1983).

# Beyer, Andreas Hrsg., *Toskana. Ein literarisches Landschaftsbild* (Frankfurt am Main 1986).

Bierbaum, Otto Julius, *Eine empfindsame Reise im Automobil. Von Berlin nach Sorrent und zurück an den Rhein. In Briefen an Freunde geschildert von Otto Julius Bierbaum* (Berlin 1903)(reis: 1902). Heruitgegeven: (Berlin 1992).

Bierbaum, Otto Julius, *Pro italia. Eine Deutsche Kunstspende dargebracht und gesammelt von Otto Julius Bierbaum, Felix Mottl, Franz von Stuck* (München 1920).

Bindseil, Th., *Reiseerinnerungen von Sicilien* (Schneidemühl 1887).

Binzer, Karl Von, *Kreuz- und Querzüge durch Italien im Sommer 1876* (Stuttgart 1877).

Birt, Theodor, *Unterhaltungen in Rom. Fünf Gespräche deutscher reisender* (Berlin 1895).

# Bisinger, Gerald, Walter Höllerer Hrsgs., *Das literarische Profil von Rom* (Berlin 1970).

Bleichen-Russwurm, Karl Alexander Freiherr Von, *Ave Italia! Reisetimmungen und Studien von ...* (Berlin 1906).

Bloesch, Hans, *Mein Rom. Wanderungen* (Frauenfeld o.J. (1908)).

Böcklin, Arnold, *Neben meiner Kunst. Flugstudien, Briefe und Persönliches von und über Arnold Böcklin* Carlo Böcklin, Ferdinand Runkel Hrsgs., (1909).

Bombe, Walter, *Perugia Serie: Berühmte Kunststätten no 64* (Leipzig 1914).

Borchardt, Rudolf, *L'Italia e la poesia tedesca. Aufsätze und Reden 1904-1933* (Frankfurt am Main 1988).

Boretius, Alfred, *Ein Lebensbild in Briefen 1849-1874 (Lehr- und Wanderjahre)* Agathe Boretius Hrsg. (Berlin 1900).

Börnstein, Heinrich, *Italien in den Jahren 1868 und 1869* 2 dln. (Berlin 1870).

Brandes, H.K., *Aufflug nach Rom im Sommer 1857* (Lemgo usw. 1858).

Braun, Emil, *Die Ruinen und Museen Roms*, 2 Bde. (Braunschweig 1854).

Brentano, Clemens, *Italienische Märchen (1805-1811)*.

# Brinitzer, Carl Hrsg., *Deutsche Dichter führen nach Italien* (Mainz und Berlin 1964).

Brinkmann, Rolf Dieter, *Rom. Blicke* (Reinbeck 1979).

Brun, Friederike, *Auszuge aus einem Tagebuche über Rom. In d. J. 1795. und 1796.*(Zürich 1800).

Brun, Friederike, *Tagebuch einer Reise durch die östliche, südliche und italienische Schweiz* (Kopenhagen 1800).

Brun, Friederike, *Tagebuch über Rom. Mit Kupfern*. 2 Bde. (Zürich 1800/1).

Brun, Friederike, *Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf und Italien in den Jahren 1801, 1802, 1803. Nebst Anhängen vom Jahr 1805* (Zürich 1806).

Brun, Friederike, *Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf und Italien in den Jahren 1801, 1802, 1805 und 1807* 4 Bde. (Leipzig 1806-1818).

Brun, Friederike, *Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf, das südliche Frankreich und Italien in den Jahren 1806 und 1807*, mit Beilagen 1812. Darin: 3. Bd: *Reise von Genf in das südliche Frankreich und nach Italien* (Mannheim und Heidelberg 1816).

Brun, Friederike, *Episoden aus Reisen durch das untere Italien in den Jahren 1809–1810 mit spätern Zusätzen* (Leipzig 1818), met darin: *Sitten- und Landschaftstudien von Neapel und seinen Umgebungen*.

Brun, Friederike, *Briefe aus Rom, geschrieben in den Jahren 1808, 1809, 1810* (Dresden 1820).

Brun, Friederike, *Römisches Leben* (Leipzig 1833).

Brunner, Sebastian, *Woher? Wohin? Eine Art Selbstbiographie* (Regensburg 1855).

Brunner, Sebastian, *Kennst du das Land? Heitere Fahrten durch Italien* (Wien 1857).

Brunner, Sebastian, *Ein eigenes Volk. Aus dem Venediger- und Langobardenland* (Wien 1859).

Brunner, Sebastian, *Aus dem Venediger- und Longobardenland* (Wien 1860); *Unter Lebendigen und Toten* (Wien 1862).

Brunner, Sebastian, *Heitere Studien und Kritiken in und über Italien* (2 dln.)(Wien 1866).

Brunner, Sebastian, *Gesammelte Erzählungen und poetischen Schriften*. 18 Bde. (Regensburg 1863-77).

*Buchholzens in Italien: Reise-Abenteuer von Wilhelm Buchholz* (oorspr. 1883)

# Buchner, Paul Hrsg., *Gast auf Ischia. Aus Briefen und Memoiren von 500 Jahren* (München 1968).

Budde, E., Hrsg., *Staunmayer's römische Kunstfahrten* (Bonn 1884).

Bülow, Bernhard Fürst von, *Denkwürdigkeiten. Jugend und Diplomatenjahre* (Berlin 1931).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Beschreibung der Stadt Rom*, 3 Bde. (1840–43).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Die Basiliken des christlichen Roms* (1843).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Die Verfassung der Kirche der Zukunft* (1845).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Erstes und Zweites Sendschreiben an die zum Deutschen Parlamente berufene Versammlung* (1848).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Outlines of the Philosophy of Universal History* (1854).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Christianity and Mankind* 7 Bde (1855).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Die Zeichen der Zeit*, 2 Bde. 1855. (*Signs of the Times* 1856).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Gott in der Geschichte oder Der Fortschritt des Glaubens an eine sittliche Weltordnung*, 3 Bde. (1857/58).

Bunsen, Christian Karl Josias von, *Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde*, 9 Bde. (1858–70).

Bunsen, Baroness Frances, *Memoirs of Baron Bunsen* (London 1868/9).

Bunsen, Baroness Frances, *Life and Letters of Frances, Baroness Bunsen* Hare ed. (London 1882).

Bunsen, Marie Von, *Sizilien. Geschichte, Kunst, Kultur. Ein Begleitbuch von ...* (Berlin 1910).

Burckhardt, Jacob, *Werke: kritische Gesamtausgabe* 27 dln. (Hrsg. von der Jacob Burckhardt-Stiftung) (München en Basel 2000-...). Daaruit: Jacob Burckhardt, *Werke: kritische Gesamtausgabe* 2. *Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Architektur und Skulptur*. Bernd Roeck Hrsg., unter Mitarb. von Katja Amato (München en Basel 2001). Verder: *Kleine Schriften* 3 dln. (Basel 2004 - ...) en *Vorträge 1870-1892* (München Basel 2003).

Burckhardt, Jacob, *Das Geschichtswerk I* (Frankfurt am Main 2007).

Burckhardt, Jacob, *Gesamtausgabe* 14 dln (Berlin etc. 1929-1934).

Burckhardt, Jacob, *Briefe. Vollständige und kritische Ausgabe mit Benützung des handschriftlichen Nachlasses* Max Burckhardt Hrsg. 10 dln. (Basel 1949-1986).

Burckhardt, Jacob, *Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke in Italien* (Basel 1855); 2-e druk bewerkt door A. von Zahn en A. Mündler (Leipzig 1869); 3-e druk (4 dln) 1874; 4-e druk (2 dln?) bewerkt door Wilhelm von Bode (1879); 5-e druk idem (1884); 6-e druk idem (1893); 7-e druk (1898); 8-e druk (?); 9-e druk bewerkt door Bode en C.K. Von Fabriczy (1903-4); 10-e druk idem (1909-1910). Hier geciteerd naar: Jacob Burckhardt, *Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke in Italien* (Köln 1953). Inmiddels ook digitaal beschikbaar op o.a.: [http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/burckhardt\\_cicerone\\_1855](http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/burckhardt_cicerone_1855).

Burckhardt, Jacob, *Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch* Werner Kaegi Hrsg. (1944; oorspr. 1860).

Burckhardt, Jacob, *Die Kultur der Renaissance in Italien: ein Versuch. Kröners Taschenausgabe* Bd. 53 (Stuttgart 1988).

Burckhardt, Jacob, *Werke: kritische Gesamtausgabe Bd. 4: Die Cultur der Renaissance in Italien: Ein Versuch* (Basel, München 2018).

Burckhardt, Jacob, *Werke: kritische Gesamtausgabe* 16. *Die Kunst der Renaissance. Die Malerei nach Inhalt und Aufgaben. Randglossen zur Sculptur der Renaissance. Bd. I: Geschichte der Renaissance in Italien; Die Malerei nach Inhalt und Aufgaben; Randglossen zur Sculptur der Renaissance*. Maurizio Ghelardi, Susanne Müller und Max Seidel Hrsgs. (München en Basel 2006).

Burckhardt, Jacob, *Werke: kritische Gesamtausgabe* Bd. 10. *Aus dem Nachlaß Hrsg. von Peter Ganz, met: Aesthetik der bildenden Kunst; Über das Studium der Geschichte: mit dem Text der "Weltgeschichtlichen Betrachtungen" in der Fassung von 1905*. (München Basel 2000).

Burckhardt, Jacob, *Weltgeschichtliche Betrachtungen: über geschichtliches Studium*. Hrsg. von Jacob Oeri *Gesammelte Werke* 4 (Basel etc. 1978).

Burckhardt, Jacob, *Ueber das Studium der Geschichte. Der Text der 'weltgeschichtlichen Betrachtungen' auf Grund der Vorarbeiten von Ernst Ziegler nach den Handschriften Hrsg. von Peter Ganz* (München 1982).

Burckhardt, Jacob, *Weltgeschichtliche Betrachtungen* Nach dem Oerischen Text herausgegeben von Werner Kaegi (Bern 1947).

Jacob Burckhardt. *Reisebilder aus dem Süden* Werner von Schulenburg Hrsg., (Heidelberg 1928). Bevat o.a.: 'Fünf Tage jenseits der Alpen'; 'Bilder aus Italien'; 'Lugano und der San Salvatore'; 'Kunstabmerkungen auf einem Ausflug in der kanton Tessin und nach Mailand'; 'Elegie I/II'.

Jacob Burckhardt als politischer Publizist: mit seinen Zeitungsberichten aus den Jahren 1844-45. Aus dem Nachlass E. Dürrs Hrsg. von Werner Kaegi (Zürich 1937).

Burckhardt, Jacob, *Die Zeit Constantins des Großen* (1853).

# Cacciapaglia, Giacomo Hrsg., *Scrittori di lingua tedesca e Venezia dal XV secolo a oggi/ Deutschsprachige Schriftsteller und Venedig vom XV Jahrhundert bis heute* (Venedig 1985).

Carolsfeld, Julius Schnorr von, *Briefe aus Italien geschrieben in den Jahren 1817 bis 1827* (Gotha 1886).

Carus, C.G., *Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz im Jahre 1828* (2 dln)(Leipzig 1835).

Carus, Carl Gustav, *Mnemosyne* (1848). O.a. over zijn reis van 1841.

Carus, C.G., *Sicilien und Neapel-Reise 1853-1854* (Wurzen 1856).

Carus, Carl Gustav, *Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten* 2 dln. (1865). O.a. over zijn reis van 1821.

Carus, C.G., *Briefe über Landschaftsmalerei, geschrieben in den Jahren 1815-1835* (2-e vergr. opl.)(Leipzig 1835).

Carus, C.G., *Neun Briefen über Landschaftsmalerei. Geschrieben in den Jahren 1815-1824* (Dresden 1955).

Caseioli, Artioli, *Neuer Führer durch Rom und Umgebung* (z.pl z.j; ± 1903)(= Italiaanse gids voor Duitse toeristen).

*Cicerone in und um Neapel nach Romanelli, Mazzullo, del Ré, Paolini, Vasi etc. An Ort und Stelle (im Jahre 1824)*



*bereichert und berichtigt vom I.K. [of J.K. ?]* (Leipzig 1829).  
 # Conrady, Karl Otto, *Das große deutsche Gedichtbuch. Von 1500 bis zur Gegenwart* (Darmstadt 1995). # Couperus, Louis, *Uit Blanke steden onder blauwe lucht. Rome* (Utrecht en Antwerpen 1987).  
 Curtius, Prof. dr. A., *Italien. Plaudereien über Land und Leute* (2 dln.)(Bonn 1910 en 1912). Ondertitel deel II: *Allerlei aus Altertum und Gegenwart*.  
 Curtius, Ernst, *Ein Lebensbild in Briefen* Fr. Curtius Hrsg. (Berlin 1903).  
 Czoernig, Carl von, *Italienische Skizzen* (Mailand 1838).

Dahn, Felix, *Ein Kampf um Rom* 4 Bde. (1876). Digitaal op: <https://www.gutenberg.org/files/31294/31294-h/31294-h.html>. Zie ook: <https://www.gutenberg.org/ebooks/search/?query=kampf+um+rom>. Betreft de 48. Auflage (Leipzig 1906).  
 Dahn, Felix, *Ein Kampf um Rom* Hans-Rüdiger Schwab Hrsg., (München 2009).  
 Dahn, Felix, *Prokopius von Cäsarea. Ein Beitrag zur Historiographie der Völkerwanderung und des sinkenden Römertums* (1865).  
 Dahn, Felix, *Die Könige der Germanen – Das Wesen des ältesten Königtums der germanischen Stämme und seine Geschichte bis auf die Feudalzeit* 11 Bde. (1861–1911)  
 Dahn, Felix, *Urgeschichte der germanischen und romanischen Völker*, 4 Bde. (1881–89).  
 Dahn, Felix, *Die Germanen: volkstümliche Darstellungen aus Geschichte, Recht, Wirtschaft und Kultur* (1905). *Das italienische Reisetagebuch des Prinzen August von Gotha 1777-1778* Götz Eckhardt Hrsg. (Stendal 1985)(Schriften der Winckelmann-Gesellschaft IX).  
 Decker, W.A., *Handbuch der römischen Altertümer* (Leipzig 1843).  
 Deecke, Prof. Dr. W., *Italien* (Berlin o.J. = 1898).  
 Delius, Joh. Fr., *Reisebriefe aus Italien* (Bremen 1854).  
 Dernburg, Friedrich, *Des deutschen Kronprinzen Reise nach Spanien und Rom. Journalistische Reiseskizzen* (Berlin 1884).  
 # *Deutsche Dichtung*. Hrsg. von Karl Emil Franzos. 7. Band, Berlin, Oktober 1889 – März 1890).  
 Drewes, *Reiseeindrücke von Kunst und Leben in Italien. Von Gymnasialdirector Schulrath Drewes* (Helmstedt 1901)(Ook: 1902, 1903, 1904, 1954, 1906).  
*Durch ganz Italien. Sammlung von 2000 Autotypen italienischer Ansichten, Volkstypen und Kunstschätze* (Zürich 1901).

Ebhardt, Justus, *Menschen und Dinge im heutigen Italien. Politisches und unpolitisches. Aus dem heutigen Rom.* (Leipzig und Köln 1879).  
 Ehlert, Louis, *Römische Tage* (Berlin 1898).  
 Eichendorff, Joseph von, *Werke* 6 Bde. Wolfgang Frühwald Hrsgs.(Frankfurt am Main 1985–93).  
 Eichendorff, Joseph von, *Das Marmorbild* in: Idem, *Aus dem Leben eines Taugenichts und andere Erzählungen* Serie: *Deutsche Klassiker. Bibliothek der literarischen Meisterwerke* (Berlin z.j.)(Volgt: Joseph von Eichendorff, *Werke*, Wolfdieterich Rasch Hrsg., 1966) 95-136.  
 Eichendorff, Joseph von, *Aus dem Leben eines Taugenichts* in: Idem, *Aus dem Leben eines Taugenichts und andere Erzählungen* Serie: *Deutsche Klassiker. Bibliothek der literarischen Meisterwerke* (Berlin z.j.)(Volgt: Joseph von Eichendorff, *Werke*, Wolfdieterich Rasch Hrsg., 1966) 7-94.  
 Eichendorff, Joseph von, *Das Marmorbild: Erzählungen und Gedichte* Willi Winkler Hrsg. (Frankfurt a.M. 1986).  
 Eichendorff, Joseph von, *Dichter und ihre Gesellen* (1833) en de Italië- gedichten, zoals: *Römische Elegie en Götterdämmerung*. Zie: <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/joseph-von-eichendorff.html>  
 Eichendorff, Wilhelm von, *Die zauberische Venus* (1816).  
*Eine Woche in Venedig. Illustrierte Führer enthaltend das Bemerkenswürdigste in der Stadt und auf den benachbarten Inseln* (Venedig 1881; 6-e opl).  
 Ermeler, Wilhelm, *Briefe aus Italien. Für meine Familie und deren Nachkommen als Geburtstagsgabe dargebracht* (Berlin 1861).  
 Eser, Franz, *Zwei Monate in Italien. Reiseerinnerungen eines Kunstfreundes* (Stuttgart 1859).  
 # Eysenhardt, Franz, Hrsg., *Italien. Schilderungen alter und neuer Dichter* (Hamburg 1890).

Fahrnbacher, Heinrich, *Erinnerungen an Italien, Sizilien und Griechenland aus den Jahren 1826-1844* (München 1851).

Fallersleben Von Fallersleben, Italië-gedichten. Zie: <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/heinrich-hoffmann-von-fallersleben.html>

# Fanti, Goffredo Hrsg., *L'Italia esaltata da poeti stranieri nei secoli XIX e XX* (Imola 1967).

Felsecker, Franz, Josef, *Reise nach Rom; mit Berührung der Orte Loreto und Assisi in Italien und der Besuchen der beiden Jungfrauen, Maria von Mörl zu Kaltern und Domenica Lazzari zu Capriana, in Tirol* (Seidel 1847).

Fernow, Karl / Carl Ludwig, *Sitten- und Kulturgemälde von Rom* (Gotha 1802).

Fernow, Karl / Carl Ludwig, *Gemälde der merkwürdigsten Hauptstädte von Europa. Ein Taschenbuch auf das Jahr 1803, enthaltend Gemälde von Rom* (Gotha 1802).

Fernow, Karl / Carl Ludwig, *Leben des Künstlers Asmus Jakob Carstens. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts* (Leipzig 1806).

Fernow, Karl / Carl Ludwig, *Römische Studien* 3 dln (Zürich 1806-1808).

Fernow, Karl / Carl Ludwig, *Leben Lodovico Ariosto's des Göttlichen* (1809).

Fernow, Karl / Carl Ludwig, *Johann Joachim Winckelmanns gesammelte Werke* (Dresden 1808-1825).

Fernow, Carl Ludwig, 'Briefe' in: *Penelope. Taschenbuch für das Jahr 1844* (Leipzig z.J.).

Fernow, Carl Ludwig, "Rom ist eine Welt in sich". *Briefe 1789-1808* Margrit Glaser und Harald Tausch Hsgs., (Göttingen 2013).

Fest, Joachim, *Im Gegenlicht. Eine italienische Reise* (Berlin 1988).

