

## **Engaging African ethnic minorities as blood donors**

Elisabeth Klinkenberg

1. Donors met een Afrikaanse achtergrond komen in vergelijking met donors van oorspronkelijk Nederlandse afkomst moeilijker in de bloedvoorzieningsketen en gaan er sneller weer uit. (dit proefschrift)
2. In tegenspraak met de literatuur over de belangrijkste donatiebarrières onder Afrikaanse etnische minderheden en migranten, spelen waargenomen sociale uitsluiting en wantrouwen tegenover de bloedbank een beperkte rol onder de potentiële Afrikaanse doelgroep in Nederland. (dit proefschrift)
3. De meest belangrijke donatiebarrière onder de Afrikaanse doelgroep in Nederland is de onbekendheid met zowel de bloedbank als de vraag naar bloed. (dit proefschrift).
4. De promovenda was zich niet bewust van de vraag naar bloed en was ook niet bekend met de Nederlandse bloedbankorganisatie, totdat ze er kwam werken. Ze is er echter niet in geslaagd zichzelf te werven als bloeddonor.
5. Potentiële Afrikaanse donors die de bloedbankorganisatie kennen en ook bloeddonors in hun sociale netwerk hebben, staan er positiever tegenover zelf te doneren. (dit proefschrift)
6. Een visuele aanpak, waarbij het donatieproces en het belang van bloed doneren door de Afrikaanse doelgroep wordt uitgelegd, is een passende strategie om deze doelgroep te werven. (dit proefschrift)
7. De Nederlandse bloedbankorganisatie moet blijven werken aan donordiversiteit, ook na het werk omschreven in dit proefschrift: "Change does not roll in on the wheels of inevitability, but comes through continuous struggle." (Martin Luther King, Jr.)
8. Zelfs na het structureel ontwikkelen en zorgvuldig uitdenken van een interventie, lopen dingen anders dan verwacht. Dat is oké: "We don't make mistakes, just happy little accidents." (Bob Ross)
9. Dit dikke boekwerk is door, maar niet voor, de promovenda geschreven, met de intentie een klemtoon te zetten op het belang van donordiversiteit en de wensen van de doelgroep voor het voetlicht te brengen: "I don't talk for the pleasure of hearing my own voice." (Erin Hunter, *Warriors: Forest of Secrets*, 2003)