Feuerbach, Anselm, A. *Feuerbach, Briefe und Bilder* O. Fischer Hrsg., (Stuttgart 1922).

Feuerbach, Anselm, *Vermächtnis* (1882).

Fichard, Joh. Karl Von, gen. Baur von Eyseneck, *Italia* (Frankfurt a.M. 1815).

Fischer, C.W. Th., *Erzählungen aus Rom* (Serie: *Kennst du das Land?* no 19)(Leipzig o.J. (1901?)).

Fischer, P.D., *Aus Italien. Erinnerungen, Studien und Streifzüge* (Berlin 1879).

Fischer, P.D., *Italien und die Italiener. Betrachtungen und Studien über die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zustände Italiens* (Berlin 1901/2; eerste ed. 1898-99).

Fiedler, Conrad, *Die Tagebücher 1866-1875* Brigitte Boiar Hrsg., (Gladbeck 2011).

Fiedler, Konrad, *Schriften zur Kunst* 2 Bde. Gottfried Boehm Hrsg., (München 1991; oorspr. 1971).

Flir, Alois, *Briefe aus Rom* (Innsbruck 1864).

Floerke, Gustav, *Italienisches Leben. Geschichten und Abendteuer aus alten Skizzenbüchern* (Stuttgart 1890).

Floerke, Gustav, *Sommerfäden. Hundstage in Italien* Serie: *Kennst du das Land?* VI (Leipzig 1896).

Fontane, Theodor, *Eine Sehnsucht im Herzen. Impressionen aus Italien* (Gotthard Erler Hrsg.)(Berlin 2002).

Fontane, Theodor, *Notizbücher en Tagebücher uit Italië* in: Theodor Fontane, *Eine Sehnsucht im Herzen. Impressionen aus Italien* (Gotthard Erler Hrsg.)(Berlin 2002) 32-53 (reis van 1874) en 127-147 (reis van 1875).

Fontane, Theodor, *Fontane Bibliothek* van uitgeverij Ullstein (Walter Keitel, Helmuth Nürnberger HrsGs.), met de *Reiseberichte* in deel 40, de *Tagebücher* in deel 41. De delen 51, 52, 53 en 54 bevatten de *Briefe*. Deel 21 heeft het essay *Von, vor und nach der Reise*.

Fontane, Theodor, *Hanser-Ausgabe* heeft in deel 3 de *Erinnerungen*, in 3.2 de *Reiseberichte und Tagebücher*, in deel 4 *Autobiographisches* en in deel 5 *Zur deutschen Geschichte und Kunstgeschichte*.

Theodor Fontane, 'Ein letzter Tag in Italien' in: *Vossische Zeitung* 3 jan 1875.

Fontane, Theodor, *Von vor und nach der Reise* 2. Aufl. (Berlin 1894).

Fontane, Theodor, 'Vor und nach der Reise', in: *Sämtliche Werke XVIII* (München 1972) 7-117. Daaruit 'Modernes Reisen. Eine Plauderei' (1894).

Fontane, Theodor, 'Reisen in Italien' in: *Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausgabe in 24. Bände* (München 1959 ff.) Bd. XXIII/2.

Fontane, Theodor, *Ein Leben in Briefen* (Otto Drude Hrsg.)(Frankfurt am Main 1981).

Fontane, Theodor, *Aufsätze zur Literatur. Aufsätze und Aufzeichnungen* (Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1979) 271-272.

Fontane, Theodor, *L'Adultera* (1882) uit de *Sämtliche Romane, Erzählungen, Gedichte, Nachgelassenes* band 7 (W. Keitel en H. Nürnberger HrsGs.)(Frankfurt am Main e.a. 1981).

Fontane, Theodor, *L'Adultera: Novelle* Gabriele Radecke Hrsg. (Berlin 1998).

Fontane, Theodor, Italië-fragmenten in: *Schach von Wuthenow* (slot); *Effi Briest* (Hochzeitreise); *Unwiederbringlich* (passage over Sorrento) en *Der Stechlin* (hele roman).

Fontane, Theodor, *Der Briefwechsel zwischen Theodor Fontane und Paul Heyse* Gotthard Erler Hrsg. (Berlin und

Weimar 1972).

Fontane, Theodor, *Der Briefwechsel von Theodor Fontane und Paul Heyse 1850–1897* Erich Petzet Hrsg. (Berlin 1929).

Förster, F. Chr., *Briefe eines Lebenden* 2 dln (1831).

Förster, Dr. Ernst, *Handbuch für Reisende in Italien* 2 dln. (3-e opl., München 1846; eerste ed. 1840. Vaak ook als: München 1863-66).

Förster, Dr. Ernst, *Handbuch für Reisende in Italien I Reisen nach Italien bis Florenz* (München 1863). Idem, *Handbuch für Reisende in Italien II Reisen in Mittel- und Unteritalien und in Sizilien* (7-e verb. ed)(München 1866).

Förster Ernst, Hrsg., *Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567 / beschrieben von Giorgio Vasari. Mit einer Bearbeitung sämtlicher Anmerkungen der frühen Herausgeber, sowie mit eigenen Berichtigungen und Nachweisungen begleitet von Ernst Förster* (Stuttgart 1832-1849).

Förster, Ernst, *Beiträge zur neuern Kunstgeschichte* (Leipzig 1835).

Förster, Ernst, *Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerie und Malerei: von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit* 12 dl. (Leipzig 1855-1869).

Förster, Ernst, *Geschichte der deutschen Kunst: Gesamt-Ausgabe in fünf Theilen* 5 dln. (Leipzig 1860; 2. Ausg.).

Förster, Ernst, *Geschichte der neuen deutschen Kunst* 2 dln. 1 bd. (Leipzig 1863).

Förster, Ernst, *Raphael: mit einem Bildniss Raphael's* 2 dln. (Leipzig 1867-1868).

Förster, Ernst, *Geschichte der italienischen Kunst* 5 dln. (Leipzig 1869-1878).

Förster, Ernst, *Denkmale Italienscher Malerei vom Verfall der Antike bis zum sechzehnten Jahrhundert* 4 dln. (Leipzig 1870-1882).

Fraentzel, Anna Celli, *Die römische Campagna und ihre Geschichte. Ein Führer durch die Umgebung Roms* (Zürich o.J.).

Frank, Hektor, *Aus dem Vatican. Ernstes und Heiteres* Serie: *Kennst du das Land?* no 5 (Leipzig 1896).

Friedländer, L., *Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms* (3 dln.)(Leipzig 1881-1882).

*Friedländers Ansichten von Italien. Erster Theil.* (Leipzig 1819).

Freud, Sigmund, *Der Moses des Michelangelo: Schriften über Kunst und Künstler* Peter Gay ed. (Frankfurt am Main 1993). Ook in: Idem, *Gesammelte Werke* 18 Bde. X (Frankfurt am Main).

Frischauer, Emil, *Bilder aus der römischen Gesellschaft* (Leipzig 1877).

Frommel, Karl Ludwig, *Carl Frommel's Pittoreskes Italien. Nach dessen Original-Gemälden und Zeichnungen* (Leipzig 1840).

*Führer durch Rom und Umgebungen* (Roma 1897)( = Italiaanse gids gericht op Duitse toeristen).

Führich, J. von, *Briefen (1827-29) aus Italien. An seine Eltern* (Freiburg im Breisgau 1883).

Furckheim, Friedrich, *Bibliographie der Insel Capri ...* (Leipzig 1916).

Gass, K.E., *Pisaner Tagebuch 1837-38. Aufzeichnungen/Briefe. Aus dem Nachlaß eines Frühvollendeten* P.E. Hüblinger Hrsg. (Heidelberg, Darmstadt 1961).

Gaudy, Freiherr Franz von, *Mein Römerzug. Federzeichnungen von ...* (Berlin 1836-7).

Gaudy, Freiherr Franz von, *Venetianische Novellen* (Bunzlau 1838).

Gaudy, Franz von, *Frau Venus* (1838).

Geibel, Emanuel, *Emanuel Geibels Gesammelte Werke. In acht Bänden. Erster Band. Jugendgedichte. – Zeitstimmen. – Sonette.* Zweite Auflage (Stuttgart 1888).

Gelzer, Heinrich, *Protestantische Briefe aus Südfrankreich und Italien* (Zürich 1852).

Gestfeldt, Olga von, *Fallende Blüthen* Gedichte (1898).

Gestfeldt, Olga von, *Sturm und Stille* Gedichte (Berlin 1901).

Gestfeldt, Olga von, *Die Flora des Forum Romanum* (1906).

Gestfeldt, Olga von, *Hochzeitfeier der Renaissance in Italien* (1906).

Gestfeldt, Olga von, *Die Rubinring* (1908).

Gestfeldt, Olga von, *Römische Villen* (1909).

Gestfeldt, Olga von, *Violante* (1909).

Gestfeldt, Olga von, *Umbrische Städte* (1909).

Gerstfeldt, Olga von, *Umbrische Städte. Orvieto. Narni und Spoleto* (Leipzig o.J. (1909)).

Gerstfeldt, Olga von, 'Venus und Violante' in: *Monatshefte für Kunstwissenschaft*

Vol. 3, No. 10 (1910) 365-376.

Gerstfeldt, Olga von, and Ernst Steinmann, *Pilgerfahrten in Italien* (Leipzig 1910).

Gestfeldt, Olga von, *Stille Gedanken einer Frühvollendeten. Aus den nachgelassenen Papieren von Olga von Gerstfeldt* (1911).

Gestfeldt, Olga von, *Psalter der Liebe. Aus der nachgelassenene Papieren von Olga von Gestfeldt* (1917).

Gerstfeldt, Olga von, 'Mailand. Am hofe der Sforza', 'Der Karnaval von Venedig', 'Römische Gesänge'.

# *Gli occhi sullo stivale* (Firenze 1965).

*Goethe in Italien. Vorlesung, gehalten zum Besten des Goethedenkmals in Berlin* (Berlin 1859).

Goethe, Johann Caspar, *Reise durch Italien* Erwin Koppen Hrsg. (Mainz und Berlin 1972).

Goethe, Johann Caspar, *Reise durch Italien im Jahre 1740* (München 1986).

Goethe, Johann Wolfgang, *Italienische Reise* 2 dln Christoph Michel Hrsg. (Frankfurt am Main 1976). Deel I van de *Italienische Reise* verscheen in 1816/17, terwijl Goethe op Italië had gereisd in 1786-88 (en heel kort in 1790). Deel II verscheen in 1829. Beide delen maakten deel uit van het autobiografische project *Aus meinem Leben*. In 1886 werd het dagboek voor het eerst gepubliceerd: Erich Schmidt Hrsg.

Goethe, Johann Wolfgang, *Tagebuch der Italienischen Reise* Christoph Michel Hrsg. (Frankfurt am Main 1976).

Goethe, Johann Wolfgang, *Briefe aus Italien 1786-1788* Peter Goldammer Hrsg. (München 1982).

Goethe, Johann Wolfgang, over Italië: *Das Römische Karnaval* (1789), *Römische Elegien* (1795), *Leben des Benvenuto Cellini* (1796/97), *Venezianische Epigramme* (1796), *Philipp Hachert. Biografische Skizze* (1811). Verder geraadpleegd: *Faust I en II*; *Von deutscher Baukunst*; *Dichtung und Wahrheit*; *Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil*; *Propyläen*; *Ältere venezianische Gemälde*; *Wilhelm Meister*. Plus de gedichten: *Urworte Orphisch*; *Ganymed*; *Prometheus*; *Grenzen der Menschheit*; *Das Göttliche*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Das Römische Carneval mit den farbigen Figuren von 1789 und den Fragmenten 'Über Italien'* Isabella Kuhn ed., (Frankfurt am Main 1984).

Goethe, Johann Wolfgang, 'Winckelmann und sein Jahrhundert' in: *Goethes Werke. Hamburger Ausgabe* 14 Bde (München 1994) Band 12 = *Goethes Werke XII. Schriften zur Kunst, Schriften zur Literatur, Maximen und Selbstreflexionen* 96-129.

Goethe, Johann Wolfgang, *Kunsttheoretische Schriften und Übersetzungen* I, II S. Seidel ed. (Berlin/Weimar 1973-4).

Goethe, Johann Wolfgang, *Corpus der Goethe-zeichnungen* II 1-416 'Italienische Reise 1786 bis 1788. Die Landschaften' (Leipzig 1960) III 1-271 '... Antiken und anatomiestudien, Architektur und Perspective' Gerhard Femmel ed., (Leipzig 1965).

Goethe, Johann Wolfgang, *Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche I. Gedichte 1756-1799* (Frankfurt am main 1987).

Goethe, Johann Wolfgang, *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens* Johann Peter Eckermann Hrsg. Kapitel 120. Bron: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/-1912/120>; geraadpleegd 10-11-2016.

Goethe, August von, *Auf einer Reise nach Süden. Tagebuch 1830* (Andreas Beyer en Gabriele Radecke Hrsgs.)(München 1999).

Goetz, Walter, *Assisi*. Serie: *Berühmte Kunststätten* no 44 (Leipzig 1909).

Goldschmidt-Livingston, Ida, *Meine Reise nach und durch Sizilien* (Frankfurt am main 1910).

Golhann, Ludwig, *Aesthetische Wanderungen in Sizilien* (Leipzig 1855).

Graevenitz, Georg von, *Goethe unser Reisebeleiter in Italien* (Berlin 1904).

Graevenitz, Georg von, *Deutsche in Rom. Studien und Skizzen aus elf Jahrhundert* (Leipzig 1902; 1912).

Gregorovius, Ferdinand, *Der Tod des Tiberius* (1851).

Gregorovius, Ferdinand, *Geschichte des römischen Kaisers Hadrian und seiner Zeit* (1851)(Nu ook beschikbaar als: *Hadrian und seine Zeit. Glanz und Untergang Roms* (Frankfurt am Main 2011).

Gregorovius, Ferdinand, *Die Insel Elba* (1852).

Gregorovius, Ferdinand, *Corsica. Aus meiner Wanderschaft im Sommer 1852* (Hannover 2009).

Gregorovius, Ferdinand, *Corsika* 2 Bde. (Stuttgart 1854).

Gregorovius, Ferdinand, *Geschichte der Corsen* (1854).

Gregorovius, Ferdinand, *Capri - Eine Einsiedelei* (1856). Vele ed., die van 1885 heeft als ondertitel *Idylle vom Mittelmeer*.

Gregorovius, Ferdinand, *Figuren, Geschichte, Leben und Scenerie aus Italien* (Leipzig 1856).

Gregorovius, Ferdinand, *Die Grabdenkmäler der Päbste. Historische Studien* (1857). Later ook als: *Die Grabdenkmäler der Päpste. Marksteine der Geschichte des Papstums* (Leipzig 1881).

Gregorovius, Ferdinand, *Euphorien. Eine Dichtung aus Pompeji in vier Gesängen* (Leipzig 1858).

Gregorovius, Ferdinand, *Siciliana. Wanderungen in Neapel und Sicilien* (Leipzig 1861; oorspr. 1853).

Gregorovius, Ferdinand, *Ravenna* (1863).

Gregorovius, Ferdinand, *Wanderjahre in Italien* (1-5)(Leipzig 1856-77). Talloze andere edities: 1878, 1880-83, 1883, 1890, 1905, 1925, 1937, 1938, 1967.

Gregorovius, Ferdinand, *Wanderjahre in Italien* Hanno-Walter Kruft Hrsg. (5-e opl. München 1997; oorspr. 1967). In het bijzonder hieruit: *Römische Figuren* (158-204); *Der Ghetto und die Juden in Rom* (205-272); *Aus der Campagna von Rom 1856 und 1858* (272-320); *Die Villa Malta und ihre deutschen Erinnerungen* (249-272); *Idyllen vom lateinischen Ufer. 1854* (442-468).

Gregorovius, Ferdinand, *Lucretia Borgia und ihre Zeit* (1874)(Neu-Isenburg 2009).

Gregorovius, Ferdinand, *Die Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter* (8 Bde. 1859-72; 2. Auflage. 4 Bände, München 1988).

Gregorovius, Ferdinand, *Athenais. Geschichte einer byzantinischen Kaiserin* (1882).

Gregorovius, Ferdinand, *Der Kaiser Hadrian. Gemälde der römisch-hellenischen Zeit zu seiner Zeit* (1884).

Gregorovius, Ferdinand, 'Der Umbau Roms' (geschreven: 1886) in: Idem, *Kleine Schriften zur Geschichte und Kultur* (Leipzig 1888) 286-315.

Gregorovius, Ferdinand, *Kleine Schriften zur Geschichte und Kultur, 3 Bände* (1887-1892).

Gregorovius, Ferdinand, 'Zur Vertheidigung Roms gegen seine heutige Zerstörung' (*Nationalzeitung*; datum onbekend).

Gregorovius, Ferdinand, *Gedichte* (1892).

Gregorovius, Ferdinand, *Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter. Von der Zeit Justinians bis zur türkischen Eroberung* (1889)(München 1980).

Gregorovius, Ferdinand, *Römische Tagebücher* (Stuttgart 1892)

Ferdinand Gregorovius, *Römische Tagebücher. 1852-1889* Hanno-Walter Kruft en M. Völkel Hrsgs., (München 1991).

Gregorovius, Ferdinand, *Briefe nach Königsberg* (München 2013).

*Griebens Reiseführer. Italien. Von der Alpen bis Sizilien* (z.pl, z.j).

Grillparzer, Franz, 'Tagebuch auf der Reise nach Italien' in: Franz Grillparzer, *Sämtliche Werke* Peter Frank und Karl Pörnbacher Hrsg., IV (München 1960), 275-349. Ook: 'Meine Reise nach Italien' IV, 183-187.

Franz Grillparzer, *Sämtliche Werke: ausgewählte Briefe, Gespräche, Berichte* (Hrsg. von P. Frank und K. Pörnbacher)(München 1964-1970). Bd 1, met de gedichten en in Bd 4 de: *Selbstbiographien; Autobiographische Notizen; Erinnerungen; Tagebücher; Briefe, etc.*

Grillparzer, Franz, *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe* Bd. 10 (Wien 1932).

Grillparzer, Franz, de gedichten *Kennst du das Land?, Campo Vaccino en Kolloseum* op: <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/franz-grillparzer.html>. Zie ook: Grimm, *Italien-Dichtung* II, 151-157.

# Grimm, Gunter E., <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien.html>

# Grimm, Gunter E., Ursula Breymayer, Walter Erhart, *"Ein Gefühl von freierem Leben": deutsche Dichter in Italien* (Stuttgart 1990).

# Grimm, Gunter E., *Italien-Dichtung I. Erzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart* (Stuttgart 1988).

# Grimm, Gunter E., *Italien-Dichtung II. Gedichte von der Klassik bis zur Gegenwart* (Stuttgart 1988).

Grimm, Herman, 'Raphael und Michelangelo' (1856) in: Herman Grimm, *Raphael. Leben und Werk. Vollständige Ausgabe*. Hrsg. von Woldemar von Seidlitz (z.pl z.j.).

Grimm, Herman, *Das Leben Raphael's* (Wien 1933; oorspronkelijk 1872; daarna 1886 in een nieuwe editie).

Grimm, Herman, *Raphael. Leben und Werk* (1896). Ook als *Leben und Werk Raffaels* (o.a.: Essen 1997, Phaidon Verlag).

Grimm, H., *Leben Raphaels* (Wien z.j.). Bevat ook: 'Raphael als Weltmacht' en 'Raphael und Michelangelo' (uit 1856).

Grimm, Herman, *Leben Michelangelo's* 2 Bde. I (1860; Hannover 1868). Ook als: *Michelangelo* (1860-63).

Grimm, Herman, *Essays* (1857).

Grimm, Herman, *Neue Essays über Kunst und Literatur* (Berlin 1865).

Grimm, Herman, *Über Künstler und Kunstwerke* (2 dln.)(1865-67).

Grimm, Herman, *Fünfzehn Essays* (2-e ed., Berlin 1874); *Fünfzehn Essays. Neu Folge* (Berlin 1875).

Grimm, Herman, *Fünfzehn Essays. Dritte Folge. Aus den letzten fünf Jahren* (1882), met een laatste serie in 1890.

Grimm, H., *Fragmente* (Berlin und Stuttgart 1900).

Grimm, H., essays over Duitse en Italiaanse kunstaspecten in vele essaybanden (*Aufsätze zur Literatur; Aufsätze*



zur Kunst; Deutsche Künstler. Sieben Essais; Vom Geist der Deutschen. Gedanken. Ein Brevier; Zehn Ausgewählte Essays zur Einführung in das Studium der neueren Kunst (Berlin 1871 en 1883); Zehn ausgewählte Essays zur Einführung in das Studium der neueren Kunst Beiträge zur Deutschen Culturgeschichte (Berlin 1897)). Grimm, Herman, *Goethe in Italien. Vorlesung, gehalten zum Besten des Goethedenkmals in Berlin* (z.pl, z.j.). Grimm, Herman, *Goethe. Vorlesungen gehalten an der Kgl. Universität zu Berlin* (Berlin 1887). Herman Grimm, 'Die Vernichtung Roms. Ein Brief' (geschreven 1886) in: Idem, *Fünfzehn Essays. Aus den letzten fünf Jahren* (Gütersloh 1890) 250-271.

Grimm, H., 'La distruzione di Roma. Lettera di Ermanno Grimm. tradotta da C.V. Ginisti' (Firenze 1886).

Groebly (ö), Frieda, *Von der Sonneninsel Sizilien. Reiseerinnerungen in Wort und Bild* (Zürich 1915).

Grün, Anastasius, *Gesammelte Werke* (Berlin 1877).

Grün, Karl Theodor Ferdinand, *Italien im Frühjahr 1861* (München 1861).

Grün, Karl Theodor Ferdinand, *Fragmente aus Italien. Natur und Kunst* (München 1862).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Rom und Mittel-Italien* (2 dln)(Hildburghausen 1872). Th. Gsell-Fels steeds in serie: Meyers Reisebücher.

Gsell-Fels, Dr. Th., *Rom und Mittel-Italien* vanaf 1871 in 2 delen, met als titels: *Mittel-Italien und die Römische Campagna* (Leipzig 1871) en *Rom* (Leipzig 1871). Later werd dit: *Rom und die Campagna*, met daarnaast *Mittel-Italien*. Met de editie uit 1886 (4-e opl) werd ooit *Rom und Mittel-Italien* was weer in tweeën gedeeld. Het geheel bestond daarna uit: a) Noord-Italië, b) Midden-Italië nu met Florence, en c) Rome en omgeving.

Dr. Th. Gsell-Fels: *Ober-Italien* (vanaf 1872).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Rom und Mittel-Italien* (2 dln)(2-e ed.)(Leipzig 1875) en Dr. Th. Gsell-Fels, *Ober-Italien II* (2-e opl.)(z.pl. 1874).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Ober-Italien* (Leipzig 1872).

Gsell-Fels, Theodor, *Ober-Italien* 2 Bde. (z.pl. 1874)(2-e opl.)(serie: Meyers).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Italien in 50 Tagen* (Leipzig 1875).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Rom und Mittel-Italien* 2 Bde. (Leipzig 1875)(2-e opl.).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Unter-Italien und Sizilien* (Leipzig 1877).

Gsell-Fels, Dr. Th., *Rom und die Campagna* (Leipzig 1883; 3-e opl).

Gsell-Fels, Theod., *Mittelitalien* (Leipzig 1886)(4-e opl.).

Gsell-Fels, Dr. Th., edities met titels zoals: *Italien in 60 Tagen* (Leipzig 1875); *Ober-Italien und die Riviera* (1892); *Ober-Italien und Mittelitalien (Bis vor die Tore Roms)*(1903); *Unter-Italien* (Leipzig 1873). Dit laatste werd later weer: *Unter-Italien und Sicilien* (Leipzig 1877). Verder: *Venedig* (München 1900).

Gsell Fels, Th., *Römische Ausgrabungen im letzten Decennium* (Hildburghausen 1870)(Bevat: Die Callistus-Katakomen; Der Palatin; Die Unterkirche San Clemente.)

Guglia, Eugen, *Noch eine Reise nach Italien. Tagebuchblätter* (Leipzig 1900).

Gutzkow, Karl, *Der Zauberer von Rom* 9 dln. (1858-1861).

Gutzkow, Karl Ferdinand, *Gesammelte Werke: X: Zur Geschichte unserer Zeit. XI: Reiseeindrücke aus Deutschland, der Schweiz, Holland und Italien* (Frankfurt am Main z.j).

Haarhaus, Julius R. *Auf Goethes Spuren in Italien: Ober-Italien, 1896; Mittel-Italien, 1897; Unter-Italien, 1897* (Leipzig 1896-1897).

Haarhaus, Julius R., *Rom. Wanderungen durch die ewige Stadt und die Umgebung* (2-e ed., Leipzig 1925; oorspr: 1893?).

Haas, Hippolyt, *Neapel, seine Umgebung und Sizilien* (Bielefeld usw. 1904).

Haeckel, E., *Italienfahrt. Briefe an die Braut 1859-1860* (Leipzig 1921).

Hagen, D. Friedrich Heinrich von der, *Briefe in die Heimat aus Deutschland, Der Schweiz und Italien* 2 dln (Breslau 1818).

Hahn-Hahn, Ida, *Venezianische Nächte* (1836).

Hahn-Hahn, Ida, *Jenseits der Berge* 2 Bde (Leipzig 1840).

Hahn-Hahn, Ida, *Reisebriefe* (1841).

Hahn-Hahn, Ida, *Orientalische Briefe* (1844).

Hahn-Hahn, Ida, *Sibylle. Eine Selbstbiographie* (1846).

Hahn-Hahn, Ida, *Von Babylon nach Jerusalem* (1851).

Halm, Friedrich, *Das Haus an der Veronabrücke* (1872).

# Hamm, Peter Hrsg. *Kennst du das land, wo die Zitronen blühen. Italien im deutschen Gedicht* (Frankfurt 1987).

*Handbuch für Reisende in Italien in Beziehung auf alte und neue Denkmäler, Wissenschaften, Künste, Klima und produkten, Sitten und Gebräuche seiner Bewohner* (Orig.: *Manuel du voyageur en Italie*; vert. Fr. Heldmann)(Basel 1820).

Hansjacob, Heinrich, *In Italien. Reise-Erinnerungen* 2 dln. (Mainz 1877; 3-e opl = Stuttgart 1905). Reis: 1876.

Harder, Agnes, *Im Wanderlande Italien. Reisen und Studien deutscher Jünglinge* (Bielefeld und Leipzig 1902).

Harnack, Otto, Hrsg., *Zur Nachgeschichte der italienischen Reise. Goethes Briefwechsel mit Freunden und Kunstgenossen in Italien 1788-1790* (Weimar 1890).

Harnack, Prof dr. Otto, *Rom. Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance* (Stuttgart, Berlin, leipzig z.j. (±1903/4)).

Hase, Karl Von, *Annalen meines Lebens* (Leipzig 1891).

Hase, Karl Von, *Erinnerungen an Italien in Briefen an die künftige Geliebte* (Leipzig 1891; 2-e druk) .

# Haufe, Eberhard, Hrsg., *Deutsche Briefe aus Italien. Von Winckelmann bis Gregorovius* (München 1987)

Hauptmann, Gerhart, *Italienische Reise 1897. Tagebuchaufzeichnungen* Martin Machatzke Hrsg. (Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1976).

Hauptmann, Gerhart, *Italienische Reise 1897* Karl Schön Hrsg., (z.pl., z.j.).

Havemann, August, *Reiseerinnerungen aus Italien, Tunis u. Frankreich 1882* H.J. Radestock Hrsg. (Hannover 1970).

Hebbel, Friedrich, *Werke* (München 1965).

Hegel, G.W.F., *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte* in: *Werke in zwanzig Bänden* 12 (Frankfurt am Main 1970). Oorspronkelijk: 1837

Hehn, Victor, *Italien. Ansichten und Streiflichter* (St.Petersburg 1867)(Berlin 1879)(Heruitgave: Darmstadt 1992). Daaruit met name: *Pro popolo Italico, Rom 1878, Sizilien 1878, Einige Rätsschläge die nicht im Baedeker stehen 1878, Zur Charakteristik der Römer 1843, Über die Physiognomie der italienischen Landschaft 1844* en de beide nawoorden.

Victor Hehn, 'Pro popolo Italico' in: *Italien. Ansichten und Streiflichter* (Editie Berlin 1879)(Darmstadt 1992).

Hehn, Victor, *Reisebilder aus Italien und Frankreich* Theodor Schliemann Hrsg. (Stuttgart 1894)

Hehn, Victor, *Italienische Reise* (München z.j.).

Hehn, Victor, *Reiseskizzen aus Italien* Kurt Krause Hrsg. (Breslau 1931).

Hehn, Victor *Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland und Italien sowie das übrige Europa. Historisch-linguistische Skizzen* (Berlin 1870).

Helm, Victor, *Reisebilder aus Italien und Frankreich* Theodor Schliemann Hrsg. (Stuttgart und Berlin 1894).

Heinse, Wilhelm, *Sämtliche Werke* 10 Bände, Carl Schüddekopf und Albert Leitzmann Hrsgs. (Leipzig 1902-1925), met in de delen VII, VIII, IX en X passages over Italië. De dagboeken bevinden zich in deel VIII.

Heinse, Wilhelm, *Tagebuch einer Reise nach Italien* Christoph Schwandt Hrsg. (Frankfurt am Main und Leipzig 2002).

Heinse, Wilhelm, *Ardinghello und die glückseligen Inseln. Eine Italienische Geschichte aus dem sechzehnten Jahrhundert, 1787. Kritische Studienausgabe. Mit 32 Bildtafeln, Textvarianten, Dokumenten zur Wirkungsgeschichte, Anmerkungen und einen Nachwort* Max L. Baeumer Hrsg. (Stuttgart 2004; 1975).

Heinse, Wilhelm, *Briefe aus der Düsseldorfer Gemäldegalerie* in *Wielands Teutschen Merkur (1776-1777)* Helmut Pfothenhauer Hrsg. (Frankfurt und Leipzig 1996).

Heinse, Wilhelm, over Italië: *Begebenheiten des Enkolp* (de eerste Duitse vertaling van de *Satyricon* (1773); *Aphorismen* (1774-1803); *Laidion oder die Eleusinischen Geheimnisse* (1774); *Fiormona oder Briefe aus Italien* (1794); *Anastasia und das Schachspiel. Briefe aus Italie vom Verfasser des Ardinghello* (z.j. z.pl.).

Heine, Heinrich, *Düsseldorfer Heine-Ausgabe* (DHA) en *Heine-Säkularausgabe* (HSA).

Heine, Heinrich, *Italien* (1828) uit *Reisebilder* in: Idem, *Werke* Paul Stapf Hrsg. (Wiesbaden z.j) 737-917. N.B.: *Italien* vormde onderdeel van de *Reisebilder* en bestond uit drie delen: 1 *Reise von München nach Genua*; 2 *Die Bäder von Lucca*; en 3 *Die Stadt Lucca*. Ze verschenen in 1830 als: *Reisebilder. Dritter Teil* (met hierin: *Die Reise von München nach Genua* en *Die Bäder von Lucca*) en in 1831: *Reisebilder. Vierter Teil* (met hierin: *Die Stadt Lucca*).

Heine, Heinrich, *Italien* in: Idem, *Werke* 4 Bde. (Frankfurt am Main 1968; Insel editie) II 237-428.

Heine, Heinrich, *Reisebilder I 1824-1828* Bearb. von Sikander Singh, Christa Stöcker (Berlin 2009).

Heinrich Heine, *Reisebriefe und Reisebilder* (Berlin 1981).

Heine, Heinrich, *Der Tannhäuser. Eine Legende* (1836); *Elementargeister* (1837); *Florentinische Nächte* (1836-37); *Lutetia – Zweiter Teil*. LVII. Paris, 5. Mai 1843; *Die Göttin Diana (Nachtrag zu den Göttern im Exil)*(1853).

Verder: *Die romantische Schule; Zur Geschichte der Philosophie und Religion in Deutschland; Verschiedenartige geschichtsauffassung; Buch der Lieder, Lyrisches Intermezzo*, XLIII. Uit de *Neue Gedichte: 'Prolog', 'Helena' & 'Unterwelt'*.

Heinrich Heine, Italië-poëzie en -teksten digitaal beschikbaar op:  
<http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektetpool/goethe-italien/italienlyrik/heinrich-heine.html>;  
<http://gutenberg.spiegel.de/buch/-394/1>; *Heinrich-Heine-Portal*.  
 Heinzelmann, Friedrich, *Reisebilder und Skizzen aus Italien, Sizilien und Sardinien* (Leipzig 1852).  
 Helbig, Wolfgang, *Rom. Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom von Wolfgang Helbig unter Mitwirkung von Emil Reisch* (2 Bde)(Leipzig 1891).  
 Heldmann, *Handbuch für Reisende in Italien* (1848).  
 Helferich, Adolf, *Briefe aus Italien* (Leipzig 1850).  
 Herder, Johann Gottfried, *Italienische Reise. Briefe und Tagebuchaufzeichnungen 1788-1789* Albert Meier und Heide Hollmer Hrsgs. (München 1988).  
 Herder, Johann Gottfried, *Journal meiner Reise im Jahr 1769* Katharina Mommsen Hrsg., (Stuttgart 1976).  
 Herder, Johann Gottfried, *Bloß für dich geschrieben: Briefe und Aufzeichnungen über eine Reise nach Italien* (Berlin 1980).  
 Johann Gottfried Herder, *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit* Hans Dietrich Irmischer Hrsg. (Stuttgart 1990; oorspr: 1774).  
 Herder, Johann Gottfried, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit* (1784-1791) en *Briefe zur Beförderung der Humanität* (1793-96).  
 Herder, Johann Gottfried, *Herders Reise nach Italien; Herders Briefwechsel mit seiner Gattin* Heinrich Düntzer Hrsg. (1977; oorspr 1859).  
 Hering, Johanna, *Elisabeths Winter und Frühling in Rom. Briefe eines jungen Mädchens in die Heimath* (Leipzig 1887).  
 Herrmann, A., *Erinnerungen an Rom. Briefe und Skizzen* (München 1870).  
 Herrmann, Ernst, *Eine Schülerreise nach Rom* (Berlin 1900).  
 Hertling, Georg Freiherr Von, *Sicilien. Schilderungen aus Gegenwart und Vergangenheit* (Leipzig 1870).  
 Herwegh, Georg, *Herwegh's Werke in drei Teilen*, Hrsg. Hermann Tardel. 1: *Gedichte eines Lebendigen. Mit einem Lebensbild*. 2: *Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840*. 3: *Neue Gedichte* (Berlin 1909).  
 Herwegh, Georg, *Werke und Briefe: kritische und kommentierte Gesamtausgabe* Hrsg. von Ingrid Pepperle in Verbindung mit Volker Giel 6 dln. (Bielefeld 2005-...).  
 Herwegh, Georg, *Werke und Briefe* Bd. 1. *Gedichte 1835-1848* bearb. von Volker Giel (Bielefeld 2006).  
 Georg Herwegh, *Werke und Briefe* Bd. 5. *Briefe 1832-1848* bearb. von Ingrid Pepperle, Heinz Pepperle, Norbert Rothe, Hendrik Stein (Bielefeld 2005).  
 Hertz, Paul, *Italien und Sizilien. Briefe in die Heimath* 2 Bde. (Berlin 1878).  
 Herz, Henriette, *Henriette Herz in Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen* Hrsg. Rainer Schmitz (Berlin 2013).  
 Hess, Wilhelm, *Der Golf von Neapel, seine classischen Denkmale und Denkwürdigkeiten in Bildern aus dem Althertum* (Leipzig 1878).  
 Hesse, Hermann, *Italien. Schilderungen, Tagebücher, Gedichte, Aufsätze, Buchbesprechungen und Erzählungen* Volker Michels Hrsg. (Frankfurt am Main 1983).  
 Hesse, Hermann, *Mit Hermann Hesse durch Italien. Eine Reisebegleiter durch Oberitalien* Volker Michels Hrsg. (Frankfurt am Main 1988).  
 Hettinger, F., *Aus Welt und Kirch. Bilder und Skizzen. Bd. 1 Rom und Italien* (Freiburg 5-e opl. 1902).  
 Heufler, Ludwig von, *Italienische Briefe: mit einem Anhang: Erinnerungen aus dem küstenlande* (Wien 1853).  
 Heydt, Karl Von Der, *Herbsttage in Rom 1913. Oktober 17-31* (Leipzig o.J.; 1912?).  
 Hevesi, Ludwig, *Almanaccando. Bilder aus Italien* (Stuttgart 1888).  
 Hevesi, Ludwig, *Ewige Stadt, ewiges Land. Frohe Fahrten in Italien* (Stuttgart 1903).  
 Heyse, Paul, *Gesammelte Werke. Erster Band. Gedichte* (Berlin 1872).  
 Heyse, Paul *Gesammelte Werke*. Markus Bernauer und Norbert Miller Hrsgs. (Hildesheim 1984).  
 Heyse, Paul, *Werke*. Bd. 1: *Gedichte, Spanisches Liederbuch, Italienisches Liederbuch, Italienische Novellen, Troubadour-Novellen* (Frankfurt am Main 1980).  
 Heyse, Paul, Italië-nouvelles uit: *Italienische Novellen; Geschichten aus Italien; Novellen vom Gardasee; Meraner Novellen*. De 'Italiaanse' nouvelles van Paul Heyse omvatten o.a.: *L'Arrabbiata* (1853), *Am Tiberufer* (1853), *Das Mädchen von Treppi* (1855), *Erkenne dich selbst* (1856), *Die Einsamen* (1857), *Andrea Delfin* (1859), *Annina* (1860), *Die Witwe von Pisa* (1865), *Auferstanden* (1866), *Beatrice* (1867), *Die Stickerin von Treviso* (1868), *Barbarossa* (1869), *Nerina* (1874), *Die Frau Marchesa* (1876), *Beppe der Sternseher* (1877), *Romulusenkel* (1878), *Die Hexe vom Korso* (1879), *Villa Falconieri* (1887), *Die Hochzeit auf Capri* (1893). Ook: *Mantua, Eine Venezianische Nacht*,

*Vendetta, Erkenne dich selbst, Das Mädchen von Narni, Ancona, Die Fornarina.*

Heyse, Paul, *Frau von F. und römische Novellen* (Berlin 1881).

Heyse, Paul, *Der Centaur. Italienische Novellen*. Hrsg. Mirko Gemmel (Berlin 2014).

Heyse, Paul, *Werke I* (Frankfurt am Main 1980). Daaruit: *Italienische Liederbuch, Italienische Novellen* en de Italië-gedichten uit *Neues Leben* (1867-1869), *Meinen Toten* (1869-1878), *Sorrent* (1852-1854), *Frühling am Gardasee* (1897), *Reisebriefe* (1877) en *Ein Wintertagebuch* (1901-1902).

Heyse, Paul, Hrsg., *Italienische Dichter seit dem 18. Jahrhundert* 5 dln (Berlin 1889-1905).

Heyse, Paul, *Die Geburt der Venus. Roman* (1909).

Hildebrand, Adolf von, *Adolf von Hildebrand und seine Welt: Briefe und Erinnerungen* Florian Sattler Hrsg., (2008).

Hildebrand, Adolf von, *Das Problem der Form in der Bildenden Kunst* (Straßburg 1893).

Hildebrand, Adolf von, *Gesammelte Schriften zur Kunst*. Hrsg. von Henning Bock (Köln/Opladen 1969).

Hildebrandt, Prof. Eduard, *Reise um die Erde...* (2-e ed. Berlin 1870).

Hildebrand, H., *Erinnerungen aus meiner Romfahrt* (2-e opl)(Ravensburg o.J. (1899)).

Hillebrand, K., *Italia* 4 dln (Leipzig 1874-77).

Hirsemeizel, Lebrecht, *Eines Deutschen Schulmeisters. Briefe aus und über Italien* Ernst Raupach Hrsg. (Leipzig 1823).

Höchtl, Alois, *Eine Frühjahrsreise nach Italien im Jahr 1892. Skizzen von ...* (Wien 1893).

Hoerstel, W., *Die Riviera* (Bielefeld usw. 1902).

Hoffmann E.T.A., Italië-passages in: *Die Geschichte vom verlorenen Spiegelbilde; Doge und Dogaresse; Serapionsbrüder; Die Elixiere des Teufels; Signor Formica; Prinzessin Brambilla.*

Hoffmann, Fridolin, *Bilder römischen Lebens* (Münster 1871).

# Hoffmann, K. Emil, *Florenz in der Dichtung von Dante bis Goethe. Gedichte, Briefe, Tagebuchblätter über Florenz* (Berlin 1911).

Hoffman von Fallersleben, A.H., o.a. *Römisches Helldunkel* (1844) en gedichten op:  
<http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/heinrich-hoffmann-von-fallersleben.html>

Hofmannsthal, Hugo von, Italië-passages in: *Das gerettete Venedig, Der Abenteurer und die Sängerin, Erinnerungen neuer Tage, Christinas Heimreise, Florindo und die Unbekannte, Andreas, Sizilien und wir, Dorf im Gebirge, Der Tod des Tizian.*

Hofstaeter, F.F., *Nachrichten von Kunstsachen in Italien* (Wien 1792).

Hofstetter, Gustav von, *Tagebuch aus Italien 1849* (Zürich 1851).

Hoffstetter, Gustav von, *Garibaldi in Rom 1849. Tagebuch aus Italien 1849* (Zürich 1860).

Hölderlin, *Hyperion oder Eremit in Griechenland* (Stuttgart 1986; oorspronkelijk 1797).

Holtzinger, Prof dr. Heinrich, *Die Ruinen Roms* (z.pl, z.j.).

Holtzinger, Heinrich, Walther Amelung, Otto Harnack, *Monderner Cicerone, Rom Band I+II (Antike Kunst, Die Ruinen Roms, Die Antiken-Sammlungen / Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance* (Stuttgart 1903).

Huch, Ricarda, *Aus der Triumphgasse. Lebensskizzen* (Leipzig 1902).

Huch, Ricarda, *Das Risorgimento* (Leipzig 1908).

Huch, Ricarda, *Die Geschichten von Garibaldi*. Bd. 1: *Die Verteidigung Roms*; Bd. 2: *Der Kampf um Rom*(Stuttgart/Leipzig 1906–1907).

Huch, Ricarda, *Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri* (Leipzig 1910).

Humboldt, Caroline von, *Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen* Anna von Sydow Hrsg., (Bevat: I: *Briefe aus der Brautzeit, 1787-1791*. II: *Von der Vermählung bis zu Humboldts Scheiden aus Rom, 1791-1808*. III: *Weltbürgertum und preussischer Staatsdienst. Briefe aus Rom und Berlin-Königsberg, 1808-1810*. IV: *Federn und Schwerter in den Freiheitskriegen. Briefe, 1812-1815*. V: *Diplomatische Friedensarbeit, 1815-1817*. VI: *Im Kampf mit Hardenberg. Briefe von 1817-1819*. VII: *Reife Seelen, 1820-1835*)(Berlin 1906-1916).

Humboldt, Caroline von, Wilhelm von, *Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen 1788-1835* 6 (1920).

Humboldt, Caroline von, *Karoline von Humboldt. Ein Lebensbild aus ihren Briefen gestaltet* (München 2001).

Humboldt, Caroline von, *Caroline von Humboldt und Christian Daniel Rauch: ein Briefwechsel 1811 - 1828* Jutta von Simson Hrsg., (Berlin 1999).

Humboldt, Caroline von, *Ein Leben in Briefen / Caroline von Humboldt* Gunther Tietz Hrsg. (Frankfurt an main 1991).

Wilhelm von Humboldt, *Briefe: historisch-kritische Ausgabe*. Hrsg. und kommentiert von Philip Mattson; nog onvolledig.

Humboldt, Wilhelm von, *Werke* 5 dln. Hrsg. von Andreas Flitner und Klaus Giel, I. *Schriften zur Anthropologie und Geschichte*. II. *Schriften zur Altertumskunde und Ästhetik. Die Vasen*. III. *Schriften zur Sprachphilosophie*. IV. *Schriften zur Politik und zum Bildungswesen*. V. *Kleine Schriften, Autobiografisches, Dichtungen, Briefe, Kommentare und Anmerkungen zu Band I-V. Anhang* (Darmstadt 1980-1993).

Humboldt, W. von, *Studienausgabe in drei Bänden* (Frankfurt am Main 1970).

Humboldt, Wilhelm von, bespreking van Goethe's *Italienische Reise* in: *Berliner Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik* (1830), of *Humboldts Werke (Akademie-Ausgabe)* Bd. 6 2 (Berlin 1907) 528-50.

Humboldt, Wilhelm von, *Latium und Hellas oder Betrachtungen über das klassische Altertum* (1806).

Humboldt, Wilhelm von, *Über der Charakter der Griechen, die idealische und historische Ansicht desselben* (1807).

Humboldt, Wilhelm von, *Geschichte der Verfalls und Untergangs der griechischen Freistaten* (1807/8).

Humboldt, Wilhelm von, *Briefe. Auswahl von Wilhelm Rößle* (München 1952).

Humboldt, Wilhelm von, *Werke. Gedichte* Albert Leitzmann Hrsg. Band 9 (Berlin 1912).

Humboldt, Wilhelm von, *Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen*. Hrsg. Anna von Sydow 7 Bde. (Leipzig 1910–1916).

De gedichten die Von Humboldt schreef in / over Rome (zoals *Rom* (1806)) zijn o.a. te vinden op:  
<http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/wilhelm-von-humboldt.html>.

Hummel, Anton, *Rheinlande-Niederlande und Rom-Italien. Zwei Reisebeschreibungen* (2-e opl)(Ravensburg 1898).

Ulrich von Huttens *poetische Schriften ...* (Leipzig 1882).

*Italien und Deutschland*, Moritz und Hirt Hrsgs. (1789).

Jacobson, Julius, *Reisebriefe aus Italien und der Schweiz. Von J.J. Nach seinem Tode herausgegeben* (Königsberg 1893).

Jahn, C.F., *Illustriertes Reisebuch. Ein Führer durch Deutschland, die Schweiz, Tyrol, Italien und nach Paris, London, Brüssel, Amsterdam, Kopenhagen, Stockholm, Warschau. Unter Benutzung amtlicher Quellen* (Berlin 1850).

# Jannattoni, Livio Hrsg., *Roma e i poeti* (Caltanissetta/ Rom 1960).

# Jason, Stefan, *Italien. Reise-Lesebuch* (München 2002).

Jordan, H., *Topographie der Stadt Rom im Altertum* (Berlin 1871-85).

# Jung, Wili, *Poetischer Venedig-Führer. Italienisch und deutsch* (Darmstadt 2003).

Justi, Carl, *Justi, Carl, - Otto Hartwig. Briefwechsel 1858-1903* Rupprecht Luppla Hrsg. (Bonn 1968).

Justi, Carl, *Briefe aus Italien* H. Kayser Hrsg. (Bonn 1922).

Justi, Carl, *Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke und des Menschen* 2 dln (Leipzig 1900).

Justi, Carl, *Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke des Menschen* (Leipzig 1900).

Justi, Carl, *Michelangelo. Neu Beiträge zur Erklärung seiner Werke* (Berlin 1909).

Justi, Carl, *Spanische Reisebriefe* H. Kayser Hrsg. (Bonn 1923).

Justi, Carl, *Amorphismus in der Kunst. Ein Vortrag am 9. Juli 1902* (Bonn).

Justi, Carl, *Winckelmann und seine Zeitgenossen* 3 Bände. (2. Auflage; Leipzig 1898. Oorspr: 1866/72).

Kaden, Woldemar, *Wandertage in Italien* (Suttgart 1874).

Kaden, Woldemar, *Italien. Eine Sommerfahrt nach dem Süden* (Glogau 1881).

Kaemmel, Otto, *Herbstbilder aus Italien und Sizilien* (Leipzig 1900).

Kalkstein, Moritz, *Rom und die Campagna. Eine Skizze von ...* (Berlin 1860).

# Kalinke, Dagmar Hrsg., *Capri. Dichter besingen die magische Insel* (München/ Luzern 1985).

Kantorowicz, Ernst, *Kaiser Friedrich der Zweite* (Berlin 1927).

Kapp, Christian, *Italien. Schilderungen für Freunde der Natur und Kunst* (Berlin 1837).

Kauffmann, Angelika, *Briefe einer Malerin* Waltraud Maierhofer Hrsg. (Mainz 1999).

Kauffmann, Angelika, »*Mir träumte vor ein paar Nächten, ich hätte Briefe von Ihnen empfangen*«. *Gesammelte Briefe in den Originalsprachen* Waltraud Maierhofer Hrsg. (Lengwil 2001).

Kerr, Alfred, *Wo liegt Berlin? Briefe aus der Reichshauptstadt 1895-1900* G.Rühle Hrsg. (Berlin 1997).

Kellner, August, *Alltägliches aus Neapel* Serie: *Kennst du das Land?* no 10 (Leipzig 1898).

Kellner, A., *Hesperidische Bilderbogen* Serie: *Kennst du das Land?* no 16/17 (Leipzig 1900).

Kestner, Christian August, *Über die Nachahmung in der Malerei* (1818).



Kestner, Christian August, *Römische Studien* (1850).

Kimming, Otto, (=Peter Sirius), *Kennst du das Land? Wander- und Wandertage in Italien und Sicilien* (Leipzig usw. o.J. (1897).

# Killy, Walther, *Deutsches Lesebuch 3* (Frankfurt am Main und Hamburg 1970).

# King, Francis, *A literary companion to Florence* (London 2001; oorspr 1991).

Kinkel, Gottfried, *Roma's erwachen. Rom 1838* (z.pl. 1843).

Kleinpaul, Rudolf, *Roma Capitale. Römische Lebens- und Landschaftsbilder* (Leipzig 1880).

Kleinpaul, Rudolf, *Kreuzigt ihn! Welsche Reiseabenteuer nach den papieren eines Verstorbenen* (Leipzig 1881).

Kleinpaul, Rudolf, *Mediterranea. Lebens- und Landschaftsbilder des Mittelmeers* (Leipzig 1881).

Kleinpaul, Rudolf, *Rom in Wort und Bild*. 2 Bde. (Leipzig 1882/83).

Kleinpaul, Rudolf, *Neapel und seine Umgebung* (Leipzig 1884).

Kleinpaul, Rudolf, *Florenz in Wort und Bild* (Leipzig 1887).

Kleinpaul, Rudolf, *Das Trinkgeld in Italien. Sprachlich, touristisch, volkswirtschaftlich* Serie: *Kennst du das Land?* no 12 (Leipzig 1898).

Kleinpaul, Rudolf, *Die Peterskirche in Wort und Bild. Päpstliche Zeremonien ...* (Leipzig 1891).

Kleinpaul, Rudolf, *Das Mittelalter*. 2 Bde. (Leipzig 1893-95).

Kleinpaul, Rudolf, *Italienischer Sprachführer* (Leipzig 1901).

Kleinpaul, R. Dr., *Michelangelo als Zeuge der evangelischen Wahrheit* (Leipziger Zeitung 1894).

Klimsch, Robert, *Wanderungen durch Rom. Bilder, Skizzen und Schilderungen aus der ewigen Stadt* (2-e opl) (Graz 1909).

Koeppen, Wolfgang, *Der Tod in Rom* (Stuttgart 1954).

Kohlrausch, Robert, *Deutsche Denkstätten in Italien* (Stuttgart o.J.(1909-1925).

Kohlrausch, Robert, *Deutsches Heldentum in Italien. Kriegs-, Kultur- und Kunstgeschichtliche Wanderungen auf den Spuren der Goten, Longobarden und Hohenstaufen. Mit Geschichtsabriss: Die Germanisch-deutsche Herrschaft in Italien. Von Johannes Bühler* (Stuttgart 1935).

Kölle, Christoph Friedrich Karl von, *Rom im Jahre 1833* (Stuttgart und Tübingen 1834).

Kotzebue, August von, *Erinnerungen von einer Reise aus Livland nach Rom* (1805). Ook als: Kotzebue, August von, *Erinnerungen von einer Reise aus Livland nach Rom und Neapel* (1805-1807).

# Körner, Irmela Hrsg., *Frauenreisen nach Italien. Schriftstellerinnen des 19. Jahrhundert beschreiben das land ihrer Sehnsucht* (Wien 2005).

Knackfuß, H., *Michelangelo* (Bielefeld & Leipzig 1900)(serie: Künstlermonographien IV)(6-e opl).

Knapp, Fritz, *Michelangelo. Des Meisters Werke in 169 Abbildungen* Serie: *Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben* no 7 (3-e opl.; Stuttgart und Leipzig 1910).

# Knapp, Margit Hrsg., *Rom: eine literarische Einladung* (Berlin 1996).

Kraus, Franz Xaver, *Liberaler Katholizismus. Biographische und kirchenhistorische Essays von Franz Xaver Kraus* DHI Bd. 57 Christoph Weber Hrsg. (Rome / Tübingen 1983).

Kraus, Franz Xaver, *Tagebücher* Hubert Schiel Hrsg. (Köln 1957).

Kraus, Franz Xaver, *Dante. Sein Leben und sein Werk. Sein Verhältnis zur Kunst und zur Politik* (Berlin 1897).

Kraus, Franz Xaver, *Geschichte der christlichen Kunst* 2 Delen in 3 Bde. (Freiburg in Br. 1896/7-1908).

Kraus, Franz Xaver, *Cavour. Die Erhebung Italiens im 19. Jahrhundert*. Serie: *Weltgeschichte in Charakterbildern*. 5. Abteilung, *Die neueste Zeit* (Mainz 1902).

Kraus, Franz Xaver, *Essays. Erste Sammlung* (Berlin 1896).

Kraus, Franz Xaver, *Essays. Zweite Sammlung* (Berlin 1901).

Kretschmayr, Heinrich, *Geschichte von Venedig* (3 dln)(Aalen 1964)(Nadruk van ed. 1905-1934).

Krieger, E.C., *Reise eines Kunstfreundes durch Italien* (Leipzig 1876).

Kübeck, Blanche Freiin v., *Tagebuchblätter aus Italien* (Wien und Leipzig 1911).

Kugler, Franz, *Handbuch der Geschichte der Malerei in Italien seit Konstantin dem Großen* (Berlin 1837) / 3. Auflage (Hugo von Blomberg Hrsg.)(Berlin 1866).

Kugler, Franz, *Handbuch der Kunstgeschichte* (Stuttgart 1842) / 2. Auflage mit Zusätzen von Dr. Jac. Burckhardt (Stuttgart 1848) / 3. umgearbeitete Auflage (Stuttgart 1858).

Kuhn, Dr. P., Albert *Roma. Die Denkmale des christlichen und des heidnischen Rom. Wort und Bild* (Einsiedeln, New-York, Cincinnati und St. Louis 1878).

Kühne, Prof. dr., *Rom und seine Umgebung* (Leipzig o.J. (1870).

*Kunstführer für Florenz und seine Umgebung* (3-e opl)(Florenz 1912).

Kurz, Isolde, *Florentiner Novellen* (1890).

Kurz, Isolde, *Von dazumal. Erzählungen* (1900).  
 Kurz, Isolde, *Die Stadt des Lebens. Schilderungen aus der Florentinischen Renaissance* (1902).  
 Kurz, Isolde, *Italienische Erzählungen* (Stuttgart und Berlin 1923)(oorspr. 1895).  
 Kurz, Isolde, *Die Stadt des Lebens. Schilderungen aus der florentinischen Renaissance von ...* (Leipzig o.J.= 1902).  
 Kurz, Isolde, *Frutti di mare* (1902).  
 Kurz, Isolde, *Neue Gedichte* (1905).  
 Kurz, Isolde, *Im Zeichen des Steinbocks: Aphorismen* (1905).  
 Kurz, Isolde, *Florentinische Erzählungen* (München 1910).  
 Kurz, Isolde, *Florentinische Erinnerungen* (München 1910).  
 Kurz, Isolde, <http://gutenberg.spiegel.de/buch/florentinische-erinnerungen-8782/1>  
 Kurz, Isolde, *Wandertage in Hellas* (1913).  
 Kurz, Isolde, *Nächte von Fondi. Eine Geschichte aus dem Cinquecento* (München 1922; 1926).  
 Kurz, Isolde, 'Deutsche und Italiener: ein Vortrag' in: *Gesammelte Werke* (München 1925).  
 Kurz, Isolde, *Der Ruf des Pan. Zwei Geschichten von Liebe und Tod* (1929).  
 Kurz, Isolde, *Vanadis: der Schicksalsweg einer Frau* (1931).  
 Kurz, Isolde, *Die Nacht im Teppichsaal. Erlebnisse eines Wanderers* (1933).  
 Kurz, Isolde, *Die Pilgerfahrt nach dem Unerreichlichen: Lebensrückschau* (Tübingen 1938).  
 Kurz, Isolde, ander werk over Italië betreft: *Von Dazumal: Geschichten aus meiner Jugendwelt; Aus meinem Jugendland; Die Nacht im Teppichsaal: Erlebnisse eines Wanderers; Solleone: eine Geschichte von Liebe und Tod; Die Vermählung der Toten: eine Florentiner Novelle; Der Despot; Der Liebenden und der Narr: eine Renaissance-Novelle; Die Humanisten; Die Gnadeninsel.*  
 Kurz, Isolde, *Ein Splitter vom Paradies: Erzählungen und Erinnerungen aus dem Florenz der Jahrhundertwende.*  
 Isolde Kurz Gisela Schlientz Hrsg. (Stuttgart 2003).

Lang, Gustav, *Von Rom nach Sardes. Reisebilder aus klassischen Landen* (2-e opl)(Stuttgart 1900).  
 Langewische, Marianne, *Königin der Meere. Roman einer Stadt* (Berlin o.J.)(Von Hugo)[Herz -Ven-].  
 Lanzendorfer, Albert, *Erinnerungen an eine italienische Studien-Reise* (Wien? 1911-12-13)(Verlag des K.K. Staatsgymnasiums).  
 Laube, Heinrich, *Reisenovellen* 6 dln. (1834-37).  
 Lenau, Nicolas, *Savonarola: ein gedicht* (1837).  
 Leo, Heinrich, *Geschichte der italienischen Staaten* (Hamburg 1829/30) (5 Bde.).  
 Lessing, Gotthold Ephraim, *Sämtliche Schriften* Karl Lachmann Hrsg. 22 dln (3-e ed.)(Leipzig 1886-1924). Band XVI (1902) 256-288, met het reisdagboek.  
 Lessing, Gotthold Ephraim, *Eine Reise der Aufklärung: Lessing in Italien 1775* Lea Ritter Santini Hrsg. (Berlin 1993).  
 Lessing, G.E., *Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie* (1766). Zie ook de vertaling (voorzien van uitstekende aantekeningen en inleiding) van W.E. Krul: G.E. Lessing, *Laocoön. Over de grenzen van schilderkunst en poëzie* (Groningen 2009).  
 Lessing, Hermann, *Torso und Korso. Aus dem alten und neuen Rom* (Berlin 1859).  
 Lewald, August, *Praktisches Reisehandbuch nach und durch Italien. (Mit Berücksichtigung aller dem Reisenden nothwendigen und wissenswerthen Angaben, auf Selbstanschauung begründet, und nach den neuesten und besten Quellen bearbeitet)* (1826?; ook: Stuttgart 1840).  
 Lewald, Fanny, *Italienisches Bilderbuch* 2 dln (1847).  
 Lewald-Stahr, Fanny, *Römisches Tagebuch 1845-46* (H. Spiero Hrsg.)(Leipzig und Berlin 1927).  
 Lewald, F., Adolf Stahr, *Ein Winter in Rom* (Berlin 1869).  
 Lewald, F., Adolf Stahr, *Ein Jahr in Italien* (1869).  
 Lewald, Fanny, *Meine Lebensgeschichte* (1861-63)(deel 1: *Im Vaterhause*, deel 2: *Leidensjahre*, deel 3: *Befreiung und Wanderleben*).  
 Lewald, Fanny, *Fanny Lewald, Meine Lebensgeschichte* Gisela Brinker-Gabler Hrsg. (Frankfurt an main 1980).  
 Fanny Lewald, *Vom Sand zum Posilip! Briefe aus den Jahren 1879 bis 1881* (Berlin 1883).  
 Lewald, Fanny, *Fanny Lewald, Freiheit des Herzens: Lebensgeschichte - Briefe - Erinnerungen* Gerhard Wolf Hrsg. (Berlin 1987).  
 Lewald, Fanny, *Fanny Lewald - Adolf Stahr, Ein Leben auf dem Papier. Der Briefwechsel 1846-1852.* 3 Bde. Hrgs. Gabriele Schneider und Renate Sternage (Bielefeld 2014 ff; nog onvoltooid).  
 Lewald, Fanny, geschriften w.o.: *Clementine* (1842); *Jenny* (1843); *Einige Gedanken über Mädchenerziehung*

(1843); *Andeutungen über die Lage der weiblichen Dienstboten* (1843); *Eine Lebensfrage* (1845); *Diogena* (1847); *Erinnerungen aus dem Jahre 1848* (1850); *England und Schottland* (1851); *Osterbriefe für die Frauen* (1863); *Erzählungen* (3 Bände) (1868); *Politische Schriften für und wider die Frauen* (1870); *Benvenuto* (1875); *Zwölf Bilder aus dem Leben* (1888).

Lilie, Georg, *Studienreise nach Italien* (Meiningen o.J. (1913!?!)).

Lindau, Martin Bernwald, *Tempi passati. Erinnerungen an das päpstliche Rom* (Leipzig 1890).

Locher, Benedikt, *Notizen, gesammelt auf der Pilgerreise nach Jerusalem und Rom* (Böhmenkirch, Im Selbstverlag, 1879).

Loehn (Löhn), Anna, *Reisetagebuch einer alleinreisenden Dame in Italien* (Leipzig 1861).

Löher, Franz Von, *Sizilien und Neapel* (München 1864).

Lorenz, Felix, *Sizilien* (Leipzig 1909).

# Maethner, Reinhard Hrsg. *Italienreise. Ein Lesebuch neuerer Italienerfahrungen* (Münster 1982).

Mann, Heinrich, *Pippo Spano* (1903/4).

Mann, Heinrich, *Die Göttinnen. Die drei Romane der Herzogin von Assy* (Frankfurt am Main 1987). I *Diana* (1903). II *Minerva* (1903). III *Venus* (1903).

Mann, Heinrich, *Die kleine Stadt* (1909).

Mann, Thomas, *Tristan* (1901).

Mann, Thomas, *Gladius Dei* (1902).

Mann, Thomas, *Fiorenza* (1907).

Mann, Thomas, *Der Tod in Venedig* (Frankfurt am Main 1986; oorspr: 1912).

Mann, Thomas, *Tonio Kröger* (Frankfurt am Main 1989; oorspr. 1922).

Mann, Thomas, *Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis* (Frankfurt am Main 1989; oorspr.1930).

Marassa, Margarete, *Römische Sonntage* (Leipzig 1906).

Marées, Hans von, *Briefe Anne-S. Domm* Hrsg., (München 1987).

Martens, Georg, *Italien* 3 Bde.: I *Italisches Land* (Stuttgart 1846), II *Italisches Leben* (Stuttgart 1844), III *Die Staaten* (Stuttgart 1845).

Martens, Georg von, *Das malerische und romantische Italien, historisch, physisch und topografisch geschildert* (Stuttgart o.J.)(1844-46)

Martin, Th., *Im Fluge. Italienische Reiseerinnerungen* (Konstanz 1882).

Matter, Paul, *Ein Winter auf Capri. Reisebilder* (Stuttgart o.J. (1899)).

# Maugham, H. Neville, *The book of Italian travel (1580-1900)* (London 1903).

# Maurer, Doris en Arnold E. Maurer Hrsgs., *Literarischer Führer durch Italien* (Frankfurt am main 1988).

# Maurer, Doris und Arnold Maurer Hrsg., *Venedig* (Frankfurt am Main 1983).

Mayer, Karl August, *Neapel und die Neapolitaner oder Briefe in die Heimat* (Oldenburg 1840-42).

Meindl, Franz, *Aus der Reihe österreichischer Religionsprofessoren nach Italien im Jahre 1905* (Prag 1907, 8, 9, 10, 11).

Meinecke, Friedrich, *Erlebtes 1862-1901* (Leipzig 1941).

Mendelssohn-Baroldy, Felix, *Eine Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz. Tagebuchblätter, Skizzen* (Peter Sutermeister Hrsg.)(Tübingen 1979).

Mendelssohn-Baroldy, Felix, *Briefe einer Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz, (und Lebensbild van Peter Sutermeister)* (Zürich 1958)

Mendelsohn Bartholdy, Felix, *Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847* (Leipzig 1899; 7-e ed).

Mendelsohn-Hensel, Fanny, *Italienisches Tagebuch* (Hrsg. Eva Weissweiler)(Düsseldorf 1983 / Frankfurt am Main 1982).

Meissner, Alfred, *Durch Sardinien. Bilder von Festland und Insel* (Leipzig 1859).

Meißner, Alfred, *Norbert Norson, leben und lieben zu Rom* (1883: romanbewerking van zijn vaders reisaantekeningen uit 1810).

# Meyer, Andreas Hrsg., *Toskana. Ein literarisches Landschaftsbild* (Frankfurt 1986).

Meyer, Conrad Ferdinand, *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Band I. Gedichte* (Bern 1963).

Meyer, Conrad Ferdinand, *C. F. Meyers Briefwechsel. Historisch-kritische Ausgabe* (Hans Zeller Hrsg., vanaf Bd. 4 von Wolfgang Lukas und Hans Zeller). Bd. 3: *Conrad Ferdinand Meyer – Friedrich von Wyß und Georg von Wyß. Briefe 1855 bis 1897* (Bern 2004).

Meyer, Conrad Ferdinand, de historische nouvelles / romans: *Jürg Jenatsch, Die Versuchung der Pescara, Die*

*Hochzeit des Mönchs, Angela Borgia*, en de gedichten: *Der römische Brunnen, Auf dem Canale Grande en de Michelangelo-gedichten*. Zie hiervoor o.a.: <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektpool/goethe-italien/italienlyrik/conrad-ferdinand-meyer.html>

Meyer, Johann Heinrich, *Beiträge zur Geschichte der neueren bildenden Kunst* (1795).

Meyer, Johann Heinrich, *Raphaels Werke, besonders im Vatikan* (1799).

Meyer, Johann Heinrich, *Masaccio* (1800).

Meyer, Johann Heinrich, *Mantua in Jahre 1795* (1800).

Meyer, Johann Heinrich, *Geschichte der bildenden Künste bei der Griechen und Römer* 3 Bde (1824-1836).

Meyer, F.I.L., *Darstellungen aus Italien* (Berlin 1792).

*Meysers Reisebücher*: zie Th. Gsell-Fels.

Meysenburg, Malwida von, *Memoiren einer Idealistin* (deel I Genève 1869; 1876 compleet in drie delen. Hier geciteerd naar: 5-e opl. (Berlin und Leipzig 1900).

Meysenburg, Malwida von, *Memoiren einer Idealistin* (Renate Wiggershaus, Ulrike Helmer Hrsgs.)(Tanus 1998).

Meysenburg, Malwida von, *Stimmungsbilder aus d. Vermächtnis ein. alten Frau* (1879).

Meysenburg, Malwida von, *Der Lebensabend einer Idealistin. Nachtrag zu den Memoiren einer Idealistin* (Berlin und Leipzig 1898).

Meysenburg, Malwida von, *Individualitäten* (Berlin und Leipzig 1901).

Meysenburg, Malwida von, *Malwida von Meysenburg, Im Anfang war die Liebe. Briefe an ihre Pflgetochter von Malwida von Meysenburg* Berta Schleicher Hrsg. (München 1931).

Meysenburg, Malwida von, *Briefe von und an Malwida von Meysenburg* Berta Schleicher Hrsg. (Berlin 1920).

Meysenburg, Malwida von, *Malwida von Meysenburg-Paul Réé: Briefe an einen Freund* Ruth Stummann-Bowert Hrsg. (Würzburg 1998).

Meysenburg, Malwida von, *Friedrich Nietzsche en Malwida von Meysenburg. 'U heeft mij nooit begrepen'. Briefwisseling* Max Noordhoek en Paul van Tongeren ed. (Kampen en Kapellen 2004).

Meysenburg, Malwida von, *Malwida von Meysenburg - Ausgewählte Schriften* Sabine Hering, Karl-Heinz Nickel Hrsgs. (Königstein 2000).

Michelet, Karl Ludwig, *Eine italienische Reise in Briefen. Dem Freunde der Natur, der Kunst und des Althertums gewidmet* (Berlin 1856).

Milkowitsch, Josef, *Die Antike Stadt Capri* (Napoli 1911).(Betreft vertalingen uit het Italiaans bij deze auteur)

Milkowitsch, Josef, Idem, *Tiberius des Tyrannen. Ehrenrettung und Capri* (Napoli 1911).

Milkowitsch, Josef, Idem, *Capri und Augustus* (Capri 1911).

*Moderner Cicerone. Rom I* (Stuttgart, Berlin, Leipzig 1904)(Antike Kunst. Die Ruinen Roms von Prof.dr. H. Holtzinger. Die antiken Sammlungen von dr. W. Amelung). *Moderner Cicerone. Rom II* (Stuttgart, Berlin, Leipzig 1903)(Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance von Prof.dr. O. Harnack). *Moderner Cicerone. Rom III* (Stuttgart, Berlin, Leipzig 1903)(Die Umgebung von Rom. von Dr. Thassilo v. Scheffer).

Moeller van den Bruck, Arthur, *Die italienische Schönheit* (München 1913).

# Molo, Walter von, Hrsg., *Italien. Erlebnisse Deutscher in Italien* (Berlin 1921).

Moltke, H. Graf, *Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch* (2-e opl.)(Berlin 1879).

Mommsen, Theodor, *Tagebuch der französisch-italienischen Reise 1844-1845* Gerold und Brigitte Walser Hrsg. (Frankfurt am Main 1976).

Mommsen, Theodor, *Agli Italiani Teodoro Mommsen. Ristampa permessa* (Berlino 30 agosto 1870).

Mommsen, Theodor, *Theodor Storms Briefwechsel mit Theodor Mommsen* (H.-E. Teitge Hrsg.)(Weimar 1966).

Mommsen, Theodor, *Theodor Mommsen - Otto Jahn. Briefwechsel 1842-1868*, Lothar Wickert Hrsg., (Frankfurt am main 1962).

Mommsen, Theodor, *Römische Geschichte* (Leipzig 1854-1885).

Mommsen, Theodor, *Römische Geschichte* (München 1976; 6. Auflage 2001).

Mommsen, Theodor, *Reden und Aufsätze* (Berlin 1905).

Molitor, Dr. Wilh., Michael Wittmer, *Rom. Ein Wegweiser durch die ewige Stadt und die römische Campagna* (Regensburg en New York 1866).

Monter, J.A.F. De et A.-E. Gigault De la Salle, *Geschichte und Beschreibung Italien und Sizilien* (Stuttgart 1837).

Morani-Helbig, Lili, *Jugend im Abendrot. Römische Erinnerungen* (Stuttgart 1953).

# Morché, Pascal, Hrsg., *Rom im Gedicht* (Frankfurt am Main 1989).

# Morché, Pascal Hrsg., *Venedig im Gedicht* (Frankfurt am Main 1986).

Morgan, Lady, *Italien* (weimar 1821).

Moritz, Karl Philipp, *Werke II. Reisen. Schriften zur Kunst und Mythologie* (Frankfurt am Main 1981). Daaruit: 'Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. Erster, zweiter und dritter Teil' (verschenen 1792-93) en de relevante brieven, op: 125-487.

Moritz, Karl Philipp, *Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786-1788* (oorspr: 1792-93), in de heruitgegeve als: Karl Philipp Moritz, *Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. Mit einem Essay bereichert von Jan Röhnert und Fotografien von Alexander Paul Englert* (Z.Pl. 2013). De oorspronkelijke uitgave(s) zijn digitaal beschikbaar op: [www.zeno.org](http://www.zeno.org) en [www.projektgutentberg.de](http://www.projektgutentberg.de).

Moritz, Karl Philipp Hrsg., *Italien und Deutschland. In Rücksicht auf Sitten, Gebräuche, Litteratur und Kunst* (6 delen)(1789-1793).

Moritz, Karl Philipp, relevant ook: *Über den Begriff des in sich selbst Vollendeten* (1785); *Denkwürdigkeiten, aufgezeichnet zur Beförderung des Edlen und Schönen* (1786); *Über die bildende Nachahmung des Schönen* (1788); *Grundlinien zu meinen Vorlesungen über den Styl* (1791); *Anton Reiser* (1785-86); *Anthusa oder Roms Altertümer. Ein Buch für die Menschheit. Die heiligen Gebräuche der Römer* (1791); *Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten* (1791).

Muffel, Nikolaus, *Nikolaus Muffels Beschreibung der Stadt Rom*. Wilhelm Vogt Hrsg. (Tübingen 1876).

Mühsam, Erich, *Gedichte* (Berlin 1983), w.o.: *Kennst du das land, wo die Faschisten blühen?*

Müller, Friedrich, 'Brieue aus Italien' in *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* 1913 (Frankfurt am Main 1913) 209 e.v.

Müller (Prof.dr. Carl), Karl, *Eine Italienfahrt im Frühling* (Weilburg 1900).

Wilhelm Müller, *Werke, Tagebücher, Briefe in 5 Bänden und einem Registerband* Hrsg. von Maria-Verena Leistner (Berlin 1994), daaruit vooral deel 3: *Rom, Römer, Römerinnen: eine Sammlung vertrauter Briefe aus Rom und Albano mit einigen späteren Zusätzen und Belegen* Inl. Bernd Leistner (1820).

Müller, Wilhelm, 'Reisebeschreibungen über Italien' in: *Hermes* 1820-21.

Müller, Wilhelm, *Liedern der Griechen* (1821).

Müller, W.J.L., *Über London und Paris nach Rom. Eine italienische Reise* (Berlin 1853).

Mundt, Theodor, *Italienische Zustände* (3 dln)(Berlin 1859-60).

Münz, Dr. Sigmund, *Aus dem modernen Italien. Studien, Skizzen und Briefe* (Frankfurt am Main 1889).

Münz, Dr. Sigmund, *Aus Quirinal und Vatikan. Studien und Skizzen* (Berlin 1891).

Münz, Sigmund, *Italienische Reminiscenzen* (Wien 1898).

Münz, Sigmund, *Römische Reminiscenzen und Profile* (Wien 1898; 2-e opl. = Berlin 1900).

Mylius, Christ. Fried., *Malerische Fussreise durch das südliche Frankreich und einen Teil von Ober-Italien* (Karlsruhe 1818-1819).

Neugebauer, Ferdinand, *Handbuch für Reisende in Italien* (1826); Neugebauer, Dr., *Handbuch für Reisende in Italien* (Leipzig 1833)(2-e opl.).

# Nette, Herbert, *Die großen Deutschen in Italien. Dichtung, Briefe und Berichte* (Darmstadt 1938).

Niebuhr, Barthold Georg, *Briefe. Neue Folge 1816-1830* E. Vischer Hrsg., Bd. I: *Briefe aus Rom* (1816-1823)(Bern und München 1981).

Nicolai, Gustav, *Italien, wie es wirklich ist. Bericht über eine merkwürdige Reise in den hesperischen Gefilden als Warnungsstimme (für Alle, welche sich dahin sehnen)*(Leipzig 1833/34).

Niedermayer, Andreas, *Das Pfingsterfest in Rom 1862* (Freiburg i.Br. 1862).

Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Werke: Kritische Studienausgabe in 15 Bänden* Giorgio Colli en Mazzino Montinari eds., (München und Berlin 1980). Daaruit met name: *Über die Zukunft unserer Bildungsanstalten* (1871-72); *Die Geburt der tragödie aus dem Geist der Musik* (1872); *Über Wahrheit und Lüge im Aussermoralischen Sinne* (1873); *Wir Philologen* (1874); *Unzeitgemässe Betrachtungen II, Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben* (1874) en III, *Schopenhauer als Erzieher* (1874); *Zur Genealogie der Moral* (1887). Verder: *Götzen-Dämmerung*; *Zarathustra; Ecce Homo. Wie man wird, was man ist; Der Antichrist; Dionysos-Dithyramben*.

Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Briefe: Kritische Studienausgabe in 8 Bänden* Giorgio Colli en Mazzino Montinari ed., (München und Berlin 1986).

Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Briefe: Kritische Studienausgabe in 8 Bänden* Giorgio Colli en Mazzino Montinari ed., (München und Berlin 1986).

Nietzsche, Friedrich, *Friedrich Nietzsche. Chronik in Bildern und Texten* (München, Wien 2000).

Nissen, Heinrich, *Italische Landeskunde* (2 Dln. 3 Bde.)(Berlin 1883 (I) en 1902 (II en III)).

Noack, Friedrich, *Italienisches Skizzenbuch* Bd. 1,2 (Stuttgart 1900).



Noack, Friedrich, *Deutsches Leben in Rom. 1700 bis 1900* (Stuttgart und Berlin 1907).  
 Noack, Friedrich, *Die römische Campagna* (Rom 1910).  
 Noack, Friedrich, *Das deutsche Rom* (Rom 1912).  
 Noack, Friedrich, *Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters* 2 dln. (Berlin und Leipzig 1927).  
 Noé, Heinrich August, *Italienisches Seebuch. Naturansichten und Lebensbilder von der Alpenseen und Meeresküsten Italiens* (Stuttgart 1874).  
 Nohl, Max, *Tagebuch einer Italienischen Reise* (Hrsg. Wilhelm Lübke)(Stuttgart 1877)(1-e ed. 1865).  
 Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* (1802).

Oehlschläger, Adam Gottlieb, *Wallfahrt nach Rom: ein Tagebuch im Jahre 1809* (dechiffriert und erl. von Povl Ingerslev-Jensen)(1974).  
 Oesteren, Friedrich Werner Van, *Armes Kalabrien* (Wien usw. 1909).  
 Oppermann, Andreas, *Palermo. Erinnerungen* (Breslau 1860).  
 # Osterkamp, Ernst Hrsg., *Sizilien. Reisebilder aus drei Jahrhunderten* (München 1986).  
 # Oswald, Stefan, *Italienbilder, Beiträge zur Wandlung der deutschen Italienauffassung, 1770-1840* (Germanisch-romanische Monatsschrift. Beiheft)(Heidelberg 1985).  
 Ottmann, Viktor, *Streifzüge in Toskana, an der Riviera und in der Provence* (Berlin o.J.(1895).  
 Overbeck, Friedrich, *Friedrich Overbeck, Sein Leben und Schaffen* Franz Binder Hrsg., (Freiburg i.B. 1886).  
 Overbeck, Friedrich, *Johann Friedrich Overbeck. Das künstlerische Werk und seine literarischen und autobiographischen Quellen* Brigitte Heise Hrsg., (Köln 1999).

Pagenstecher, Rudolf, *Apulien Berühmte Kunststätten no.65* (Leipzig 1914).  
 # Paloscia, Franco ed., *L'Italia dei grandi viaggiatori* (Roma 1986).  
 # Paloscia, Franco, Italo Alighiero Chiusano Hrsgs., *Roma dei grandi viaggiatori* (Roma 1987).  
 # Paloscia, Franco ed., *La Sicilia dei grandi viaggiatori* (Roma 1988).  
 # Paloscia, Franco ed., *Venezia dei grandi viaggiatori* (Roma 1989).  
 # Paloscia, Franco ed., *Venezia dei grandi viaggiatori* (Roma 1989).  
 # Paloscia, Franco ed., *Firenze dei grandi viaggiatori* (Roma 1993).  
 Passarge, L., *Fragmente aus Italien* (Berlin 1860).  
 Paul, Jean, *Titan* 4 Bde. (1800-1803).  
 Pauli, G., *Venedig Serie: Berühmte Kunststätten no 2* (Leipzig 1906).  
 Passavant, Th., *Aus Venedig* (2 dln)(Basel 1853).  
 Pastor, Ludwig Von, *Ludwig Frhr. von Pastor 1854-1928. Tagebücher, Briefe, Erinnerungen* W. Wühr Hrsg., (Heidelberg 1950/51).  
 Pastor, Ludwig von, *Geschichte der Päpste seit dem Ausgang ders Mittelalters. Mit benützung des päpstlichen Geheim-Archives und vieler anderer Archive* 16 dln. ... (Freiburg i. Br. 1886 - 1933).  
 Pastor, Ludwig von, *Oesterreichisches Historische Institut in Rom 1901-1913. Festgabe Ludwig von Pastor zum 60. Geburtstage* (1914).  
 Pastor, Ludwig von, *Ludwig von Pastor: Gesch.wiss in Selbstdarstellungen* (1920).  
 Pastor, Ludwig von, *Ludwig von Pastors erste Romfahrt (1876)* J.Ph. Dengel Hrsg. (1932).  
 Pays, A.J. de, *(Tinénaire de) L'Italia et la Sicile* (Paris 1859; 1867)( Collection des Guides Joanne).  
 Petersen, E., *Vom alten Rom* (Leipzig 1898).  
 Petersen, E., *Vom alten Rom Serie: Berühmte Kunststätten no 1* (Leipzig 1904).  
 Pfeiderer, Rudolf, *Stille Erdwinkel. Reisebilder aus Italien* (Heidelberg 1880).  
 Pfeifer, A., *Italien. Tagebuch einer Reise* (Meiningen 1913).  
 Philippi, Adolphe, *Florenz Serie: Berühmte Kunststätten no 20* (Leipzig 1908; 2- ed.).  
 Pichler, Adolf, *Allerlei aus Italien. Aus dem Nachlasse* 2 dln. Georg Müller Hrsg. (München und Leipzig 1906).  
 Pieper, W., *Briefe aus Italien* (Hannover 1882).  
 Platen, August von, August Graf von Platen, *Werke in zwei Bänden. Band 1: Lyrik* Kurt Wölfel und Jürgen Link Hrsg., (München 1982).  
 Platen, August von, *Die Tagebücher* Georg von Laubmann und Ludwig von Scheffler Hrsg., (1969; Reprgr. Nachdr. der Ausg. Stuttgart, 1896-1900).  
 Platen, August von, *Der Briefwechsel des Grafen August von Platen* 5 Bde Peter Bumm Hrsg., (Paderborn 1995).

Platen, August von, *Sonette aus Venedig* (1825), *Der romantische Ödipus* (1829); de gedichten in de *Geschichten des Königreichs Neapel von 1414 bis 1443* (1833); de gedichten *Die Pyramide des Cestius; Tristan*.  
 Platen, August von, Italië-gedichten op: <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projekttepool/goethe-italien/italienlyrik/karl-august-georg-maximilian-graf-von-platen-hallermuende.html>  
 Platner, Ernst, *Beschreibung der Stadt Rom* (Stuttgart 1830-42).  
 Platner, Ernst, *Beschreibung Roms. Ein Auszug aus der Beschreibung der Stadt Rom von Ernst Platner und Ludwig Ulrichs* (Stuttgart und Tübingen 1845).  
 Pauli, G., *Venedig* Berühmte Kunststätten nr. 2 (Leipzig 1898).  
 # Possenti, Francesco Hrsg., *Roma e i suoi poeti* (Mailand 1972).  
 Potocka, Gräfin, *Die Memoiren der Gräfin Potocka 1826-27* (2 dln) Kasimir Ssrnienski Hrsg. (Leipzig 1900).  
 Potocka, Gräfin, *Reise der Gräfin Potocka-Wonsowicz nach Italien 1826-27* (Leipzig 1900).  
 Pudor, Dr. Heinrich, *Ketzerische Kunstbriefe aus Italien* (Dresden 1893).

Quant, G., *Kunst-Reise von Leipzig nach Italien 1813* (Leipzig 1819).

Ramdohr, Friedrich Wilhelm Basilius, *Über Malerei und Bildhauerarbeit in Rom für Liebhaber des Schönen in der Kunst* 3 dln. (1787).  
 Ranke, Leopold von, *Das Briefwerk* W.P. Fuchs Hrsg. (Hamburg 1949).  
 Ranke, Leopold von, *Neue Briefe* B. Hoefl und H. Herzfeld Hrsgs. (Hamburg 1949).  
 Ranke, Leopold von, *Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494-1514* (Leipzig und Berlin 1824).  
 Ranke, Leopold von, *Die römische Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im 16. und 17. Jahrhundert* (3 banden 1834-1836); vanaf de zesde oplage in 1874: *Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten*.  
 Ranke, Leopold von, *Über die Verschwörung gegen Venedig im Jahre 1618* (1831).  
 Ranke, Leopold von, *Zur Geschichte der Italienischen Poesie* (1837).  
 Rath, Gerhard Vom, *Ein Ausflug nach Calabrien* (Bonn 1871).  
 Raumer, F. von, *Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit* (Düsseldorf 1825).  
 Raumer, Friedrich von, *Italien. Beiträge zur Kenntniß dieses Landes* (2 dln)(Leipzig 1840).  
 Reber, Franz, *Die Ruinen Roms und der Campagna* (Leipzig 1863).  
 Rechtenstamm, Marianne Schrutka Von, "Kennst du das Land?" *Blätter aus einem italienischen Skizzenbuch* (Jena 1912).  
 Recke, Elisa / Elise von der, *Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien, in den Jahren 1804-1806* 2Bd (Berlin 1815/17). Ook als: Hofrath Böttiger Hrsg., 4 Bde.  
 Reese, M.M. Ed., *Edward Gibbon. Autobiography* (London 1970).  
 Reich, Erich, *Italiana. Skizzen und Studien von ...* (Eisleben 1912).  
 # Reich-Ranicki, Marcel, *Deutsche Gedichte und ihre Interpretationen 4* (Frankfurt am Main und Leipzig 2002).  
 Reichard, H.O., *Guide des Voyageurs en Europe V L'Italie* (Leipzig 1770-71; 3 dln.).  
 Reichard, H.O., *Handbuch für Reisende aus allen Ständen* (Leipzig 1784)  
 Reichard, H.O., *Der Passagier auf der Reise in Deutschland* (1801).  
 Reinhard, E., *Geschautes und Gedachtes. Skizzen und Bilder aus Italien* (Münster 1912).  
 Rehfues, Ph.J., *Briefe aus Italien von 1801-1805* (Zürich 1809-1810).  
 Rehfues, Ph.J. und Tscharner Hrsg., *Italien* (1803/4).  
 Rehfues, Ph.J., *Italienische Miscellen* (1804/1806).  
 # Reimann, Patricia Hrsg., *Unter Apenninischen Himmel. Italienisches Lesebuch*. (München/ Zürich 1987).  
 Renner, L., 'Abseits von Bädcker' uit: *Die Nation* 1896 XIV (Berlin z.j.; Sonderabdruck).  
 Reumont, Alfred von, *Andrea Del Sarto* (Leipzig 1835).  
 Reumont, Alfred von, *Reiseschilderungen und Umriss aus südlichen Gegenden (= Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit* (Stuttgart u. a. 1835).  
 Reumont, Alfred von, Hrsg., *Italia*. 2 Bde (Berlin 1838–1840).  
 Reumont, Alfred von, *(Neue) Römische Briefe von einem Florentiner 1837–1838*. 4 Bde (Leipzig 1840–1844).  
 Reumont, Alfred von, *Beiträge zur italienischen Geschichte*. 6 Bde (Berlin 1853–1857).  
 Reumont, Alfred von, *Geschichte der Stadt Rom*. 3 (in 4) Bde (Berlin 1867–1870).  
 Reumont, Alfred von, *Lorenzo de' Medici il Magnifico*. 2 Bde (Leipzig 1874; vele gewijzigde edities daarna).

- Reumont, Alfred von, 'Cavour' in: Idem, *Karakterbilder aus der neuern Geschichte Italiens* (Leipzig 1886) 45-49.
- Richter, Ludwig, *Lebenserinnerungen eines deutschen Malers* (z.pl. 1885).
- Richter, Ludwig, *Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiographie nebst Tagebuchniederschriften und Briefen von Ludwig Richter* (Frankfurt 1886, 2-e druck).
- Richter, Otto, 'Über die moderne Zerstörung Roms und deren Einfluss auf die erforschung der antiken Stadt' in: *Verhandlungen der 40. Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner* (Görlitz 1889) 17-30.
- Richter, Otto, *Erfahrungen von sieben Schülerreisen nach Rom* (Berlin 1908).
- Riedesel, Johann Hermann von, *Johann Hermann von Riedesels Reise durch Sizilien und Großgriechenland* Arthur Schulz Hrsg. (Berlin 1965)(Winckelmanngesellschaft); Idem, Kasimir Edschmid Hrsg., (Darmstadt 1939).
- Riedesel, Johann Hermann von, *Randbemerkungen über eine Reise nach der Levante 1768* (Eduard Edwin Becker Hrsg.)(Darmstadt 1940).
- Riedesel, Johann Hermann von, *Sendschreiben über (s)eine Reise nach Sizilien und Großgriechenland 1767* (2 dln).
- Riehl, Bertold, *Die Kunst an der Brennerstrasse* (2-e verb. opl.)(Leipzig 1908).
- # Riemerschmid, Werner und Karlheinz de Bruyn Hrsgs., *Italien im deutschen Gedicht* (München 1963; oorspr.: 1943).
- Rilke, R.M., m.n. het gedicht *Römische Fontäne (Villa Borghese)* in: *Das dichterische Werk* (Frankfurt am Main 2005) 698. Verder de Italië-passages in: *Geschichten vom lieben Gott; Eine Szene aus dem Ghetto von Venedig; Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge; Spätherbst in Venedig; Duino; Duineser Elegien; Das Marien-Leben; Florenz; Römische Campagna; Lied vom Meer* en de Venetië-gedichten en vertalingen/bewerkingen van Michelangelo. Zie: # Grimm.
- Rochau, Anton Ludwig von, *Italienisches Wanderbuch 1850-1851* 2 dln. (Leipzig 1852).
- Rodenberg, Johannes, *Eine Frühlingsfahrt nach Malta. Mit Ausflügen in Sicilien* (Bern 1893).
- Roese, Otto, *Im römischen Hexenkessel 1915* (Stuttgart o.J. (1915)).
- Rolfs, Wilhelm, *Neapel* Serie: *Berühmte Kunststätten* no 29 (Leipzig 1905).
- # *Rom im Liede. Eine Anthologie* Gustav Naumann Hrsg. (Kennst du das land? 4.)(Leipzig 1896).
- Rosenberg, Adolf, *Raffael* Serie: *Klassiker der Kunst* (Stuttgart und Leipzig 1904).
- Roßmann, W., *Vom Gestade der Cyclophen und Sirenen, Briefe von ...* (Leipzig 1869).
- Roth, Justus, *Der Vesuv und die Umgebung von Neapel* (Berlin 1857).
- Roths, Walter, *Michelangelo* Serie: *Weltgeschichte in Charakterbildern* (Mainz 1912).
- Rottman, Carl, *Reisebrieffe aus Italien und Griechenland* (z.pl. 1882).
- Ruge, Arnold, *Briefwechsel und Tagebücher aus den Jahren 1825 bis 1880* P. Nerrlich Hrsg. (Berlin-1886).
- Ruge, Arnold, *Aus früherer Zeit* 3 (1836).
- Rummel, Walter Freiherr Von, *Wanderungen an den oberitalienischen Seen* (Stuttgart 1911).
- Rumohr, K.F. / Carl Friedrich von, *Italienische Novellen von historischem Interesse* (1825).
- Rumohr, K.F. / Carl Friedrich von, *Italienische Forschungen* 3 dln (1827-1831)
- Rumohr, K.F. / Carl Friedrich von, *Drey Reisen nach Italien* (1832)
- Rumpelt, Alexander, *Sicilien und die Sicilianer* (2-e opl)(Berlin 1902).
- Sachse, Carl, *Geschichte und Beschreibung der Stadt Roms* (Hannover 1824).
- Sachsen-Weimar-Eisenach, Anna Amalia von, *Briefe über Italien. Nach den Handschriften, mit einem Nachwort.* Hrsg. Heide Hollmer (St. Ingbert 1999).
- Salomon, Ludwig, *Spaziergänge in Süd-Italien* (Oldenburg usw. 1896).
- Seiler, Friedrich, *Allerlei Fahrten. Erlebtes und Erschautes* (Berlin 1899).
- Serie: *Baedeker* (Uitgeverij Baedeker, Leipzig)
- Serie: *Berühmte Kunststätten* (Uitgeverij: E.A. Seemann, Leipzig).
- Serie: *Kennst du das Land?* (Uitgeverij Naumann, Leipzig).
- Serie: *Land und Leute* (Uitgeverij: Velhagen & Klasing).
- Serie: *Meyers Reisebücher* (Uitgeverij: Meyer). Zie: Gsell-Fels.
- Serie: *Moderner Cicerone* (Uitgeverij: Union Verlag, Stuttgart).
- Serie: *Stätten der Kultur* (Uitgeverij: Klinckhard & Biermann).
- Series: *Griebens Reiseführer; Goldschmidt's Bibliothek für Haus und Reise; Klassiker der Reiseliteratur; Jedermanns Bücherei.*
- Seume, J. G., *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802* Albert Meier Hrsg. (München 1985; Oorspr: 1803)(2-e ed., Braunschweig und Leipzig 1805).

- Seume, J. G., *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802* Jörg Drews Hrsg. (Frankfurt am Main und Leipzig 2001).
- Schaarschmidt, Friedrich, *Aus Kunst und Leben. Studien und Reisebilder* (München 1901).
- Seume, J.G., *Mein Leben* (z.pl, z.j).
- Schack, Adolf Friedrich Graf von, *Ein halbes Jahrhundert, Erinnerungen and Aufzeichnungen* 3 Bde. (1887).
- Schack, Adolf Friedrich Graf von, *Gesammelte Werke*, 6 dln (1883).
- Schack, Adolf Friedrich Graf von, *Nachgelassene Dichtungen* G. Winkler Hrsg., (1896).
- Schaller, Franz, *Briefe aus Rom und dem Neapolitanischen. An eine Freundin* (April bis Juni 1906)(Wien 1911).
- Scheffel, Josef Viktor Von, *Scheffel in Italien. Briefe ins Elternhaus 1852-1853* Wilhelm Zentner Hrsg. (Karlsruhe 1929). Zie ev. ook: 'historische astronomie', 'Kreislauf', 'Kunstgeschichtliche Wahrheiten', *Der Trompeter von Säckingen* (1853).
- Scheffel, Josef Viktor Von, *Reisebilder* Johannes Proelß Hrsg., (Stuttgart 1887).
- Scheffer, Thassilo Von, *Neapel* (Leipzig o.J.(1909)).
- Scheffler, Karl, *Italien. Tagebuch einer Reise von ...* (Leipzig 1913).
- Schellenberg, Prof. dr., *Im Golf von La Spezia und am Comersee. Skizzen und Studien aus dem Sommer und Winter 1862-63* (Leipzig usw. 1865).
- Schiller, Friedrich, *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen* Klaus L. Berghahn Hrsg. (Stuttgart 2000).
- Schiller, Friedrich, het gedicht *Die Antike an den nordischen Wanderer* in: *Horen* 1795. De gedichten 'Die Götter Griechenlands' en 'An die Freunde' van Friedrich Schiller, o.a. raadpleegbaar op: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/friedrich-schiller-gedichte-3352/65>.
- Schillmann, Fritz, *Viterbo und Orvieta* Serie: *Berühmte Kunststätten* no 55 (Leipzig 1911).
- Schinkel, Karl Friedrich, *Karl Friedrich Schinkel: Reisen nach Italien. Tagebücher, Briefe, Zeichnungen, Aquarelle* Gottfried Riemann Hrsg. (Berlin 1979).
- Schoener, Reinhold, *Das Farnese-Schloss im Ciminischen Walde* (München 1886).
- Schoener, Reinhold, *Capri. Natur, Volksthum, Geschichte und Alterthümer der Insel* (Wien 1892).
- Schoener, Reinhold, *Im glücklichen Campanien* Serie: *Kennst du das Land?* no 11 (Leipzig 1898).
- Schoener, Reinhold, *Rom* (Wien 1889).
- Schlatter, Hermann, *Ein Ritt nach Rom* (Frauenfeld 1903). Te paard naar Rome!
- Schlegel, A.W., *Schreiben an Goethe über einige Arbeiten in Rom lebender Künstler* (1805); *Rom* (1805).
- Schlegel, Friedrich, / Dorothea, *Friedrich und Dorothea Schlegel. Der Briefwechsel 1818-1820* Heinrich Finke Hrsg., (München 1923).
- Schlegel, Dorothea. Brieven uit Italië in: Christina Ujma, 'Briefe aus der römischen Freiheit, Dorothea Schlegel in Italien', in: *Harmony in Discord, German Writers in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*, Hrsg. Laura Martin (Oxford 2001) 45–66.
- Schlegel, Dorothea, brieven in: Irmela Körner Hrsg., *Frauenreisen nach Italien* (Wien 2005) 51-70.
- Schlegel, Dorothea, *Florentin: ein Roman* Wolfgang Nehring Hrsg. (Stuttgart 1993; oorspr: 1801).
- Schlegel, Friedrich, / Dorothea, *Der Briefwechsel Friedrich und Dorothea Schlegels 1818 - 1820 während Dorotheas Aufenthalt in Rom* (München 1923).
- Schlegel, Friedrich, 'Über die deutsche Kunstaussstellung zu Rom, im Frühjahr 1819' en 'Über den gegenwärtigen Stand der deutschen Kunst in Rom' in: *Kritische F. Schlegel Ausgabe* deel 4 (Paderbron, München, Wien 1959) 237-262.
- Schlegel, Friedrich, *Gemälde alter Meister* (Darmstadt 1984).
- Schlegel, P.C.B., *Italiens reizendste Gefilde. Empfindsam durchwandert von ...* 2 dln. (Nordlingen z.J.)(± 1800?).
- Schleich, Martin, *Italische Apriltage. Erinnerungen aus einer confessionslosen Romfahrt* (München und Leipzig 1880).
- Schlözer, A.L. von, *Briefwechsel meist historischen und politischen Inhalts* (1776).
- Schlözer, A.L. von, *Vorlesungen über Land- und Seereisen* (1795/96) W. Ebel Hrsg., (Göttingen 1964)
- Schlözer, Kurt von, *Denkwürdigkeiten des Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst* Friedrich Curtius Hrsg. (Stuttgart, Leipzig 1906).
- Schlözer, Kurd von, *Römische Briefe 1864-1869* (Stuttgart 1913).
- Schlözer, Kurd von, *Letzte römische Briefe 1882-1894* (Stuttgart usw. 1924).
- Schluetter, R., *Aus und über Italien. Briefe an eine Freundin* (Hannover 1857).
- # Schneider, K.F. Rober(t?) Hrsg., *Italien in geographischen Lebensbildern. Aus dem Munde der Reisenden gesammelt und zusammengestellt von ...* (Glogau 1863).
- # Schnieper, Xaver Hrsg., *Rom* (Luzern usw. 1970).

Schmidt von Lübeck, Georg Philipp, gedicht *Der Wanderer*.

Schmitz, H.M., *Schwärmereien in Italien. Nebst einigen Briefen von Silvio Pellico. Nur für Freunde gedruckt* (Köln 1858).

Schettra auf der Reise nach Ungarn und Italien. *Reisebilder. Aus ihren Tagebücher zusammengestellt von Pfarrer Hummel* (Ravenburg 1863).

# Schmidt, H. Hrsg., *Ein Jahrhundert römischen Lebens. Von Winckelmanns Romfahrt bis zum Sturze der weltlichen Papst Herrschaft. Berichte deutscher Augenzeugen* (Leipzig 1904).

# Schmidt, Lothar Hrsg., *Die Renaissance in Briefen von Dichtern, Künstlern, Staatsmännern, Gelehrten und Frauen* (Leipzig 1909).

Schneegans, August, *Sicilien. Bilder aus Natur, Geschichte und Leben* (Leipzig 1887).

Schnitzler, A., *Casanovas Heimfahrt* (Berlin 1918).

Schoener, Reinhold, *Capri. Natur, Volkstum, Geschichte und Altherthümer der Insel* (Wien o.J. (1892).

Schoener, Dr. Reinhold, *Rom* (Wien, Leipzig o.J. = 1898).

Schnorr von Carolsfeld, Julius, *Briefe aus Italien von Julius Schnorr von Carolsfeld, 1817-1827* (Gotha 1886).

Schopenhauer, Adele, *Florenz. Ein Reiseführer mit Anekdoten und Erzählungen; 1847/48* Waltraud von Maierhofer Hrsg. (Weimar 2007).

Schopenhauer, Johanna, *Die Reise nach Italien: Novelle* (Frankfurt am Main 1836). Heruitgegeven door K.G. Sauer (München 1990).

Schopenhauer, Arthur, *Der Briefwechsel*. Hrsg. A. Hübscher (Bonn 1978).

Schopenhauer, Arthur, *Briefe* (Leipzig 1893).

Schorn, Adelheid von, *Zwei Menschenalter. Erinnerungen und Briefe aus Weimar und Rom* (Stuttgart o.J.).

Schraber, Bruno, *Die römische Campagna* Serie: Berühmte Kunststätten no 49 (Leipzig 1910).

Schramm, Dr. R., *Italienische Skizzen. Wanderungen durch Rom und Neapel* (Erfurt 1880; Leipzig 1881).

Schramm, Dr. R., *Wanderungen durch Rom und Neapel* (Leipzig 1890)(2-e verm. opl).(1-e opl Leipzig 1881).

Schuber, Maria, *Meine Pilgerreise über Rom, Griechenland und Egypten durch die Wüste nach Jerusalem und zurück* (Gratz 1850).

Schubring, Paul *Florenz. Moderner Cicerone von Paul ...* (2 dln) (Stuttgart, Berlin, Leipzig 1902).

Schuchert, August, *Der Campo Santo Teutonico in Rom* (Rom 1940?)

# Schücking, L., Hrsg., *Italia. Natur, Geschichte und Sage / Deutsche Dichter als Führer jenseits der Alpen* (Frankfurt 1851).

Schücking, Levin, *Luther in Rom. Roman* 3 Bände (Hannover 1870). Inmiddell digitaal beschikbaar op: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/luther-in-rom-3833/50>.

Schuetter, R., *Aus und über Italien* (Hannover 1863).

Schuetter, Ludwig, *Der Appenninenpass des Monte Bardone und die deutschen Kaiser* (Berlin 1901).

Schulze, Eduard, *Ein geographischer und antiquarischer Streifzug durch Capri* (Berlin 1886). Festschrift zu dem 50-jährigen Jubiläum des Dorotheenstädtischen Realgymnasiums zu Berlin 1886).

Schwartz, Marie Esperance Von, *Blick auf Calabrien und die Lipardischen Inseln im Jahre 1860* (Hamburg 1861).

Schweichel, Robert, *Italienische Blätter* (Berlin 1877).

Schweiger-Lerchenfeld, Amand Freiherr von, *Die Adria. Land- und Seefahrten im Bereiche des Adriatischen Meeres* (Wien, Pest und Leipzig 1883).

Seidler, Louise, *Erinnerungen der Malerin Louise Seidler* 2. Aufl. Uhde, Hermann Hrsg. (Berlin 1922; opnieuw uitgebracht bij Kiepenheuer, Weimar 1970).

Seidler, Louise, Italië-passages in: Irmela Körner Hrsg., *Frauenreisen nach Italien* (Wien 2005) 97-138.

Seiler, Fr., *Allerlei Fahrten. Erlebtes und Erschautes* (Berlin 1899).

Seume, Johann Gottfried, *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802* (München 1985).

Seume, Johann Gottfried, *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802* Jörg Drews Hrsg. (Frankfurt am Main en Leipzig 2001).

Simmel, Georg, 'Michelangelo. Ein kapitel zur Metaphysik der Kultur' in: *Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur* I (1910) Heft 2 (Tübingen 1910) 207-227.

Sirius, Peter, *Kennst du das Land? Wander- und Wandertage in Italien und Sicilien* (Leipzig und Zürich, 2-e opl 1897).

Smigelski-Atmer, Ernst, *Aus dem Tagebuch eines römischen Priesters. Ein Klosterbild der Gegenwart* (Leipzig 1909).

Sombart, Werner, *Die römische Campagna. Eine sozialökonomische Studie* (Leipzig 1888).

Sombart, Werner, *Der Bourgeois. Zur Geistesgeschichte des modernen Wirtschaftsmenschen* (München und Leipzig 1913).



Speckter, Erwin, *Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien* (Leipzig 1846).

Speckter, Hans, *Hans Speckters Briefe aus Italien* (Dr. Rosa Shapiro Hrsg.)(Hamburg und Leipzig 1910).

Sper, A., [= Hans Rau (1882–1906)], *Capri und die Homosexuellen. Eine psychologische Studie* (Berlin 1903).

Speth, Balthasar, *Die Kunst in Italien* (München 1819-1823).

Speyer, Otto, *Bilder italienischen Landes und Lebens. Beiträge zur Physiognomik Italiens und seine Bewohner* (Berlin 1859).

Spielhagen, Friedrich Von, *Neapel bis Syrakus. Reiseskizzen* (Leipzig 1878).

Spieß, Wilhelm, *Phantasiereise nach Italien. Poetische Skizzen von Wilhelm Spieß* (Bern 1900).

Springer, Anton Heinrich, *Kunsthistorische Briefe* (1852-57).

Springer, Anton, *Handbuch der Kunstgeschichte* (1855).

Springer, Anton, *Die bildenden Künste in ihrer weltgeschichtlichen Entwicklung* (Prag 1857).

Springer, Anton, *Michelangelo in Rom, 1508-1512* (Leipzig 1875).

Springer, Anton, *Raffael und Michelangelo. Dl. I: Bis zum Tode Julius II. - Dl. II: Seit dem Regierungsantritte Leo X* (Leipzig 1878).

Springer, Anton, *Raffael und Michelangelo* (1878-9).

Springer, Anton, *Die Renaissance in Italien Neuere Zeit* (Leipzig 1898; 5. Aufl.).

Springer, Anton, *Grundzüge der Kunstgeschichte: Textbuch zur Handausgabe der Kunsthistorischen Bilderbogen (Dl.1: Das Altertum Dl.2: Das Mittelalter Dl.3: Die Renaissance in Italien Dl.4: die Renaissance im Norden und die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts* (Leipzig 1888-1889; 3. verb. Aufl.).

Springer, Anton, *kunsthistorische bijdragen aan de Baedeker-gidsen. Zie aldaar.*

Staeclin-Stockmeyer, Rudolf, *Reisebriefe aus Italien 1871-72* (Basel 1903).

Stahr, Adolf, *Ein Jahr in Italien* (3 Bde)(1847 e.v.). Vele latere edities verschenen, w.o.: 1848, 1853 en *Ein Jahr in Italien I-V* (3 dln)(Oldenburg und Leipzig 1873/4).

Stahr, Adolf, *'Torso', oder Kunst, Künstler und Kunstwerke der Alten* (1854/55).

Stahr, Adolf, *Herbstmonate in Oberitalien* (Oldenburg 1860).

Stahr, Adolf, *Herbstmonate in Italien* (1866).

Stahr, Adolf, *Bilder aus dem Altertum* (1863/67).

Stahr, Adolf, F. Lewald, *Ein Winter in Rom* (Berlin 1869; 1871). N.a.v de gemeenschappelijke Rome-reis van nov. 1866 -mei 1867.

Stahr, Adolf, *Fanny Lewald - Adolf Stahr, Ein Leben auf dem Papier. Der Briefwechsel 1846-1852.* 3 Bde. Hrsg. Gabriele Schneider und Renate Sternage (Bielefeld 2014 ff; nog onvoltooid).

Stefan, Paul, *Umbrien. Das Land, sein Werden, seine Kunst. Ein Wanderbuch* (Wien usw 1907).

Stein, Frh. V., *Der Freiherr vom Stein in Italien* Alfred Hartlieb von Walthor Hrsg. (Köln und Berlin 1971).

Stein, Frh. v., *Briefe und amtliche Schriften* Walther Hubatsch Hrsg. 10 Bände (Stuttgart 1957–1974).

Stein, Frh. v., *Denkwürdigkeiten und Briefe* Hrsg. von L. Lorenz (Berlin 1919).

Steinitzer, A., *Aus dem unbekanntem Italien* (München 1911).

Steinitzer, A., *Idem. Neue Folge* (München 1914).

Steinitzer, A., *Idem, Letzte Folge* (München 1921).

Steinmann, Ernst, 'Capri' aus: *Deutsche Revue* 1909.

Steinmann, Ernst, *Die Sixtinische Kapelle* 2 Bde. 1: *Bau und Schmuck der Kapelle unter Sixtus IV. 2: Michelangelo* (München 1901-1905).

Steinmann, Ernst, und Olga von Gerstfeldt, *Pilgerfahrten in Italien* (Leipzig 1910).

Steinmann, Ernst, *Rom in der Renaissance von Nicolaus V. bis auf Leo X.* Serie *Berühmte Kunststätten* no.3 (Leipzig 1902; 1908).

Steinmann, Ernst, *Römische Briefe* (Deutsche Rundschau 30)(Berlin 1903).

Steinmann, Ernst, *Römische Wanderungen* (Deutsche Rundschau 33)(Berlin 1906).

Steinmann, Ernst, *Römische Streifzüge* (Deutsche Revue)(1907).

Steinmann, Ernst, *Ghirlandaio* Serie: *Künstler-Monographien* no. 25 (z.pl, z.j.).

Steub, Ludwig, *Lyrische Reisen* (Stuttgart 1878).

Stieler, K., *Italien. Eine Wanderung von der Alpen bis zur Aetna* (Karl Stieler, Eduard von Paulus, Woldemar Kaden)(Stuttgart 1876).

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien* (2 dln) (Bern 1971)(1-e ed 4 dln 1794). Ook als: Graf zu Stolberg, Friedrich Leopold, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sizilien in den Jahren 1791 und 1792* 4 dln (1794) in: *Gesammelte Werke der Brüder ... Stolberg* Bd. 6 (1922).

Strobl, Gabriel, *Reise-Erinnerungen aus Sizilien* (Graz 1878).

Strzygowski, Josef, 'Die venetianische Kunst' in: *Preußischer Jahrbücher* 79 1 (Berlin 1895) 28-44.  
Supper, Auguste, *Im Flug durch Welschland. Eine fröhliche Ferienfahrt* (Heilbronn 1908).

Thode, Henry, *Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance* (Berlin 1885).  
Thode, Henry, *Michelangelo und das Ende der Renaissance* (Berlin 1912) 3 Bde. I *Das Genie und die Welt* (Berlin 1912; oorspr. Berlin 1901/2), II *Der Dichter und die Ideen der Renaissance* (Berlin 1920; oorspr. Berlin 1903), III *Der Künstler und seine Werke* (Berlin 1912).  
Thode, Henry, *Michelangelo. Kritische Untersuchungen* 3 Bde. I + II (Berlin 1908), III (Berlin 1913).  
Thode, Henry, *Somnii explanatio. Traumbilder vom Gardasee in S. Vigilio* (Berlin 1909).  
Ludwig Thoma, *Erinnerungen* (Hamburg 1919). Digitaal te vinden op:  
<https://www.gutenberg.org/files/30097/30097-h/30097-h.html>  
Tischbein, J.H.W., *Aus meinem Leben* (1861).  
Tieck, Ludwig, Wilhelm Heinrich Wackenroder, *Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders* (Stuttgart 1979; oorspr: 1796). Verder: *William Lovell* (1795-96); *Franz Sternbalds Wanderungen* (1798); *Der getreue Eckart und der Tannenhäuser* (1899); *Phantasien über die Kunst* (= Wackenroder; 1799); *Pietro von Abbano, oder Petrus Apone: Eine Zaubergeschichte* (1824-25); *Vittoria Accorombona* (1840). Italië-gedichten in # Grimm.  
Trede, Th., *Bilder aus dem religiösen und sittlichen Volksleben Süditaliens* (uitsnede uit vierdelig werk)(Gotha 1909).  
Treitschke, Heinrich von, *Briefe M. Cornicelius* Hrsg. (Leipzig 1897-1898).  
Treitschke, Heinrich von, 'Cavour' (oorspr: 1869-70) in: Idem, *Ausgewählte Schriften* II (Leipzig 1907). Oorspronkelijk verschenen in *Historische und politische Aufsätze* (Leipzig 1870) I 349-494.  
Treitschke, Heinrich von, 'Das neue Exil von Avignon' 172-181 (1881), 'Das Kirchengesetz vor dem Landtage' 191-200 (1882) en 'Das Kirchengesetz vom 5. Juni' 281-295 (1883) uit: *Deutsche Kämpfe. Neue Folge. Schriften zur Tagespolitik* (Leipzig 1896).  
Treitschke, Heinrich von, 'Die Maigesetze und ihre Folgen' (1873) uit: *Zehn Jahre Deutsche Kämpfe. Schriften zur Tagespolitik* II (Berlin 1897) 83-97.  
Treitschke, Heinrich von, *Historische und politische Aufsätze* III (Leipzig 1886)(5-e opl.).  
Treitschke, Heinrich von, 'Libera chiesa in libera stato' uit: *Zehn Jahre Deutsche Kämpfe. Schriften zur Tagespolitik* II (Berlin 1897)(3-e opl.) 325-357.  
Trost, Ludwig, und Friedrich Leist, *Pfalzgraf Friedrich Michael von Zweibrücken und das Tagebuch seiner Reise nach Italien* (München 1892).

Uhde, Wilhelm, *Am Grabe der Mediceer. Florentiner Briefe über deutsche Kultur* (Dresden 1899).  
Uhlrich (?), Titus, *Reise-Studien aus Italien, England und Schottland* (Berlin 1893).

Vasi, Giuseppe, *Itinerario istruttivo di tutte le antiche e moderne magnificenze di Roma* (1777).  
Vasi, Mariano, *Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna: ovvero descrizione generale dei monumenti antichi e moderni ...* (1807).  
Venedig. *Historisch-topografisches-artistisches Reisehandbuch für die Besucher der Lagunenstadt* (Trieste 1862).  
Vogel, Julius, *In der Stadt der Lagunen. Skizzen zur Goethes Aufenthalt in Venedig* (z.pl. 1912).  
Vogel, Julius, *Goethe in Venedig* (Leipzig 1924).  
# Vollenweider, Alice Hrsg. *Italienische Reise. Ein literarischer Führer durch das heutige Italien* (Berlin 1985).  
Volkmann, Johann Jakob, *Historisch-kritische Nachrichten von Italien. Eine genaue Beschreibung dieses Landes, der Sitten und Gebräuche, der Regierungsform, Handlung, Ökonomie, des Zustands der Wissenschaften und insonderheit der Werke der Kunst nebst eine Beurteilung derselben ... aus den neuesten französischen und englischen Reisebeschreibungen und aus eigenen Anmerkungen zusammengetragen* (1770-71; 2-e ed 1777).  
Volkmann, Ludwig, *Kunstgenuss auf Reisen* (Leipzig 1906).  
Vischer, Friedrich Theodor, *Briefe aus Italien* von ... R. Vischer Hrsg. (München 1907/8).  
Vischer, F. Th., *Aus einer griechischen Reise* (Stuttgart 1844).  
Vischer, F. Th., *Durcheinander aus Italien* (Stuttgart 1867).  
Vischer, Friedrich Theodor, *Durcheinander aus Oberitalien* (1872).  
Vischer, F. Th., *Mein Lebensgang* (1874).

- Vischer, Friedrich Theodor, *Ein italienischer Bad. Thierquälerei in Recoaro* (1875).
- Vischer, Friedrich Theodor, *Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft. 2 Bde.* (Stuttgart und Leipzig 1878/9).
- Vischer, F. Th., *Altes und Neues* (3 Bde 1881-82), met daarin de *Erinnerungen*.
- Vischer, F. Th., *Lyrische Gänge* (1882).
- Vischer, F. Th., *Altes und Neues / Neue Folge* (1889).
- Vischer, Karl Merian, *Aus Umbrien und auf dem Wege dorthin* z.pl. 1890).
- Volkmann, Johann Jacob, *Historisch-kritische Nachrichten von Italien* 2 Bände (Leipzig 1769/1771)(2-e opl. = Leipzig 1777-78)
- Voß, Richard, *Aus meinem römischen Skizzenbuch Serie: Kennst du das land? no 7* (Leipzig 1896).
- Voß, Richard, *Du mein Italien! Aus meinem römischen Leben* (Stuttgart 1910; 2-e en 3-e opl.?).
- Voß, Richard, *Aus einem phantastischen Leben. Erinnerungen* (Stuttgart 1920)(2-e ed.: 1922).
- Voß, Richard, over Italië verschenen van zijn hand ook: *Savonarola* (1878); *Römische Dorfgeschichten* (1884); *Die neuen Römer* (1885); *Kinder des Südens: römische Geschichten* (Stuttgart 1888); *Erlebtes und Geschautes* (1893); *Villa Falconieri. Die Geschichte einer Leidenschaft* (1896), *Allerlei Erlebtes* (1902); *Römisches Fieber* (1902); *Neue Römische Geschichten* (1904); *La perduta gente* (1910); *Zwei Menschen* (1911); *Wenn Götter lieben. Erzählung aus der Zeit des Tiberius* (2. Aufl. 1913); *Das Mädchen von Anzio. Der Roman eines deutschen Romreisenden* (1913); *Kentaurenliebe / Die Toteninsel / Zwei antike Novellen* (Leipzig 1913); *Grosse Welt: ein römischer Sittenroman* (Berlin 1917); *Narzissenzauber. Eine römische Novelle* (Leipzig 1919); *Die neuen Römer. Roman aus der römischen Wildnis* (Leipzig 1919); *Erdenschönheit* (1920, 3-opl.); *Unter den Borgia* (Berlin (4. Aufl.) 1923); *Schönheit. Roman* (Berlin 1925).
- Waal, Anton De, *Der Rompilger. Wegweiser zu den wichtigsten Heiligthümern und sehenswürdigkeiten der ewigen Stadt* (Freiburg im Breisgau 1888; 6-e ed. Freiburg usw. 1900).
- De Waal, Anton, *Der 20. September - Erzählung aus der Belagerung und Eroberung Roms; Die Streiter des heiligen Vaters. Episode aus der jüngsten Geschichte der Eroberung Roms. Schauspiel in 3 Aufzügen* (1871).
- Waal, Anton De, *Des Apostelfürsten Petrus glorreiche Ruhestätte. Festschrift zum Papstjubiläum Pius IX* (1871).
- Waal, Anton De, *Erinnerungen an Rom, zunächst den deutschen Pilgern zu der 30. Jubelfeier unseres heil. Vaters Pius IX. gewidmet* (1876).
- Waal, Anton De, *Erinnerung an die Romfahrt zum Bischofs-Jubiläum unseres heiligen Vaters Pius IX. am 17. Mai 1877* (1877).
- Waal, Anton De, *Unseres heiligen Vaters Papst Leo XIII. Leben.* (1878).
- Waal, Anton De, *Die Nationalstiftungen des deutschen Volkes in Rom* (1880).
- Waal, Anton De, *Valeria oder der Triumphzug aus den Katakomben* (1884).
- Waal, Anton De, *Die Katakomben des heiligen Callistus* (1886).
- Waal, Anton De, *Katakomben-Bilder. 6 Erzählungen aus den ersten Jahrhunderten der römischen Kirche* (1891).
- Waal, Anton De, *Die Apostelgruft ad Catacumbas an der Via Appia. Eine historisch-archäologische Untersuchung auf Grund der neuesten Ausgrabungen* (1894).
- Waal, Anton De, *25 Jahre in Rom von 1870-1895. Ein Bild des katholischen Lebens in der deutschen Colonie* (1895).
- Waal, A. De, *Fünfundzwanzig Jahre in Rom von 1870 bis 1895. Ein Bild des katholischen Lebens in der deutschen Colonie* (Frankfurt 1896).
- Waal, Anton De, *Der Campo Santo der Deutschen zu Rom. Geschichte der nationalen Stiftung zum 1100-jährigen Jubiläum ihrer Gründung durch Karl den Großen* (1896); *Papst Pius X. Ein Lebensbild des hl. Vaters. Mit einem Rückblick auf die letzten Tage Leos XIII* (1903).
- Waal, Anton De, *Roma Sacra. Die ewige Stadt in ihren christlichen Denkmälern und Erinnerungen alter und neuer Zeit* (1905); *Konstantin des Großen Kirchenbauten in Rom* (1913).
- Waal, Anton De, *Der neue Papst. Unser Hl. Vater Benedikt XV* (1915).
- Wackenroder, Wilhelm Heinrich, Ludwig Tieck, *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders* (Stuttgart 1979; oorspr. 1796).
- Wagner, Hans, *Reiseerinnerungen an San Gimignano und Siena* (Swinemünde o.J.)(1913/14).
- Wagner, Richard, *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf den Wartburg* (1845).
- Wagner, Richard, *Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel* (1882).
- # Waiblinger, F.P. Hrsrg., *Rom. Ein literarischer Reiseführer* (Darmstadt 2000).
- # Waiblinger, F.P. Hrsrg., *Venedig. Ein Literarischer Reiseführer* (Darmstadt 2003).

Wilhelm Waiblinger, *Werke und Briefe. Textkritische und kommentierte Ausgabe*, Hans Königer Hrsg. (Stuttgart 1980). Darin: *Der Frühling in den Gebirgen Latiums*; *Wanderung ins Sabinerland*; *Reise in die Abruzzen und an den Fucinersee*; *Ausflug von Neapel nach Pestum*; *Die Britten in Rom*; *Blüten der Muse aus Rom*; *Taschenbuch aus Italien und Griechenland für das Jahr 1829*.

Waiblinger, Wilhelm, *Wilh. Waiblingers Gesammelte Werke, mit des Dichters Leben*, 7. Band (Hamburg 1842).

Waiblinger, Wilhelm, *Wilhelm Waiblingers Briefe aus Italien an seine Eltern* E. Breitmeyer Hrsg., (Ludwigsburg 1930).

Waiblinger, Wilhelm, *Wilhelm Waiblingers Gedichte aus Italien. Eine Beiträge zur Literaturgeschichte der Restaurationszeit und zur Geschichte der deutschen Italiendichtung* Gerhard Hagenmeyer Hrsg. (Berlin 1930).

Waiblinger, Wilhelm, gedichten uit / over Italië (o.a. *Blüten aus Rom* (1827); *St. Onofrio*):  
<http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/wilhelm-friedrich-waiblinger.html>.

Walpurgis Kraus, Marianne, *Tagebuch einer Italienreise aus dem Jahre 1791* (Heidelberg 1931).

Walpurgis Kraus, Marianne, passages in: Irmela Körner Hrsg., *Frauenreisen nach Italien* (Wien 2005) 71-96.

Wallner, Franz, *Wenn jemand eine Reise thut. Flüchtige Reiseskizzen von der Spree bis zur Tiber, von der Tiber bis zum Vesuv* (Berlin o.J. (1867).

Wallner, Franz, *Aus meinem Wanderbuch: Italia* (Berlin 1870).

Warsberg, Alexander Freiherr Von, *Von Palermo zur Scylla und Charybolis (?)*(Wien 1901).

Wartenburg, Graf Paul Yorck von, *Italienisches Tagebuch* Sigfrid v.d. Schulenburg Hrsg. (Darmstadt 1927).

Weber, Max, *Briefe 1906-1908* M. Rainer Lepsius und Wolfgang J. Mommsen Hrsgs., *Max Weber Gesamtausgabe* II,5 (Tübingen 1990).

Weber, Max, *Briefe 1909-1910* M. Rainer Lepsius und Wolfgang J. Mommsen Hrsgs., *Max Weber Gesamtausgabe* II,6 (Tübingen 1994).

Wehrmann, Dr. M., 'Das italienische Reisebuch eines pommerschen Edelmanns v.J. 1590' (Sonderabdruck uit de Pommersche Jahrbücher)(Greifswald 1914).

Weibel, Walter, = Hector G. Preconi, *Italiänische Sommer. Reiseschilderungen* (Zürich 1910).

Werner, Zacharias, *Sämmtliche werke, aus seinem handschriftlichen nachlasse herausgegeben von seinem Freunden* 13 Bde, Band II, *Gedichte vom Jahre 1810 bis 1823* (Grimma 1840).

Werner, Zacharias, *Tagebücher* O. Floerck Hrsg. (1939/40).

Werner, Zacharias, Italië-gedichten op: <http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektepool/goethe-italien/italienlyrik/friedrich-ludwig-zacharias-werner.html>

Wesendock, Hermann, *Volks- und Strassenleben in Neapel* (Leipzig 1893).

Widmann, Josef Viktor, *Rector Müslins italienische Reise* (Zürich 1881).

Widmann, Josef Viktor, *Sizilien und andere Gegenden Italiens. Reisen mit Johannes Brahms* (Frauenfeld 1898).

Widmann, J.V., *Sizilien und andere Gegenden. Italien-Reisen mit Johannes Brahms, erzählt von J.V. Widmann* (2-e opl.)(Frauenfeld 1903).

Widmann, Josef Viktor, *Calabrien, Apulien und Streifereien an den oberitalienischen Seen* (Frauenfeld 1904).

Widmann, Josef Viktor, *Jenseits der Gotthard. Menschen, Städte und Landschaften in Ober- und mittel-Italien* (4-e ed.)(Frauenfeld 1913).

Widmann, Josef Viktor, *Du schöne Welt! Neue Fahrten und Wanderungen von ...* (Frauenfeld 1919).

Widmann, J.V., *Maikäfer-Komödie und lombardische Reise. Empfindsame Maifahrt zweier Schweizer durch lombardische Städte* (Zürich o.J. = 1958).

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, *Erinnerungen 1848-1914* (Leipzig 1928).

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, *Reden und Vorträge* (Berlin 1901).

Winckelmann, Johann Joachim, *Briefe. Kritisch-Historische Gesamtausgabe* 4 Bände. Hrsg. von Walther Rehm und Hans Diepolder (Berlin 1952–1957). Hier ook geciteerd naar: Friedrich Förster Hrsg., *Winckelmanns Briefe*, 3 (Berlin 1825).

Winckelmann, Johann Joachim, *Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst* (Dresden und Leipzig 1755-1756); *Sendschreiben von den Herculanischen Entdeckungen* (Dresden 1762); *Geschichte der Kunst des Alterthums*. Bd. 2. (Dresden 1764).

Winckelmann, Johann Joachim, *Winckelmanns Werke in einem Band* (Berlin und Weimar 1969).

Winckelmann, Johann Joachim, *Johann Joachim Winckelmann. Een portret in brieven* Hein L. van Dolen en Eric M. Moormann ed., (Baarn 1993).

Windel, Hans, *Bericht über eine Studienreise nach Italien* (Jahresbericht des Friedrich-Gymnasiums zu Herford 1905).

Wismayr, Joseph, *Ephemeriden der italienische Literatur für Deutschland* (1803/4).  
 Witmeur, E. Hrsg., *Auszüge aus dem Tagebuche des Grafen Hermann Stainlein von Saalenstein* (Leipzig 1909).  
 Witte, Karl, *Palermo. Vertrag gehalten in Halle am 28. Februar 1852* (Halle 1852).  
 Witte, Karl, *Alpinisches und Transalpinisches. Neuen Vorträge* (Berlin 1858).  
 Witte, Leopold, *Vor fünfzig Jahren in Rom. Erinnerungen* (Bielefeld usw. 1910).  
 Wittmer, Michael und Dr. Wilh. Molitor, *Rom. Ein Wegweiser durch die ewige Stadt und die römischen Campagna* (Regensburg & New York 1866).  
 Wöfflin, Heinrich, *Renaissance und Barock: eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien* (München 1888).  
 Wöfflin, Heinrich, *Die Jugendwerke des Michelangelo* (München 1891).  
 Wöfflin, Heinrich, *Die klassische Kunst: Eine Einführung in die italienische Renaissance* (München 1899).  
 Wöfflin, Heinrich, *Kunstgeschichtliche Grundbegriffe: Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst* (München 1915).  
 Woermann, Karl, *Neapel, Elegien und Oden* (München 1877).  
 Wogda, Karl Jaedrich (?), *Briefe über Italien...* (Leipzig 1802).  
 # Wolf, Georg Jacob Hrsg., *Kennst du das Land? Das Schönste, was Deutsche über Italien geschrieben* (München 1965).  
 # Wolken, K.A. Hrsg., *Blick auf Rom. Neue Varianten über ein altes Thema* (Gütersloh 1986).  
 # Worbs, Michel Hrsg., *Rom. Ein Städtelesebuch* (Frankfurt am Main 1988).  
 # Wuthenow, R-R., *Epochen der deutschen Lyrik 1830-1900. Nach der erstdruckten in eitlicher Folge herausgegeben* (München 1970).  
 Wyl, W., *Spaziergänge in Neapel, Sorrent, Pompeji, Capri, Amalfi, Pästum, und im Museo Borbonico* (Zürich 1877).  
 # www.gutenberg.com

Zacher, Albert, *Römische Augenblicksbilder* (Oldenburg o.J. = 1900/1).  
 Zacher, Albert, *Aus Vatikan und Quirinal. Bilder vom Nebeneinanderleben der beiden Höfe* (Frankfurt am Main 1901).  
 Zacher, Albert, *Herr Assessor Assemacher in Italien. Freunden und Leiden eines rheinischen Jubliäumspilgers* (Frankfurt am Main 1902).  
 Zacher, Albert, *Die Kunst. Rom als Kunststätte* (1903).  
 Zacher, Albert, *Rom als Kunststätte* (Berlin 1903; 1907 = 2-e opl.)(Onderdeel van de serie van R. Muther *Die kunst*).  
 Zacher, Albert, *Venedig als Kunststätte* (Berlin 1904 3-e opl.)(1908 bestudeerd).  
 Zacher, Albert, *Was die Campagna erzählt. Vor den Toren Roms* (Frankfurt am Main 1903).  
 Zacher, Albert, *Die Jagd nach der Tiara. Politisches Zeitbild aus der Geschichte Roms zur Zeit des Konklave von 1903* (Braunschweig 1905).  
 Zacher, Albert, *Giuseppe Giachino Belli: Narrenspiegel der ewigen Stadt* (vert.)(1906).  
 Zacher, Albert, *Im Lande des Erdbebens. Vom Vesuv zum Aetna. Land und Leute in Sizilien und Calabrien. Die Vulkanischen Katastrophen von 1905-1908. Zerstörung von Messina und Reggio* (Stuttgart 1909).  
 Zacher, Albert, *Römisches Volksleben der Gegenwart* (Stuttgart 1910).  
 Zacher, Albert, *Italien von Heute. Im Jahre seines fünfzigjährigen Jubiläums. Historisch-politisch-nationalökonomisch betrachtet* (Heidelberg 1911).  
 Zacher, Albert, *Italia incognita. Sommerfahrten eines römischen journalisten* (Frankfurt am Main 1912).  
 # Zangrado, Guido Hrsg., *Verona in der deutschen Dichtung* (Verona 1965; 2-e druk).  
 Zimmermann, Max Georg, *Palermo* (Leipzig 1905).  
 Zucconi, Angela, *Lodovico Innamorato. Viaggio in Italia de Lodovico I di Baviera* (Milano-Roma 1944)  
 Zündel, David, *Italienische Reiseerinnerungen* (Frauenfeld 1886).

N.B. de website # [www.goethezeitportal.de/wissen/projektetpool/goethe-italien/italienlyrik](http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektetpool/goethe-italien/italienlyrik) ontsluit een goede selectie van de Duitse Italië-lyriek, met poëtisch werk van: Johann Gottfried Herder; Johann Wolfgang von Goethe; Friedrich von Stolberg; Johann Christoph Friedrich Schiller; Friedrich Matthisson; Johann Gottfried Seume; Friederike Sophie Christiane Brun; August Wilhelm Schlegel; Wilhelm von Humboldt; Friedrich Ludwig Zacharias Werner; Johann Ludwig Tieck; Adelbert von Chamisso; Leopold Schefer; Ludwig I., König von Bayern; Johann Michael Friedrich Rückert; Joseph von Eichendorff; Franz Grillparzer Johann Ludwig Willhelm Müller; Karl August



Georg Maximilian Graf von Platen-Hallermünde; Heinrich Heine; Heinrich Hoffmann von Fallersleben August Kopisch; Franz Bernard Heinrich Wilhelm Freiherr von Gaudy; Wilhelm Friedrich Waiblinger; Anastasius Grün; Friedrich Theodor Vischer; Gustav Pfizer; Christian Friedrich Hebbel; Franz Emanuel August Geibel; Adolf Friedrich Schack; Georg Friedrich Rudolph Theodor Herwegh; Jacob Burckhardt; Gottfried Keller; Heinrich Theodor Fontane; Hermann Lingg; Ferdinand Adolf Gregorovius; Moritz Karl Wilhelm Anton Graf von Strachwitz; Conrad Ferdinand Meyer; Joseph Victor Scheffel; Heinrich Leuthold; Paul Johann Ludwig Heyse; Robert Hamerling; Ferdinand Ludwig Adam von Saar; Felix Dahn; Christian Friedrich Wagner; Martin Greif; Detlev Freiherr von Liliencron; Friedrich Nietzsche; Stefan George.